प्रथमारृति प्रति १००० वीर संवत् २४७६

मृल्यं सात रुपए

मुद्रक जमनादास माणेश्चन्द रवाणी श्रमेकान्त मुद्रणालय : मोटा श्रक्तिह्या (जि॰ श्रमरेक्षी)

श्री वीतरागाय नमः

प्रस्तावना

मंगलं भगवान् वीरो मंगलं गौतमोगगा। मंगलं कुन्दकुन्दायों जैनधर्मों उस्तु मंगलं ॥

भरतक्तेत्र की पुगयभूमि में आज से २४७५ वर्ष पूर्व जगतपूज्य परम-भट्टारक भगवान श्री महावीर स्वामी मोक्तमार्ग का प्रकाश करने के लिये अपनी सातिशय दिव्यध्वनि द्वारा समस्त पदार्थों का स्वरूप प्रकट कर रहे थे। उनके निर्वाण के उपगंत कालदोष से क्रमशः अपार ज्ञानिसंधु का अधिकांश भाग तो विच्छेद होगया, और अल्प तथापि वीजभूत ज्ञान का प्रवाह आचार्यों की परंपरा द्वारा उत्तरोत्तर प्रवाहित होता रहा, जिसमें से आकाशस्तम्भ की भाँति कितने ही आचार्यों ने शास्त्र गूँथे। उन्हीं आचार्यों में से एक भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेव थे, जिन्होंने सर्वज्ञ भगवान श्री महावीर स्वामी से प्रवर्तित ज्ञान को गुरु-परंपरा से प्राप्त करके, उनमें से पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, नियमसार, अप्टपाहुड आदि शास्त्रों की रचना की और संसार-नाशक श्रुतज्ञान को चिरजीवी बनाया।

मुत्रोंत्कृष्ट धागम श्री समयसार के कर्ता भगत्रान कुन्दकुन्दाचार्यदेव तिक्रम संवत् के प्रारम्भ में होगये हैं, दिगम्बर जैन परम्परा में उनका स्थान सर्वोत्कृष्ट है। स्वत्र भगवान श्री महावीर स्वामी खौर गण्धर भगवान श्री गौतमश्वामी के पश्चात् भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव का ही स्थान घाता है। दिगम्बर जैन साधु ध्रपने को कुन्दकुन्दाचार्य की परंपरा का कहने में गौरव मानते हैं। भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव के

शास्त्र साज्ञात् गराधरदेव के वचनों के वरावर ही प्रमागाभूत माने जाते है। उनके पर्चात् होने वाले प्रन्थकार आचार्य अपने कथन को सिद्ध काने के लिये कुन्दकुन्दाचार्य देव के शास्त्रों का प्रमाग देते हैं, इसलिये यह कथन निर्विताद् सिद्ध होता है। वास्तव में भगवान वुन्दकुन्दा-चार्य देव ने अपने परमाण्मों में तीर्थंकर देवों के द्वारा प्रकृषिन उत्तमे तम सिद्धान्तों को सुरित्तत रखा है. श्रीर मोत्तमार्ग स्थापित किया है। विक्रम संवत् ६६० में विद्यमान श्री देवसेनाचार्य, अपने दर्शनपार नामक प्रन्य में वहते हैं कि-"विदेह न्तेत्र के वर्तमानं तीर्थकर श्री सीमन्धर् स्वामी के समत्रमर्ख में जाकर श्री पद्मनिद्नाथ ने (कुन्दकुन्दान्वार्य देव ने) स्वतः प्राप्त किये हुए इान के द्वारा बोध न दिया होता तो मुनिजन यथार्थ मार्ग को केसे जानते ?" एक दूपरा उल्लेख देखिये, जिनमें कुन्दकुन्दाचार्य देव को कलिकालमर्वेज कहा गया है। 'प्रानितः, कुल्दकुल्दाचार्य, वक्रप्रीवाचार्य, एनाचार्य, गृद्धराच्छाचार्य-इन पाच नामों से विभूषित, चार अंगुल ऊपर भाकाश में गमन करने की जिनके ऋदि थी, जिन्होंने पूर्व विदेह में जाकर मीमंघर भगवान की वन्द्रना की थी श्रीर उनके पास से मिले हुए थ्रन-ज्ञान के द्वारा जिन्होंने भारतवर्ष के मन्य जीवों को प्रतिबोध दिया है-ऐसे श्री जिनचंद्रसुरे भट्ट रक के उत्तराधिकारी रूप कलिकालमर्वज्ञ (भग-वान कुल्ड कुत्राचार्य देव) के रचे हुए इस ष्ट्रामृत ग्रन्थ में.....स्री-खर् श्री श्रुतपागर की रची हुई में कप्राप्तन वी टीका पम प्त हुई। इस-प्रकार ष्ट्पामृत की श्रे श्रुतसागरस्रे कृत टीका के श्रंत में लिखा है। भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव की महत्ता को दर्शाने वाले ऐसे भनेका-नेक उल्लेख जैन साहित्य में, मिलते हैं, भनेक शिलालेखं भी र्मका प्रमाग्र देते हैं। इपसे ज्ञात होता है कि सनातन जैन संप्रदाय में कलिकाल-सर्वज्ञ भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव का भपृर्व स्थान है।

भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव के रचे हुए अनेक शास्त्र हैं, जि मैं से कुछ इम समय मी विद्यागन हैं। त्रिलोकीनाथ सर्वज्ञदेव के मुख से प्रवादित

श्रुतामृत की सरिता में से भरे हुए वे अमृतभाजन वर्तमान में भी अनेक भारमार्थियों की भारमजीवन देते हैं। उनके समस्त शास्त्रों में श्री समयसार महा मलौकिक शास्त्र है। जगत के जीवों पर परम करुगा करके माचार्य भगवान ने इस शास्त्रं की रचना की है, इसमें मोक्तमार्ग का यथार्थं स्वरूप जैसा है वैसा ही कहा गया है। अनन्तकाल से परिश्रमण करने बाले जीवों को जो कुछ सममता शेष रह गया है वह इस प्रमागम में संगक्ताया है। पंग्न कुरालु आचार्य भगवान, श्री समयपार शास्त्र के प्रारम्भ में कहते हैं:- 'काम-भोग-बंध की कथा सभी ने सुनी है, परिचय एवं अनुभवन किया है, किन्तु मात्र पर से भिन्न एकत्व की प्राप्ति ही दुर्लभ है। उस एकत्व की-पर से भिन्ने अत्मा की बात इस शास्त्र में मैं निनिविभव से (आगम, युक्ति, परम्परा और अनुभव से) कहूँगा।' इस प्रतिज्ञा के प्रतिपार समयसार में प्राचार्यदेव ने पात्मा का 'एकत्व. परद्रवेप से और परभोवों से भिन्नत्व को समभाया है। आत्मस्वरूप की यथार्थ प्रतीति कराना ही समयसार का मुख्य उद्देश्य है। उस उदेश को पूर्ण करने के लिए आचार्य भगवान ने उसमें अनेक विषयों क्ता निरूपण किया है। मात्मा का शुद्धस्वभाव, जीव और पुद्रल की निमित्त नैमित्तिकता होने पर भी दोनों का बिल्कुल स्वतंत्र परियामन, न नतत्त्रों का भूतार्थ स्वरूप, ज्ञानी के राग-द्वेष का पकर्तत्व-अभोक्तृत्व, भंजानी के राग-द्वेष का कर्त्-त-भोक्तत्व, सांख्यदर्शन की ऐकान्तिकता, गुंगास्थान भारोहण में भाव की भीर द्रव्य की निमत्त नैमित्तिकता, विकारक्षेप परिशामित होने में अज्ञानियों का अपना ही दोष, मिध्यात मादि की जड़ना भौर चेननता, पुगर-गाप दोनों की बंबस्वरूपता, मोत्तमार्ग में चरणानुयेग का स्थान आदि अनेक विषयों का प्ररूपण ंश्री समयसारजी में किया है। इन सबका हेतु जंबों की यथार्थ मोक्त-मार्ग वतलाना है। श्री समयमारजी की महत्ता को देखकर उल्लिसित होकर श्री जयसेन आचार्य कहते हैं कि 'जयवंत हों वे पद्मनन्द आचार्य अर्थान् कुन्दकुन्दाचार्य, जिन्होंने महान तत्त्रों से परिपूर्ण प्रामृतरूपी पर्वत

को बुद्दिल्पी मस्तक पर उठाकर भन्य जीवों को समर्पित विया है। वास्तव में इन काल में श्री समयसार शास्त्र मुमुद्ध भन्य जीवों का परम आधार है। ऐसे दुषमकाल में भी ऐना भद्भुत, मनन्य शरणाभृत शास्त्र, तीर्वकरदेव के मुखारविंद से प्रगट हुमा भमृत विद्यमान है, यह मपना महान् सद्धाय्य है। निश्चय व्यवहार की संविपूर्वक यथार्थ मोद्दमार्ग की ऐसी संकलनवद्ध प्रक्रमणा भन्य किसी भी प्रन्य में नहीं है। यदि पूज्य श्री कानजी स्वामी के शब्दों में वहा जाये तो 'यह समयमार शास्त्र भागमों का भी भागम है; लाखों शास्त्रों का सार इनमें विद्यमान है; जैनशासन का यह स्तम्भ है, साथकों के लिये कामचेनु कस्पवृत्त है, चौदह पूर्व का रहस्य इसमें भरा हुमा है। इसकी प्रत्येक गाथा छहे-सात्रवें गुणस्थान में मृत्तते हुए महामुन्त के भारम-मनुभव से प्रगट हुई है।

श्री समयसार में भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव की प्राइत गाथाओं पर आतंक्त्याति नामक संस्कृत टीका के लेखक (लगभग विकाम संवत् की १ ०वीं शतावदी में होगये) श्रीमान् ममृतचन्द्राचार्य देव हैं। जिनप्रकार श्री समयमार के मूल कर्ता अलोकिक पुरुष हैं, वैसे ही इनके टीकाकार भी महासमर्थ आचार्य हैं। आत्मक्वाति के समान टीका आजतक दिसी भी जैनप्रन्थ की नहीं लिखी गई। उन्होंने पंचास्तिकाय और प्रवचनमार की टीका भी लिखी है एवं तत्वमार, पुरुषार्थिसद्वयुग्य मादि स्वतंत्र प्रन्थ भी लिखे हैं। उनकी एकमात्र मात्मख्याति टीका का स्वाच्याय करनेवाले को ही उनकी पाच्यातम्मिकता, आत्मानुभव, प्रखर विद्वत्ता, वस्तुस्वरूप को न्याय से सिद्ध करने की उनकी मसाधारण शक्ति का भलीम ति अनुभव होजाता है। संदोग में ही गंभीर-गृह गहर्थों को भर देने वाली उनकी अनोखी शक्ति विद्वानों को आश्चर्यचिकत कर देती है। उनकी यह देवी टीका श्रतकेवली के वचनों के समान है। जैसे मृल शास्क-कर्ता ने सन्वमारनी शास्त्र को संमस्त निज-वैभव से रचा है, देसे ही टीकासार ने भी अत्यन्त सावधानीपूर्वक सन्पूर्ण निज-वैभव से

टीका की रचना की है; टीका के पढ़ने वाले को सहज़ ही ऐसा अनु-भव हुए विना नहीं रहता। शासनमान्य भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव ने इम कलिकाल में जगद्गुरु तीर्थकरदेव जैसा काम किया है और श्री श्रमृतचन्द्राचार्य देव ने मानों जैसे वे भगवान कुन्दकुन्द के हृद्य में ही प्रवेश कर गये हीं, इनप्रकार उसके गम्भीर शाशय को यथार्थक्ष से व्यक्त करके उनके गगवर जैना काम किया है। शास्मख्याति में विद्यमान काव्य (कज़श) शध्यात्मरस और शास्मःनुभव की तरंगों से परिपूर्ण हैं। श्री पद्मप्रभदेव जैसे समर्थ शाचार्यों पर उन कलशों ने गहरा प्रभाव जमाया है और शाज भी वे तत्वज्ञान एवं शध्यात्मरस से परिपूर्ण कलश श्रध्यात्म-रिक्ष को हृदतंत्री को मंकृत कर देते हैं। शध्यात्मकवि के रूप में श्री श्रमृतचन्द्र।चार्य देव का स्थान जैन साहित्य में श्रद्वितीय है।

श्री समयसार में भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव ने ४१५ गाथाओं की रचना प्राकृत में की है। उपपर श्री अमृतचन्द्राचार्य देव ने आत्मख्याति नाम ह तथा श्री अपसेनाचार्य देव ने ताल्पर्यहत्ति नाम की संस्कृत टीकाएँ लिखी हैं। उन आचार्य भगवंतों द्वारा कि.ये गये अनन्त उपकार के समरण में उन्हें अत्यंत भक्तियाव से वंदन करते हैं।

कुछ वर्ष पहले पंडित जयचंद्रजी ने मृल गाथाओं का और मात्म-ख्याति का, हिन्दी में अनुवाद किया और स्वतः भी उसमें कुछ भावार्थ लिखा। वह शास्त्र 'समयप्रामृत' के नाम से विक्रम संवत् १६६४ में प्रकाशित हुमा था। उनके परचात् पंडत मनोहरलालजी ने उसको प्रचलिन हिंदीभाषां में परिवर्तित किया और श्री परमश्रुतप्रभावक मण्डल द्वारा 'समयमार' के नाम से विक्रम संवत् १६७५ में प्रकाशित किया गया। इसप्रकार पण्डित जयचन्द्रजी, पंडित मनोहरलालजी का भौर श्री परम्श्रुतप्रभावक मण्डल का मुमुन्न समाज पर उपकार है।

श्री परम्भृतप्रभावक मगडल द्वारा प्रकाशित, हिन्दी समयसार का भन्यात्मयोगी श्रो कानजी स्वामी पर परम उपकार हुमा। वि. सं. १६७८ में उन महात्मा के करवमलों में यह परमावन चिनामिया भाते ही उन कुराल जोहरी ने इसे परख लिया। सर्वरिति से स्पष्ट देखने पर उनके हृद्य में परम उछास जागृत हुआ, भारमभगवान ने विश्मृत हुई भनन्त गुजागम्भीर निजशिक्त को संभाला भीर अनादिकाल से पर के प्रति उत्साहपूर्वक दोड़नी हुई वृक्ति शिथल होगई; तथा पर-सन्वन्व से झूटकार स्वरूप में लीन होगई। इसप्रकार प्रन्या घराण मम-यमार की असीम कृपा से वाल-ब्रह्मचारी श्री कानजी स्वामी ने चैतन्य-मृति भगवान समयमार के दर्शन किये।

जैसे-जैसे वे ममयनार में गहराई तक उतरते गये वेसे ही वेसे उन्होंने देखा कि केशलइ.नी पिता से उत्तराधिकार में आई हुई मर्-मुत 'न घरों को उनके सुपुत्र भगवान श्री कुन्दक्कनदाचार्य देव ने रुचिपूर्वक संप्रह करके रखा है। कई वर्ष तक श्री समनवारजी का गंभीरतापूर्व ह गहरा मनन करने के पश्चात् "किमी भी प्रकार जगत के जीव सर्वज्ञ पिता की इन अमूल्य सम्पत्ति को समकलें तथा अनादिकालीन दीनता का नाश करदें !" ऐसी करुणांबुद्धि करके उन्होंने प्रमयनारजी पर अपूर्व प्रवचनों का प्रारम्भ किया और यथाशक्ति भारमलाभ लिया। भाजतक पृञ्य श्री कानजी स्वामी ने सात वार श्री समयमार्जी पर प्रवचन पूर्गा किये हैं और इस समय भी सोनगढ़ में बाठीं बार वह समृतवर्ष होरही है। संत्रत् १६६६–२००० की पाल में जिप पमय उनकी राजकोट में ६ मई।ने की स्थिति थी, उस समय श्री समयमार के कितने ही अधिकारों पर उनके (इटर्वी बार) प्रवचन हुए थे। उन समय श्री जैन स्वाध्यायमन्दिर ट्रस्ट को ऐसा लगा कि 'यह अमृहय मुक्ताफल लिरे जाते हैं, यदि इन्हें फेज विया जाये तो यह अनेक मुमुक्तुओं की दिहना दूर करके उन्हें स्वरूपलदमी की प्राप्ति करादें।' ऐपा विवार करके ट्रस्ट ने उन प्रवचनों को पुस्तकाकार प्रकाशित कराने के हितु से उनको नोट बंत लेने (लिख लेने) का प्रवन्य किया था। उन्हीं लेखों से श्री सम-यमार प्राचन गुनरःती भाषां में पाँच म.गों में पुस्तकारा प्रकाशिन

होचिके हैं और उन्हीं को हिन्दी अनुवाद कराके श्री समयसार-प्रवचन दूनरा भाग (हिन्दी) को हमें सुमुक्तुओं के हाथ में देते हुए हुई हो।हा है। इस अनुवाद में कोई न्यायिक्द भाव न आजाये इस बात का पूरा पूरा ध्यान रखा गया है।

जैसे श्री समयसार शास्त्र के मूल-कर्ता श्रीर टीकाकार भरंयंत श्रांतम-स्थित भाचार्य भगवानं थे चैसे ही उसके प्रवचनकार भी स्वरूपानुभवी, वीतराग के परम भक्त, अनेक शास्त्रों के पारगामी एवं आंश्चर्यकारी प्रभावना उद्य के धारी युगप्रधान महापुरुष हैं। उनका यह ; समयसार-प्रवचन पढ़ते ही पाठकों को उसके बाह्म अनुभव, गाढ़ बध्यात्म ब्रेम, त्वरूपो-मुख परियति, वीतराग भक्ति के रंग में रंगा हुचा उनका चित्त, धगाध श्रुतज्ञान और परम कल्यागकारी वचनयोग का भनुभव हुए विना नहीं रहता । उनका संविप्त जीवन-परिचय भन्यत्र दिया। गर्या है, इसलिये उनके े गुर्गो के विषय में यहाँ विशेष कहने की आवश्यकता नहीं है। उनके अत्यंत आश्वर्यजनक प्रभावना का उदय होने के कारण, गत चीट्ह वर्षों में समयनार, प्रवचनसार, नियमसार, षट्टख्युडागम, पद्मन-िदपंचिवश-निका, तत्वार्थमार, इष्टोपदेश, पंचाध्यायी, मोक्तमार्गप्रकाशक, अनुभव-प्रकाश, भाग्मिसिंह शास्त्र, भाग्मानुशान इत्यादि शास्त्रों पर प्रागमरहस्य-प्रकाशक, स्वानुभव मुद्रित अपूर्व प्रवचन करके काठियाबाड़ में बात्मविद्या का अतिप्रवल भारदोलन किया है। मान्न काठियावाड़ में ही नहीं, किन्तु धीरे-धीरे उनका पवित्र उपदेश पुस्तकों भीर 'भारमधर्म' नामक मासिकपत्र के द्वारा प्रकाशित होने के कारण समस्त भारतवर्ष में अध्यातम-विद्या का पान्दोलन वेगपूर्वक विष्तृत होरहा है। इसप्रकार, स्वभाव से सुगम तथापि गुरुगम की लुप्तप्रायता के कारण चौर धनादिभज्ञान को लेकर अतिशय दुर्गम होगये जिनागम के गंभीर आशय को यथार्थरूप से स्पष्ट करके उन्होंने वीतराग-विज्ञान की बुमती हुई व्योति को प्रज्वलित किया है। परम प्रित्र जिनागम तो अपार निधानों से परिपूर्ण है, किन्तु उन्हें देखने की दृष्टि स्वामीजी के समाग्म और उनके करुणापूर्वक दिये हुए

प्रवचन-शंजन के विना हम अल्पवुद्धिओं को वह कैसे प्राप्त होती ? पंचमकाल में चतुर्थकाल की मलक दिखाने वाले शासनप्रभावक श्री कानजी स्वामी ने आगम के रहस्यों को खेलकर हमारे जैसे हजारों जीवों पर जो अपार करुगा की है उसका वर्णन वागी द्वारा नहीं होसकता।

जिनप्रकार स्वामीजी का प्रत्यक्त समागम अनेक जीवी का मनार उपकार कर रहा है, उसीप्रकार उनके यह पवित्र प्रश्चन भी वर्तमान श्रीर भित्रध्यकाल के हनारों जीयों को यथार्थ मोक्तमार्ग वतलाने के लिये त्रपकारी सिद्ध होंगे। इप दुषमकाल में जीव प्रायः वंधमार्ग को ही मोक्तमार्ग मानकर प्रवर्तन कर रहे हैं। जिम स्वावलन्त्री पुरुपार्थ के विना-निरुचयनय के बाश्य के विना मोजनार्ग का प्रारंग भी नहीं होता उप पुरुषार्थ की जंबों को गंध भी नहीं भाई है, किन्तु मात्र परावलंबी भावों को व्यवहाराभास के आश्रय को ही नोजनार्ग मानकर उसका सेवन कर रहे हैं। दिवानलंबी पुरुषार्थ का उपदेश देने नाले इनी पुरुषों की दुर्लभता है एवं समयमार परनागम का घम्याम मी मिति महप है, बदाचित कोई-कोई जीव उपका मन्याम करते भी हैं किन्तु गुरुगम के विना उनके मात्र अन्नरज्ञान ही होता है। श्री सयमगर के पुरुषार्थमूलक गहन सत्य मिथ्यात्वमृह हीनवीर्य जं वी की अनादि अमरिचित होने के कारण, ज्ञानी पुरुषों के प्रत्यत प्रमागम के विना भथवा उनके द्वारा किये गये दिग्तृत विवचनों के विना समसना भत्यंत कठिन है। श्री समयसार्जी की प्राथमिक भूमिका की बातों को ही सल्बहीन लीव उच्चभूमिका की कल्पित कर लेते हैं, चतुर्थ गुरस्थान के भात्रों को तेरहवें गुणस्थान का मान लेते हैं. तथा निरावतन्त्री (स्वावलन्त्री) पुरुवार्य तो कथनमात्र की ही वस्तु है, इमप्रकार उनकी उपेज़ा मालन्त्री (पग़लन्त्री) मार्गो के प्रति जो त्राप्रह है उने नहीं छोड़ते । ऐभी करुणानन क परेरियनि में जबकि मन्बक्-उपदेखाओं की अधि-कांश न्यूनता के कारण मेंज्ञमार्ग का प्रायः जीत होगया है तब युग-

प्रधान सत्पुरुष श्रौ कानजी स्वामी ने श्री समयसारजी के विस्तृत विवे-चनात्मक प्रवचनों के द्वारा जिनागमों का मर्म खोलकर मोज्ञमार्ग को धनावृत करके चीतराग दर्शन का पुनुरुद्धार किया है, मोदा के महामंत्र समान समयसारजी की प्रत्येक गाथा को पूर्णतया शोधकर इन संज्ञिस सूत्रों के विराट अर्थ को प्रवचनरूप से प्रगट किया है। सभी ने जिनका अनुमत्र किया हो ऐसे घरेलू प्रसंगों के भनेक उदाहरखों द्वारा, भतिशय प्रभावक तथापि सुराम, ऐसे भनेक न्यायों द्वारा और अनेक यथोचिन दृष्टान्तों द्वारा कुन्दकुन्द भगवान के प्रमभक्त श्री कानजी स्वामी ने सम-युसारजी के भारयंत भर्थ-गंभीर सूचम सिद्धांतों को भतिशय स्पष्ट और सरल बनाया है। जीव के कैसे भाव रहें तब जीव-पहल का स्वतंत्र परिगामन, तथा कैसे भाव रहें तंब नवतत्वों का भूतार्थ स्वरूप समस में माया कहलाता है। कैसे-कैसे भाव रहें तब निरावलम्बी पुरुषार्थ का धादर, सम्यादरीन, चारित्र, तप, वीर्यादिक की प्राप्ति हुई कहलाती है-भादि विषयों का मनुष्य के जीवन में भाने वाले सैकड़ों प्रसंगों के प्रमागा देकर ऐसा स्पष्टीकरण किया है कि मुमुज्जुओं को उन-उन विषयों का स्पष्ट सूच्म ज्ञान होकर अपूर्व गंभीर अर्थ दिएगोचर हो और वे बंधमार्ग में मोत्तमार्ग की कल्पना की ब्रीड़कर यथार्थ मोत्तमार्ग को समक्तर सम्पक्-पुरुषार्थ में लीन हो जायें। इंसप्रकार श्री समयसार जी के मोलदायक भावों को षंतिशय मधुर, नित्य-नवीन, वैविध्यपूर्ण होली द्वारा प्रभावक भाषा में अत्यंत स्पष्टरूप से सममाकर जगत का अपार उपकार किया है। समयसार में भरे हुए अनमोल तत्य रत्नों का मूल्य ज्ञानियों के हृदय में छूप रहा था वह उन्होंने जगत की बतलाया है।

किसी परम मंगलयोग में, दिन्यध्विन के नवनीतस्वरूप श्री समयसार परमागम की रचना हुई। इस रचना के पश्चात् एक हजार वर्ष में जगत के महाभाग्योदय से श्री समयसारजी के गहन तत्वों को विकसित करने वाली भगवती आत्मख्याति की रचना हुई और उसके उपरान्त एक हजार इस्ने प्रचात् जगत में पुनः महापुग्योदय से मंदबुद्धिओं को भी समयसार के मोन्नदायक तत्व प्रहण कराने वाले प्रम कल्याणकारी समयमार-प्रवचन हुए। जीवी की बुद्धि क्रमशः मन्द होती जारही है तथापि पंचमकाल के प्रन्तक स्वानुभूति का मार्ग स्विच्छिन रहना है, इसीलिए स्वानुभूति के लिखे प्रमयसार जी के गम्भीर स्वाशय विशेष-विशेष स्वष्ट होने के लिये प्रमयवित्रं योग बनते रहते हैं। सन्तर्वाह्य प्रमावित्र योगों में प्रगट हुए जगत के तीन महादीयक श्री समयसार, श्री सारमाख्याति स्वीर श्री समयसार-प्रवचन सदा जदवंत रहें! स्वीर स्वानुभूति के प्य को प्रकाशित करें!

्र यह परम पुनीत प्रवचन स्वानुभूति के पन्थ को भ्रार्थत स्वष्टरूप से प्रकाशित करते हैं, इतना ही नहीं किन्तु साथ ही मुमुज्ञु हृद्यः में स्वानुभव की रुचि श्रीर पुरुषार्थ जायत करके श्रंशतः सःपुरुष के प्रत्यक्ष उपदेश जैसा ही चमत्कारिक कार्य करते हैं। प्रवचनों की वाणी इतनी सहम, भावाई, सजीव है कि चैतन्यम्ति पूज्य श्री कानजी स्वामी के चैतन्यनाव ही मूर्निमान हो हर बाग्गी-प्रवाहरूप वह रहे हों ! ऐमी भ्रत्यंत भाववाहिनी श्रंतर वेदन को प्ररूप से व्यक्त करती, शुद्धात्मा के प्रति अपार प्रेन से उभराती, हुद्यस्पर्शी वागी छुपात्र पाठक के हृदय को हिर्वित कर देनी है, और उस ही विशरीत रुचि को ची या करके शुद्धात्मरुचि जागृत करती है। प्रवचनों के प्रत्येक एष्ठ में शुद्धातमहिमा का अत्यंत भक्तिमय वातावरण गुँजित होरहा है, श्रीर प्रत्येक शब्द में से मधुर श्रनुभव-रस मार रहा है। इस शुद्रात्मभिक्तरत से श्रोर श्रनुभवरत से मुमुत्तु का हृद्य भीग जाता है और वह शुद्रात्मा की लय में मग्न हो नाता है; शुद्रात्मा के भतिरिक्त समस्त भाव उसे तुच्छ भासित होते हैं और पुरुषार्थ उभरने लगता है। ऐसी अपूर्व चमत्कारिक शक्ति पुस्त हाकार वाग्री में वशचित् ही देखने में आती है।

इनप्रकार दिव्य तत्वज्ञान के गहन रहत्य अमृतमारती वागी द्वारा सममाकर और साथ ही शुद्धात्मरुचि को जागृत करके पुरुषार्थ का षाह्वान, प्रत्यक सत्समागम की माकी दिखलाने वाले यह प्रवचन जैम- साहित्य में भनुषम हैं। जो मुमुनु प्रत्यक्त सत्पुरुष से विलग हैं, एवं जिन्हें उनकी निरन्तर संगति दुष्ताप्य है—ऐसे मुमुनुओं को यह प्रयचन अनन्य आधारभूत हैं। निरावलम्बी पुरुषार्थ को समकाना और उसके लिये प्रेरणा देना हो इस शास्त्र का प्रवान उदेश्य होने पर भी उसका सर्वाग स्मष्टीकरण करते हुए समस्त शास्त्रों के सर्व प्रयोजनंभूत तत्वों का स्पष्टीकरण भी इन प्राचनों में आगया है; मानों श्रुतामृत का परम आहादजनक महासागर इनमें हिलोरें ले रहा हो। यह प्रवचनप्रन्थ हजारों प्रश्नों को सुलमाने के लिये महाकोष है। शुद्धात्मा की रुचि उत्पन्न करके, पर के प्रति जो रुचि है उसे नष्ट करने की परम औषधि है। एस मुम्ति का सुगम पथ है तथा भिन्न-भिन प्रकार के समस्त आत्मार्थियों के लिये यह अत्यंत उपकारों है। परम पूज्य श्री कानजी स्वामी ने इन अमृतसागर के समान प्रवचनों की भेट देकर भारतवर्ष के मुमुनुओं को उपकृत किया है।

स्वरूप-सुधा की प्राप्ति के इच्छुक जीवों को इन परम पवित्र प्रवचनों का बार्त्वार मनन करना योग्य है। संवार-विषवृत्त को नष्ट करने के जिये यह षमोध शक्ष हैं। इस अरुपायुपी मनुष्य मन में जीव का सर्व-प्रथम यदि कोई कर्तव्य है तो वह शुद्धात्मा का बहुमान, प्रतीति और अनुभव है। उन बहुमानादि के कराने में यह प्रथचन परम निमित्तभूत हैं। हे मुमुखुओ ! धितश्य उल्लासपूर्वक इनका धिन्यास करके उप्र पुरुषार्थ से इनमें भरे हुए भाषों को मलीभाति हृदय में उतारकर, शुद्धात्मा की रुचि, प्रतीति और अनुभव करके शाखन परमानन्द को प्राप्त करो !

माघ शुक्ला १२, चीर संवत् २४७६ रामजी मार्गोकचंद दोशी, प्रमुख-श्री जैन स्वाध्यायमन्दिर ट्रस्ट सोनगढ़

अवश्य पढ़िये!

पूज्य श्री कानजी स्वामी द्वारा, भगवत् श्री कुन्दकुन्दाचार्यकृत ग्रन्थां पर, एवं अन्य अध्यात्मग्रन्थां पर किये

... गये विस्तृत् विवेचन:---

समयसार-प्रवचन (प्रथमभाग)

.निइचय-व्यवहार की संधिपूर्व क यदार्व मेश्समागं की प्ररूपणा। पृष्ठ ४८८, पक्की जिल्द, मूल्य छहरूपये, डाकव्यय दस आने अतिरिक्त।

मुंक्ति का मार्ग

अरिह तदेव का स्वरूप और सर्व इसिद्धि पर युक्तिपूर्ण विवेचन-प्रन्य। मूल्य दस आने, डाकडयथ माफ।

मृल में भृल

जपादान-निमित्त संवाद के। लेकर अद्भुत विवेचनपूणे प्रन्थ । मूल्य बारह आने, डाकन्यय माफ।

आत्मधर्म की फाइले

प्रथमवर्ष-पृष्ठ १८८, प्रवचन १२०। द्वितीय वर्ष पृष्ठ २१६, प्रवचन १०८। तृतीय वर्ष पृष्ठ २५०, प्रवचन १२५। प्रत्येक वर्ष को सजिल्द फाइल का मूल्य पोनेचार रुपये।

आत्मधर्म (मासिकपत्र)

आध्यात्मिक प्रवचनों का अपूर्व संप्रह वार्षिक मूल्य तीन रूपये ।

मिटने का पताः—

१-श्री जैन स्वाघ्यायमन्दिर ट्रस्ट २-अनेकान्त ग्रुह्णालय स्रोनगढ़ (सौराष्ट्र) मोटा आंकड़िया (सौराष्ट्र)

श्रीमद् भगवत् कुन्दकुन्दाचार्यदेव प्रणीत श्री समयसार शास्त्र पर परम पूज्य श्री कानजी स्वामी के प्रवचन गाथा १३ से प्रारम्भ

भृमिका

यथार्थ नव तत्त्वों के विकल्प से छूटकर निर्मल एक स्वभावता को शुद्धनय से जानना सो निश्चय-सम्यक्त्व है, यह वात तेरहवीं गाथा में कही जायेगी।

धर्म-आत्मा का निर्मल स्वभाव-आत्मा में ही स्वाधीनरूप से है वह न तो वाहर से आता है और न वाहर की सहायता से आता है; किसी भी पर से या शुभविकल्प की सहायता से आत्मा का अवि-कारी धर्म प्रगट नहीं होता । अज्ञानी जीव पर-संयोगाधीन विकारी अव-स्था का कर्ता होकर अपने को भूलकर देहादिक तथा रागादिकरूप से पर की किया करने वाले के रूप में अपने को मानता है; किन्तु परमार्थ से आत्मा सर्व से भिन्न है, प्रतिसमय अनादि अनंत पूर्ण है और स्वतंत्र है ।

श्रातमा में श्रनंत गुगा भरे हुए हैं, उसकी यथार्थ प्रतीति करके. विकारी मानों का त्याग करके निर्मल निराकुल ज्ञानानंद स्वभाव को प्रगट करने को कहा है। जो हो सकता है वही कहा जाता है। श्रात्मा वाहर का कुछ नहीं कर सकता इसिलये वह नहीं कहा गया है। श्रात्मा अपने में ही अनंत पुरुषार्थ कर सकता है, बाह्य में कुछ नहीं कर सकता।

जो कोई आत्मां अपना भला (कल्याया) करना चाहता है वह यदि स्वाश्रित हो तभी कर सकता है। यदि बाहर से लेना पड़े तो पराधीन कहलाता है। आत्मा कां धर्म स्वाधीन अपने में ही है। मन, वचन, काय में आत्मा का धर्म नहीं है, भीतर जड़-कर्म का संयोग है उसमें नी धर्म नहीं है। परवातु आत्मा के लिये व्यवहार से मी सहायक नहीं है। आत्मा के स्त्राधीन गुर्णों को कोई नहीं लेगवा है इनिलये कोई दे भी नहीं सकता। पुराय-पाप का मंदोग और पुराय-पाप के शुभागुभ विकारी भावों से अविकारी आत्मधर्म प्रगट होगा इसप्रकार को मानता है उसे आत्मा के त्वतंत्र गुरा की श्रद्धा नहीं है; वह अपने को परमुखांपन्नी और निर्दाय परार्धीन मानता है।

चात्मा में शक्तिरूप से समस्त गुरा प्रतिसमय परिपूर्य हैं, वितु मान्यता में अंतर होजाने से वाह्यदृष्टि के द्वारा दूमरे से गुरा-लाम मानता है। जन्य पदायों में अच्छाई गुराई मानना ही मान्यता का चंतर है। जो यह मानता है कि मीतर गुरा विद्यमान नहीं हैं उनका चनंत-संपार विद्यमान है, और जो यह मानता है कि अंतरेंग में समस्त गुरा विद्यमान हैं उनकी दृष्टि भीतर की और जार्ता है तब बहाँ एका-प्रता होती है चर्यात् गुरा की चत्रत्या निर्मल हुआ करती है और जव-गुरा की चवत्या का नाश होता जाता है।

बो पूर्ण निर्मेलस्वस्य ज्ञात्मा की प्रतीति के विना, पर से वर्म मानता है और देव, गुरु, शास्त्र से धर्म मानता है तथा शरीर रूपया-पैसा इत्यादि जह पदाश्रों से धर्म मानता है उसकी मान्यता विप्रीत है, जिपमें की जा कुत्ता नारकी इत्यादि के ज्ञनंतभव विद्यान हैं।

पत्मार्यदृष्टि के द्वारा प्रयार्थ मन्दक्दर्शन को प्राप्त करना ही वास्त-विक कर्तव्य है । वह मन्दक्दर्शन का वास्तविक स्वरूप कहलाता है । वह परम अद्भुत, अलीकिक, अवित्य है । वह ऐसा स्वरूप है कि जिसे लोगों ने अनन्तकाल में न तो माना है, न जाना है और न अनुनद ही किया है । उसका रहत्य श्री कुंठकुंठा कार्यदेव को प्रवंद्य परनातना के निकट से प्राप्त हुआ था और उन्होंने उमका स्वयं अनुभव किया था जोकि वहाँ तरहवीं नाथा में बहुते हैं।

निसे त्रेतरंग स्त्रमात्र के गुणों की प्रतीति नहीं जननी, त्रीर जो यह मानता है कि बाह्य में हुद्ध करूँ तो गुण लाभ हो, नन, वार्या, देह तथा इन्दियों से और देव, गुरु, शास्त्र आदि संयोगी परवरत से आत्मस्वभाव प्रगट होता है वह जीव-अजीव को एक मानता है। उसे असंयोगी स्वाधीन आत्मस्वरूप की श्रद्धा नहीं है। जैसे सिद्ध भगवान देहादि संयोग से रहित अनंत गुर्गों से अपने पूर्ण स्वभावरूप हैं वैसे ही प्रत्येक जीव सदा परमार्थ से अनंतगुर्गों से परिपूर्ण है, स्वतंत्र है। एकेन्द्रिय में अथवा निगोददशा में भी स्वभाव से तो पूर्ण प्रभु ही है।

में अंतरंग के अनन्तगुणों से परिपूर्ण हूँ, असंयोगी हूँ, अविनाशी हूँ, स्वतंत्र हूँ और परसे भिन्न हूँ इसप्रकार स्वभाव को भूलकर जो यह मानता है कि में दूकर से संतुष्ट होऊं, दूसरे को संतुष्ट करूं और किसी की कृषा से लाभ हो जाये तया जो इसप्रकार दूसरों से गुण-लाभ मानता हैं उसे यह खबर ही नहीं है कि स्वतंत्र आत्मा क्या है। धर्म की प्रारंभिक इकाई (सम्यक्दशेन) क्या है। जो यह मानता है कि पुण्य-पाप के विकारी भाव अथवा मन, वाणी या देह की सहायता से निज को गुण-लाभ होता है वह अनित्य संयोग में शरण मानता है। किसी का आधार मानने का अर्थ यह है कि अपने में निज की कोई शक्ति नहीं है यह विपरीत मान्यता ही अनंत-संसार में परिश्रमण करने का वीज है।

जैसे पूर्ण गुर्ण सर्वज्ञ वीतराग परमातमा में है वैसे ही पूर्ण गुर्ण मुक्तमें भी हैं ऐसी श्रद्धा के वल से मिलनता का नाश और निर्मलता की उत्पति होती है । इसके अतिरिक्त यदि कोई दूसरा उपाय वताये तो वह निरा पाखंड है, संसार में परिश्रमण करने का उपाय है ।

निर्मल स्त्रभाव की प्रतीति करने के बाद सम्यक्ज्ञान के द्वारा वर्तमान विकारी अवस्था और संयोग का निमित्त इत्यादि जैसा है वैसा ही जानता है, किन्तु यदि उसके कर्तृत्व को या स्वामित्व को माने अथवा शुभराग को सहायक माने तो वह ज्ञान सच्चाज्ञान नहीं है। मैं शुद्धनय से एकरूप पूर्ण प्रुव स्वभावी हूँ ऐसी प्रतीति किये विना सम्यक्- ज्ञान और सम्यञ्चारित्र प्रगट नहीं हे।ता, क्यों कि दृष्टि की भूल से ज्ञान की और चारित्र की भूल अनादिकाल से चर्ला आरही है।

सच्चे नवतत्व के विचाररूप विकल्प शुभभाव हैं, उन्हे प्यावत् जानना सो व्यवहार है, किन्तु सह अविकारी एकरूप स्वभाव के लिये सहायक नहीं है। मैं निरावलम्बी एकरूप पूर्ण हूँ ऐसी प्यार्थ श्रद्धा का वल हो तो सच्चे नवतत्वों के शुभभाव के व्यवहार को निमित्त कहा जाता है, किन्तु यदि मात्र शुभभाव की श्रद्धारूप नवतत्व में रत हो तो व्यवहार-नयामास कहलाता है।

जगत की निठाम, घन, मकान, पुत्र, प्रतिष्ठा आदि तथा राग, आप्रतिष्ठा आदि पुराय-पाप के संयोगों में आतमा का किंचित्मात्र हित नहीं है। वह सब जोंक के समान है। अशुद्ध-विकारयुक्त रक्त को पीकर जोंक मोटी दिखाई देती है किन्तु वह वुद्ध ममय पश्चात् मर जाती है, इसीप्रकार पुराय-पाप के संयोग से माना हुआ वड़प्पन क्राय-मर में नष्ट होजाता है। उससे किंचित्मात्र शोभा मानना भगवान चिदानंद आत्मा के लिये लज्जा की वात है।

जो अविनाशी हित प्रगट करना है वह यदि शक्तिह्म से स्वभाव में ही न हो तो प्रगट नहीं होसकता। निमित्ताबीन-दृष्टि ने अड्डा जमाया है इसिल्पे अज्ञानी यह मानता है कि सुमे कोई दूसरा सुख दे देगा। इसप्रकार की विपरीत अद्घा ही संसार है, वाह्य में संसार नहीं है।

त्रात्मा पूर्ण परमात्मा के समान ही है, उसमें कोई परवत्तु अयवा राग-द्रेष घुम नहीं गये हैं। शुभाशुभ विकारत्वप भूल स्वभाव में नहीं है, किन्तु परलब्य से विपर्रात मान्यता के पुरुषार्थ से उत्पन्न हुई क्रास्कि विकारी अवस्था है। मूलरहित त्रिकाल अखंड स्वभाव के लब्य से एक चास्पर में अनादिकालीन मूल को दूर करने की शक्ति प्रतिसमय विद्यमान है।

अव तिश्चय सम्यक्त्य के स्वरूपं की गाया कहते हैं:-

भूयत्थेगाभिगदा जीवाजीवा य पुगग्पावं च। यासवसंवरिगाज्जरबंधो मोक्खो य सम्मत्तं॥ १३॥

भृतार्थेनाभिगता जीवाजीवौ च पुरायपापं च । त्रास्त्रवसंवरनिर्जरा वंघो मोच्चश्च सम्यक्त्वम् ॥ १३॥

श्रर्थ: - भूतार्थनय के द्वारा जाने गये जीव, श्रजीव, पुगय-पाप श्रासव, संवर, निर्जरा, वन्व श्रीर मोद्य (यह नवतत्व) सम्यक्त्व हैं।

यहाँ सम्यक्त्य की चर्चा होरही है। श्रावक के व्रत और मुनित्व सम्यक्त्व के बाद ही होते हैं। निश्चय परमार्थरूप सम्यक्त्व के विना जितने भी क्रियाकांड, व्रत तप इत्यादि किये जाते हैं वे सब बालवत और बालतप हैं, ऐसा श्री सर्वज्ञ भगवान ने कहा है। श्रुभभाव भी विकारी (श्रास्त्रव) भाव हैं, उनसे श्रात्मा को कोई लाभ नहीं होता। ज्ञानी को भी महाव्रतादि के श्रुभभाव से लाभ नहीं होता, किन्तु अविकारी श्रखंड स्वभाव के लद्द्य से जितनी स्थिरता प्रगट होती है उतना लाभ होता है। जवतक संपूर्ण राग दूर नहीं होजाता, वीतराग नहीं हो जाता तवतक श्रशुभ में न जाने के लिये व्रतादि के श्रुभभाव हुए विना नहीं रहते, किन्तु ज्ञानी उन्हें श्रुपने स्वभाव का नहीं मानते। जो श्रुभभाव से लाभ मानते हैं उन्हें स्वतंत्र स्वभाव के गुग्गकी श्रद्धा नहीं है।

प्रश्न:-आत्मा के गुणों की फसल कहाँ से बढ़ती है ?

उत्तर:-स्वभावाश्रित सम्यक्दर्शन रूपी वीज से, और सम्यक्दर्शन के द्वारा की गई अखगड स्वल्य की स्थिरता से । किन्तु स्मरण रहे कि शुभभाव से अथवा किसी भी विकार से अविकारी आत्मा को कदापि गुगा-लाभ नहीं होता । गुगा तो स्वभाव में ही विद्यमान हैं । गुगा प्रगट नहीं होते किन्तु गुगा की पर्याय प्रगट होती है, उसे व्यवहार से यह कहा जाता है कि-'गुगा प्रगट हुए हैं'।

जड़ कर्माधीन जो पुगय-पाप की ज्ञागिक वृत्ति उठती है सो अभृतार्थ है; नव तत्व का विकल्प मी अस्थायी ज्ञागिकमाव है, इनलिये वह अभूतार्थ है, स्त्रमाव में स्थिर होने वाला नहीं है। नवतत्त्व के मेद तथा सर्व विकारी अवस्था के मेदों को गौग करके नित्य एकरूप ज्ञायक-स्त्रमाव को लग्न में लेने वाली दिष्ट को शुद्रनय अथवा भूतार्थदिष्ट कहते हैं।

नवतत्वों का मन के द्वारा विचार करना सो शुभराग है। वह शुभिवकत्य पिरपूर्ण यथार्थ तत्व के सममने में वीच में निमित्तरूप से श्राये विना नहीं रहता; किन्तु उम विकल्प का श्रभाव करके, इिश्वक विकारी श्रेश को गौंगा करके, शुद्धनय के द्वारा एकरूप श्रमंडद्वायक स्वभावी श्रात्मा को जानकर उमकी श्रद्धा करे सो मम्प्रकृदर्शन है। स्वभाव के वल से निश्चय एकत्व की श्रद्धा होती है, वंहाँ नवतत्व के विचार की प्रथम उपस्थिति थी इसलिये वह निमित्त कहलाता है।

स्वयं ही पूर्ण कल्याणस्वरूप स्वतंत्र है, उस स्वभाव के लज्य से नवतत्व के भेद को छोड़कर निर्मल एकव की श्रद्धा में स्थिर होना सो उसे सर्वज्ञ भगवानने सम्यक्त्य कहा है।

टीका:—जीवादिक नवतत्वां को शुद्धनय से जाने और जानने के वाद विकल्प को गीण करके स्वभावोन्मुख होकर एकरूप स्वभाव को जाने सो नियम से सम्यक्दर्शन है। यह धर्म की पहली सीढ़ी है। इसके विना, वर्त, तप, पृजा, भिक्त इत्यादि शुभभाव करके राग को कम करे और वृप्णा को घटाये तो पुण्य होता है, किन्तु उससे किंचित्मात्र भी आत्मधर्म प्रगट नहीं होता। आगे ३६ वीं गाया में आचार्य-देव ने कहा है कि—जो शुभाशुभ भाव को आत्म। का स्वरूप मानता है वह मृढ़ है।

अंतरंग मूतार्थ (त्रैकालिक पदार्थ) नित्य पूर्ण शक्ति से भरा हुआ। है, उसीकी महिमा करके, उसीका लक् करके अंतरंग में ढले और

मात्र नवतत्वों के विचार में लगा रहे तो उसे पुराय होता है; किन्तु अनंतगुर्गास्वरूप द्रव्य की श्रद्धा नहीं होती। अज्ञानी जीव यह मानता है कि नवतत्वों का विचार करते-करते भीतर गुर्गा प्रगट होजायेंगे, किन्तु शुमभावों के द्वारा आत्मा का स्वभाव त्रिकाल में भी प्रगट नहीं हो सकता। जो सत् है वह सत्रूप से ही रहेगा। त्रिकाल में भी सत् में असत्पन नहीं आसकता। नवतत्वों को राग के मेदों से रहित भूतार्थनय के द्वारा (स्वभाव की अंतरंग निमल दृष्टि से) जानना सो सम्यक्त्व है, इसप्रकार सर्वज्ञों ने कहा है।

यदि कोई ठीकरों का संग्रह करके उन्हें रुपया माने तो वह अज्ञानी है, इसीप्रकार जो यथार्थ वस्तु को न जानकर उससे विपरीत मार्ग में बाह्य में अपने माने हुए कार्य से संतोष माने तो वह अज्ञानी है। यदि कोई व्यवहारिक नवतत्वों की श्रद्धा से अथवा उनके विकल्प से, पुग्य से या देहादि जड़ की क्रिया से या शुभराग के आचरण से धर्म माने तो वह अपनी ऐसी विपरीत धारणा के वनाने में स्वतंत्र है किन्तु सर्वज्ञ वीतराग के अंतरंग मार्ग में वह विपरीत धारणा कार्यकारी नहीं होगी, अर्थात् उस विपरीत धारणा से कदापि धर्म नहीं होगा। शुभाशुभ भाव मोज्ञमार्ग नहीं किन्तु वंधन मार्ग है, संसार में परिश्रमण करने का मार्ग है भगवान ने रागरहित दर्शन ज्ञान चारित्र को सदम् व व्यवहार-मोज्ञमार्ग कहा है।

श्रातमा से अभेद परमार्थ स्वरूप को सममाने के लिये पहले निमित-रूप से तीर्थ की (ज्यवहारधर्म की) प्रवृत्ति के लिये अभूतार्थ (ज्यवहार) नय से नवतत्वों के भेद किये जाते हैं कि जो इन्हें जानता है सो श्रातमा है और जो नहीं जानता सो अचेतन अजीव है। कर्म के निमि-त्ताधीन जो शुभाशुभभाव होते हैं सो पुगय-पाप के विकारीभाव हैं इसलिये वे आस्त्रव हैं, और उनमें युक्त होने से वंध होता है। स्वभाव को पहिचानकर स्थिर होने से संवर निजरारूप अवस्था होती है और स्वभाव में पूर्णस्त्रप से स्थिर होने से मोन्नरूप पूर्ण निर्मलंदशा प्रगट होती है।

इसप्रकार नवतत्वों की परिभाषा को जाने विना परमार्थ को नहीं जाना जासकता इसलिये तीर्थ की प्रवृत्ति के लिये अनेकप्रकार के अमूतार्थ भेदों से भूतार्थ एकरूप आत्मा को कहते हैं। वास्तव में तो उससे धर्म नहीं होता तथापि उसकी उपस्थिति होती है। जब श्रद्धा में उसका अभाव करे और नवप्रकार के विकल्पों को छोड़कर एकरूप अखरड स्वभाव का लवा कर तब नवतत्व का व्यवहार निमित्त कह-लाता है, वह अभावरूप से निमित्त है।

पहले यथार्थ नवतत्त्रों के सममाने में (गुरु श्रादिक तो निमित्त हैं) एकत्व को प्रगट करने वाला शुद्धनय ही है। यदि स्वभावीन्मुख न हो श्रीर मात्र देव, गुरु, शास्त्र तथा नवतत्वों के शुभराग में श्रटक जाय तो वह पुषय है।

सच्चे नवतत्वों की पहिचान में देव, गुरु, शास्त्र की पहिचान श्रानाती है। उसका स्वरूप संज्ञेप में कहा है:—

जीव तत्वः-राग-देष, अज्ञानरहित असंयोगी शुद्ध आत्मा को मानना सो निश्चयश्रद्धा है।

श्रजीव, पुग्य, पाप, श्रासव, वंध इन पांच तत्वों को श्रातमा के स्वभाव में नास्तिरूप मानना, वे हेयरूप है ऐमी श्रद्धा करना; कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र श्रासव श्रीर वंध के कारणभूत होने से हेय रूप तत्व हैं, उनकी भी हेयरूप श्रद्धा इन पांच तत्वों में श्राजाती है।

संवरं निर्जरा:-वह निर्मल दर्शन, ज्ञान, चारित्रव्हप मोस्तमार्ग है, सांघक भाव है। त्राचार्य, उपाध्याय, साधुक्तप में जो श्रीगुरु हैं उनका स्वव्हप संवर-निर्जरा मे आजाता है।

मोक्ष:-पूर्ण निर्मल अवस्था मोज हैं, अरहंत और सिद्धं परमात्मा सर्वज्ञ वीतरागदेव हैं; उनका स्वरूप मोज् में आजाता है। जिसने ऐसे नवतत्वों को नहीं जाना उनकी यहाँ बात नहीं हैं। वीतरागदेव के शाखों से या सत्समागम से जिसने सच्चे नवतत्वों को जान लिया है तथापि यदि वह नवतत्वों के विकल्प में ही लगा रहे तो उसका संसार बना रहेगा। नवप्रकार में से शुद्धनय के द्वारा एक-रूप ज्ञायक हूँ इसप्रकार एक परमार्थ स्वभाव को ही स्वीकार करना सो सम्यक्त्व है। दान, पूजा इत्यादि शुमभाव हैं और हिंसा असत्य आदि अशुम भाव हैं। उन शुभाशुम भावों के करने से धर्म होता है यह मानना सो त्रिकाल मिथ्यात्व है। इससे पुग्य के शुमभाव छोड़कर पाप में जाने को नहीं कहा है। विषय-कषाय देहादि में आसक्ति, रुपया-पैसा और राग की प्रवृत्तिरूप व्यवसाय इत्यादि समस्त भावों में मात्र पापरूप अशुम भाव हैं; और दानादि में तृष्टणा की कमी अथवा कषाय की मंदता इत्यादि हो तो वह शुमभाव पुग्य है, इसप्रकार पुग्य-पाप को व्यवहार से भिन्न माने किन्तु दोनों को अस्व मानकर उससे धर्म न माने ।इसप्रकार नवतत्वों को भलीभाँति जाने तो वह शुमभाव है।

धमें की ऐसी बात यदि धीरज से एकाप्रता पूर्वक न सुने तो मूल वस्तु यकायक समम में नहीं आती; पश्चात् भीतर ऐसा होता है कि-यदि ऐसा मानेंगे कि ऐसे पुग्य के व्यवहार से पुग्य नहीं होता तो धर्म और पुग्य दोनों से अध्य हो जायेंगे। किन्तु सत्य को सममे विना त्रिकाल में भी संसार का अभाव नहीं होसकता। अनादिकाल से यथार्थ वस्तु की प्रतीति के बिना जितना किया और जितना माना है वह सब अज्ञान ही है, उन सब को छोड़ना पड़ेगा। जिस भाव से अनन्तकाल से संसार का सेवन किया है वह भाव नया नहीं है। धर्म के नाम पर अंतरंगस्वरूप को भूलकर अन्य सब अनन्तवार किया है किन्तु उससे धर्म नहीं हुआ; मात्र शुभ-अशुभभाव हुए हैं किन्तु उन बंधनभावों से अंश मात्र धर्म नहीं होता। पूर्वा पर विरोध से रहित सच्चे नवतत्वों को जाने तब अभूतार्थ में (व्यवहार में) आ्ता है, वह भी, पुग्यभाव है; उससे पूर्ण परमात्म पद प्रगट नहीं होता।

जो सममने के मार्ग पर हो और जिसे सममने की रुचि हो वह सत्य को सममे विना नहीं रहता । यथार्थ समम ही प्रथम धर्म है और समम के श्रुसार जो स्थिरता होती है सो धर्म किया है।

समस्त द्यात्मा एकत्रित होकर एक परमात्मा है, एक धर्व व्यापक ईश्वर है, जगत का द्याधार है, जगत का कर्ता है; इसप्रकार मानने वाला स्वभाव का शोधक भी नहीं है; जो सत्का जिज्ञासु नहीं हैं उसे द्यम्तार्थ के व्यवहारनय का भी ज्ञान नहीं है। भगवान ऐसे रागी नहीं हैं कि किसी को कुछ दे दें घ्रथवा देने की ईच्छा करें। किसी के ग्राशीर्वाद से भला होसकता है ग्रथवा किसी की प्रार्थना करने से गुण प्रगट होसकता है इसप्रकार मानना सो घोर ध्यज्ञान है, महा पाख्यड है, निराभ्रम है।

मात्र नव तत्वों की श्रद्धा कर के पुग्यवन्य करे तों स्वर्ग में जाय किन्तु श्रात्मस्वरूप की प्रतीति के विना वहाँ से श्राकर पशु इत्यादि में श्रोर फिर नरक निगोद इत्यादि गतियों में—चौरासी के भनों में परिश्रमग्य करता है। सन् तो जैसा होता है वैसा ही कहा जाता है; वह दुनिया को श्रनुकूल पड़ता है या नहीं उसपर सन् श्रवंतित नहीं होता। जिसे मानने से श्रहत होता हो वह कैसे कहा जा सकता है ?

जैसा यहाँ कहा है उसी प्रकार नवनत्वों का और परमार्थ श्रद्धा का स्वरूप सत् समागम करके स्वयं समसे, निर्णय करे और यथार्थ प्रतीति सिहत निश्चय सम्यक् दर्शन को स्वयं पुरुषार्थ से प्रगट करे तो उसमें व्यवहार श्रद्धा निमित्त कहलाती है।

श्रातमा की यथार्थ पहिचान के विना श्रयवा स्वरूप की प्रतीति के विना समस्त जाती में कोई शरण नहीं है; मात्र अखंडानंद पूर्ण शुद्ध श्रातमा की प्रतीति ही श्रपनी परम शरण है, स्वयं ही परम शरण है।

ष्ट्राचार्यदेव कहते हैं कि जैसा सर्वज्ञ भगवानने कहा है उसी प्रकार नवतर्लों को प्रथम सत् समागम से जानो, पात्रता को प्राप्त कर तत्वज्ञान का अभ्यास करो, स्वाधीन स्वरूप का परिचय करो, स्वतंत्र परमार्थ को प्राप्त करने वाले शुद्धनय के द्वारा निर्मल स्वभाव की श्रद्धा करो ।

नवतत्वों के विकल्प से आत्मा का यथार्थ अमेदस्वरूप नहीं सममा जासकता किन्तु यदि उस नवप्रकार के मेदरूप मैं नहीं हूँ इस-प्रकार विकल्प और विचार का मेद छोड़कर ऐसी श्रद्धा करे कि में त्रिकाल पूर्ण हूँ तो आत्मा का रवमाव समम में आसकता है। यदि आत्मा का सच्चा सुख चाहिये है तो यथार्थता को जानकर उसकी श्रद्धा करो। पुराय-पाप के भाव धर्म की ओर के विकारी मांव है, अमूतार्थ है, आत्मा में टिकनेवाले नहीं है इसिलये वे आत्मा का स्वभाव नहीं है। इसप्रकार नवतत्वों के विकल्प में अटक जाने वाले अनेक मेदों से आत्मा को पृथक् मानकर एकरूप निर्विकल्प परमार्थ भाव से अलग चुन लेना सो सम्यक्दर्शन है। शुद्ध नयाश्रत आत्मा के एकत्व का, निरपेत्त निर्मलता का निरचय करना चाहिये कि मैं स्वभाव से पूर्ण हूँ, एकाकार निर्मल ज्ञायक स्वभाव में निर्चल हूँ, नवतत्वों के विकल्प से रहित हूँ; इसप्रकार शुद्धनय से स्थापित आत्मा की अनुभूति जो कि आत्म ख्याति है सम्यक्दर्शन है; इसकी प्राप्ति होती है।

ऐसी श्रद्धा के जिना कि मैं घिकिय घांग पूर्ण हूँ; .भव रहितता का घानुभव नहीं होता और घातीन्द्रिय स्वानुभव के जिना ' स्वभाव के गुरा की निर्मलता प्रगट नहीं होती । देखनेवाला और जाननेवाला स्वयं और अपने को ही नहीं जाने, और बाह्य में को शरीर, मन, वाणी की प्रवृत्ति दिखाई देती है उसे माने, एवं उससे घागे जाइये तो पापभाव को दूर कर के दया, वतादि के शुभभाव करे और उसी में सम्पूर्ण धर्म मान बैठे तो उसे यथार्थ कहाँ से प्राप्त होगा !

अपने को मन के शुभाशुभ विकल्प से नवतत्वों से भिन्न एकरूप ज्ञायक श्रुवभाव से न देखे और यदि कोई बाहर की प्रवृत्ति बताये → पुर्य की वात करे कि कन्दमूल का त्याग कर दोंगे तो धर्म होगा, तो उसे जल्दी स्वीकार करले; किन्तु यह ममसे कि पुर्य-पाप से भिन्न मेरा आत्मा क्या है; तो इससे यथार्थ धर्म कैसे प्राप्त होगा ! जानने-वाला तो स्वयं है किन्तु दूसरे को जानता है और अपने को भूल जाता है ! यहाँ कन्दमूल के खाने या न खाने की वात ही नहीं है किंतु वात तो यह है कि पापभाव को छोड़ने के लिये शुभभाव अवस्य करना चाहिये; लेकिन यह ध्यान रहे कि उससे धर्म नहीं होता ।

जिस से तर जाते हैं वह तीर्थ कहलाता है, उसका जो उपाय उपर कहा है उसके अतिरिक्त दूसरा कोई उयाय त्रिकाल में भी नहीं होसकता। अलंड के लदा से नवतत्वों के शुभ राग का जो खंड होता है वह आदरणीय नहीं है, स्वभाव नहीं है; यह जानना सो भी व्यवहार है। उसका आश्रय छोड़कर, भेद का लद्म गीण करके, उसके अभाव रूप निर्विकल्प निश्चय दृष्टि से अंतरंग में एकाग्र होकर, उम अनुभव सिहत पूर्ण स्वरूप की श्रद्धा होने पर सम्यक्दर्शन होता है। उसे यथार्थ प्रतीति होती है कि मुक्ते परमात्मा के दर्शन हो गये अर्थात् पूर्ण निश्चय साध्य सिद्ध परमात्म स्वरूप की यथार्थ लद्म प्राप्त होगया। सन्यक्दर्शन नहीं परमात्मा का दर्शन है।

प्रश्नः—क्या आत्मा के साजात्कार में तेज (प्रकाश) दिखाई देता है ?

उत्तर:—नहीं, क्योंकि आत्मा तो अरूपी है, सदा ज्ञानानंदस्वरूप है और प्रकाश परमाग्र है-पुद्गल की पर्याय है, रूपी है । अरूपी आत्मा में रूपी रजक्या नहीं हो सकते ।

सर्वज्ञ के न्यायांनुसार त्रिरोध रहित ययार्थ वस्तु का त्रात्मा में निर्णय होता है, अर्थात् जैसा स्वाधीन पूर्ण स्वभाव है उसके घोषित होने का संतोष होता है कि ब्रहो ! में ऐसा हूँ; में सम्पूर्ण ज्ञानानंद का पृथक् पिंड हूँ। प्रत्येक ब्रात्मा इसीप्रकार परिपूर्ण है। उसकी एकाप्रता में 雷克克克 化二烯二氢氯甲二氢氯甲二二氢

; · (

निराकुल स्वभाव की जो अनुपम शांति प्राप्त होती वह सहज है। यदि भीतर से पूर्ण स्वभाव का नि:शंक विश्वास प्राप्त हो तो स्वभाव सम्पूर्ण खचाखच भरा ही हुआ है, उसमें से निर्मल स्थिरता और आनंद प्राप्त होता है। निमित्त के विकल्प से आनंद प्राप्त नहीं होता। यथार्थ तत्वज्ञान का अभ्यास होने के बाद अखरड स्वभाव के लज्ञ से जो निर्मल पर्याय प्रगट होती है वह सामान्य स्वभाव में मिल जाती है; सम्यक्दर्शन की ऐसी परम अद्भुत महिमा है।

इसप्रकार शुद्धनय से आतम सन्मुख होकर नवतत्वों का विचार करने पर एवं अखगड स्वभाव की ओर एकाप्र दृष्टि होने पर सम्यक्दर्शन: होता है। ऐसा होनेमें यथार्थ नवतत्वों का ज्ञान निमित्त होता है इस-लिये: यह नियम कहा है। किन्तु यदि अन्तरंग अनुभव से निश्चय श्रद्धा न करे तो उसे वह निमित्त नहीं होता। ज्ञिसने वीतराग के द्वारा कहे गये यथार्थ नवतत्वों को ही नहीं जाना उसकी तो यहाँ वात ही नहीं है।

सम्यक्दर्शन झात्मा के अनन्त गुर्गो में से श्रद्धा नामक गुर्गा की निर्मल पर्याय है। यदि श्रद्धा ज्ञान और चारित्र गुर्गा को मुख्य करके कहा जाये तो वह गुर्गा अनादि अनन्त है। जब उसकी शुद्ध अवस्था प्रगट होती है। उस अशुद्ध अवस्था प्रगट होती है। उस अशुद्ध अवस्था को मिध्यादर्शन, मिध्याज्ञान और मिध्याचारित्र कहते हैं। स्वभाव के लज्ज से यथार्थ श्रद्धा की निर्मल अवस्था उत्पन्न होने पर अशुद्ध अवस्था वदलकर शुद्ध होजाती है, जिसे सम्यक्दर्शन कहते हैं। सम्यक्-दर्शन के होने पर तत्काल ही चारित्र में पूर्ण स्थिरता-वीतरागता नहीं होजाती।

जैसे त्राम में उसकी खट्टी पर्याय के समय ही खट्टाई को नाश करने वाला मीठा स्वाद शक्तिरूप से मरा हुत्रा न हो तो खट्टेपन का स्रभाव होकर मीठापन प्रगट नहीं होसकेगा । वस्तु में जो शक्ति ही न हो वह उत्पन्न नहीं हो सकती । जो यह मानता है कि स्राम में मिठास नवीन ही प्रगट हुई है उसकी दृष्टि स्थूल है। पुद्रल में रस गुगा अनादि अनंत है, उस गुगा की अवस्था वदलती रहती है, इसलिये जिस समय रस गुगा की खट्टी अवस्था प्रगट होती है, उसी समय उस खट्टी अवस्था को वदलने की और उसमें मीठी अवस्था के होने की शक्ति (योग्यता) शुवत्वभावी गुगा में प्रतिसमय भरी हुई है। यह सिद्धान्त सर्व प्रचलित है कि:—

" नाऽसतो विद्यते भावो, नाऽभावो विद्यते सतः "

अर्थात्—को नहीं है वह नया उत्पन्न नहीं हो सकता और जो है उसका सर्वया नाश नहीं हो सकता । प्रत्येक वस्तु और गुर्ण एक रूप हुव त्रिकाल स्थायी रहता है, मात्र उसकी पर्याय वदलती रहती है । खद्दी मीठी पर्याय की शक्ति रूप रस गुर्ण पुट्रल द्रव्य में त्रिकाल भरा हुआ है। उसकी शक्ति के वल से खट्टी पर्याय का नाश और मीठी पर्याय की उत्पक्ति होती है, वह रसगुर्ण की हुवता के कारण होती है और वह गुर्ण द्रव्याश्रित है। इसीप्रकार आत्मा में उस का शांत अविकारी स्त्रमाव अनंतगुर्ण से त्रिकाल एक रूप है। उसमें आनन्द गुर्ण की दो अवस्थामें हैं (१) विकारी, (२) अविकारी । यदि परवस्तु के सम्बन्ध के विना वस्तु एक स्त्रमाव से रहे तो विकारी न हो। विकार पर से नहीं होता किन्तु अपनी योग्यता से (वैसे भाव करने से) पर्याय में ज्ञाणिक विकार होता है। निमित्त संयोगस्थ परवस्तु है। प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र है और अपने आधार से स्थिर रहकर अपनी अवस्था स्वतः वदलती है।

श्रातमा ज्ञाता है। वह अपने निर्विकार झखंड एकरूप ज्ञायक स्वभाव को न देखकर, अपने त्वरूप को भूलकर पर वस्तु पर लक् करता है; और वह निमित्ताधीन होकर दर्तमान विपरीत पुरुषार्थ से—में रागी हूँ, द्वेषी हूँ, पर का कर्ता हूँ इसप्रकार विपरीत मान्यतानुसार कोव, मान, माया, लोभ की विकारी कृत्ति करता है। वह पुराय-पाप की विकार-कृति मेरी है और में विकारी हूँ इसप्रकार मानना सो मिध्यादान्टि का विषय है। में एकरूप ज्ञानानंद स्वभावी निर्विकार त्रिकाल ध्रुव हूँ, ऐसी दृष्टि अविकारीस्वभाव को देखती है। पुग्य पाप की चिग्यक वृत्ति निमित्ताधीन नई होती है जो कि वर्तमान में पुरुषार्थ की अशक्ति से होती है, कोई वलात् नहीं कराता। उस चिग्यक रागद्देष विकल्प जितना ही मैं नहीं हूँ, मैं तो त्रैकालिक अखगड ज्ञायकस्वभाव से एकरूप रहने वाला हूँ; उसके लद्दा से विकार का नाश करके ध्रुव एकाकार स्थिर वना रहे उस अखगड दृष्टि का विषय सम्पूर्ण आत्मा वर्तमान में भी पूर्ण है; उसे जद्दा में लेना सो सम्यक्दर्शन है।

श्रुव सामध्ये के वल से वर्तमान विकारी अवस्था का क्रमशः नाश और अविकारी आनन्दरूप से निर्मल अवस्था की उत्पत्ति होती है। बाहर से गुगा अथवा उसकी पर्याय नहीं आती। पाप से बचने के लिये शुमभाव होता है किन्तु वह स्वभाव के लिये सहायक नहीं है। वर्तमान अपूर्ण अवस्था का अभाव व्यवहार में पूर्ण निर्मल अवस्था का कारण है। प्रमार्थ से आत्मा द्रव्य अखगडवस्तु है, वही विकारी और अपूर्ण अवस्था का नाश करने वाला और पूर्ण निर्मल अवस्था को प्रगट करने वाला निश्चय कारण है।

विकार चिष्यिक है, वह श्रविकारी श्रव्यां नित्यस्वमात्र का विरोधी है ऐसा जाने तो श्रपने स्वभाव को विकार का नाशक मान सकता है। विकार का निमित्त कारण (संयोगी वस्तु) श्रजीव—जड़ पदार्थ है; ऐसे जीव श्रीर श्रजीव दोनों स्वतंत्र पदार्थों की वर्तमान विकार श्रवस्था में निमित्त—नैमित्तिक व्यवहार के संवंघ से नौ श्रथवा सात * भेद होते हैं। एक श्रव्यांडरत्रभाव में पर की श्रयेचा के विना नौ प्रकार के विकल्प संभवित नहीं होते। निमित्ताधीन किये जाने वाले समस्त भाव श्रुम श्रथवा श्रशुभ विकल्प हैं। नवतत्व के विकल्प को भगवान ने राग कहा

^{*} यदि पुष्य पाप को ब्राखन से ब्रज्जम माना जाय तो नन भेद होते हैं। ब्रीर यदि पुष्य पाप को ब्राखन के ब्रर्न्तगत माना जाय तो सात भेद होते हैं।

है; उसमें जीव न लगे और पूर्ण एकरूप स्वभाव की श्रद्धों को तो नव-

प्रश्न:—नवतत्वों के शुभभाव की महायता तो लेनी ही होगी? वत संयम थादि की शुभ प्रश्नृत्ति के विना आगे कैसे वढ़ा जासकता है?

उत्तर:—सम्यक्तदर्शन के हुऐ विनां व्रत, तप संयमादि यथार्थ नहीं होसकते। शुभराग विकार है, उसकी सहायता से आगे नहीं वढ़ा जासकता किन्तु परमार्थ की रुचि में वीच में शुभराग आये विना नहीं रहता। मैं विकल्प से भिन्न त्रिकाल अखराड अविकारी हूँ, ऐसी श्रद्धा के वल से जब विकल्प का अभाव करता है तब निर्मल पर्याय प्रगट होती है और नवतत्व के जो विचार थे उन्हें निमित्त के रूप में आरोपित किया जाता है; किन्तु यदि अखराड की श्रद्धा न करे तो निमित्त नहीं कहलाता। नवतत्वों के शुभ विकल्प से लाभ होगा इसप्रकार मानन्त्र सो व्यवहारनयाभास है।

जिसकी दृष्टि निमित्त पर है वह शुभराग के आसन की भावना भाता है कि यह वत, तप इत्यादि करना तो होंगे ही ? किन्तु वे तो अशुभ को दूर करने के लिये शुद्ध दृष्टि के वल में आजाता है। जिसकी स्वभाव पर दृष्टि नहीं है उसका निमित्त पर भार होता है, और इसलिये यह मानता है कि पर्याय से नास्ति से अनित्य से पुरुषार्थ होता होगा। जिसकी पर्याय पर ही दृष्टि है वह मिय्यादृष्टि है। यद्याप पर्याय पर ही दृष्टि है वह मिय्यादृष्टि है। यद्याप पर्याय पर ही दृष्टि है वह मिय्यादृष्टि है। यद्याप पर्याय पर ही दृष्टि एखना सो मिथ्यादृष्टि है, उससे राग सून्म होता है किन्तु राग का सम्पूर्ण अभाव कदाप नहीं होता। अखराड स्वभाव की श्रद्धा के वल से ही राग का अभाव होसकता है। जो लोग इस बात को नहीं सममते वे 'हमारा व्यवहार' इसप्रकार कहकर उनके द्वारा माने गये व्यवहार को ही पकड़ रखते हैं।

त्रात्मा की अपूर्व वात भीतर ज्ञान की समम से ही जमती है, इस-लिये यह वात ही छोड़ दो कि 'हमारी समम में नहीं आसकता'। यदि श्रात्मा का स्वरूप श्रात्मा की ही समक्त में न श्राये तो फिर उसे कौन समक्तेगा? यह वेचारे शरीर श्रीर इन्द्रियादिक तो कुछ जानते नहीं हैं। सर्वज्ञ वीतराग ने जो कुछ कहा है वह सब जीव के द्वारा हो-सकता है, यह ज्ञान में जानकर ही कहा है। सर्वज्ञ वह बात ही नहीं कहते जो नहीं होसकती। सभी श्रात्मा परमात्मा के समान पूर्ण हैं, ऐसे स्वतंत्र त्वभाव की पूर्ण शाक्ति को समक्तकर भगवान की वाणी निकली है। जिसे श्रयने मीतर श्रवकूल नहीं पड़ता वे ऐसी धारणा की श्राड़ करके कि—'हमारी समक्त में नहीं श्रासकता,' वस्तु का यथार्थ स्वरूप नहीं समक्तना चाहते। इसे समक्तना कठिन है श्रथवा यह वात समक्त में नहीं श्रासकती इसप्रकार की मान्यता ही सच्चे हितरूप स्वभाव को रोके हुए है।

पहले नयतत्व के विचार और सच्चे ज्ञान के बिना स्वभाव प्रगट नहीं होता और यदि नयतत्व के विकल्परूप विचार में लग जाये तो उस शुभराग से भी श्रात्मा को लाभ प्राप्त नहीं होता । नयतत्व का विचार पहले श्राता श्रवश्य है, उसके विना परमार्थ में सीधा नहीं जा-सकता और उससे भी नहीं जासकता । जैसे श्रांगन में श्राये विना घर में नहीं जासकते और श्रांगन को साथ में लेकर भी घर में नहीं जासकते, किन्तु यदि श्रांगन में पहुँचने के बाद उसका श्राश्रय छोड़कर श्रकेला घर में जाय तो ही जासकता है; इसीप्रकार सच्चे नवतत्वों को यथावत् न जाने और यह माने कि समसे बिना उपादान से श्रात्मा का विकास होजायेगा तो ऐसा कदापि नहीं वन सकता । उपादान का ज्ञान विकल्प के द्वारा होसकता है; यदि उसे जैसा का तैसा न जाने तो भूल होती है।

यदि कोई मात्र आत्मा को ही माने और आत्मा में न अवस्था को माने, न विकल्प को माने, न पुण्य-पाप को माने और नवतत्वों का व्यवहार भी न माने तो उसे त्रिकाल में भी परमार्थ की सच्ची श्रद्धा नहीं होसकती। और यदि कोई नवतत्वों को यथार्थ तो माने किन्तु साथ

हीं यह भी माने कि उसके शुभमात्र से गुण प्रगट होगा तो भी वह असत् ही है। मैं परत्रप नहीं हूँ, कृषिक विकारक्ष नहीं हूँ, परवस्तु मुभे हानि-लाभ नहीं पहुँचा सकती तया मैं पर का कुछ नहीं सकता, में अनंत गुणों से परिपूर्ण ज्ञायकस्वरूप हूँ, इसप्रकार यदि ययार्घ स्त्रमाव को जाने तो सत्र समाधान होजाये। स्ततंत्ररूप से त्रिकाल एकरूप स्थायी आत्मा अनंत है और परमाशु भी अनन्त हैं। पर्याय में विकार होता है वह क्यिक अवस्था पर-निमत्ताघीन जीव में होती है और जीव उसका अज्ञानभाव से कर्ता है। अनन्त जीव स्वतंत्ररूप से (एक-एक) पूर्ण हैं। परमार्थ से प्रत्येक ज्ञात्मा की शक्ति प्रतिसमय पूर्ण सिद्ध परमात्मा के समान है। परलद्य से होने वाले विकारीभाव वर्तमान एक ही समय की अवस्या तक होते हैं किन्तु प्रवाहरूप से अनादिकाल से अपनी वर्तमान भूल और पुरुषार्थ की अशक्ति से होते हैं; उस क्यिक विकार को दूर करने वाला अविकारी नित्य हूँ, इसप्रकार अखगड स्वभाव के वल से भूल और मिलन अवस्था का नाश करके, स्वाश्रय के वल से स्थिरता वड्कार ऋमशः निर्मलता के होने पर अंत में सम्पूर्ण निमल अवस्था प्रगट होसकर्ता है । इसमें अनेक न्यायों का समावेश होगया है और नवतत्वों का सार आगवा है।

अनादिकाल से स्वच्छन्द कल्पना के द्वारा असत् को सन् मान रखा है। परमार्थ की यथार्थ श्रद्धा करने में नवतत्व और सच्चे देव, गुरु, शास्त्र की परस्त होनी चाहिये और सच्चा उपदेश देने वाले सन् निमित्त की उपस्थिति में एकवार सन्नात् उपदेश सुनना चाहिये; किन्तु उस निमित्त से गुग्ग-लाभ नहीं होगा। ऐसी परार्थानता नहीं है कि गुरु-प्राप्ति के लिये प्रतीन्ना करनी पड़े। पात्रता होने पर गुरु का निमित्त उसके कारण से उपस्थित होता ही है।

मत् को पममने के लिये स्वयं पात्र होकर उसका मलीमाति श्रवण-मनन करना चाहिये; कहीं निमित्त नहीं सममा देगा। स्वयं पात्र होकर सममे तो सत् का उपदेश श्रीर उपदेशक ज्ञानी पुरुष उपस्थित होता है। किन्तु स्वयं अपने में स्वलद्य से स्थिर होकर सत् की श्रद्धा करे तभी उसमें सफल निमित्त का आरोप होता है। यदि कोई न सममे तो वह नहीं सममा सकता इसलिये उसे वह निमित्त भी नहीं कहा जासकता।

श्रात्मा की बात श्रनादिकालीन श्रनभ्यास के कारण सूद्रम मालूम होती है किन्तु वह स्वभाव की बात है। श्रात्मा के श्रद्धा, ज्ञान और चारित्र श्ररूपी एवं सूद्रम हैं, तथापि उस सूद्रमभाव को जानने वाला नित्य श्ररूपी सूद्रमथावी और श्रनन्त शिक्तरूप है। यदि कोई यह माने कि ऐसी सूद्रम बात हमारी समफ में नहीं श्रासकती तो उसका उत्तर यह है कि तू स्वयं ही श्ररूपी सूद्रम है; तब स्वयं निज को क्यों नहीं जानता ? दुनियादारी के सूद्रम दाव-पेचों को बराबर समफ लेता है, तत्र फिर श्रपने इस स्वभाव को क्यों नहीं समफता ?

व्यवहार से पाप को छोड़कर पुग्य करने को कहा जाता है किन्तु परमार्थ से दोनों को छोड़ने योग्य पहले से ही माने तो पित्र अविकारी स्वभाव का प्रेम होसकता है, किन्तु यदि राग के द्वारा अविकारी गुग्य का प्रगट होना माने तो वह मिध्यादृष्टि ही रहेगा । यदि भीतर पूर्ण स्वभावरूप शक्ति न हो तो वह कहीं से आ नहीं सकती । जो यह मानता है कि अपने गुग्य दूसरे की सहायता से प्रगट होते हैं तो वह अपने को अक्तम्यय मानता है, उसे अविकारी गुग्य की खबर ही नहीं है । वर्तमान विकारी अवस्था के समय भी प्रतिसमय अनंतगुग्य की अपार शक्ति आत्मा में है, उसे शुद्धनय से जानकर एकरूप नित्यस्वमाव की प्रतीति करे तो उसके वल से निर्मलता का अंश प्रगट होकर पूर्ण निर्मल संपूर्ण स्वभाव की प्रतीति होती है । अवस्थामेद को देखने से अर्थात् व्यवहारनय का आश्रय लेने से राग की उत्पत्ति होती है, उससे अविकारी भ्रवस्वभाव की प्रतीति नहीं होती ।

मुक्ते यथार्थ सम्यक्दरीन होगया है यह सुदृढ़ विश्वास होने पर भव की शंका रह ही नहीं सकती। सर्वज्ञ भगवान का स्वभाव और तेरा स्वमाव एक ही प्रकार का है। स्वभाव भव का कारण नहीं है। भव का कारण तो पराश्रयरूप राग को श्रपना मानना है, वह जब नया किया जाता है तभी होता है। स्वभाव में परमाव का कर्तृत्व त्रिकाल में भी कहीं होता। जिसे निःशंक स्वभाव की प्रतीति होगई है वह पूर्ण पित्र तमाब को जानता है। वह एकरूप श्रुवस्वभाव में संसार—मोक्ष के पर्णात्रभेद को नहीं जानता। उसे स्वभाव का ही सन्तोष है। किन्तु जिसं जनाव की श्रोर का वल नहीं है श्रोर अन्तरंग स्वभाव की हिष्ट नहीं है उसे दूसरे की प्रीति है श्रोर इसलिये उसे भव की शंका वनी रहती है। जहाँ विरोधी भाव की प्रीति होती है वहाँ श्रविरोधी स्वभाव की एकाग्रतारूप प्रीति नहीं होसकती। पर्याय के भेद से नहीं तरा जासकता।

शुद्रनय से नवतत्व को जानने से श्रात्मा की श्रनुभूति होती है, इस हेतु से यह नियम कहा है। जहाँ विकारी होने योग्य श्रीर विकार करने वाला दोनों पुग्य हैं, तथा दोनों पाप हैं; वहाँ विकारी होने योग्य श्रीर विकार करने वाले जीव-श्रजीव दोनों में दो श्रपेद्मायें व्यवहार से हैं। जसे सोने में परधातु के निमित्त से श्रशुद्धता कही जाती है उसीप्रकार यदि श्रशुद्ध श्रवस्था से मेदरूप होने की योग्यता न हो तो पर का श्रारोप नहीं होसकता। जीव को वर्तमान श्रवस्था में पर-निमित्त से विकारी होने की श्रीर कर्म को निमित्तभूत होने की-दोनों की स्वतंत्र योग्यता है।

कर्म सूच्म परमाग्र है उसमें दो,प्रकार से निमित्त-नैमित्तिकरूप होने की अवस्था है। जीव को विकारीभाव करने में निमित्तकारण भीतर का द्रव्यकर्म है, और शरीर आदि नोक्स वाह्य कारण हैं। स्वयं विकारी भाव करे तो संयोग में निमित्तकारण का आरोप होता है; यदि अविकारी भाव से स्वयं स्थिर रहे तो कर्म को अभावरूप से निमित्त कहा जाता है। जो निमित्त की अपेद्या के विना अकेला स्थिर रहता है उसे स्वभाव कहते हैं। कर्म के सयोगाधीन विकारी होने योग्य अवस्था जीव में न हो तो त्रिकाल में भी विकार नहीं होसकता। किन्तु विकारीपन स्वभाव नहीं है। विकारी होने की योग्यता चाियक अवस्था है इसिलये बदली जासकती है और स्वभाव ध्रुव एकरूप ही स्थिर रहता है।

जवतक जीव विकारनाशक स्वमाव की प्रतीति नहीं करता तवतक विकार का कर्तृत्व है। जिसे पुष्य मीठा लगता है उस अज्ञानी जीव में पुराने कर्म के निमित्त से विकारी होने की और जो कर्मरूप होने की तैयारी वाले रजकण हैं उन्हें कर्मरूप होने में निमित्तरूप सिद्ध होने की योग्यता उसी जीव में है। इसप्रकार जीव की एक ही विकारी अवस्था में दो अपेहायें आती हैं। (१) विकारीरूप होने वाली और (२) विकार करने वाली।

जगत में चनन्त रजकण विद्यमान हैं वे सब ग्रातमा के विकाररूप होने में निमित्त नहीं होते। किन्तु जो रजकण पहले कर्मरूप वँघ चुके हैं उन पुराने कमों का संयोग, जब जीव के शुभाशुभ भाव होते हैं तब निमित्तरूप कहलाता है, ग्रौर जीव के वर्तमान राग-द्रेष का निमित्त प्राप्त करके ही जिस प्रमाशु में वन्धरूप होने की योग्यता होती है वह नवीन कर्मरूप में वँधता है।

जीव के विकार करते समय मोहकर्म के प्रमागुओं की उदयरूप प्रगट अवस्था निमित्त है; उसके संगोग के विना विकारी अवस्था नहीं होती किन्तु वह निमित्त विकार नहीं कराता। यदि निमित्त विकार कराता हो तो न तो स्त्रयं पृथक् स्वतंत्र कहला सकता है और न राग को ही दूर कर सकता है। दोनों स्वतंत्र वस्तु हैं। आत्मा में कर्म की नास्ति है, जो अपने में नहीं है वह अपनी हानि नहीं कर सकता। स्वयं स्वलद्य से विकार नहीं किया जासकता किन्तु विकार में निमित्तरूप दूसरी वस्तु की उपस्थित होती है। किसी की अवस्था किसी के कारण नहीं होती। जहाँ जीव के विकारी माव करने की वर्तमान योग्यता होती है वहाँ निमित्तरूप से होने वाला कर्म विद्यमान ही होता है।

जो रजकरा वर्तमान में लकड़ीरूप होने से पानी के ऊपर तैरने की शक्ति रखते हैं उन्हीं रजकर्यों का पिंड जब लोहे की अवस्थारूप में होता है तब वह पानी में तिनक भी नहीं तैर सकता । इसीप्रकार पुद्रल में जिस समय जीव को विकार में निमित्त होने की और वंधने की योग्यता हुई तब अन्य अवस्था को वदलकर वह कर्मरूप अवस्था में होता है; उसरूप होने की शक्ति उसमें थी सो प्रगट होजाती है, उसमें जीव की विकारी अवस्था निमित्त है।

जब सूर्य का उदय होता है तब जो सूर्यविकासी कमल होते हैं वे ही खिलते हैं ऐसी उनकी योग्यता है; इसीप्रकार जीव के शुभाशुभ भाव का निमित्त पाकर जड़-परमाशु स्वयं कर्मरूप श्रवस्था धारण करते हैं, परमाशुओं में श्रवन्तप्रकार की श्रवस्थाओं के रूप में होने की शिक स्वाश्रित है, क्योंकि वह भी श्रवादि-श्रवंत सत् वस्तु है; उसमें श्रवंत प्रकार की शिक्तियाँ स्वतंत्ररूप से विद्यमान हैं।

संसारी अवस्था में रहने वाले आतमा के साथ स्थूल देह के अतिरिक्त भीतर सूदम धूल का (आठ कमों कां) वना हुआ एक सूदम शरीर है वह कार्माण शरीर कहलाता है। कार्माण शरीर को द्रव्यकर्म भी कहते हैं। जैसे दाल, भात, साग, रोटी इत्यादि के रजकण रक्त, मांस इत्यादि अवस्थारूप में अपनी स्वतंत्र शक्ति से परिणामित होते हैं उसीप्रकार सूदम कर्मरूप होने की योग्यता जड़-रजकणों में थी जोकि अपनी शक्ति से कर्मरूप परिणमित होती है। जीव जड़ की कोई भी अवस्था नहीं कर सकता।

जीव में पुर्य-पाप के विकारी भाव करने की योग्यता है किन्तु उसके स्वभाव में वह विकार नहीं है; यदि स्वभाव में अशुद्धता हो तो वह कभी दूर नहीं होसकती। जब जीव वाह्यदृष्टि से अच्छा-चुरा मान-कर पर में अटक जाता है तभी विकार होता है, वह प्रतिसमय नया होता रहता है। दया, हिंसा आदि अनेकप्रकार से पुर्य-पाप के विकारी भाव उत्पन्न होते हैं, वे भाव स्वाधीन स्वभावरूप नहीं हैं, उन विकारी भावों का नाश करने के वाद भी सिद्ध प्रमात्मा में प्रतिसमय निविकारी

भवस्था का परिण्यमन रहता है, श्रनंतश्रानंद की भनुभवरूप श्रवस्था प्रतिसमय बदलती रहती है।

श्रज्ञान श्रीर राग-द्वेष विकारी श्रवस्था को जीव की योग्यता कहा है क्योंकि वह जीव में होती है। ऐसा नहीं होता कि कोई अन्य वस्तु चात्मा से भूल कराये घथवा उसके भावों को बिगाड़े, क्योंकि चात्मा में जड़-कर्म का और समस्त परपदार्थों का अभाव है। प्रत्येक आत्मा सदा अपनेपन से है, और पररूप से अर्थात् किसी अन्य आत्मा के रूप से अथवा जड़ कर्मरूप से या शरीरादि पररूप से या पर के कार्य-कारणरूप से त्रिकाल में भी नहीं है। तुमे परवस्तु से कोई हानि-लाभ नहीं होता क्योंकि तुमामें उसका सर्वथा अभाव है। जहाँ गुगा होता हैं वहाँ उससे विपरीतरूप वाला दोष होसकता है और ध्रव एकरूप गुरा की शक्ति के आधार से दोष को बदलकर गुरा भी वहीं होसकता है; इसलिये तुमे हानि पहुँचाने वाला भाव भी तेरा ही है श्रीर उस विरोधी को दूर करने वाला भी तेरा ही स्वभाव है। जिससमय अविकारी श्रवस्था तुमामें तेरे श्राधीन होती है उसी समय कर्म की श्रवस्था उसके कार्या वदलकर अन्यरूप होजाती है, उसमें तू नास्तिरूप से निमत्त होता है। इसप्रकार तेरा निमित्त प्राप्त करने की उसमें योग्यता थी इसलिए उसकी नैमित्तिक निर्जरारूप अवस्था हुई।

प्रमागु में कर्मरूप विकारी अवस्था होने की योग्यता है और जीव में जो विकारीभाव होता है उसमें उस कर्म का निमित्त वन जाने की योग्यता है । जड़कर्म में और जीव में भी निमित्त-नैमित्तिक भाव है, इसप्रकार व्यवहार से जीव-अजीव में निमित्त-उपादान का (परस्पर निमित्त-नैमित्तिकरूप होने का) सम्बन्ध है।

इसप्रकार नवतत्व के विचार रागवान हैं, इस गाथा में यह वात उठाई है; उसमें एक-एक तत्व में दो-दो प्रकार से कथन किया है। यदि वाहर की चिंता को भूलकर एकाप्रतापूर्वक ध्यान दे तो यह सब समम में आसकता है। जो संस्कारी जीव हैं उन्हें वारह गाथाओं में ही यथार्थ स्वरूप समम में आसकता है, ऐसा संज्ञेप में सारमूत कथन किया गया है तरहवीं गाथा में नवतनों को विस्तारपूर्वक सममाया गया है। वागी से या शुभविकल्प से सममा जाता है यह व्यवहारकथन है, में पर-निमित्त से सममा हूँ इसप्रकार यदि वास्तव में मानले तो मिध्यात्व है। जीव और अजीव दोनों त्रिकाल भिन्न हैं, एक पदार्थ में पर-निमित्त की अपेजा से भेद होता है। पर-निमित्त के विना मात्र तत्व में विकार या भेद संभव नहीं है।

श्रातमा में वर्तमान श्रवस्था में जो अपूर्णता श्रोर दुःख है वह त्रिकाल-स्थायी श्रानन्द गुर्ण की—सुख गुर्ण की वर्तमान निमित्तायीन विकार है श्रवस्था है। श्रन्तरंग स्वभाव में दुःख नहीं है, जो पराश्रित विकार है सो वर्तमान एक-एक समय की श्रवस्था तक ही सीमित है; उसके श्रातिरिक्त संपूर्ण श्रवस्वभाव वर्तमान में भी पूर्ण श्रखरड निमंत्र है। जो वस्तु सत् है वह नित्य स्वतंत्र होती है, श्रविकारी होती है, श्रोर यदि उसकी वर्तमान प्रगट श्रवस्था भी श्रविकारी ही हो तो श्राकुलता नहीं होसकती, किंतु वर्तमान श्रवस्था में श्राकुलता है इसिल्ये दुःख है। एक-एक समयमात्र की स्थित से वर्तमान श्रवस्था में निमित्ताधीन भाव करने से श्राकुलता होती है। श्रपने स्वभाव की प्रतीति के कारण श्रनादिकाल से निराकुल शांति को छोड़कर जीव श्राकुलता का दुःख भोग रहा है।

विकार में पर-संयोग की निमित्तमात्र उपस्थिति है और अज्ञान-भाव से निमित्ताधीन होने की योग्यता अपनी है। परान्मुख होने से जीव में विकारी अवस्था होती है। जहाँ गुरा ही नहीं होता वहाँ उस गुरा की कोई अवस्था भी नहीं होती। जसे लकड़ी में चमा गुरा नहीं है इसिलये उससे विपरीत अवस्था कोध भी उसमें नहीं है। जहाँ गुरा हो सकता है वहीं उस गुरा की विकारी अथवा अविकारी अवस्था निज से हो सकती है; तथापि कभी भी गुरा में दोष घुष नहीं जाते। गुरा तो सदा एकरूप निर्मल रहते हैं। जिसे ऐसे त्रिकालस्वभाव का ज्ञान नहीं है वह अपने में अपने ध्रुव अविकारी स्वभाव का अस्तित्व नहीं देखता और इसीलिये वह त्रिकाल एकरूप अखंड स्वभाव को नहीं मानता, प्रस्युत वर्तमान निमित्ताधीन विकार की प्रवृत्ति को ही देखता है।

श्वातमा श्रखंड श्रक्तिय ज्ञानानंदरूप से ध्रुव है, उसका स्वभाव एक-रूप श्रक्तिय है, उसे न देखकर वर्तमान श्रवस्था के पुग्य-पाप की क्रिया के शुभाशुभ विकार को देखता है; किन्तु वह पुग्यं-पाप की ज्ञिया के शुभाशुभ विकार को देखता है; किन्तु वह पुग्यं-पाप की ज्ञिया वृत्ति स्वभाव में नहीं है—स्वभावाधीन भी नहीं है, वह ज्ञियाक श्रवस्था निमित्ता-धीन है। उस विकारी श्रवस्था का नाशक श्रवना ज्ञायक स्वभाव श्रविकारी ध्रुव है; इसे जो नहीं मानता उसे सम्यक्दर्शन नहीं होसकता। ज्ञानी ज्ञियाक विकारी श्रवस्था पर भार नहीं हेता, उसकी रुचि की प्रवस्ता तो मात्र श्रविकारीपन पर होती है श्रीर वह उस स्वभाव के बस से स्थिर होने के कारण विकार का नाश करता है। प्रत्येक वस्तु श्रपने द्रव्य, ज्ञेत्र, काल, भावरूप से है श्रीर पर-वस्तु के द्रव्य, ज्ञेत्र, काल, भावरूप से है श्रीर पर-वस्तु के द्रव्य, ज्ञेत्र, काल, भावरूप से है श्रीक व्यत्न ह्र्य, ज्ञेत्र, काल भावरूप से है जोिक निम्नप्रकार है:—

द्रव्यः—अपने अनन्त गुगा-पर्याय का अखगड पिगड । क्षेत्रः—अपना विस्ताररूप आकार (असंख्य प्रदेशी) कालः—अपनी वर्तमान होने वाली प्रगट अवस्था । भावः—अपने अनंत गुगा अथवा त्रैकालिक शक्ति ।

इसप्रकार प्रत्येक वस्तु अपनेरूप से है, पररूप से नहीं है। किसी के गुगा अथवा अवस्था किसी दूसरे द्रव्य के कारणा अथवा कार्यरूप से नहीं है, सहायक नहीं है। यदि यह माने कि पर-निमित्त से अपना कार्य होता है तो यह पर की और आत्मा को एक मानना कहलायेगा जोकि एकान्तदिष्टिरूप मिध्यात्व है। शुभभाव से गुगा-लाभ होता है इस मान्यता का अर्थ यह है कि राग मेरी सहायता करता है और जो यह मानता है वह अपने पृथक् गुगों को नहीं मानता, किन्तु रागरूप

विकार और अपने अविकारी स्वभाव को एक मानता है; अर्ौर इसिलये वह भी एकान्तदृष्टिरूप मिध्यात्व है ।

प्रत्येक वस्तु अकारण स्वतंत्र है। परवस्तु के साथ व्यवहार से भी कार्य-कारण संवंव नहीं है। प्रत्येक वस्तु की निमित्त-नैमित्तिक भावरूप अवस्था स्वतंत्ररूप से होती है। किसी का वनना विगड़ना किसी पर के आधीन नहीं है। जिसे हित करना हो उसे प्रत्येक वस्तु का ज्यों का त्यों अस्तित्व और स्वातंत्र्य मानना होगा।

अत्यज्ञ को नवतत्वों का विचार करने में द्रव्यमनः निमित्त तो है किन्तु भीतर ज्ञान की विचार-किया मन की महायता से नहीं होती। भीतर गुगा में उपादान की शक्ति है, वही शक्ति कार्य करती है। ज्ञान की जैसी तैयारी हो वहाँ सम्मुख वैसी ही भ्रन्य जो वस्तु उपस्थित हो उसे निमित्त कहते हैं जोकि व्यवहार है, किन्तु यह मानना कि निमित्त से काम होता है सो नवाभास है। निमित्त है अवस्य, उसे जानने का निषेध नहीं करते, किन्तु ऐसा मानने से वस्तु पराधीन सिद्ध होती है कि उससे काम होता है या उसकी सहायता आवश्यक है। चपूर्य ज्ञान के कारण और राग के कारण क्रम होता है, उसमें मन का अवलम्बन निमित्त है। पंचेन्द्रिय के विषय वर्ण, गंध, रष, स्पर्श, श्रौर शब्द हैं, उनकी श्रोर के मुकाव को छोड़कर जर श्रात्मा नवतत्व इत्यादि का विचार करता है तव उसमें विचार करना सो ज्ञान की क्रिया है, जड़-मन की नहीं । शुभाशुभ विकल्परूप राग का भाव जीव में होता है, जड़ में नहीं । जड़-कर्म तो निमित्त है । नवतत्व का विचार क्रमशः होता है, मात्र स्वभावभाव से ज्ञान कार्य कर रहा हो तो क्रम नहीं होता । इन्द्रियों के विषय वन्द होजाने पर भी मन के योग से ज्ञान में मेद होजाते हैं, इससे सिद्ध हुआ कि मन भिन वल्त है। मन ज्ञान से भिन्न वल्तु है यह वात ज्ञान से निश्चित् हो

^{*} वनस्थल के नम्य भाग में भाठ पंखुहियों वाला विकतित कमल के आकार रजकर्षों से निर्मित द्रव्यमन हैं।

सकती है। नवतत्व का विचार पंचेन्द्रिय का विषय नहीं है, और अकेला ज्ञान मन के अवलम्बन के विना कार्य करे तो एक के बाद दूसरे विचार का क्रम न हो, क्योंकि क्रम होता है इसिलये वीच में मन का अवलम्बन होता है। विचार में उसका अवलम्बन होता है किन्तु ज्ञान उसके आधीन नहीं है; ज्ञान तो स्वतंत्र है।

'मैं आत्मा हूँ' इस विचार में ऐसा अर्थ निहित है कि 'मैं कहीं भी हूँ तो अवश्य' पहले अज्ञानदशा में अपने अस्तित्व को पर में मान रखा था और परवस्तु पर लक्ष करके विकारोन्मुख होरहा था, उस पर-विषय से हटने और स्वविषय में स्थिर होने के लिये पहले ऐसे नवतत्व का विचार करना होता है कि 'मैं जीव हूँ, अजीव नहीं हूँ' मन का योग हुए विना नवतत्व का विचार नहीं होसकता, किन्तु इच्य-मन विचार नहीं करता, विचार तो भावमन से ही होता है। इस वात को महीभाति समसना चाहिये।

यहाँ पहले सम्यक्दर्शन के लिये चित्तशुद्धि के आँगन में आने की वात चल रही है। पहले अज्ञानदशा में (व्यवहार की अशुद्धि में) जो दूसरे पर गुगा-दोब का आरोप कर रहा था वहाँ से हटकर अपने आँगन में (व्यवहारशुद्धि में) आगया है; उसके बाद पूर्व धारणा बदल जाती है और वह यह सममने लगता है कि विश्व में मेरे अतिरिक्त मुमे लाम या हानि करने वाला कोई नहीं है। ऐसी मान्यता होने पर अनंत परवस्तु में कर्तृत्व की भावना नहीं रहती, और इसलिये तीव आकुलता दूर होजाती है।

व्यवहारशुद्धि की योग्यता में निम्नलिखित तीन प्रकार होते हैं:—
(१) संसार की ब्रोर का विचार वन्द करके, पंचेन्द्रिय के वियष के तीव राग से हटकर, मनशुद्धि के द्वारा यथार्थ नवतत्व की भूमिका में ब्राजाना सो अपनी योग्यता है। (२) ब्रापनी वर्तमान योग्यता ब्रोर निमित्त की योग्यता की उपस्थित को स्वीकार किया कि परवस्तु मुक्ते भूल में नहीं

डालती, किन्तु जब में परलद्य से विकार करता हूँ तब मेरी ही योग्यता से भूल और विकार चित्रक अवस्था में होता है; इस पाप के निमित्त से और विकल्प से किंचित् हटकर अपनी अवस्था के शुभन्यवहार में आगया, वह पुग्यमाव पूर्व का कोई कमें नहीं कराता. यह निमित्त की अशुद्धता है। (३) निमित्तरूप जो देव, गुरु, शास्त्र हैं सो परवस्तु हैं; मेरी योग्यता की तैयारी हो कि वहाँ सच्चे देव-गुरु का निमित्त अपने स्वतंत्र कारण से उपस्थित होता है। तीर्थ-रूप व्यवहार से दूसरे को मोद्यमार्ग वताते हुए परमार्थ की श्रद्धा के लिये पहले नवतत्व के मेद करना पड़ते हैं; उम मेद से अमेद गुण में नहीं पहुँचा जाता, किन्तु अपनी निज की तैयारी करके जब अखण्ड रुचि के बल से यथार्थ निर्मल अंश का उत्पाद और विकार तथा भूल का नाश करता है तब अपने उन भावों के अनुसार निमित्त को (देव गुरु शास्त्र अथवा नवतत्व के मेटों को) उपचार से उपकारी कहा जाता है। यदि स्वतः न सममे तो अनन्तकालीन संसार संबंधी पराश्रयरूप व्यवहारामास ज्यों का त्यों वना रहेगा।

प्रत्येक वस्तु की अवस्था निज से ही स्वतंत्रतया बदलती रहती है। किसी की अवस्था में कोई निमित्त कुंछ नहीं कर सकता, दोनों पदार्थों की स्वतंत्र योग्यता को माने तब व्यवहार-पुण्यपरिणामरूप नवतत्वों की शुद्धि के आँगन में आया जाता है, और उस नवतत्व के विचार में से मात्र अविकारी स्वभाव को मानना सो सम्यक्दर्शन है। निमित्त-नैमित्तिकता अवस्था को लेकर व्यवहार से है; द्रव्य, द्रव्य का निमित्त व्यवहार से भी नहीं है।

पुराने कर्म की उपस्थित का निमित्त पाकर (उसके उदय में युक्त होने से) जो शुभभाव किये जाते हैं उसमें धजीव निमित्त, और जीव की योग्यता उपादान होती है; और वह भावपुर्य है। दया, दान इत्यादि के शुभभाव का निमित्त पाकर जिन प्रमाशुओं में पुर्य वंधरूप होने की योग्यता थी वे उसके कारण से पुर्यवंधरूप हुए उसमें शुभभाव (जीव) निमित्तकारगा श्रीर पुद्रल परमाग्रुश्रों में पुग्यरूप होने की जो योग्यता है सो (श्रजीव की योग्यता) उपादान है; उसे द्रव्यपुग्य कहते हैं। इसप्रकार पाप-तत्व की बात भी समक्ष लेनी चाहिये।

भावपुर्य और भावपाप जीव की अवस्था में होते हैं तथा द्रव्य-पुर्य और द्रव्यपाप पुद्रल की अवस्था है। जिस रजकरण में पुर्य-पापरूप कर्मवंघ होने की योग्यता थी वह उसके द्रव्य की शक्ति से उसरूप हुआ और उसमें जीव की रागादिरूप विकारी अवस्था निमित्त हुई। इसप्रकार राग के निमित्त का संयोग पाकर द्रव्यकर्मरूप होने वाले जड़-परमाशु स्वतंत्र हैं। पूर्वत्रद्ध कमों का पाक (उद्य) होने पर आत्मा उस और उन्मुख होकर निज लह्य को भूल गया और अज्ञान-भाव से पुर्य-पाप के भाव किये अर्थात् विकारी होने की योग्यता आत्मा की है। इसप्रकार दो तरह की योग्यता अपने में और दो तरह की अवस्था सामने संयोग होने वाले पुद्गल-परमाशु में है।

जो यह कहता है कि जड़-कर्म मुक्ते विकार कराते हैं वह अवने को पराधीन और अशक्त मानता है। और दो तत्वों को (जीव और कर्म को) एक मानता है।

यदि कोई अज्ञानी यह कहे कि जैनधर्म में स्याद्वाद है इसलिये कभी तो जीव स्वयं विकार करता है और कभी कर्म विकार कराते हैं, कभी निमत्त से हानि-लाभ होता है और कभी नहीं होता; तो यह वात विल्कुल मिथ्या है। स्याद्वाद का ऐसा अर्थ नहीं है। अरे! ऐसा 'फुदड़ीवाद' जैनधर्म में हो ही नहीं सकता। कोई वस्तु त्रिकाल में भी पराधीन नहीं है, जब स्वयं गुगा-दोषरूप अपनी अवस्था को करता है तब निमित्त पर आरोप करने का व्यवहार लोकप्रसिद्ध है; किन्तु वह भूठा है। लोगों में ऐसा कहा जाता है कि यह घी का घड़ा है और यह पानी का घड़ा है, किन्तु घड़ा मिट्टी का अथवा पीतल इत्यादि का होता है।

दूसरे से गुग्ग-लाभ होता है, दूसरे की सहायता झावश्यक है इस-प्रकार जिसने माना है उसे यह सब समम्मना किठन है, क्योंकि उसने पुग्य-पाप को अपना ही मान रखा है । परन्तु पुग्य-पाप विकार हैं, वतादि के शुभराग से पुग्यबंध होता है किन्तु उस विकारी भाव से त्रिकाल में भी धर्म नहीं होता । जीव की वह विकारी अवस्था है और विकार के होने में पर-निमित्त है, किन्तु विकार ऊपरी दृष्टि से निमित्त होता है। विकार खाला का स्थमाव नहीं है इसिलये झादरग्रीय नहीं है, ऐसा जानाना सो भी व्यवहार है । अवस्थादृष्टि को गौग्र करके एक; रूप छविकारी प्रवस्वमाव के वल से अर्थात् निश्चयनय के झाश्रय से निमल पर्याय प्रगट होकर सहज ही विकार का नाश हो जाता है । स्वभाव में विकार का नाश करने वाली और अनंतगुनी निमलता उत्पन्न करने वाली अपारशक्ति भरी हुई है; उसके वल को निमित्ताधीनदृष्ट-वाला कहाँ से समम सकता है ?

विकारी अवस्था में निमित्तभूत पूर्वकर्म का संयोग केवल उपस्थिति मात्र है, यदि में उसमें विकार भाव से युक्त होऊँ तो वह निमित्त कहला-येगा और यदि स्वरूप में स्थिर रहूँ तो वही कर्म अभावरूप निजरा में निमित्त कहलायेगा। इसप्रकार संयोगरूप प्रवस्तु में—निमित्त में उपादान के भावानुसार आरोप होता है।

यदि कोई कहे कि निमित्त होगा तो तृष्णा को कम करने का (दया, दान इत्यादि का) भाव होगा, अथवा कोई कहे कि यदि उसके भाग्य में प्राप्ति लिखी होगी तो मुक्ते दान देने का भाव उत्पन्न होगा, तो यह दोनों धारणाऐं मिध्या हैं। जब स्वयं अपनी तृष्णा को कम करना चाहे तभी कम कर सकता है। बाह्य-संयोग की किया अपने अधीन नहीं है किन्तु तृष्णा को कम करने का शुभभाव तो स्वयं अपने पुरुषार्थ से चाहे जब कर सकता है। अपने भाव में तृष्णा को कम करे तो दानादिक कार्य सहज ही होजाते हैं। यह विचार मिध्या हैं कि अमुक व्यक्ति के पास पैसा जाना होगा तो मेरे मन में दान

करने के भाव होंगे, अथवा अमुक व्यक्ति वचने वाला होगा तो मेरे मन में दया के भाव आयेंगे; क्योंकि अशुभभाव को वदलकर स्वयं चाहे जव शुभभाव कर सकता है।

जो नवतत्वों को यथार्थ समसने में अपनी बुद्धि नहीं लगाता वह पर से भिन्न भगवान चिदानंद आत्मा का निःसंदेह निर्णय करने की शक्ति कहाँ से लायेगा ? सच्चे नवतत्वों के आगन में आये बिना परिपूर्ण स्वभाव की ययार्थ स्वीकृति नहीं होसकती । मन की शुद्धिरूप नवतत्वों को जानने के बाद उन नव के विकल्प के व्यवहार का चूरा करके निमित्त और विकल्प का अभाव करे तब भेद का लह्य भूलकर एकरूप स्वभाव में आया जासकता है । निमित्त और अवस्था को यथावद जानना चाहिये, किन्तु उसका आदर नहीं करना चाहिये, उस पर भार नहीं देना चाहिये।

जो ऐसा मानता है कि पर से हिंसा या श्रहिंसा होती है वह दो तत्वों की स्वतंत्रता या पृथक्ता को नहीं मानता। वास्तव में पर से हिंसा नहीं होती किन्तु श्रायु के च्रय होने से जीव मरता है, किन्तु उसे मारने का जो अशुभभाव आत्मा ने किया वही आत्मा के गुणों की हिंसा है। कोई शत्रु अथवा कोई भी वस्तु पाप का भाव कराने के लिये समर्थ नहीं है, किन्तु जब आत्मा पापभाव करता है तव उसकी उपस्थित होती है। प्रत्येक वस्तु का उपादान अपनी सामर्थ्यरूप स्वतंत्र शक्ति से है, उसका कार्थ होने के समय वाह्य-संयोगरूप निमित्त अपने ही कारण से उपस्थित होता है। दोनों स्वतंत्र है; ऐसे निर्णय की एक ही कुँजी से उपादान-निमित्त के सभी ताले खुल जाते हैं। किसी वस्तु का कार्य होते हुए उस समय साथ में दूसरे की उपस्थितमात्र होती है जिसे सहकारी निमित्त कहते हैं, किन्तु उसकी प्रेरणा सहायता अथवा कोई प्रभाव नहीं होता।

· जीव की अवस्था जीव की योग्यता के कारण होती है। वह जब परोन्मुख होकर रुक जाता है तब रजकण स्वयं ही अपनी योग्यता के कारण बँघ जाते हैं और जब वह स्वोन्मुख होकर रुक जाता है और गुण का विकास करता है तब रजकण अपने ही कारण से प्रथक होजाते हैं। उन रजकणों की किसी भी अवस्था को आत्मा नहीं कर सकता और आत्मा का कोई भाव रजकणों को नहीं बदल सकता दोनों की स्वतंत्र अवस्था अपने-अपने कारण से है। इसप्रकार प्रत्येक वस्तु की स्वतंत्रता को स्वीकार करना सो व्यवहारशुद्धि है।

जड़ और चेतन सम्पूर्ण वस्तुओं की अवस्था अपने-अपने आधार से हांती है। किसी भी वस्तु की कोई अवस्था पर के आधार से कभी नहीं होती, कोई किसी पर प्रभाव अथवा प्रेरणा भी नहीं कर सकता; इसप्रकार मानना सो सम्यक्-अनेकान्तरूप वीतराग धर्म है। यदि यह मान जाय कि निमित्त के प्रभाव से किसी की अवस्था होती है तो व्य-वहार स्वयं ही निश्चय होगया, क्योंकि उसमें त्रिकालस्थायी अनंत सत् को पराधीन और निर्माल्य माननेरूप मिथ्याएकान्त अधर्म है।

पुराने कर्मोदय में युक्त होकर जीव पुराय-पाप के जो विकारीभाव करता है सो भावास्त्रव है, श्रीर उस भाव का निमित्त पाकर पुराय-पाप रूप-कर्मरूप होने की योग्यता वाले रजकरण जीव के पास एक च्रेत्र में श्राते हैं सो वह द्रव्यास्त्रव है। जीव पुराय-पाप के श्रास्त्रवरूप जैसे भाव करता है उसका निमित्त प्राप्त करके उसी श्रनुपात में वैसे ही पुराय-पापरूप रजकरणों का वंध होता है। इसप्रकार व्यवहार से दोनों परस्पर निमित्त श्रीर नैमित्तिक हैं। यद्यपि जड़ रजकरणों को कोई ज्ञान नहीं होता श्रीर वे जीव का कुछ भी नहीं करते किन्तु श्रज्ञानी मानता है कि उनका मुम्त पर श्रमर होता है श्रीर मेरे द्वारा जड़ का यह सव कार-भार होता है, में ही कर्म की पर्याय को वाधता हूँ श्रीर में ही छोड़ता हूँ।

जिसप्रकार तराज् के एक पलड़े में एक सेर का वांट रखा हो श्रीर दूसरी श्रोर ठीक एक सेर वजन की वस्तु रखी जाय तो उस तराज् की डगडी ठीक वीच में श्राकर स्थिर होजाती है, उसमें उसे ज्ञान की

भ्रावश्यकता नहीं होती, इसीप्रकार शुभाशुभ कर्मी में भी ऐसी ही विचित्र योग्यता है। जड़कर्मी में ज्ञान नहीं होता तथापि जीव जैसे रागादि भाव करता है वैसे ही निमित्तरूप प्रस्तुत जड़-रजकरा अपने ही कारगा से कर्मरूप अवस्था धारण करते हैं-उनमें अपनी ऐसी योग्यता होती है। जड़वस्तु में अपनी निज की अनन्तशक्ति है. और यह अनन्तशक्ति अपने प्रति है। रजकरण एकसमय में शीव्रगति करके नीचे के अंतिम सातवें पाताल से उठकर ऊपर चौदहराज लोक के अप्रभाग तक अपने थ्राप चला जाता है। उसकी शक्ति जीव के आधीन नहीं है, तथापि स्वतंत्र भाव से ऐसा निमित्त-नैमित्तिक मेल है कि जहाँ जीव के राग-द्वेष का निमित्त होता है वहाँ कर्मरूप वँघने योग वैसे रजकरण विद्यमान होते हैं। दूध के मीठे रजकरण दहीरूप में खट्टे होजाते हैं सो वे अपने स्वभाव से होते हैं, उन्हें कोई करता नहीं है। लकड़ी तैरती है श्रीर लोहा द्वव जाता है वह उस समय की पुद्रल की श्रपनी ही श्रवस्था का स्वसाव है। आत्मा का भाव आत्मा के आधीन और जड़ की अवस्था जड़ के आधीन है, तथापि मात्र एकाकी स्वभाव में विकार नहीं होसकता ! इसप्रकार दो स्वतंत्र पदायों में व्यवहार से निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध है श्रीर परस्पर एक चीत्रावगाहरूप सयाग होता है, तथापि एक दूसरे की. अवस्या को कर सकते योग्य सम्बन्ध नहीं है; ऐसा मानना सो अभूतार्थ-नय (व्यवहार) को स्त्रीकार करना कहलायेगा । निर्मित्त श्रीर विकारी योग्यतारूप अवस्या को स्वीकार करने के बाद, पूर्ण अविकारी ध्रुवस्त्रभाव को देखना मुख्य रहता है। स्त्रभाव के वल से भीतर से निर्मल अवस्थाः प्रगट होती है, वारंवार अखगड निर्मल, एकाकार ज्ञायकस्वभाव की दढ़ता के वल की रटन होती है। यह सम्यक्दर्शन और संवर होने की पहली वात है।

श्रात्मा का स्वभाव पुराय-पाप के चिशाक विकारीभाव का नाशक है, यह जानकर उसके छाश्रय से संवरभाव को प्रगट करने की श्रपनी योग्यता होती है। यह मानना पाखराड है कि श्रच्छे संयोग मिलें और कर्म मुसे मार्ग दें तब धर्म करने की सूसे । जिसकी ऐसी विपरीत धारणा है कि भाग्य में अच्छा होना लिखा होगा तो धर्म होगा उसे खतंत्र धर्मस्वभाव की खबर ही नहीं है। अखर स्वभाव में अपार गुर्णो की पूर्ण शक्ति भरी हुई है, उसके विश्वास से निमल पर्णय की उत्पत्ति और विकारी पर्याय का सहज नाश होता है।

लोग अनादिकाल से यह मानते हैं कि देहादि की किया तो हम करते हैं, किंतु अनन्तज्ञानी निःशंकतया यह घोषित करते हैं कि शरीर की एक अँगुली हिलाने की भी किसी आत्मा की शक्ति नहीं है, आत्मा मात्र अपने में ही हित या अहित अथवा ज्ञान या अज्ञान कर सकता है। जबतक जीव को यह बात समम में नहीं आयेगी तबतक अपने स्वमाव में विरोधी मान्यता बनी ही रहेगी।

निरावलम्बी एकरूप स्वभाव के बंल से अशुद्धता रुक जाती है सो भावसंवर है, यह योग्यता आत्मा की है। और पुद्गल परमाशुओं का नये कमों के रूप में होना रुक जाय सो द्रव्यसंवर है; यह योग्यता जड़ की है। यदि पाप का भाव करे तो उदयरूप कर्म को पापभाव में निमित्त कहा जाता है, और यदि स्वभाव का आश्रय करे तो उसी कर्म को संवर करने वाले निमित्तरूप का आरोप होता है। इसप्रकार अपने भावानुसार निमित्त में आरोप करने का व्यवहार है। दोनों में परस्पर निमित्ताबीन अपेक्षा से और स्वतंत्र उपादान की योग्यता से संवार्य (संवर रूप होने योग्य) और संवारक (संवर करने वाला) ऐसे दो भेद हो जाते हैं।

मात्र निरपेत स्वभाव में नवतत्व के मेदरूप विचार का कम नहीं होता, और विकल्प के मेद नहीं होते। निमित्त और अपनी विकारी अवस्था ज्यों की त्यों जानने योग्य हैं, किंतु वह आदर्गीय नहीं हैं। नवतत्व के विचाररूप शुमभाव भी सहायक नहीं हैं, इसप्रकार जानना सो व्यवहारनय को स्वीकार करना है। प्रत्येक वस्तु में अनादि-अनन्त स्वतंत्र गुगा हैं। परमाणुरूप वस्तु में स्पर्श, रस, गंघ इत्यादि गुगा अनादि-अनन्त स्वतंत्र हैं। गुगा स्थिर रहते हैं और गुगों की अवस्था में परिवर्तन होता है, अवस्था में परि-वर्तन होना अपने-अपने आधीन है। प्रत्येक आतमा में ज्ञान, दर्शन, श्रद्धा, चारित्र, वीर्य इत्यादि गुगा अनादि-अनन्त विद्यमान हैं। उसकी अवस्था का बदलना अपने आधीन है। आतमा अनेक प्रकार के विकारी भावों को अलग करदे तब भी अविकारी एकरूप रहकर अवस्था को बदलने का स्वभाव रहता है।

आत्मा के स्त्रभाव में कभी कोई अंतर नहीं पड़ता इसलिये उसमें पर-निमित्त की अपेला का भेद नहीं होता, किन्तु मैं रागी हूँ, मैं पर का कर्ता हूँ, पर मुक्ते हानि-लाभ कर सकता है ऐसी मान्यता से अवस्था में स्त्रभाव का विरोधी विकार हुआ करता है, वैसे भाव जब स्वयं करे तब होते हैं। वे स्वियंक विकार गुर्गों की विपरीत अवस्था से नवीन होते हैं, वह विपरीत अवस्था ही संसार है, जड़ में अथवा परवाल में संसार नहीं है। आत्मगुर्गों की सम्पूर्ण निर्मलता मोल्ल है, और स्वभावोन्मुख होने वाली अपूर्ण निर्मल अवस्था मोल्लमार्ग है। उसमें नवीन गुर्ग प्रगट नहीं होते किन्तु गुर्गों की विपरीत अवस्था बदलकर प्रतिक्षण निर्मल अवस्था प्रगट होती जाती है। गुर्ग विकाल एकरूप भूत्र है, उसकी पर्याय बदलती रहती है। विपरीत धारणा बदलकर सीधी धारणा ध्रुवस्त्रभाव के आधार से होती है। निमित्त के लद्य से अथवा अवस्था के लद्य से विभेलदशा प्रगट नहीं होती किन्तु उलटा राग होता है।

श्रातमा में दया, दान, भिक्त इत्यादि के शुभभाव तथा हिंसा, तृष्णा श्रादि के श्रशुभभाव करने की उपादानरूप योग्यता है, श्रोर उसमें निमि-तरूप होने की जड़कर्म में योग्यता है, किन्तु उपादान श्रोर निमित्त दोनों स्वतंत्र हैं, ऐसा स्वीकार करने पर दूसरे पर दोष डालने का लिंद्य नहीं . रहता; मात्र श्रपने ही भाव देखने होते हैं । कोई परवस्तु मुममें पुगय-पाप आदि के भाव नहीं कराती। परवस्तु मेरी तृप्णा को कम या अधिक नहीं कर एकती, तथा मैं किसी अन्य को वचा या मार नहीं सकता इसप्रकार कोई किसी का कुछ नहीं कर सकता, किन्तु मात्र वैसे भावत्वप रागद्देष-अज्ञान कर सकता है अथवा रागद्देष को दूर करके ज्ञान कर सकता है। आतम के कोई भाव वाह्य-प्रवृत्ति से नहीं होते।

यदि कोई कहे कि जसे वाह्य-निमित्त मिलते हैं वैसे भाव होते हैं— जब वाहर बुरे निमित्त मिलते हैं, शरीर में रोग इत्यादि होता है तब अशुभभाव होते हैं; और जब वाह्य में धन, पुत्र, निरोगता, अनुकूलता इत्यादि होती है तब शुभभाव होते हैं; तो उसकी यह मान्यता मिथ्या है। जो इसप्रकार मानता है वह यह नहीं मानता कि वह स्वयं पर से भिन्न स्वतंत्र है। परवस्तु का जेत्रान्तर, भावान्तर अथवा अवस्थान्तर त्रिकाल में भी किसी के अधीन नहीं है। जो वस्तु पराधीन है वह सत् ही नहीं कही जासकती।

निसे व्यवहार से यथार्थ नवतत्व भी समम में नहीं आसकते उसे नवतत्वों के विकल्प का अभाव करके एकाकार परमार्थ में आने का अवकाश नहीं है। अनन्तवार वीतराग धर्म के नाम पर उत्कृष्ट किया अववा शुमभाव करके जो जीव नव-प्रैवैयक तक गया उसने नवतत्वों के भेद को तथा देव, गुरु, शास्त्र को तो यथावत् माना था, उसके नग्न दिगम्बर दशा और निरतिचार पंचमहावत भी थे, तथापि उसे एकमात्र स्वतंत्र तत्व की अंतरंग में ऐसी अद्या नहीं हुई कि में विकल्प-रहित हूँ, उद्भूत शुभवृत्ति भी मेरा स्वरूप नहीं है, वह मुक्ते सहायक नहीं है, में तो चिदानंद ज्ञानमृति हूँ; इसिलये उसे धर्म प्राप्त नहीं हुआ।

व्यवहारश्रद्धा में जिसकी मूल है, जिसे प्राथमिक चित्तशुद्धि के सच्चे निमित्त की पहिचान नहीं है, उसके प्रमार्थश्रद्धा करने की शिक्त नहीं है, प्रमार्थ की श्रद्धा के विना जन्म-मर्गा को दूर करने का उपाय नहीं होसकता। निमित्तरूप व्यवहारशुद्धि के श्रामन में श्रा खड़ा हो तो

पुग्यवंघ होसकता है किन्तु भवश्रमण कम नहीं होसकता। जिस जीव को सर्वज्ञ-कथित सच्चे नवतत्वों की तथा सच्चे देव गुरु शास्त्र की ज्यवहार से यथार्थ पहिचान नहीं है वह मिथ्यादृष्टि का भी उच्चपुग्य नहीं बांघ सकता; क्यों के जिसके पुग्य के निमित्त भी अपूर्ण हैं अथवा मिथ्या हैं उसके पुग्य के भाव भी पापानुवंघी पुग्य वाले अपूर्ण होते हैं।

राग को दूर करके निर्मल अवस्था उत्पन्न करने के लिए ध्रुव एकरूप स्वभाव में त्रिकाल शिक्त भरी हुई है, उसका अवलम्बन एक वीतराग-भावरूप होता है, जबिक राग के अनेक प्रकार होने से राग के अवलंबन भी अनेक प्रकार के होते हैं। कुगुरु, कुदेव, कुशाब्द तथा स्त्री, कुटुम्ब, देहादि सब अधुमराग के अवलंबन हैं। कुदेव आदि को मानने वाला कभी अधुमराग को अत्यधिक कम करदे तथापि वह वारहवें स्वर्ग से ऊपर नहीं जासकता, और सच्चे नवतत्वों के भेद तथा सच्चे देव, शास्त्र, गुरु को मानने वाला -उत्कृष्ट धुमभाव करे तो नवमें प्रवेयक तक जाता है। जीव राग के पन्न से न झूटे और यथार्थ श्रद्धा न करे तबतक वह चौरासी लाख के जन्म-मरण में परिश्रमण करता रहता है।

जो यह मानता है कि सम्यक्त गुण और संदर होने की योग्यता
गुरु देदेंगे, और गुरु की प्रेरणा से मुक्तमें गुण का विकास होजायगा
वह स्वतंत्रता को ही नहीं मानता । जो दूसरे से सहायता और दूंसरे
से हानि-लाभ मानता है वह अपनी स्वतंत्रता की शक्ति को नहीं सममता और उसने अपने स्वभाव को यथार्थतया नहीं जाना है । सम्यक्त्व
होने से पूर्व और पश्चात जहाँतक वीतरागी स्थिरता न हुई हो वहाँ
तक शुभराग में निमित्त (देव, गुरु, शास्त्र इत्यादि) की ओर का लव्य
रहता है, उसे ज्ञानी धर्म के खाते में नहीं डालते। पहले से ही अनादिकाल से माना गया (पर-निमित्त से धर्म होता है) खीटा खाता
वदलने की आवश्यका है।

निर्जरण के योग्य और निर्जरा करने वाले जीव-म्रजीव दोनों हैं। उनमें से शुभाशुमरूप म्रशुद्धभाव को नाश करने की स्वतंत्र योग्यता जीव की है। आत्मा के श्रुवस्वभाव के लद्य से म्रशुद्धता का ग्रंशतः दूर होजाना और शुद्धता की श्रंशतः वृद्धिरूप म्रवस्था का होना सहज होता है, वह भावनिर्जरा है। म्रशुद्धता में जो निमित्त कर्म था उस कर्म में दूर होने की योग्यता उसके कारण होकर जो निर्जरण योग्य रजकर्णों की भ्रवस्था वदली सो द्रव्यनिर्जरा है।

प्रभु ! तेरी महत्ता के गुण गाये जारहे हैं । ध्रनंतकाल में ध्रनंत-वार नवतत्व के भागन तक गया किन्तु भीतर प्रवेश किये विना त् अपने भागन से वापिस आया है । चित्तशुद्धि के भागन में जाना पड़ता है (नवतत्व का मेदरूप ज्ञान करना पड़ता है) किन्तु भागन को साथ लेकर घर में प्रवेश नहीं किया जाता।

समयसार परम श्रद्भुत ग्रंथ है। यव एक भी भव नहीं चाहिये ऐसी सावधानी के साथ पात्र होकर सत् समागम से जो सममता है वह कृतकृत्य होजाता है; व्याकुलता का नाम भी नहीं रहता। टीका में भी श्राचार्यदेव ने श्रद्भुत काम किया है। केवलज्ञानी के हृद्य का श्रमुत प्रवाहित किया है। मात्र सत् की जिज्ञासा से मध्यस्य होकर सममना चाहे, श्रंतरंग की उमंग से बरावर पात्र होकर, समागम करके, सत्य को छुने तो स्वतः उछलकर श्रंतरंग में यथार्थता का स्पर्श हो जाता है, तथा स्वमाव में से यथार्थता का उद्भव होकर कृतकृत्य हो जाता है ऐसी सुन्दर-सरस वात श्राचार्यदेव ने कही है।

जो सत् को समफ़ने के जिज्ञासु हैं तथा जो पात्र हैं उन्हें आचार्य-देन यह सन समफ़ाते हैं, और वे जो समफ सकें ऐसी ही नात कहीं जारही है। पहले आचार्यदेन ने कहा था कि मैं और तुम सन सिद्ध परमात्मा के समान हैं। इसप्रकार निज-पर के आत्मा में पूर्णता (सिद्धत्व) को स्थापित किये निना सत्य को नहीं समफाया जासकता। तु भी परमार्थत: त्रिलोकीनाथ सर्वज्ञ परमात्मा आनंदमूर्ति भगवान है।

जों-जो पूर्ण गुर्ण सिद्ध परमातमा में हैं वे सभी तुममें भी हैं और जो सिद्ध में नहीं है वे तुममें भी नहीं हैं। ऐसा परमार्थस्वभाव वर्तमान ध्यवस्था में भी अखंडरूप से भरा हुआ है। यदि उस पूर्ण का विश्वास न जमें और भव की शंका दूर न हो, तो कहना होगा कि तूने न तो केवलज्ञानी को माना है और न उनके उपदेश को माना है।

समस्त द्यात्मा ज्ञातास्वरूप हैं, तू भी ज्ञानस्वरूप द्यात्मा है, यह खूत्र जानकर कहा जारहा है, तू पन्चेन्द्रिय है द्यथता मनुष्य है यह कहकर उपदेश नहीं देते हैं।

भशुभराग में संसार सम्त्रन्धी निमित्त होता है और शुभराग में सच्चे देव, गुरु, शास्त्र आदि शुभनिमित्त होते हैं, सम्यक्दृष्टि के राग नहीं होता, वह राग को या पर के अवलम्बन को स्वीकार नहीं करता। अवस्था में पुरुषार्थ अशक्त होता है वहाँ राग का अवलंबन अनेक प्रकार का होता है। इसमें पूर्ण होने से पहले बीच में व्यवहार तथा शुभराग में क्या निमित्त होता है उसका स्पष्टीकरण होजाता है। जहाँ राग की दिशा बदल जाती है वहाँ वाह्य-लद्ध्य में देव, गुरु, शास्त्र, पूजा, भित्त, वतादि का शुभमाव होता है। शुभमाव करने पर संयोग में शुभ निमित्त का आरोप होता है, और अशुभमाव करे तो संयोग में अशुभनिमित्त का आरोप होता है, तथा यदि पर-निमित्त के भेद के बिना स्वभाव में रहकर ज्ञान ही करे तो वही संयोग (निर्जरा में) अभावरूप निमित्त कहलाते हैं। इसप्रकार निमित्त में अपने भावानुसार आरोप होता है। निमित्त से पर का कार्य नहीं होता, किन्तु कार्य के समय उसकी उपस्थित होती है। यहाँ दो तत्वों की स्वतंत्र योग्यता को स्वीकार करने की बात है।

पर-पदार्थ की श्रोर लच्य का होना सो राग है। पर में लच्य करके रुक जाना सो पर-विषय है। स्पर्श, रस, गंघ, वर्गा श्रोर शब्द के विषय में रागद्वारा रुककर श्रब्छे होरे की वृक्ति करना सो पर-विषय है। ज्ञानी के उसका स्वामित्व नहीं होता, किन्तु श्रवस्व श्रवस्वभाव का स्वामित्व और उसकी ही मुख्यता है। उस अखगड स्वभाव के बल से प्रतिसमय निर्मलता बढ़ती है, मिलनता की हानि होती है और अशुद्धता में निमित्तभूत कर्म की निर्जरा होती है। वीच में जो राग रह जाता है उसमें देव, गुरु, शास्त्र की भिक्त तथा व्रत, संयम इत्यादि शुमभाव के निमित्त होते हैं, किंतु निमित्त से राग नहीं होता और निमित्त के लह्य के बिना राग नहीं होता। स्वभाव में भेद का निपेध है, रागरहित गुगा पर पड़ी हुई दृष्टि गुगाकारी है। जो राग रह गया है उसके प्रति न आदर है, न स्वामित्व है और न कर्तृत्व है।

निमित्त अथवा अवलम्बनरूप राग लाभदायक नहीं है, सहायक नहीं है किन्तु स्वावलम्बी स्वभाव की ओर दृष्टि के वल से जितना राग दूर होगया उतना लाभ होता है; अवशिष्ट शुभराग भी हानिकारक है। जहाँ पुरुषार्थ की अशक्ति होती है वहाँ राग का भाग होता है किन्तु उसमें ज्ञानी के कर्तृत्वबुद्धि नहीं होती। में राग नहीं हूँ, में विकार करने योग्य नहीं हूँ; इसप्रकार विरोधमाव का निषेध करने वाला भाव, यथार्थ श्रद्धा की रुचि हो तो शुभभाव है। स्वलद्य से राग का निषेध और स्वभाव का आदर करने वाला जो भाव है वह निमित्त और राग की अपेक्षा से रहित भाव है; उसमें आशिक अवलम्बन का मेद तोड़-कर यथार्थ का जो वल प्राप्त होता है वह निश्चय-सम्यक्दर्शन का कारण होता है।

संवर का अर्थ है पुगय-पाप के भावों को रोकना, उन विकारी-भावों को रोकना मेरे पुरुषार्थ के आधीन है । उसमें कोई दूसरा सहा-यता करे तब गुगा प्रगट हों ऐसी बात नहीं है । धुबस्वभाव के आश्रय से संवरभाव की उत्पत्ति और आस्त्रवरूप विकारी भाव का रुकना होता है तथा उसके कारण से आते हुए कर्म रुक जाते हैं । रजकगों को वाधना, रोकना या छोड़ना मेरे आधीन नहीं है।

निज राः—स्वयं राग के उदय में युक्तं नहीं हुआ और में ज्ञान हूँ इसप्रकार स्वलदय में स्थिर रहा तब वहाँ पूर्वकर्म का उदय अमाव

रूप निर्ज़रा में निमित्त कहलाता है। विकार का श्रमाव करके शुद्धि ्की वृद्धि करना सो भावनिर्जरा है और कर्म का आशिक अभाव होना सो द्रव्यनिजरा है। भीतर कर्म में किसप्रकार का जोड़-मेल होता है यह दिखाई नहीं देता, किन्तु निमित्त कर्म में जितना जोड़-मेल होता है उतनी राग-द्वेष की आकुलतारूप भावना का अनुभव होने पर ज्ञान से माना जासकता है। जसे पर में सुख मानने की करपना अरूपी है, वह सुख पर में देखकर नहीं माना तथापि उसमें वह नि:संदेहता मान बैठा है। वह ऐसा संदेह नहीं करता कि उसमें जो सुख है उसको यदि श्रपनी दृष्टि से देख् तभी मानूँगा । कपट का, श्राकुलता का भाव ब्रांखों से दिखाई नहीं देता तथापि उसे मानता है, उसे पर में ं देखे विना नि:संदेह मानता है। उस मान्यता का भाव अपना है। उस मान्यता को वदलकर अपने में जोड़े तो आत्मा में अरूपी भाव को मान सकता है कि परलस्य में वर्तमान श्रवस्था से न रुका हूँ तो राग की उत्पत्ति न हो । पर में निःसंदेहरूप से सुख मान रखा है उस मान्यता को वदलकर श्रविरोधी स्वभाव को माने तो स्वयं इसप्रकार नि:संदेह होसकता है कि में त्रिकाल स्वाधीन हूँ, पूर्ण हूँ । निर्जरा प्रत्यच् नहीं देखी जासकती किन्तु अनुभव में जो निराकुल शांति की वृद्धि होती है उतना तो स्वतः निश्चित् होता है, श्रीर यह अनुमान हो सकता है कि उससे उसके विरोधी तत्व निमित्तकारण का अभाव हुआ है। प्रत्यद्य तो केवलज्ञान में दिखाई देता है। भीतर जो सूद्रमकर्म टल गये हैं उन्हें देखने का मेरा काम नहीं है किन्तु पुरुषार्थ से अपने ध्रुवस्वभाव को स्वीकार करके जितना स्वभाव की श्रोर एकाग्रता की शक्ति को लगाता हूँ उतना वर्तमान में फल प्राप्त होता है। वह ंनि:संदेहता स्वभाव के धाश्रय से धाती है।

यदि कोई कहे कि मैं पुरुषार्थ तो बहुत करता हूँ किन्तु पूर्वकर्म के उदय का बहुत वल है सो इच्छित फल नहीं मिल पाता तो यह बात मिथ्या है, क्योंकि कारण की बहुलता हो और कार्य (उसका पता कि प्रमा नहीं होसकता। भ्रापने पुरुषार्थ की कमी को न देखकर पर-निमित्त के वल को देखता है, यही सबसे बड़ा गड़बड़ घोटाला है। निमित्तदृष्टि संसार है, भ्रीर स्वतंत्र उपादान-स्वभाव-दृष्टि मोल्ल है।

प्रश्न:-यदि यह सच है तो शास्त्र में ऐसा क्यों लिखा है कि वीर्यातराय कर्म का द्यावरण आत्मवीर्य को रोकता है ?

उत्तर:—कोई किसी को नहीं रोकता। जब स्वयं अपने विपरीत पुरुषार्थ से हीन शक्ति को लेकर अटक जाता है तब निमित्तरूप से जो कर्म उपस्थित होता है उसमें रोकने का आरोप कर दिया जाता है। यह तो 'घी का घड़ा' कहने के समान व्यवहार की लोकप्रसिद्ध कथनशैली है, किन्तु वैसा अर्थ नहीं होता। अपने मावानुसार निमित्त में आरोप करके व्यवहार से बात कही है। जो यह कहता है कि त्रिकाल में निमित्त से कोई रुकता है तो वह सूठा है। यदि कोई अन्य वस्तु अपने को रोकती हो या हानि पहुँचाती हो तो उसका अर्थ यह हुआ कि वह स्वयं निर्माल्य है। वह स्वयं ही परलद्य करके विपरीत पुरुषार्थ से अपने को हीन मानता है। यदि स्वयं ज्ञान स्वभाव-रूप में रहे तो विकास होना चाहिये, किन्तु उसकी जगह पर में अच्छा- बुरा मानकर जब स्वयं रुक जाता है तब कर्म में निमित्तता का आरोप करता है।

मात्र आतमा में अशुद्धता को दूर करूँ ऐसा विकल्प कहाँ से आता है ? अकेले में टालने की बात नहीं होती किन्तु जहाँ पर-निमित्त में राग से रक्त गया वहाँ निमित्ताधीन किये गये विकारभाव को दूर करने का विचार होता है । भीतर स्वभावरूप से त्रिकाल ध्रुव अनंत गुरा की शक्ति है उस अखंड के वल से शक्ति में से निमल अवस्था प्रगट होती है। संसार की विकारी अवस्था की स्थिति एक-एक समयमात्र की है वह प्रति समय नई वर्तमान योग्यता को लेकर (निमित्ताधीन) आत्मा स्वयं जैसा करता है वैसा होता रहता है, निमित्त कुछ कराता।

जैसे पानी के ऊपर तैल की बूँद तैरती रहती है उसीप्रकार सम्पूर्ण ध्रव-स्वभाव पर वर्तमान एक-एक अवस्थामात्र का जो विकारी भाव है सो तैरता रहता है । ध्रुवस्वभाव में वह प्रतिष्ठा को नहीं पाता । विकार में जीव की योग्यता और निमित्त की उपस्थिति होती है । जब दोनों को स्वतंत्र स्वीकार करते हैं तब नवतत्व का ज्ञान मन के राग के द्वारा यथार्थ किया गया कहलाता है।

वंध: आत्मा स्वयं अपने विकारीभाव से बंधने योग्य है। उस बंधने योग्य अपनी जो अवस्था है सो भावबंध और उसका निमित्त प्राप्त करके अपनी योग्यता से जो नये कर्म बंधते हैं सो द्रव्यबंध है।

कोई किसी को नहीं वांधता। जीव बंधनरूप विकार करके, परोन्मुख होकर जब अच्छे-बुरे भाव में अटक जाता है तब पर-निमित्त होने का आरोप होता है, और यदि स्वलद्य में स्थिर रहे तो निर्मल शिक्त का विकास होता है। विकासरूप न होकर पर-विषय में विकार भाव से योग करके अर्थात् वर्तमान अवस्था को उसी समय हीन कर दिया सो भावत्रंघ है, वही परमार्थ आवर्ग है। उस विकाररूप होने वाले आत्मा, की जो राग-देषरूप अवस्था होती है सो भावकर्म है। प्रथम समय से दूसरे समय की जो अरूपी अवस्था विकाररूप में परिगत होती है सो किया है; इस भाववंध का कर्ता अज्ञानता से जीव है। जीव न तो जड़-कर्म का कर्ता है और न कर्मों ने जीव को रोक रखा है।

वर्तमान एकसमय की स्थिति में होने वाले नये बंध को स्वतः रोकने की शक्ति जीव में होती है। प्रगट विकारी अवस्था के समय भी प्रतिसमय द्रव्य में त्रैकालिक पूर्ण शक्ति से अखण्डता है, जो इसे नहीं मानता उसने अपने स्वभाव को हीन मान रखा है। अपनी त्रैकालिकता को न मानने का भाव ही बंध योग्य है; जड़कर्म ने नहीं बाध रखा है। अभीतक शास्त्र के नाम पर ऐसे पहाड़े रटता रहा है कि कमें आवरण करते हैं, कर्म बाधते हैं, इस्रिलये उन्हें बदलना कठिन मालूम होता है। यदि स्वतंत्र वस्तु की पहिचान करे तो दोनों द्रव्यं पृथंक्-स्वतंत्र थे तथापि निमित्ताधीन मान्यता का संसार या इसप्रकार वह मानेगा। श्रद्धा में पूर्ण स्वतंत्र स्वरूप को स्वीकार करने के वाद पुरुषार्थ की अशक्तिरूप जो अस्पराग रह जाता है उसका स्वामी ज्ञानी नहीं है। स्वभाव में विकार नहीं है। स्वभाव तो विकार का नाशक ही है, उसे भूलकर जीव जब भावबंधन में अटक गया तब जड़कर्म को निमित्त कहा गया है।

कर्म जीव को वंध नहीं कराता और जीव परमार्थ से कर्मों को नहीं वांधते। यदि यह माना जाय कि अपने में वंब करने की योग्यता यी तो वीर्योतराय कर्म पर मार न रहे। कर्म का संयोग तो उसकी स्थिति पूर्ण होने पर ज्ञांनी अथवा अज्ञानी दोनों के नियम से छूट जाता है। कर्म वाधक नहीं होते किन्तु स्वयं जैसा माव (विरोध अथवा अविरोध रूप से) करता है उसका पंज उसी समय उसके आंकुलता या निरा- जुलतारूप में आता है।

श्रातमा वस्तुत्व की दृष्टि से एकरूप रहता है तथापि उसकी श्रवस्था एकरूप नहीं रहती, उसीप्रकार रजकरण वस्तुत्व की दृष्टि से एकरूप रहते हैं, तथापि उनकी श्रवस्था वदलती रहती है—एकरूप नहीं रहती। यद्यपि जड़ में ज्ञान नहीं है तथापि वह वस्तु है इसलिये त्रिकाल शक्तिवान है। प्रतिसमय पूर्ण श्रीव्य रखकर शक्ति से श्रवस्थाएँ वदलती रहती हैं। यह रहस्य केवलज्ञान की वारहखड़ी है। उसमें प्रत्येक वस्तु की परिपूर्ण स्वतंत्रता की घोषणा होती है।

जब जीव असंग स्वमाद को भूल जाता है तब वह वंघ के योग्य होता है। वंघ में पूर्व का कर्म निमित्त है। जो विकारी-अविकारी अवस्था अपने में होती है वह व्यवहार है। निमित्त राग-द्रेष कराता है ऐसा मार्नना सो व्यवहार नहीं किन्तु व्यवहाराभास है, अज्ञान है।

नवतत्व के लंद्य से परमार्थश्रद्धा या निर्मल चारित्र प्रगट नहीं होता, क्योंकि भेद के लंद्य से विकल्प उत्पन्न होता है। निर्चयश्रद्धा में नवतत्व के भेद नहीं होते। मोच और मोच का मार्ग दोनों व्यवहार-

प्रश्नः नवतत्वों में मोद्य तो साध्य है, उसे भी विकल्प मानकर क्यों श्रलग कर देना चाहिये ?

उत्तर:—संसार और मोल दोनों पर्याय हैं। संसार कर्म के सद्भाव की अपेलारूप पर्याय है और मोल उस कर्म के अभाव की अपेलारूप पर्याय है। आत्मा मोलपर्याय जितना नहीं है। मोलपर्याय तो कर्म के अभाव का फल है इसलिये वह व्यवहार से साध्य कहलाती है, किन्तु निश्चय से साध्य तो ध्रुवस्त्रभाव है। परमार्थ साध्यरूप अखरड एक स्त्रभाव के बल से मोलपर्याय सहज ही प्रगट होती है, और पर्याय तो व्यवहार है, उसकी अखरड स्त्रभाव में गोगाता है; लिगाक पर्याय पर भार नहीं देना है, भार तो वस्तु में होता है।

द्रव्य में त्रिकाल की समस्त पर्याय वर्तमानरूप में हैं, उसमें कोई पर्याय भूत प्रथवा भविष्य में नहीं गई है, तथापि वस्तु में प्रत्येक गुरण की एकसमय में एक पर्याय प्रगट होती है और वह प्रत्येक अवस्था के समय शक्तिरूप में अनन्त गुरण ध्रुवरूप में विद्यमान हैं, इसिलये अनन्त शिक्त के रूप में वस्तु वर्तमान में पूर्ण है। आत्मा का स्वभाव वर्तमान एक-एक समय में त्रैकालिक शक्ति से परिपूर्ण है। जो विकारीदशा होती है उसका द्रव्य में प्रवेश नहीं है। स्वभाव विकार का नाशक है, इस-लिये नवतत्व के विकल्प ध्रभूतार्थ हैं।

मोक्ष:—में विकार से और पर से मुक्त होने की अपेका है। एक-रूप धुनस्त्रमान के वल से जो पूर्ण निर्मल अवस्था उत्पन्न होती है और पूर्ण अशुद्ध अवस्था का नाश होता है सो भावमोक्ष और उसका निमित्त प्राप्त करके अपनी योग्यता से जो कर्मरज छूट जाते हैं सो इंग्यमोक्ष है। अपने-अपने कार्ण से स्वतंत्र अवस्था होती है। निमित्त से हुआ है ऐसा कहना व्यवहार है, किन्तु निमित्त से किसी की अवस्था होती है ऐसा मानना सो मिथ्यात्व है। कर्म का संयोग सर्वथा छूट गया सो जीव में ध्रभावरूपी निमित्तकारण (मोज को करने वाला) भ्रजीव; श्रोर जो कर्म छूट गये वे मुफे निमित्त हुए इसप्रकार नास्तिरूप (श्रभाव रूप) आरोप से जीव व्यवहार से मोज होने योग्य है।

जीव-श्रजीव में स्वतंत्र उपादान की योग्यता, निमित्त-नैमित्तिकता तथा नवतत्व के विकल्प हैं यह वताकर मन के द्वारा स्वतंत्रता का निश्चय कराया है; किसी का कारण-कार्यरूप पराधीनपन नहीं वताया है। मात्र स्वभाव में नवतत्व के मेद नहीं होते। निमित्त की श्रपेका से, व्यवहार से (श्रवस्था में) नौ श्रथवा सात मेद होते हैं।

जिसे हित करना हो उसे सर्वप्रथम क्या करना चाहिये, सो कहते हैं। निराकुल सुख आत्मा में है। शरीर आदि की अनुकूलता में (अनुकृल संयोगों में) सुख नहीं है, तयापि अज्ञानी जीव उसमें सुख मान रहा है, किन्तु पर के आश्रय की पराधीनता में त्रिकाल मी सुख नहीं है। जिसने अपने में सुख का अवलोकन नहीं किया उसे पर-संयोग की महत्ता मालूम होती है। जो यह मानता है कि पर-संयोग के आश्रय से सुख होता है वह अपने को निर्माल्य, रंक और परमुखापेची मानता है, यह अज्ञानमाव की मूद्ता से मानी हुई कल्पना है। जो पर को हितरूप मानता है वह पराश्रयरहित अविकारी आत्मस्वमाव को हितरूप नहीं मानता।

पर मेरा है, पर में झुल है, मैं पर का कुछ कर सकता हूँ, ऐसी विपरीत कल्पना करने वाला अपना विपरीत ज्ञान है। जड़-देहादिक मूल नहीं कराते। आत्मा पर से भिन्न नित्यपदार्थ है, स्वयं जिस स्वभाव में है उसकी प्रतीति नहीं है इसलिये पर में कहीं भी अपने अस्तित्व की, अपने झुल की कल्पना कर लेता है। उस अज्ञान से चौरासी लाख के अवतार होते हैं। स्वतंत्र स्वभाव को ययार्थतया सत्समागम से पहिचान कर उस विपरीत मान्यतारूप भूल को दृर कर देने पर नित्य स्वभावाश्रित निर्मल आनंद की उत्पत्ति होती है। वर्तमान विकारी अवस्था के समय

जीवाजीवादिकार: गाया-१३

मी बाह्यमाव की मान्यता को दूर करके देखे तो उस एक अवत्यां के अतिरिक्त सम्पूर्ण निर्मल स्वभाव त्रिकाल शुद्धरूप में वर्तमान में भी मालून होता है। पामरता, अश्ररण्याव, अवगुर्ण्याव पामरता की सृनिका में रहकर दूर नहीं किया जामकता। पामरता के समय ही तुच्छता रहित शुवस्वभाव पूर्ण महिमारूण विद्यमान होता है।

जिसने पूर्ण निमेल परमातनदशा प्रगट की है वह माजात् भगवान है। में भी शक्तिक्ष से पूर्ण भगवान हूँ। इसप्रकार मन्पमागम से जानकर यदि पूर्ण ग्वाबीन शुक्तभाव की महिमा को लाये तो अपने में ' काल्पत झीनता और स्वामित्र दिन्ट में से इट जाता है। पर्चात् वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति के कारम पर में इक जाता था मो उस रुचि-भाव के कारम नहीं रक्तता है। वह स्वभाव के वल से राग-देय को तोड़ना चाहता है; विकार का अर्थात् राग की इति का स्वामित्र नहीं करना।

जो विकार का नाश करना चाहता है वह विकारवरून नहीं हो मकता। विकार को जानने वाला करिक विकारक्ष नहीं है। यदि विकार को दूर करने की शक्ति आत्मा में न हो तो जो नहीं है वह जगत में विकाल में भी नहीं हो पकता; किन्तु अनन्त हानी पूर्ट, पवित्र, टक्कट, एरमानदशा को प्रगट कर चुके हैं। नित्यक्षमात्र के वल से अनुक अंश में राग को दूर करके उनी रुचि से राग न होने दे या पूरी पुरुष्य से अंशमात्र राग-विकार न होने दे ऐसी आत्मा की शक्ति प्रतिननय प्रन्येक आत्मा में विद्यान है।

यदि कोई जीव किमी दूमरे के दोगों को दूर कर मकता हो तो कोई दूसरा जीव नरक में या दुःख में भी डाल मकता है। किन्तु बात्तव में जीव के ऐसी परार्वानना नहीं है। दोगों को दूर करने में स्वयं अकेला ही ममये है तो रूपं विकाल पूर्ण और स्वतंत्र अमेदोर्गारूप में भी बतिमान में परिपूर्ण है। जो पर-मन्बत्व नान रखा है सो निनिजा-चीनदृष्टि की मूल है, और यही संसार है। जब ऐसे नित्यत्वमाव के वल से पामरता दूर होजाती है कि मैं पूर्ण प्रमुता वाला हूँ नो उमी समय श्राँशिक निर्मल पित्रता प्रगट होती है।

देह पर दृष्टि रखकर विचार करता है इसलिये यह प्रतिभासित नहीं होता कि भगवान आत्मा कींड़े-मकोंड़ में भी पूर्ण स्वतंत्र हैं, क्योंकि अपनी सर्वोत्कृष्ट महिमा निज्ञ को निज में प्रतीत नहीं हुई इसीलिये अपनी दृष्टि से अपने को हीन, अपूर्ण, विकारी मानता है। देहादिक वर्तमान मंथान को ही मानने वाला यह नहीं मानता कि में वर्तमान में भी त्रिकाल-स्थायी पूर्ण प्रमु हूँ, इसलिये वह अज्ञानी है; क्योंकि अपने में सुख नहीं देख सका इसलिये देहबुद्दि से किसी में अनुकूलता की कल्पना करके अच्छा मानता है और किसी में प्रतिकृलता की कल्पना करके व्या

स्वयं ज्ञाता होकर भी अपने को हीन मानकर पुण्य और देहादिक प्राणिक पंत्रांगी वस्तुओं को महत्व देता है। यदि विच्छू कपड़े को काट खाता है तो दु:ख नहीं मानता किन्तु शरीर को काटना है तो दु:ख मानता है; किन्तु वस्त्र और शरीर दोनों प्रिकाल में भी अपनी वस्तु नहीं है। क्योंकि देह पर (संयोग पर) दृष्टि है इमिलये यह मानता है कि जो देखने वाला है सो मैं नहीं हूँ किन्तु जो वस्तु दिखाई देती है वह में हूँ। मूर्ख प्राणी शरीर को लद्य करके कहता है कि 'यदि ए अच्छा रहे तो मुम्मे सुख हो,' किन्तु शरीर को अयवा जड़ इन्द्रियों को कुछ खबर ही नहीं होती, फिर भी मूर्ख प्राणी यह मानता है कि उनके कारण मुन्मे सुख-दु:ख होता है। एक तन्य को दूसरे का अंवलन्यन लेना पड़े सो वह सुख नहीं है। जो यह मानता है कि पर का आश्रय आवश्यक है, वह अपने स्वतंत्र पवित्र स्वभाव की हत्या करता है। और यही हिमा है।

यदि अविनाशी स्वतंत्र प्री स्वभाव को अपूर्वरूप में न जाने और अन्तरंग में उसकी नहिमा को न लाये तो मर्कर कहाँ जायगा यह विचार करो ! जैसे समुद्र में फेका गया मोती मिलना कठिन है उसीप्रकार मृतुष्यभव को खोकर चौरामीलाख के अवतारों में परिश्रमण करते हुए सत् का सुनना दुर्लभ होजायगा ।

जैसे मात्र सोना अशुद्ध या हीन नहीं कहा जाता किन्तु वह तांत्रा इत्यादि के संयोग से अशुद्ध अथवा सौटंच से उतरता हुआ कह-लाता है तथापि यदि वह संयोग के समय भी सौटंची शुद्ध सोना न हो तो कदापि शुद्ध नहीं होसकता; इसीप्रकार मात्र चैतन्य आत्मा में स्वभाव से विकार नहीं होसकता, किन्तु वर्तमान अवस्था में निमित्त-संयोगाधीन विकारी अवस्था नवीन होती है। इस संयोगाधीन दृष्टि को छोड़कर यदि अखंड शुद्ध श्रुव पर दृष्टि करे तो निमलता प्रगट होती है।

यदि अकेले तत्व में पर-निमित्त का संयोग हुए विना विकार हो तो विकार स्वभाव कहलायेगा। पर-संयोग में कर्ताभाव से (अपनेपन के भाव से) अटककर जैसे शुभाशुभ भाव जिस रस से वर्तमान अवस्था में जीव करता है उसका फल उसी समय अपने में आकुलता के रसरूप से होता है, और उसके निमित्त से वंधने वाले संयोगीकर्म का फल बाद में संयोगरूप से होता है।

श्रुज्ञानी की वाह्य मैं देह, स्त्री आदि पर दृष्टि है और भीतर सूदम कर्म पर दृष्टि है। यथार्थ नवतत्त्रों को शुभभाव से जानना भी बाह्य भाव है। इस वाह्य भाव से अन्तरंग में पैठ नहीं होसकती। मात्र आत्मा में अपने आप नवतत्व की सिद्धि नहीं होती।

वाह्य (स्थूल) दृष्टि से देखा जाय तो जीव पुत्रल की अनादि वंध-पर्याय के समीप जाकर एकरूप में अनुभव करने पर यह नवतत्व भूतार्थ हैं, सत्यार्थ हैं। यहाँ समीप का अर्थ चेत्र से नहीं किन्तु पर में एक-मेकपन की मान्यतारूप भाव की एकाप्रता होता है। जिसे अवि-कारी भिन्न आत्मस्वसाव की खबर नहीं है उसे पर-संयोग का (राग-देख के विकल्प का) जो अनुभव होता है वह भूतार्थ है, श्रम नहीं है; राग-द्रेष का निमित्त पाकर कर्म श्रपनी योग्यता से अज्ञानी आत्मा के प्रदेशों से एकचोत्रावगाहरूप में श्राते हैं, यह वात भी सच है।

यदि कोई कहे कि पुगय-पाप होते ही नहीं, जीव की वर्तमान अवस्था में भूल और विकारी भाव का होना अम है, असत् है तो ऐसा कहने वाले की यह बात सच नहीं है। यह खरगोश के सींग की माति असत् नहीं है। यदि कोई यह कहे कि स्वर्ग और नरक वास्तव में नहीं हैं किन्तु लोगों को पुगय का लोभ और पाप का भय बताने के लिये इनकी कल्पना की है तो ऐसा कहने वाले की बात मिथ्या है, क्योंकि स्वर्ग और नरक अनेक न्याय-प्रमागों से सिद्ध किये जासकते हैं।

जैसे कोई भला ब्रह्मचारी सज्जनों की संगति को छोड़कर कुशील-वान व्यक्तियों के साथ श्राये-जाये तो यह लजा की बात है, इसी-प्रकार ब्रह्मानंद भगवान श्रात्मा प्रवस्तु में कर्तृत्व या श्रपनापन स्थापित करके श्रनंत ज्ञानानंद प्रभुत्व की महिमा को भूलकर श्रीर यह मानकर कि पुण्य-पाप मेरे हैं, मैं रागी हूँ, मुभे पर का श्राश्रय चाहिये; चौरासी के चक्कर में पड़ा रहता है श्रीर भव-श्रमण करता रहता है। पर-संयोग में सुख मानना महा व्यभिचार है।

संयोगाधीनदृष्टि में एकाप्र होकर वंघभाव का अनुभव करने पर यह नवतत्व के मेद भूतार्थ-सत्यार्थ हैं। अज्ञानमात्र से अवस्थादृष्टि के व्यवहार को पकड़कर, राग-द्रेष-अज्ञान के कारण जीव का जो परि-भ्रमण होता है सो वास्तविक है, भ्रान्ति नहीं है, असत् कल्पना नहीं है। जैसे मृगजल में वास्तव में पानी नहीं है तथापि पानी का प्रतिभास होता है, उसे वास्तविक पानी मानने की भूल होती है, वह वास्तविक भूल ही है। इसीप्रकार अज्ञानभाव से जीव परिश्रमण करता है जोकि वास्तविक है।

जिसे त्रात्मा के यथार्थ स्वरूप की खबर नहीं है वह मूढ़तावशे त्रपने को पूर्ण स्वतंत्र भगवान नहीं मानता । जिनकी ऐसी धारणा है कि अन्य कोई मेरी सहायता करदे, मुक्ते कोई कुछ दे दे, दूसरे का आश्रय आवश्यक है, दूसरे का आशीर्वाद चाहिये, पुग्य का साधन आवश्यक है वे अपने को पामर-अशक्त मानते हैं। जो वाह्य में धर्म मानकर किया-कप्ट से खेद-खिन्न होता है उसे आत्मा की अतीन्द्रिय शांति और भव से नि:संदेह मुक्ति का निर्णय नहीं होता। भगवान ने उसकी वाह्यकिया को अज्ञानरूप वालन्नत और वालतप कहा है।

जिसे भव से भय लगता है वह यह विचार करता है कि निर्मल नित्य शरणाभूत वस्तु क्या है, किन्तु जो संसार में वर्तमान पुण्य की अनुकूलता को ही देखता है वह पुण्य-पाप के नाशक स्वभावरूप अविकारी भगवान आत्मा को नहीं देखता। धर्मात्मा को राग की चेप्टा में लजा माल्म होती है; खेद होता है। मूँड नामक प्राणी विप्टा को खाकर जैसे आनंद मानता है उसीप्रकार अज्ञानी जीव पुण्य को अच्छा मानकर उसमें हर्ष करता है। प्रतिष्ठा, धन, शरीर इत्यादि में सुख मानता है किन्तु ज्ञानियों ने पुण्य-पाप से रहित अविनाशी स्वभाव की प्रतीति में स्थिर होकर पुण्य-पाप को विष्टा की माति छोड़ दिया है। अज्ञानी को मूँड की उपमा देना विल्कुल उपयुक्त है क्योंकि उसकी उस मान्यता में मूँड के अनन्त भव विद्यमान हैं।

यदि जीव पामरता करे घोर उस पामरतारूप घवस्या को ही घपना सम्पूर्ण स्वरूप माने घोर यह न माने कि अपना अवगुरा का नाशक त्रैकालिक स्वभाव वर्तमान में सम्पूर्ण है तो वह चौरासी लाख के घवतार में निरंतर परिश्रमण करता रहता है, इसलिये उसे नवतत्वों का खराडश: अनुभव सत्यार्थ है।

यदि कोई यह कहे कि भोग योग्य कर्मों का बंघ किया है सो वे विषय-भोग कराते हैं, इसमें मैं क्या कर सकता हूँ ? राग-द्वेष होजाते हैं; तो ऐसा मानने वाला स्वच्छन्द चौरासी के चक्कर में भवभ्रमण करने के लिये सचा है।

नंत्र कोई व्यक्ति दान में पैसा नहीं देना चाहता तब संस्था को दोष देता है और बहता है कि 'मेरे भाव दान देने के तो हैं, किन्तु आपकी संस्था वाले व्यवस्था ठीक नहीं रखते' इसप्रकार उपणा को कर्म न करने के लिये बात को गोलमगोल कर देता है, किन्तु यह स्पष्ट क्यों नहीं कह देता कि मुम्मे कुछ देना नहीं है। वह संस्था सुबरे या विगड़े, उस पर तेरी तृप्णा के बढ़ने या घटने का आधार नहीं है! जिसे दानादि में मान चाहिये है अथवा दान के बाद जो आशा रखता है उसके वर्तमान तृप्णास्त्य पापमाव होता है! जो दान में तृप्णा को कम करता है उसका वह भाव अपने पर ही अवलंतित है। इसप्रकार पिरणाम को व्यवहार से स्वतंत्र कर्त्व जानकर जैसे नवतन्त्र हैं उन्हें वैसा जाने तो व्यवहार से स्वतंत्र कर्त्व जानकर जैसे नवतन्त्र हैं उन्हें वैसा जाने तो व्यवहार हो स्वतंत्र कर्त्व जानकर जैसे नवतन्त्र हैं उन्हें वैसा जाने तो व्यवहार हो स्वतंत्र कर्त्व जानकर जैसे नवतन्त्र हैं उन्हें वैसा जाने तो व्यवहार हो स्वतंत्र कर्त्व जानकर जैसे नवतन्त्र हैं उन्हें वैसा जाने तो व्यवहार हो स्वतंत्र कर्त्व जानकर जैसे नवतन्त्र हो सिटता, क्योंकि वह पुण्यमाव है।

असंयोगी निर्विकारी स्वंभाव भिन्न है, ऐसी यथार्थ श्रद्धा होने के वाद वर्तनान अशक्ति में रांग होता है, और उसमें कर्तृत्व-बुद्धि को छोड़कर पाप से वचने के लिये पुगय-नाव की शुभवृत्ति करता है; किन्तु उसे निमित्ताचीन विकारी जानकर ज्ञानी उसका स्वामी नहीं होता।

कोई शास्त्र के पहाड़े रटकर विपरीत अर्थ ग्रहण करे कि पहले के किति कर्म आहे आते हैं, निकाचित कर्म का वल अविक है, इमलिये संसार के सोग नहीं छुटते। इसप्रकार गोलमाल करने वाले के व्यवहार नीति कां भी ठिकाना नहीं है। अपने भाव से स्वभाव की निमलता को मूलकर मैंने दोष किया है, और मैं उसे दूर करके पवित्र आनन्द भाव कर सकता हूँ, इसप्रकार यदि अपनी स्वतंत्रता को मन से स्वीकार करे तो वह आँगन में आया हुंआ नाना जायेगा।

अब आगे यह कथन है कि विकल्प को ग्रेशतः दूर करके शुवं-स्वभाव के लक्य से शांति कैसे प्रगट की जाये और अतीन्द्रिय स्वह्रंप को कैसे जानना चाहिये। ब्रात्मा में अनंत ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्यादि गुण भरे हुए हैं, जोकि अपने ही कारण से हैं, वे किसी निमित्त को लेकर प्रगट नहीं
होते । निमित्त से अथवा रागादि विकार से अविकारी दशा नहीं
होसकती । आत्मा का स्वभाव कर्मसंयोग से रहित, निर्विकार और
अमेद है । आत्मा में जो कर्मसंयोगाधीन चिण्यक विकारी अवस्था होती
है सो अभूतार्थ है । मन के द्वारा जो शुभविकल्परूप नवतत्वों का
निर्णाय होता है सो वह आत्मा के मृलस्वभाव का निर्णय नहीं है ।
एकरूप निमल स्वभाव की यथार्थ श्रद्धा होने से पूर्व मन के द्वारा
जो इसप्रकार नवतत्व के मेद का विचार करता है कि मैं जीव हूँ,
पर से भिन्न हूँ, अजीव नहीं हूँ, स्वभाव की प्रतीति से संवर होता है
इत्यादि; वह विकल्प शुभराग है । एकरूप ज्ञानस्वभाव में स्थिर
होना चाहिये, उसकी जगह पर-सम्बन्ध से उत्थान होता है, जो
आदरणीय नहीं है; तथापि मन से उस यथार्थ नवतत्व का विचार किये
विना स्वभाव के आँगन में नहीं आया जासकता ।

श्रात्मा देहादि की क्रिया नहीं कर सकता। देहादि से श्रथवा पर-जीव से प्रत्येक श्रात्मा त्रिकाल भिन्न ही है। पर के संबन्ध से राग-द्वेष श्रीर ममता का जो भाव श्रपनी श्रवस्था में स्वयं करता है, उस ज्ञियाक श्रवस्था के मेद से भी श्रात्मा परमार्थतः भिन्न है। स्वभाव के लच्य से हटकर में पुग्य-पाप के भाव परलच्य से कहूँ तो वे हीते हैं, किन्तु मेरी योग्यता से वह वर्तमान में नया विकार होता है। बन्धनरूप विकार भाव श्रीर श्रविकारी संवर, निजरा, मोज्ञ का भाव मेरी योग्यता से होता है; उसे कोई दूसरा नहीं कराता। निमित्त का संयोग-वियोग उसकी योग्यता से होता है, इसप्रकार स्व-पर की स्वतंत्रता का निर्माय नवतत्व के भेद से करे तो जीव श्रभी प्राथमिक भूमिका के समीप श्राता है। उसके श्रुभराग में रुक जाना पुग्य का कार्या है, वह श्रात्मा के धर्म का श्रथवा शांति का कारण नहीं है; क्योंकि श्रपहले ऐसे मन के स्ल विषय से श्रात्मा सच्चे नवतत्वों के प्रायरूप अँ।गन तक अनन्तवार पहुँचा है, किन्तु वहाँ से सागे विकल्प को तोड़-कर ध्रुवस्त्रमाव में एकत्व की श्रद्धा करने की अपूर्व समम को नहीं पासका, इसिल्ये संसार ज्यों का त्यों बना रहा । जिस भाव से भव-वन्च किया उस भाव का आत्मस्त्रभाव के बल से यदि अंत न किया जाय तो भव का अन्त नहीं होसकता और पित्रता प्रगट नहीं होसकती ।

विना समसे जीव ने अनन्तवार अनेक शास्त्र पढ़े, पंडित हुआ, वीतरागदेव के द्वारा कहे गये सनातन जैनधर्म का नग्नदिगम्बर साञ्च हुआ, नवतत्वों का मन में यथार्थ निर्णय किया, किन्तु निर्मित पर लद्य वना रहा कि मन का आलम्बन आवश्यक है, शुभराग से धीरे-धीर ऊपर जासकेंगे, और इसप्रकार पर से, विकार से गुण का होना माना; किन्तु निर्पेश, निरावलम्बी, अक्रिय, एकत्वप आत्मस्वमाव की श्रद्धा नहीं की। मन में नवतत्वों के विचार के और की जो दिन्द है सो परावलम्बन है, जवतक जीव के ऐसा भाव बना हुआ है तवतक वह राग में रंगा हुआ है।

श्रव प्रमार्थ एकल्प सम्यक्दरीन का कथन करते हैं। नवतन के मेद को गौण करके (निषेव करके) एक जीवस्त्रमात्र के निकट जाकर श्रमेद का श्रनुभव करने पर वे नवमेद श्रभूतार्थ हैं, वे मात्र झायकत्त्रभाव में प्रतीत नहीं होते। में नवत्र के मेदल्प इत्याक श्रवस्था जितना नहीं हूँ, किन्तु त्रिकालस्थादी वर्तमान में पूर्ण कृतकृत्य श्रीर स्वभावतः शांति से परिपूर्ण हूँ, इसप्रकार पूर्ण की श्रद्धा के वल से श्रतीन्द्रिय सानन्द सहित श्रनुभव करने पर मेद दिखाई नहीं देता। श्रविकारी, अमेद की श्रद्धा होने के बाद विकत्य में श्राने वाले विकत्य के मेद होते हैं, किन्तु एकबार श्रखण्ड श्रात्मत्वमाव में स्थिर होकर नव के मेद से कुळ हटकर स्वभाव के निकट जाये तो फिर पराश्रित मेद में स्वामित्व (कर्तृत्व) न होने दे।

ंजीवांजीवाधिकार : गाथा-१३

श्रनादिकाल से जो खगड-खगडरूप बंध-पर्याय में एकाम्र होता था, उसमें एकत्व मानता था श्रीर स्वभाव से दूर भागता था, वह श्रव त्रिकाल एकरूप निर्विकारी श्रखगडस्वभाव के समीप जाकर विकल्पों का श्रभाव करता है। उसे परमार्थ एकत्व का ऐसा श्रनुभव होता है कि कोई भी परमाणु या विकल्प मात्र मेरा स्वरूप नहीं है।

जैसे सफेद स्फटिक को लाल या काले फूल के संयोग की दिष्ट से देखें तो वर्तमान अवस्था में पर-निमित्त की मेदरूप से होने वाली लाल या काली मलक दिखाई देगी; किन्तु यदि उस संयोग पर की दृष्टि को छोड़कर मात्र स्फटिक को उसके मूल स्वभावरूप में देखें तो संयोग के समय भी एकरूप स्वच्छ, और शुभ्र दिखाई देगा; इसीपकार भगवान चात्मा चरूपी, ज्ञानानन्द एकरूप है (स्फटिक को कोई खबर नहीं होती किन्तु आत्मा को खबर है-ज्ञान है) उसे पर-संयोगाधीन दृष्टि से देखें तो वर्तमान अवस्था में वह पुगय-पाप के अनेक भेदरूप से दिखाई देता है, जोकि व्यवहार से यथार्थ है। त्रिकाल पूर्ण, एकरूप स्वभाव का लच्य करने के लिये संयोगाधीन चिण्क भेद को दूर करके निमित्ता-धीन होने वाली अवस्था के लद्द्य को गौग करके एकरूप निर्मल आत्म-स्वभाव को देखने पर यह प्रतीत होता है कि वे नवतत्व के भेद अभूतार्थ हैं, सिंगिक हैं, एकसमय स्थायी हैं। यह प्रथम सम्यक्दर्शन की बात है; इसके वाद श्रावकत्व श्रोर मुनित्व सहज ही होसकता है। पर के ग्रहरा भ्रोर त्याग से रहित निरपेक्त ज्ञायक स्वभाव को समभे विना जो यह यह मानता है कि मैं त्यागी हूँ उसके बाह्यसंयोग अन्तरायकर्म के उदय से छूट गये हैं किन्तु परमार्थतः अतरंग से वे नहीं छुटे हैं।

परमार्थ एकत्व स्वभाव में एकाप्र श्रनुभव से निर्विकल्प श्रद्धा प्रगट करके, उसके श्रमेद विषय में जाने पर विकल्प नहीं रहते। यथार्थ प्रतीति होने के बाद शुभाशुभ राग की वृत्ति उत्पन्न होती है, किन्तु ज्ञानी उसका रुचिमाव से कर्ता नहीं होता और उसका श्रादर नहीं करता। वह एकाकार ज्ञायकस्वभाव को ही मुख्य मानता है। वर्तमान संवर, निर्जरा और मोल्ल-पर्याय भेदरूप है, एकरूप भारमा अनादि-अनंत है। निर्मल आनंदरूप मोल्ल-अवस्था आतमा में अनन्त-काल तक रहती है, किन्तु आत्मा मात्र मोल्ल-अवस्था के भेद जितना नहीं है। संसार और मोल्ल की त्रैकालिक अवस्था मिलकर प्रत्येक आत्मा वर्तमान में एकरूप अखराड शक्ति से परिपूर्ण है। सम्पूर्ण वस्तुस्वभाव की परमार्थहिष्ट में संसार और मोल्ल-पर्याय का भेद नहीं है। मात्र ज्ञायकस्वभाव (पारिणामिक भाव, निर्मल स्वभावभाव) उस अद्धा का अखराड विषय है, निश्चय ध्येय है।

शुद्धनय से नवतत्व के विकल्प को गौण करके ज्ञायक स्वभावभाव से एकाग्र होने पर नव भेद नहीं होते, पानी के एकांत शीतलस्वभाव को देखने पर अग्नि के निमित्त से होने वाली उष्ण अवस्था नहीं है इसप्रकार मात्र पारिणामिक ज्ञायकस्वभावको निरपेक्च भुवदृष्टि से देखने पर नवप्रकार के भेद नहीं दिखाई देते।

इस बात को सममता भले ही श्रित सूद्रम मालूम हो किन्तु प्रभु! यह तेरी बात है। तुभे श्रिपना नित्यख्नभाव कठिन मालूम होता है, श्रीर वह समझ में नहीं श्रासकता ऐसा न मान; तेरी महिमा की क्या वात कही जाये! सर्वज्ञ वीतराग की वागी में भी तू भलीभाति नहीं श्रासका। कहा भी है कि:—

जो पद दीखा सर्वज्ञों के ज्ञान में, कह न सके उसको भी श्री भगवान हैं; उस स्वरूप को वागी श्रन्य तो क्या कहे ? श्रतुभव-गोचर मात्र रहा वह ज्ञान है। (श्रपृष्ठ श्रवसर)

[यह सुअवसर की-पूर्ण पुरुषार्थ की भावना है]

श्रात्मस्वरूप ज्ञान में परिपूर्ण श्राता है, वागी में पूरा नहीं भाता, यह कहकर तेरी श्रपूर्व महिमा का वर्णन किया है। (यद्यपि तीर्थकर की वाणी द्वारा सम्पूर्ण भाव समक्त में आते हैं) जो कोई तेरी मिहमा गाता है उसका विकल्प-वाणी में युक्त होना हका जाता है, इसलिये यह कहा है कि उसे वाणी में नहीं गा सकते । अनुमव से पूर्ण स्व-भाव जैसा है विसा ही परोच्च जाने से माना जासकता है | हे प्रमुं! तूं ऐसा त्रिकाल परिपूर्ण भगवान आता है कि सर्वेज की वाणी में भी तेरी मिहमा पूर्णतया नहीं आती, तथापि तू निमित्ताधीन बाह्यदृष्टि से अपनी मिहमा को भूलकर पुर्य-पाप में रुककर दूसरे की आधीनता में सुख मानकर चौरासी के परिश्रमण में अनन्त दुख पारहा है। यदि उस दुःख की बात ज्ञानी के निकट जाकर सुने तो भव का दुःख मालूम हो किन्तु तू तो विपरीतता में ही सुमट बना फिर रहा है।

यह श्रज्ञानी जीव वर्तमान पुराय से प्राप्त अनुकूलता में ही बंट जाता है—उसी में तन्मय रहता है, मानो यह शरीर सदा स्थिर रहेगा। यदि किसी को केन्सर नामक असाध्य रोग होजाता है अथवा किसी का हार्टफेल होजाये तो वह समसता है कि यह तो अमुक व्यक्ति को हुआ है, मुस्ते थोड़े ही होना है। इसप्रकार मृद्धता में निःशंक होकर सुख मानता है। घर में लड़के 'पिताजी-पिताजी' कहकर पुकारते हैं और सभी अनुकूल दिखाई देते हैं किन्तु वह यह नहीं समसता कि वे सब यह मोह की चेष्टा-राग को लेकर कहते हैं। और इसीलिये वह मानता है कि हमारे लड़के स्वार्थी नहीं हैं, स्नी, पुत्रादि बहुत भले हैं। किन्तु वह यह नहीं समसता कि अरे! वे किसी के लिये विनयवान नहीं हैं, किन्तु अपने राग में जिन्हें जो अनुकूल लगता है वे उसी के गीत गाते हैं।

जो वर्तमान अवस्था में ही सर्वस्य मानते हैं वे भीतर ही भीतर प्रतिक्तरण स्वभाव की मूहता से आपना भाव-मरण कर रहे हैं, वे उसे और दृष्ट ही नहीं डालते । हे भाई! यह सब यो ही पड़े रहेंगे और तू अकेला ही जायेगा, अथवा समस्त संयोग तुमे छोड़कर चले जायेंगे, इसिल्ये एकबार शान्तिचित्त से अपनी महिमा को सुन । बाहर की ममता के सब फल थोथे हैं। जैसे घुएँ को प्रजड़कर उससे कोई महल नहीं बनाया जासकता उसीप्रकार प्रवस्तु में तेरी कोई सफलता नहीं होसकती, और प्रवस्तु से खुख नहीं मिल सकता; इसप्रकार विचार करके सत्य का निर्णय कर। एकनार प्रसन्न-चित्त से अपने प्रवित्र मोन्न-स्वभाव की बात सुनकर उसे स्वीकार कर, उससे क्रमशः धात्मस्वभाव की सम्पूर्ण प्रयाय प्रगट होजायेगी।

यथार्थ स्वभाव को सुनकर अन्तरंग से स्वीकार करके जो अंशतः यथार्थ की रुचि में जा खड़ा होता है, वह फिर वापिस नहीं होता। पहले वह बाह्य-पदार्थों की रुचि में रागपूर्वक बारंबार एकाप्रता करता था, और अब वही भीतर ही भीतर अपूर्व रुचिभाव से गुगा के साथ एकाप्रता को रटता रहता है। जो एकबार सन्तमागम करके स्वभाव की रुचि से जाप्रत होजाता है और उस रुचि में दढ़तापूर्वक जा खड़ा होता है, वह सब और से अविरोधी परमार्थ को प्राप्त कर लेता है; क्योंकि स्वभाव तो विकार का नाशक है, रच्चक नहीं। इस स्वतंत्र स्वभाव के लिये मन, वागी, शरीर अथवा विकल्प की सहायता नहीं होती। स्वभाव के लिये किसी बाह्य साधन की आवश्यकता नहीं होती। इसप्रकार सम्यक्दरीन होने से पूर्व एक मात्र निरावलम्बी स्वभाव की स्वीकृति होनी चाहिये।

जो झात्मा के पूर्ण हितरूप स्वभाव को यथार्थतया सममता है और मानता है वही सज्जन है। जो राग-देष होता है सो स्वभाव की अपे क्षा से असत् है, चिरस्थायी नहीं है। स्वभाव के लद्य से राग-देष को क्षा भर में बदलकर पिवत्र भाव किया जासकता है, क्योंकि आत्मा में राग-देष का नाशक स्वभाव प्रतिसमय विद्यमान है। यदि उसीको माने, जाने और उसमें स्थिर होजाये तो राग न तो स्वभाव में था और न नया होसकता है। स्वभाव की शक्ति में जितना स्थिर हुआ जाये उतना ही नवीन राग उत्पन्न नहीं होता।

प्रश्त:—पुग्य तो साथी है, उसके बिना भात्मा भकेला क्या करेगा ?

उत्तर:—पुगय का निषेध करके स्वभाव में जो सम्पूर्ण शक्ति है उसकी रुचि के बल से जीव धकेला ही पहले से मोद्यमार्ग का प्रारम्भ करता है। बाह्य दृष्टांत को लें तो—यदि चलनेवाला अपने पैरों से चले तो साथी (मार्ग दर्शक) निमित्त कहलाता है, किन्तु यहाँ अन्तरंग अरूपी मार्ग में किसीका धवलम्बन नहीं है। श्रद्धा, ज्ञान और चारित्र में त्रिकाल में भी कोई वाह्य साधन नहीं है। अपनी शक्ति में वैसी तत्परंता हो तो वहाँ तदनुकूल संयोग अपने आप उपस्थित होते हैं। आत्मा ऐसा पराधीन नहीं है कि उसके लिये निमित्त की प्रतीद्धा करनी पड़े।

प्रश्नः--जन उपदेश सुने तभी तो ज्ञान होगा ?

उत्तर:—उपदेश सुनने से ज्ञान नहीं होता; यदि ऐसा होता हो तो सभी श्रोताओं को एक सा ज्ञान होना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता; लेकिन जिसमें जितनी योग्यता है वह स्वयं उतना सममता है; उसमें निमित्त से ज्ञान होने की बात नहीं है। कोई चाहे जितना सममाये, किन्तु स्वयं सत्य को सममकर स्वयं ही निर्भाय करना चाहिये।

नवतत्व में विकारी धवस्था के मेद को दूर करके (गीय करके) ध्राखाड, ध्रुव, ज्ञायकस्वभाव को भूतार्थ दृष्टि से देखने पर एक जीव ही प्रकाशमान है। इसप्रकार ध्रन्तरंग लच्च की एकाग्रदृष्टि से देखें तो ज्ञायक भाव जीव है, श्रीर जीव के विकार का भेद ध्रजीव है। 'मैं जीव हूँ' इसप्रकार मन के योग से जो विकल्प होता है उसे यहाँ जीव-तत्त्व कहा है। जैसे जवतक राजपुत्र राज्यासन पर नहीं बैठा तवतक वह ऐसा विकल्प करता है कि-मैं राजा होने वाला हूँ, किन्तु जब राज्यासनारुढ़ होजाता है, श्रीर उसी की ध्राज्ञा चलती है तब तत्सम्बन्धी विकल्प नहीं रहता; इसीप्रकार मैं पर से भिन्न श्रात्मा हूँ, ध्रजीव नहीं हूँ ऐसे विकल्प से एकरूप परमार्थ की श्रद्धा के लिये नवतत्व का

विचार करता है, परचात् जब यथार्थ-अनुभवयुक्त प्रतीति होजाती है तब वहाँ नवतत्व के विकल्प गौर्ण हो जाने पर अपने को स्वविषयरूप अखाड मानता है, उसे सम्यक्दर्शन कहते हैं। द्रव्य के निरचय के कारण से स्वभाव में निःशंक होने के बाद श्रद्धा सम्बन्धी विकल्प नहीं उठते। यदि पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण राग को जल्दी दूर न कर सके तो नवतत्व के विशेष ज्ञान की निमलता का विचार करता है, किन्तु वह राग को करने योग्य (उपादेय) नहीं मानता। वह विकारनाशक स्वभाव की प्रतीति के वल से राग को दूर करता है। सम्यक्दरीन आत्मा में अनंत केवलज्ञान को प्रगट करने की

पढ़िं का प्रारम्भ है। मैं पूर्ण घरागी हूँ इसप्रकार स्वभाव की अख़खड़ दिल्ट होने पर भी घरियरता से पुराय-पाप की वृत्ति उत्पन्न हो तो उसका यहाँ निषेध है। पर में घच्छा बुरा मानकर उसमें लग जाने का मेरा स्वभाव नहीं हैं; किंतु लगातार एकरूप जानना मेरा ज्ञायक स्वभाव है।

स्वच्छता में प्राप्त, वरफ, विष्टा, स्वर्ग और पुष्प इत्यादि जो भी सम्मुख हों वे सब दिखाई देते हैं तथापि उनसे दर्पण को कुछ नहीं होता, इसीप्रकार चात्मा पर-संयोग से भिन्न है, भावतः दूर है, इसलिये परवस्तु चाहे जिसक्य में दिखाई दे किन्तु वह चात्मा में दोष उत्पन्न करने में समर्थ नहीं है। ज्ञायक * स्वभाव किसी भी संयोग में, चाहे जैसे दोत्र या काल में रुकने वाला नहीं है, क्योंकि चात्मा परक्ष्प नहीं है चार पर, चात्मरूप नहीं है। एकरूप निमल स्वभाव की श्रद्वा की प्रतीति के द्वारा स्वभाव के चाश्रय से निमलमाव प्रगट होता है। नवतस्व के श्रुमराग से चनेक प्रकार के राग के भेद प्रगट होते हैं जोकि अन्तरंग में सहायक नहीं हैं। वाह्यदृष्टि से देखने पर पर-निमित्त के मेद दिखाई

^{*} निरपेन, श्रखण्ड, पारिणामिकसाव ।

जीवाजीवाधिकार: गाथा-१३

देते हैं; अन्तरंग दृष्टि में अभेद, ज्ञायकस्वरूप मात्र आत्मा दिखाई देता है। कर्माधीन होने वाली अवस्था के जो भेद होते हैं उनकी अपेज़ा से रहित त्रिकाल एकरूप भुत-स्थायी एक ज्ञायक भाव को ही आत्मा कहा है।

े तू सदा एकरूप ज्ञाता है। जानना ही जिसका स्वभाव है वह किसे न जानेगा ? श्रीर जिसका जानना ही स्वभाव है उसे पर में श्रच्छा बुरा मानकर रुक जाने वाला रागवान कैसे माना जासकता है ? श्रहो ! मैं तो ज्ञायक, पूर्ण कृतकृत्य, सिद्ध परमात्मा के समान ही हूँ। श्रवस्था में निमित्ताधीन विकार का मेद श्रभूतार्थ है, स्थायी नहीं है, इसलिये उसमें मेरा स्वामित्व नहीं है।

्त- कान सर्व समाधान स्वरूप है । जैसे-वीतरागी, केवलज्ञानी प्रमात्मा एक-एक समय में लोका-लोक को परिपूर्ण ज्ञान से जानने वाले हैं, वैसा ही में हूँ; इसप्रकार जिसे पूर्ण-स्वतंत्र स्वभाव की महिमा की प्रतीति होजाती है उसके अंतरंग से सारे सांसारिक ,,मलः, दूर होजाते हैं । उसे देहादिक किसी भी संयोग में महत्ता नहीं दिखाई देती । जिसने निमित्ताधीन-हृष्टि का परित्याग कर, दिया है, उसने, संसार का ही परित्याग की दिया है, और पूर्णस्वतंत्र-मोज्ञ स्वभाव को प्रहण कर लिया है।

पुराय-पाप के भेद मात्र आत्मा के नहीं होते इसिलये अवस्था के विकार में अजीव हेतु है; अर्थात् जीव में कर्म-निमित्तक शुभाशुभभाव नवतत्त्व के विकल्परूपसे हैं। और फिर पुराय-पाप, आस्रव, संवर, निजरा, वंध और मोन्न जिसके लन्नण हैं ऐसे तो केवल जीव के विकार हैं।

पर निमित्त के भेद से रहित आत्मस्यमान को देखने पर आत्मा ज्ञायक एकरूप है, उसमें अवस्था पर लच्य करके पर निमित्त में युक्त होकर नवतन्त्र का विचार करे तो राग होता है, में इसप्रकार संवर कर सकता हूँ, मोज्ञ को प्राप्त करूँ, ऐसे विचार में लगकर जो मनके राग में अटक रहा है सो वह (अटकने के रूप में) सत्यार्थ है। एकरूप ज्ञायक-स्वभाव नौ प्रकार के राग के भेद से रहित है, ऐसे निरावलम्बी अखराड स्वभाव पर एकाग्रता करने पर निर्मल पर्याय की उत्पत्ति और विकार का सहजं नाश होता है। अकेली पर्याय पर लव्य देने से राग की उत्पत्ति होती है, निर्मलता प्रगट नहीं होती, स्वभाव का लव्य नहीं होता। अवस्थादृष्टि वह राग दृष्टि है, व्यवहारदृष्टि है। में वर्तमान में त्रिकाल स्थायी पूर्ण ज्ञायक हूँ, जितनी निर्मल अवस्था प्रगट होगी वह मुक्तसे अलग प्रगट होने वाली नहीं है। मोद्दरशा, अनंत-ज्ञानानंद, अनन्त आत्मवल इत्यादि संपूर्ण शक्ति प्रतिसमय वर्तमानरूप में आत्मा में भरी हुई हैं। ऐसे पूर्ण अखराड स्वभाव पर लव्य देने पर विकल्प छूट जाता है।

श्रद्धा का विषय आत्मा का सम्पूर्ण त्रिकाल पूर्ण स्वभाव है। संमार श्रीर मोत्त श्रवस्था है। उस श्रवस्था तथा मोत्तमार्ग की श्रवस्था के मेद का लद्य श्रद्धा के त्रिषय में नहीं है। जैसे सामान्य स्त्रर्था को लेन वाला सोने की कारीगरी की अलग कीमत नहीं देता, यद्यपि सोने में वर्तमान सारी कारीगरी की योग्यतारूप शक्ति है उसे वह स्वर्शिरूप में अभिन अनुभव करता है; इसीप्रकार आत्मा एकरूप त्रिकाल, पूर्ण शक्ति से अलगड है, उसे मानने वाला किसी अवस्था के भैंद को पृथक्-खग्डरूप में ग्रह्या नहीं करता । केवलज्ञानादिरूप समस्त शक्तियाँ वर्तमान द्रव्य में भरी हुई हैं; उस अखरड ज्ञायकत्वभाव के वल से निर्मल अवस्था सहज प्रगट़ होती है, किन्तु यदि मेद पर लद्दय रखकर नवतस्व के विकल्प में लग जाय तो स्त्रभाव का लद्दय नहीं होता, निर्मल प्रानन्द-शांति प्रगट नहीं होती; इसलिये भेद को गीया करके नवत्व के भेद से किंचित् छूटकर, स्त्रभात्र जोकि एकरूप है उस पर एकाप्रता का भार देने पर एक साथ निर्मलता की उत्पत्ति, श्रौर विकार का नाश होता है, तथा क्रमशः पूर्या निर्मल मोच पर्याय सहज ही प्रगट होजाती है। श्रवि-कारी एकाकार पारिणामिक ज्ञायक स्वभाव की ऐसी महिमा है। निर्मल

-शक्ति का वल द्रव्य में से स्वरूप स्थिरता के रूप में द्याता है। वह-निर्मल-निराकुल शांति, सुख और द्यानन्द द्यपना स्वाद है।

समयसार का अर्थ है असंयोगी, अविकारी, शुद्ध, आत्मा का स्वभाव। सर्वज्ञ भगवान ने साद्वात् ज्ञान से प्रत्येक जड़-चेतन वस्तु की स्वतंत्रता को देखा है। कर्म के निमित्त से आत्मा में विकारी अवस्था होती है, वह चिण्क विकार का नाशक त्रैकालिक स्वभाव प्रत्येक आत्मा में है। उसकी प्राप्ति कैसे करनी चाहिये, यह वतानेवाली वाणी सर्वज्ञ के मुख-कमल से निकलती है, जिसे संतपुरुष मेलते हैं। आत्मानुभव से उस परम सत्य को पचाकर जगत के परम उपकार के लिये संतपुरुषों ने परमागम शास्त्रों की रचना की है, उनमें से यह समन्तार प्रन्थ सर्वोत्कृष्ट है। एक-एक गाथा में त्रिकाल के सर्वज्ञ-हृदय के रहस्य भरे हुए हैं। इसे जो समफना है वह निहाल होजाता है।

जो वस्तु होती है वह नित्य स्वयंसिद्ध होती है, किसी के आधीन नहीं होती, आत्मा, जड़ इत्यादि पदार्थ त्रिकाल स्वयंसिद्ध हैं। जैसे कोई अग्नि को गरम न माने तो उससे उसका स्वभाव नहीं वदल जाता, इसीप्रकार जड़ चेतन पदार्थ त्रिकाल मिन्न हैं; किसी के कार्य कारणारूप नहीं हैं, तथापि यदि ऐसा न माने तो स्वभाव वदल नहीं जाता। अपने पृथक्तव को भूलकर, निमित्ताधीन दृष्टि से देखनेवाले ने जिसको देखा उसीको अपना मान लिया। जो शरीर इन्द्रियादिक हैं सो मैं हूँ, मैं कर्ता हूँ, मैं रागी हूँ, में देखी हूँ, और मैं पर का कुछ कर सकता हूँ; इसप्रकार मानता हैं, विन्तु अनन्तकाल में एकक्षण भर को भी यह नहीं माना कि मैं पृथक नित्य-ज्ञायक हूँ।

निमित्ताधीन दृष्टि को छोड़कार स्वाधीन स्वभाव की एकरूप दृष्टि से देखने पर जीव ज्ञायकभाव है; वह मात्र जाननेवाला ही नहीं है किन्तु अनंत सत्व-स्वरूप अन्य अनन्त गुर्गो से परि-पूर्गा है; उसकी वर्तमान अवस्था में पुगय-पाप के विकार का निमित्त- कारण अजीव है। (यहाँ यह अर्थ नहीं लेना चाहिये कि जीव को जंड पदार्थ कितार कराते हैं) अपने को भूलकर निमित्त को अपने में गुण-दोष-दाता मानकर आत्मा स्वयं ही विकारी अवस्था करता है, तब परवस्तु की उपस्थित निमित्त कहलाती है। उसके दो पहलू हैं। [१] नवप्रकार के विकल्परूप से विकारी भाव जिसका लच्चण है, वह तो जीव की अवस्था है। यदि विकारी होने की योग्यता जीव में स्वयं न हो तो नई नहीं होसकती, किन्तु वह एक-एक समय की अवस्था जितनी ही होती है इसलिये नित्य स्वभाव के लच्च से च्चणभर में निमलरूप में बदल सकती है [२] जीव की विकारी अवस्था के नव-मेदों में निमित्तकारण जंड कर्म है।

विकार त्रिकालीस्त्रमाव में से नहीं श्राता, किन्तु निमित्ताधीन दृष्टि से नया होता है। जन श्रातमा पुगय-पाप के राग में श्रटक जाता है तब गुण का विकास रुक जाता है, वह भाववंधन है। जहाँ निन्दा श्रीर प्रशंसा को सुनने के लिये रुका कि वहाँ दूसरा विचार करने की श्रातमा की शक्ति हीन होजाती है। पंचेन्द्रियों के विषयों की श्रीर श्रच्छे- हुरे की रुचि करके राग में जो रुकना होता है, सो वही परमार्थ से भाववंधन है।

यहाँ सात अथवा नवतत्व के शुभाशुभ विकल्प को जीव के विकार का लद्दाण कहना है। दया, दान, सेवा, और मंक्ति के शुभभाव जीव स्वयं परलद्द्य से करता है, तब होते हैं। उसके निमित्त से पुग्य के जो रजकण प्रारम्बरूप में वंबते हैं सो अजीवतत्व है। एक और विकारी सात तत्त्व के रूप में जड़-अजीव वस्तु है और दूसरी और जीव की विकारी अवस्था सात प्रकार के विकल्परूप से है। उस विकार के दो-दो मेद एकरूप स्वभाव में नहीं हैं; उस मेद के लद्द्य से निमल श्रद्धा प्रगट नहीं होती।

अपने में प्रतिच्चा क्या होरहा है इसका विचार तक जीव नहीं करते, घर की खिड़कियों, दरवाजों और जीने की सीढ़ियों का बराबर -ध्यान रखता है कि वे कितनी हैं और कैमी हैं, किन्तु भगतान आत्मा के शाश्वत् घर में क्या निवान है, और में उनका कैसा क्या उपयोग करता हूँ, इसकी कोई खबर नहीं रखता। यहाँ कोई कह सकता है कि यह चर्चा तो बहुत बारीक है, जो कि मेरी समफ में नहीं आती, कित यदि बाहर की कोई सूद्मातिसूद्म प्रशृति बताई जाये तो मट समफ में बालाती है। घरे भाई! यह तो ऐसी बात हुई कि:—

वर में नहीं है चून चने का, ठाकुर वडीं करावें। मुभ दुखनी को लँहगा नाहा, क़तिये झूल सिलावें॥

तेरे अपने स्वाचीन गुण की निरन्तर हत्या होती है, तेरे अविनक से तेरी समस्त शिक्वाँ हीन होरही हैं; इमसे तेरा स्वभाव प्रगट नहीं हो सकता, किन्तु विकारी पर्याय ही प्रगट होती है। दू अपने स्वभाव को लुटा रहा है। इसप्रकार भारमा में सुख का अकाल करके में किमी का भला कर सकूँगा, ऐसी जो मान्यता वना रखी है सो अनादिकालीन महा अज्ञान है। जो पुराय के मंयोग में सुख मानता है सो भी मात्र षाकुलता के दु:ख में 'सुख की कल्पना कर रहा है। जैसे मृद्धे वालक विष्टा को चांटता है उसीप्रकार वाल जीव स्वभाव की शांति को भूलकर पुर्य-पाप की घाकुलता को घपना मानकर उसका स्वाद लेते हैं। श्रीर वे ऐसी व्यर्थ को डींग मारते रहते हैं कि-हम नीतिवान हैं, हम प्रीप-कारी हैं, किन्तु और माई! नरा टहर और विचार कर कि-त् कीन हैं, तेरा क्या स्वरूप है, क्या नहीं है, तू क्या कर सकता है, क्या नहीं कर सकता, यह सत्र निर्माय कर, अन्यथा चीरासी के चक्कर में परिश्रमण करने का पार नहीं आयेगा। अज्ञान वह कोई वचाव नहीं है। जैसे शरावी मनुष्य शराव पीकर उसमें धानन्द मानना है इसीप्रकार घड़ानी जीव अपने को अज्ञानभाव में सुखी मानता है, वे टानों सर्मान हैं। यह जीव घनंतकाल से चौरासी के घवनार में घनंतवार घपार हु:स भोगकर प्राया हैं; टन्हें यह मृल गया है। यदि स्वयं ही निनको

अपनी दया आये तो इस भव का अन्त हो। अन्तरंग में जो निरा-कुल आनंद है उसे मूलकर यह जीव बाहर की आकुलता के दुःस को ही सुख मान रहा है।

जो यह कहते हैं कि मैं लोगों का सुधारकर दूँगा, वे मूठे हैं।

प्राप्ते राग के लिये कोई शुमभाव करे तो उसका निषेच नहीं है, किन्तु जो उसमें यह मानता है कि मैं दूसरे का कुछ करता हूँ और दूसरे के लिये करता हूँ, भो महा मृद्धता है। जगत में सर्वत्र कांटे वहुत हैं, किन्तु तू उन धव की चिन्ता क्यों करता है शयदि त् केवल भपने पैरों में जूते पहिन ले तो वहुत है। तेरे द्वारा दूसरे का समाधान नहीं होसकेगा। जब तुमे भूख लगती है, तब दुनिया भर को भूलकर अकेला खा लेता है। ऐसा कोई परोपकारी दिखाई नहीं देता कि जो ऐसा निश्चय करे कि जब गाँव के सब लोग खा चुकेगें तब में खाऊँगा, क्योंकि ऐसा हो नहीं सकता।

कहत कवीरा सुन मेरे मुनियाँ । श्राप मेरे सब इव गई दुनियाँ ॥

- स्वयं समस लिया कि मैं पर से भिन्न हूँ, दूसरे के साथ त्रिकाल में भी मेरा सम्बन्ध नहीं है, पर का कर्तृस्व भोक्तृत्व नहीं है; इसप्रकार अपने स्वतंत्र स्वभाव का निर्णय होने के बाद, जगत माने या न माने, उस पर अपनी मान्यता ध्वलम्बित नहीं है। अपने परमार्थ एकरूप स्वभाव को भूलकर पुराय-पाप की विकारी ध्ववस्था मेरी है, इसप्रकार पर में नव प्रकार के विकल्पों से एकता मानकर उसके फल में खरड खरड भाव से राग में जीव ध्रटक जाता है, यह बात (घटकने की अपेज़ा से) सच है।

प्रश्न:-- आत्मा के साथ कर्म का संयोग कत्र से हुआ हैं !

उत्तर:—कर्म की संयोग अनादि काल से है, किन्तु वह एक-एक समय को लेकर वर्तमान अवस्था से है। जहाँ तक विकारी भाव को दूर नहीं करेगा तब तक वह वैसा ही वना रहेगा । वर्तमान में किसी भी जीव के पास अनादिकाल के कर्म नहीं हैं । हाँ प्रवाहरूप से अनादि हैं । जीव पर से वंधा हुआ नहीं किन्तु पर से भिन्न है, तथापि अज्ञान भाव से पर को अपना मानकर परोन्मुखरूप-राग में अनादि काल से अनेक अवस्थाओं में यह जीव अटक रहा है ।

जैसे कनक पाषाण में सोना, और तिल में तेल तथा खली एक साथ ही होती है, तथापि स्वभावत: भिन्न हैं इसिल्ये उन्हें भलग किया जासकता है; इसीप्रकार जीव और कर्म का एक साथ एक स्नेत्र की अपेदाा से भ्रनादिकालीन संयोगसम्बन्ध है, किन्तु दोनों भिन्न वस्तु हैं इसिल्ये वे भ्रलग होसकती हैं।

कोई कहता है कि हम तो श्रापकी बात को तब सच माने जब कि हम उसे सुनते ही तत्काल सब समम लें; किन्तु भाई ! पाठशाला में जब पढ़ना प्रारम्भ किया जाता है, तब क्या सब कुछ उसी समय समम में श्राजाता है ! श्रीर व्यापार सीखने के लिये कई वर्ष तक श्रम्यास करता है क्यों कि उसमें उमंग है; श्रीर क्या यह मुफ्त की चीज़ है, जो सुनते ही तत्काल मन में समा जाये। यह तो ऐसी श्रपूर्व बात है जिससे जन्म-मरण दूर होसकता है, इसलिये यह खूब परि-चय करने पर समम में श्रासकती है।

जो यह कहता है कि श्राप तो दिन रात श्रातमा ही श्रातमा की बातें किया करते हैं, श्राप कभी कोई ऐसी बात तो कहते ही नहीं कि जिसमें किसी का भला कर सकें; तो वह यथार्थतया यही निश्चय नहीं कर पाया कि दूसरे के लिये वह कितना उपकारी है।

प्रश्नः—जो दिखाई नहीं देता उसकी महिमा गाई जाती है, घौर जो दिखाई देता है, उसके सम्बन्ध में आप कहते हैं कि-इसे तू नहीं कर सकेगा, इसका क्या कारण है ? उत्तर:— आत्मा अरूपी है, ज्ञातास्त्ररूप है वह किसी अन्य वस्तु का कुछ करने के लिये समर्थ नहीं है, जो दिखाई देता है वह जड़ की स्वतंत्र किया है। जीव तो राग-देष और अज्ञान कर सकता है, अथ्वा राग-देष और अज्ञान को दूर करके ज्ञान और शांति कर सकता है। तू कहता है कि आत्मा दिखाई नहीं देता, किन्तु यह तो त्रता कि यह किसने निश्चय किया कि—आत्मा दिखाई नहीं देता! देह अथ्वा जड़ इन्द्रियों को तो खत्रर होती नहीं तत्र उन सत्र को जानने वाला कीन है! सब्चे मूठे का निश्चय करने वाला शरीर नहीं होसकता! इसलिये शरीर से मिन्न आत्मा है, यह पहले स्वीकार कर लेने पर यह जानना चाहिये कि—उसका क्या स्वरूप है, उसके क्या गुगा हैं, वह किस अवस्था में है, और मिन्न है तो किससे मिन्न है। समक्षने की इस पद्धित से यथार्थ को सममा जासकता है। यदि सुनकर मनन न करे-तो क्या लाम होसकता है!

अपूर्व परम तत्व की बात कान में पड़ना भी, दुर्लभ है, इसिलये उसके विचार में, सत्समागम में, अधिक समय लगाना चाहिये। भीतर से भवशारण करने का खेद होना चाहिये कि—अरे रे! मैंने कभी अपनी चिंता नहीं की। यदि अन्तरंग में अपनी दया खाये तो यह जाना जासकता है कि पर दया क्या है। अपने को पर का कर्ता मानना, अथवा पुगय-पाप के विकाररूप मानना ही सबसे बड़ी स्विहंसा है। अपने स्वभाव को पर से भिन्न त्रिकाल स्वाधीन जानकर, अपने को राग-देव और अज्ञान से बचाना; अर्थात् एकरूप ज्ञान भाव से अपनी संभाल करना सो सच्ची अहिंसा है।

जिस भावसे जन्म-मरण दूर होता है उसकी वात यहाँ कही जाती
-है । धर्म के नाम लौकिक वार्ते करनेवाले तो इस जगत में वहत
हैं । काम; भोग, और वंध की कथा घर-घर सुनने को मिलती हैं;
धाला पर का कर्ता है, उपाधिवाला है, इत्यादि वार्ते भी जहाँ तहाँ
सुनने मिलती किन्तु यहाँ तो नवतत्व की पहिचान कराकर और

फिर उस मेद को तोड़कर धमेद स्वभाव में जाने की बातं कही है। वर्तमान संयोगाधीन ध्वस्था को गौया करके नवतत्व के मेदरूप मन के योग से जरा हटकर, सर्वकाल में धस्खिलत एक जीव द्रव्य में स्वभाव के समीप जाकर एकाम्र धनुभव करने पर नव प्रकार के क्यिक भंग धम्तूतार्थ हैं—असत्यार्थ हैं। वे त्रिकाल स्थायी नहीं हैं। त्रिकाल स्थायी तो स्वयं है। यह सम्यक्दर्शन की पहली से पहली वात है। धनादिकालीन विपरीत मान्यता का नाश करके परिपूर्ण स्वभाव को देखनेवाली शुद्ध दृष्टि का अनुभव होने पर दुःख का नाशक और सुख का उत्पादक पवित्र धात्मधर्म प्रगट होता है।

नवप्रकार के विचार में खगड-खगडरूप से रक कर सत् समागम से पहले मन से यथार्थ निर्माय करना होता है; किन्तु उस मेद में लगे न रहकर नवतत्व के विचार से जरा पीछे हटकर, निर्विकल्प एकरूप संपूर्ण ध्रुव स्वभाव के लच्य में स्थिर होकर, एकत्व का अनुभव करने पर एक में अनेक प्रकार के मेद दिखाई नहीं देते। चामिक शुभ-पश्चुभ विकल्प श्रुव स्वभाव में स्थान नहीं पाते। इसलिये इन नवतत्वों में भूतार्थनय से एक जीव ही प्रकाशमान है। इसप्रकार वह एकरूप से प्रकाशित करता हुआ शुद्धनयरूप से अनुभव किया जाता है। और जो वह अनुभूति है सो आत्मख्याति (आत्मा की पहिचान) ही है; और जो आत्मख्याति है सो सम्यक्दरीन ही है। आत्मा की पूर्ण सुख-रूप दशा को प्रगट करने का यह मूल है।

यह सम्यक्दर्शन किसी सम्प्रदाय विशेष की वस्तु नहीं है, तथा ऐसी वस्तु भी नहीं है कि जिसे मात्र मन में धारण कर लिया जाय। प्रभु ! तेरी वस्तु तेरे ही पास है जिसे ज्ञानी बतलाते हैं। तेरी महत्ता अनन्त सर्वज्ञ तीर्थंकर प्रभु ने गाई है। जैस चक्रवर्ती शकोरा लेकर, अथवा मिट्टी का भिन्नापात्र लेकर भीख मांगने निकल पड़े, दूसरे का मुँह ताके, और प्राश्रय हूँदे, तो वह उसे शोभा नहीं देता, उसीप्रकार तृ अपने उन्हास्ट

स्वभाव को भूलकर दूसरे की आशा करता है, दूसरे से सहायता चाहता है, तो वह तुमे शोभा नहीं देता।

मेरा पूर्ण स्वभाव अविकारी धुव एकरूप है। ऐसे स्वभाव के वल से विकारी अवस्था के 'लद्द्य को गौण करके, मैं नित्य एकस्वंभावी भूतार्थ हूँ, ऐसी यथार्थ पिहचान का स्वानुभव में आना, सो निःशंक आत्मानुभूति है। यही अपूर्व आत्म-साद्वात्तकार है। यही आत्मस्यातिरूप एकत्व की सच्ची श्रद्धा है, वह अखगडस्वलद्द्य से प्रगट होती है।

इसप्रकार यह सर्व कथन पूर्वापर दोष रहित है। लोग भी कहते हैं कि—परिचय बहुत बड़ी वस्तु है। निमित्ताधीन दृष्टि से पुगय-पाप के बाह्यभाव में भ्रटककर जीव भ्रनेक प्रकार के खगड़ों का भ्रनुभव करता था, निजलद्वय को भूलकर पर को मानता, जानता भ्रौर पर के राग में भ्रटक रहा था; जब रुचि बदल गई तब वह एकरूप स्वभाव में भ्राया भ्रौर उससे वह अपने को मानता, जानता भ्रौर उसमें स्थिर होता है। इसप्रकार जब भ्रात्मा की पहिचान स्वयं करता है तब होती है।

प्रश्नः—जब कि सब स्वयं अपने लिये करते हैं तो गुरु उपदेश किसलिये देते हैं?

उत्तर:—वे दूसरों के लिये उपदेश नहीं देते किन्तु छपने को सत् के प्रति रुचि है इसलिये वे छपनी छनुकूलता के गीत गाते हैं। यह तो छपनी रुचि का छामंत्रण है। छपनी रुचि की दृढ़ता को प्रगट करते हुए, सत्य की स्थापना और छसत्य का निषेध सहज ही हो जाता है। मैं किसी के लिये उपदेश करता हूँ यह मानना मिथ्या है। दूसरे लोग धर्म प्राप्त करें या न करें, इससे उपदेशक को लाभ या हानि नहीं होती, किन्तु प्रत्येक को छपने भाव की तारतम्यता के छनु-सार फल मिलता है।

यह अपूर्व समम की रीति कहलाती है। यह बाहरी बातें नहीं हैं। सत्य जल्दी पकड़ में न आये, और सीधी बात के सममने में देर लगे तो कोई हानि नहीं है, किन्तु अपनी कल्पना से उल्टा कर बैठे तो अपने में बहुत बड़ा विरोध बना रहेगा। सत्य को सममे विना राग दूर नहीं हो सकता। विपरीत प्रहण से मूढ़ता विष चढ़ जायेगा।

कोई बालक माता से कहे कि 'मुफे बहुत भूख लगी है, घर में ं जो कुछ हो सो मुक्ते दे दे।' माता कहती है कि घर में मात्र रोटी हैं लेकिन उस पर विषेले जानवर का विष पड़ा हुआ मालूम होता है इसिलये वह खाने योग्य नहीं है; मैं एकाध घर्यटे में दूसरा भोजन े तैयार करे देती हूँ; प्रथवा काकाजी के घर चला जा, उनके घर मिष्टान तैयार हो रहा है; किन्तु उसमें दो तीन घर्यटे की देर लगेगी, इतने में े कुछ मर नहीं जायेगा, किन्तु यदि यह विषेली रोटी खा लेगा तो जीवित नहीं रहेगा। इसीप्रकार सर्वज्ञ भगवान कहते हैं कि निर्दोष अमृतमय उपदेश में से पवित्र धातमा के लिये सम्यक्दरीन, ज्ञान, चारित्ररूपी मिष्टान तैयार हो रहा है, उसे समझने का धेर्य न रखे, उसे महागा समम्तकर बाहर के पुराय-पाप में धर्म माने, तो उस विपरीत मान्यता का चढ़ा हुणा विष ऐसा फद-फदा उठेगा कि पुगय के शोध की जलन का पार नहीं प्रायेगा; चौरासी के अवतार में कहीं भी धर्म सुनने का सुयोग नहीं मिलेगा । इसलिये सर्वज्ञ वीतराग का कथन क्या है है उसे पात्रता से, सत्समागम से निवृत्ति पूर्वेक सुनकर, अविकारी-आत्म स्व-भाव के स्वीकार करना चाहिये।

भारम-प्रतीति के होने के बूढ़, स्वभाव के बल से विशेष राग के दूर होने पर वीच में वत संयम के शुभभाव सहज ही आते हैं, शुभा-शुभ वृत्ति से बूढ़कर अन्तरंग ध्यान में एकाप्र होते समय बाह्यवृत्तिरूप विचार नहीं होता। शुभाशुभ राग अविकारी स्वभाव से विरोधमाव है; उससे त्रिकाल में भी सम्यक्दर्शन, ज्ञान, चारित्र नहीं होसकता। पापभाव को छोड़ने के लिये पुरायभाव ठीक है—उसका निषेध नहीं है, किन्तु उससे हित मानना बहुत बड़ी मूल है, क्योंकि वहाँ अविकारी स्वभाव का विरोध होता है। जिसे पूर्वा पर विरोध रहित स्वरूप की प्रतीति

तहीं है उसके सच्चे वत और साधुता नहीं होसकती। कषाय को सूद्रम करने से पुग्यवंध होता है, किन्तु भव-भ्रमण कम नहीं होता। आचार्य-देव कहते हैं कि यह सर्व कथन निर्दोध-निर्वाध है। बाह्यदृष्टि वाला जीव निर्दोधत अथवा दोषत्व किसमें निश्चय करेगा?

जैसे एक ढ़ाल की दो बाजू होती हैं, उनमें से जब एक बाजू देखने की मुख्यता होती है तब दूसरी लच्य में गौया होजाती है; इसी-प्रकार एक भात्मा को कर्म के निमित्ताधीन, विकारी चियाक दृष्टि से देखें, तो एकरूप स्वभाव से विरुद्ध अनेक प्रकार का रागमात है, उसे जानकर यह मेरा मूल स्वभाव नहीं है इसिलये उस भोर भादरभाव से देखना बन्द करना चाहिये अर्थात् उसके लच्य को गौयाकर देना चाहिये। यदि अन्तरंग दृष्टि से दूसरी शुद्ध पित्रता की वाजू पर देखें तो भात्मा त्रिकाल एकरूप ज्ञायक है, अनंत आनंदस्तरूप है।

भावार्थ — इन नवतत्वों को जानने के वाद, एक में धनेक प्रकार को देखने वाली बाह्य दृष्टि को गौगा करके शुद्ध नय से अखगड़ एक स्वभाव की छोर उन्मुख होकर देखें तो जीव ही एक मात्र चैतन्य चमत्कार प्रकाशरूप में प्रगट होरहा है, इसके अतिरिक्त भिन-भिन्न नय-तत्वों के विकल्प कहीं कुछ दिखाई नहीं देते । इसप्रकार जहाँ तक जीव को छपने ज्ञायक स्वभाव की जानकारी नहीं है, वहाँ तक वह व्यवहार में मृद्ध दृष्टि वाला है क्योंकि वह भिन्न-भिन्न नवतत्वों को मानता है।

शुद्धनय के द्वारा नत्रप्रकार में से बाहर निकालकर भारमा को एकरूप मानतः सो सम्यक्त्व है। नत्रतत्वों के विकल्प के मेद की श्रद्धा को गौण करके अमेद को स्वविषय करने वाले के निरुचय सम्यकदर्शन प्रगट होता है। पहले नवतत्वों के मेद जानना पड़ते हैं, किंतु वह गुणा का कारण नहीं है, स्वभाव नहीं है। स्वभाव तो त्रिकाल एकरूप शुद्ध ही है। वह विकार का नाशक, गुणा का रक्षक और निर्मलता का उत्पादक है; उसके वल से धर्म का प्रारंभ होता है। आत्मा का स्वभाव निमित्ताधीन होने वाले दोष और दुःखरूप अव-गुण दशा का नाशक है। विकार का नाशक ध्रुवस्वभाव अन्तरंग में पूर्ण शिक्तरूप से भरा हुआ है, जोिक स्वयं आत्मा है। अवगुणों को दूर करने से पूर्व; उन्हें दूर करते समय अथवा दूर करने के बाद स्वयं तो एक ही प्रकार से अविकारी ज्ञानानन्द स्वरूप है। जो स्वभाव नहीं है वह नया उत्पन्न नहीं होता। वर्तमान विकारी अवस्था के समय भी विकार का ज्ञाता आत्मा, अविनाशी पूर्ण शक्ति से शुद्ध है, वह विकार-रूप से ज्ञातिक नहीं है; स्वभाव के बल से विकार का नाश करके एकाकी रहने वाला है। वह त्रिकाल अविकारी भिन्न ही है, निमित्ताधीन विकारी अवस्था ज्ञाणिक है, किन्तु आत्मा इतने भर के लिये भी ज्ञाणिक नहीं है।

श्रात्मा मन, वाणी श्रोर देह की क्रिया तथा किसी प्रवस्तु की क्रिया व्यवहार से भी नहीं कर सकता, क्योंकि दो तत्व त्रिकाल भिन्न हैं। श्रात्मा श्रह्मी ज्ञातास्वरूप है, उसे िकसी दूसरे का कर्ता माने तो वह त्रिपरीतदृष्टि का श्रज्ञान है। चाणिक विकार की जो शुभाशुभं वृत्ति उत्पन्न होती है उसका स्थान मेरे श्रुवस्वभाव में नहीं है। में जिस श्रव्युण का नाश करना चाहता हूँ उसका नाशक पवित्र स्वमाव मुफमें है, उसके लिये वाहर लद्य करने की श्रावश्यकता नहीं है। वाह्य-साधन श्रन्तरंग में सहायक नहीं होता। वाह्य-लद्य से पुण्य-पाप के जितने भाव किये जाते हैं वे श्रविकारी स्वभाव से त्रिरोधरूप होने के कारण श्रादरणीय नहीं हैं। जहाँ पुरुवार्थ की हीनता है वहाँ श्रुद्ध के लद्य से श्रश्यभ से वचने के लिये श्रमभाव होते तो हैं, किन्तु उनसे गुणों को कोई सहायता नहीं मिलती। श्रमभाव पुण्यवंघ का कारण है, जो उस विकार को श्रविकारी गुणा में सहायक मानता है उसे गुणा के प्रति श्रद्धा नहीं है।

यद्यपि अखरड गुरा की श्रद्धा और पूर्ण वीतरागता का ही आदर है तथापि ज्ञानी को छदास्य अवस्था में अपनी अशक्ति से पुराय-पाप का योग होता है; उसे ज्ञानी जानता है कि यह मेरा खल्य नहीं है। में समान के उस में तिकार का नाराक हूँ इम्प्रकार क्या कि विकार की नालि को देखने वाला अविनाशी गुएत्य पूर्त्वनात की अति को यथावत् देखकर अविकारी एकत्य अवन्तमात को अहा में लेता है। विकार का नाराक परिपूर्य निर्मत स्थान जैना है उसे बैमा ही मानना सो मर्कप्रयम उपाय है; उसके विना वत, प्रत्यास्थान सादि मन्ने नहीं होते।

शासतभाव को मर्यूर्तया लद्य में लिये विना धर्म नहीं होता। शर्गर की किया और नाह्य संयोगों की प्रश्नुति की तो यहाँ वात ही नहीं है। नाहर का लेन-देन और जड़-क्तु का त्याग-प्रह्ण त्रिकाल में भी श्राका के शार्वान नहीं है। मंग्रेगों में लगने से या परोत्मुल होने से पुरय-पाप की जो हिंत उद्भृत होती है, वह मिलन अवस्था शासत्त्रभाव की नहीं है। उसके लद्य को गीज करके त्रिकाल निर्मत स्त्रमान की लद्य में ले तो स्वयं ही निर्विकत्य एकत्वा चितन्यक्रमात्र अलग ही दिलाई देता है, (यहाँ दिलाई देने का अर्थ श्रांखों से दिलाई देना नहीं है, किन्तु परिपूर्ण निर्मत स्त्रमान की निःसंदेह प्रतीति होना है) नहीं मिन-मिन नवतन के प्रकार दिलाई नहीं देते। जहाँतक स्वतंत्रतया परमार्थ आला का हातृत्व जीन को नहीं है वहाँतक वह व्यवहारदिष्ट नाला है, चौरासी में परिश्रमण करने नाला है।

ननतल की मेदला श्रद्धा मिध्यादृष्टियन है। पुर्यमान के करते-करते निर्मल श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र प्रगट होजायेगा, जो ऐसा मानता है उसे स्राविकारी मिन्न स्वमान की श्रद्धा नहीं है. पवित्रना की रुचि नहीं है, उसे राग की मिक्त है श्रयांत् वीतराग से विरोदमान की मिक्त है। बाह्यदृष्टि बाले को यह परम मत्य कठिन मालूम होता है।

सन्दर्क्सीन होने से पूर्व शुद्धभित्राय प्रान्त होने की यह वात है। यित्रों दिसाव का आदर करने के बाद अग्रुम को दूर करने के जिये शक्ति, रान, पूजा इत्यादि के शुनमाव होंगे, किन्तु उनमें कर्तृत्व, जीवाजीवाधिकार : गाथा-१३

स्वामित्व अथवा हितभाव नहीं माना जासकता। यह तो विपरीत मान्यता की पकड़ है जो जमकर वैठी है। जिसे यह सममने की परवाह नहीं है कि तीनोंकाल के वीतराग का कथन क्या है वही मृत्य से विचकता है।

वर्तमान में पूर्ण वीतराग स्वभाव को माने विना पर में, बंधन में, पुग्य-पाप के विकार में कर्तृत्ववृद्धि की पकड़ नहीं मिट सकती। निमित्ताधीनदृष्टि वाला जो कुछ मानता है, जानता है, अथवा करता है वह सब मिथ्या है। नवतत्व के विकल्प का जो उत्थान होता है सो वह स्वभाव का कर्तव्य नहीं है किन्तु परलद्य की ओर फुकने से चिणाक अवस्थामात्र का होने वाला विकार है। मैं दया, दान, का करने वाला हूँ, देह की किया का कर्ता हूँ, मेरी प्रेरणा से सब कुछ होता है, यदि मैं न कर्छ तो यह नहीं होसकता इत्यादि मान्यता स्वतंत्र, अकिय आत्मस्वभाव की हत्या करने वाला महा मिथ्यात्व है। जीव पुर्य-पाप के विकारीभाव को अज्ञानभाव से करता है। जो पुर्य-पाप के विकारीभाव को अज्ञानभाव से करता है। जो पुर्य-पाप के माव होते हैं वही मैं हूँ यह मानकर जो विकारभाव में अटक जाता है और जो शुभविकार के भाव को संवर-निर्जरारूप धर्म मानता है वह मिथ्यादिए है।

प्रत्येक वस्तु अपने द्रव्य, च्रेत्र, काल, भाव में अमेद है, स्वतंत्र है; और पर के द्रव्य, च्रेत्र, काल, भावरूप से नहीं है। आकाश-च्रेत्र में संयोग-वियोग होता है, इसिलये दो मिटकर एक नहीं होसकता जीव सदा सोपयोगी (ज्ञाता-दृष्टा) अरूपी है, वह मिटकर कदापि और किसी भी अवस्था में जड़रूप नहीं होसकता। परिनिमित्त में सम्बन्ध मानकर राग-द्रेष में अटक जाये तथापि च्रियाक अवस्था के रागरूप से पूरा नहीं होसकता। इसप्रकार प्रत्येक आत्मा स्वभाव से पूर्ण निमल है। नवतत्व की मेदरूप अवस्था कर्म के निमित्त से और अपनी योग्यता से जीव में होती है। उस भेद को उलंघन करके स्वभाव में आने पर शुद्धनय के द्वारा अवस्थादिट को गीया करके, अख्याह ज्ञायक अविकारी स्वभाव को देखने पर नवतत्व के विकल्प से परे निमल ज्ञाना-

नंद एकरस से पूर्ण पित्र भगवान आत्मा सदा एकरूप रहने वाला वर्तमान में भी पूर्ण है ऐसी श्रद्धा होती है। साथ ही अतीन्द्रिय आनंद होता है।

ज्ञानी यह जानता है कि मैं अविकारी, असंयोगी, एकरूप ज्ञाता-दृष्टा श्रोर स्वभावतः नित्यस्थायी हूँ; तथा जो पुगय-पाप के विकल्प की चिश्विक संयोगी वृत्ति उत्पना होती है सो वह आत्मा का स्वरूप नहीं है । वह श्रद्धा के लच्य में निमित्ताधीन किसी भेद को स्वीकार नहीं करता. चाणिक वर्तमान अशक्ति से पुराय-पाप की वृत्ति होती है तथापि उसका कर्ता और स्वामी नहीं होता । जो श्रात्मा पराश्रयरूप व्यवहार में घटक रहा है वह पुगय-पाप के विकार में मूढ़ होकर स्वामीरूप से रांग का-पुगय का कर्ता होता है। जिसभाव से बंधन होता है उस भाव को वह गुरा में सहायक मानता है इसलिये वह गुरा की हत्या करता है। विरुद्धभाव वाला व्यक्ति मन में रटता रहे इसलिये अन्तरंगं की मूढता दूर नहीं होजाती । ज्ञानी धर्मात्मा के जागुनस्वभाव निरंतर विवेक रहता है। जब स्वभाव में स्थिर नहीं रह सकता तब पुगय-पाप की वृत्ति में योग होजाता है किन्तु उसमें उसका स्वामित्व नहीं होता, वह अपनी अशक्ति को छोड़ना चाहता है। अनंत पवित्रस्वभाव की श्रद्धा के बल से वह वर्तमान चाियक प्रशक्ति का नहीं होता ।

यह अपूर्व बात है, त्रिकाल के ज्ञाता इसप्रकार समक्त का मार्ग बताते हैं। लोगों ने यह बात इससे पहले कभी नहीं सुनी थी। लोगों की ऐसी योग्यता है कि कानों में सत्य नहीं पड़ता और आग्रह की पकड़ बाघक होती है। सब स्वतंत्र प्रभु हैं! जो पुगय-पाप के ज्ञातिक विकार को अपना मानता है वह अविनाशी निर्विकारी स्वभाव को नहीं मानता। जो पुगय का-विकार का कर्ता होना चाहता है वह उसका नाशक नहीं होना चाहेगा। यदि अविकारीस्वभाव को स्वीकार करते तो परा-अय के भेद पर भार न रहे, निमित्ताधीनदृष्टि न रहे। सत्य के

भादर में श्रमत्य का श्राटर न रहे। सत्य क्या है यह मध्यस्थ भाव से सममना चाहिये, तीनलोक श्रीर तीनकाल में सत्य नहीं बदल सकता।

प्रश्तः—आत्मा पृथक् नहीं है तथापि उसे पृथक् क्योंकर मानना चाहिये ?

उत्तर:-- आत्मा सदा पृथक् ही है, किन्तु बाह्य देहादि पर दिन्ट है इसलिये एकमेक माना है। जैसे गाड़ी के नीचे चलने वाला कुत्ता अपने अभ्यास से ऐसा मानता है कि मेरे आधार पर गाड़ी चल रही है: इसीप्रकार घात्मा स्वयं छरूपी ज्ञानानंद है, उसे भूलकर देहाम्यास से मैं वोलता हूँ, मैं चलता हूँ, में पुरुप हूँ इत्यादि रूप से पर में एकत्व मान रखा है और इस विपरीत मान्यता ने श्रङ्घा जमा रखा है। एक चोत्र में पानी भौर कंकड़ इकड़े रहते हैं इसलिये वे एक मेक नही होजाते, इसीप्रकार यह त्रात्मा सदा त्ररूपी है, वह रूपी शर्र से साथ एकत्रित रहने से त्रिकाल में भी रूपी नहीं होजाता। जड़पदार्थ तो धन्य होते हैं, उन्हें कुछ खबर नहीं होती । देहादिक रजकगों में वर्ग, गंघ, रस, स्पर्श इत्यादि हैं; जोकि जड़ के (पुद्गल के) गुगा हैं, और जो मनुष्य, पश्च, पत्नी इत्यादि के रूप त्राकार हैं सो भी जड़ की पर्यायें हैं। आत्मा सदा ज्ञानस्त्ररूप है, अरूपी है, त्रिकाल में सदा पर से भिन्न है, वह देहादि की किया का कर्ता नहीं है, प्रेरक नहीं है तथा उसे कोई प्रेरणा नहीं करता । में दूसरे का कुछ कर मकता हूँ; और भन्य मेरा कर सकता है इसप्रकार अनादिकाल से मान रखा है, जोकि बहुत बड़ी भूल है। जड श्रीर चेतन को स्वतंत्ररूप से भिन्न खी-कार किये विना किसी को भी प्रथक्त की पहिचान श्रौर प्रथक्त के स्वतंत्र धानंद की प्राप्ति नहीं होती । में शरीर हूँ, पर का कर्ता हूँ, पुर्य-पाप विकार मेरे हैं, अन्य मुक्ते सुधार या बिगाड़ सकता है, इस-'प्रकार की मान्यता की प्रबलता चौरासी लाख के अवतार का कारण है। स्त्रयं विकार की चाियाक भवस्थामात्र के लिये नहीं है। यदि प्रतीति

करे तो प्रतिसमय पूर्ण निर्मल परमात्मा जितना तथा स्वभावतः विकार का नाशक है। वर्तमान अवस्था में विकार करने का विपरीत पुरुषार्थ है, उसकी अपेक्षा त्रैकालिक स्वभाव में वर्तमान में ही अनंतगुनी पवित्र-रूप में अनुकूल शक्ति है। जो यह मानता है कि पूर्वकृत कर्म बाधा डालते हैं, उसकी बहुत प्रवलता है, राग-द्रेष स्वयं ही होजाते हैं, इस-प्रकार पराधीनता को मानने वाला मिध्यादृष्टि है।

सर्वज्ञ वीतराग ने जिसप्रकार वस्तु का स्वतंत्र स्वभाव कहा है उसे उसप्रकार जाने विना कोई चाहे जितना सयाना कहलाता हो, शाखों का पंडित माना जाता हो, तथापि वह वीतराग के मार्ग में स्थित नहीं है। वीतराग को कोई पद्म नहीं है, वीतराग को छपनी पीढ़ी या वंश-परम्परा वनाये नहीं रखनी है। जो प्रत्येक की स्वतंत्रता को घे। जित करता है वही वीतराग है। जो यह कहता है कि पुग्य से धर्म होता है, दूसरे मेरा कहा मानें तो कल्याया हो, घथवा छाशीर्वाद से सुखी होना माने वह छात्मा को पराधीन, परमुखापेन्नी एवं निवींथे मानता है।

श्रज्ञान के कारण से श्रवस्था में पर-सम्बन्ध के द्वारा श्रनेक भेद-रूप से, पर में कर्तारूप से, विकाररूप से स्वयं श्रपने को भासित होता था, किन्तु जब श्रुद्धनय से स्वाश्रित निरावलम्बी स्वभाव को स्वीकार करके जड़-चेतन का स्वतंत्र स्वरूप पृथक्-पृथक् देखने में श्राया तब यह पुग्य-पाप श्रादि भेदरूप नवतत्व श्रुववस्तुरूप से दिखाई नहीं देते । परलद्य से निमित्ताधीन होने वाले ज्ञिण्यक विकार उत्पन्नध्वंसी हैं; उनका श्रुवस्वभाव की श्रद्धा द्वारा नाश किया है । श्रद्धा के निर्मल लद्ध्य से एकाकार श्रनुभव वरने पर, स्वभाव में कोई विकल्प का भेद नहीं श्राता । श्रवण्ड की श्रद्धा में वर्तमान ज्ञाणिक संयोगी खंडरूप भाव का स्वीकार ज्ञानी के नहीं होता । ज्ञानी को एकरूप श्रविकारी स्वभाव की श्रद्धा का बल है । जब एकाग्र-स्थिर नहीं रह सकता तब पुग्य-पाप की वृद्धि में (छोड़ने की बृद्धि से) रुक जाता है, तथापि उसमें धर्म नहीं मानता ।

पुद्गल कर्म के निमित्ताधीन होने दाले मेद श्रविकारी श्रात्मा की एकरूप श्रद्धा होने पर मिट जाते हैं। पश्चात् बारंबार निमेल रवभाव के लक्ष्य के बल से स्थिरता बढ़ते-बढ़ते पूर्ण निमेल मोह्नदशा प्रगट होजाती है। श्रवस्था में जो निमित्त-नैमित्तिक भाव था वह सर्वथा समाप्त होजाता है। वर्तमान में विकार होता है, तथापि सम्यक्टिंट उसे स्वामी के रूप में स्वीकार नहीं करता।

प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र है, पराधीन नहीं है। विकार से किसी को गुगा-लाभ नहीं होता। मात्र स्वभाव से ही धर्म होता है, उसमें बाह्य-साधन किचित्मात्र भी सहायक नहीं होते। ऐसी प्रतीति के विना कदापि किसी का मला नहीं होसकता। यदि अज्ञानभाव से धर्म के नाम पर शुभभाव करे तो पापानुबंधी पुगय का बंध करता है; किन्तु सर्वज्ञ वीतरागदेव ने कहा है कि इससे भव-श्रमगा कम नहीं होता।

श्रात्मा ज्ञाता-दृष्टा है, वह पुर्यय-पाप का रहाक नहीं है, कर्ता नहीं है, वह विकार का नाशक एवं श्रनन्त गुर्गों से परिपूर्ण है, ऐसी श्रद्धा के बिना विकार को श्रपना मानकर पराश्रयरूप व्यवहार का लह्य करके धर्म के नाम पर पुर्य्यवंध करके यह जीव श्रनन्तवार नवमें ग्रैवेयक तक गया, किन्तु भव-श्रमण कम नहीं हुआ।

प्रत्येक धाजीव तत्व में उसकी त्रिकालशिक्त वर्तमान में परिपूर्ण है। उसके द्रव्य, गुरा, पर्याय किसी पर अवलंबित नहीं हैं। इसीप्रकार प्रत्येक जीव में धानन्त गुरा की शिक्तिक्प त्रिकालशिक्त वर्तमान में परिपूर्ण है; उसके द्रव्य, गुरा, पर्याय किसी पर अवलिन्तित नहीं हैं। प्रत्येक वस्तु अपने द्रव्य, ज्रेत्र, काल, भाव से त्रिकाल अखंडित है। आत्मा पर वस्तुक्त्प में, पर आकारक्त्प में, पर अवस्थाक्त्प में अथवा पर भावक्त्प में कदापि नहीं है; इसिलये वह परवस्तु का कर्ता नहीं है। परवस्तु (देहादिक) की अवस्था का परिवर्तन जड़-वस्तु स्वयं करती है। आत्मा त्रिकाल में भी दूसरे की अवस्था के वदलने में समर्थ नहीं है। देहादिक पर की किया से आत्मा को प्रायय-पाप या धर्म नहीं होसकता । जो

यह मानता है कि देहादिक पर की किया से अपने में गुण-देाष होते हैं, उसे पृथक् तत्व की खबर नहीं है। यह प्राथमिक भूमिका की वात है। जीव सबन अथवा निधन चाहे जिस स्थित में यथार्थ परिचय की प्रतीति करके अंतरंग में शांनि का भाग कर सकता है ऐसी स्वाधीन स्वधम की यह वात है। प्रात्मा का स्वभाव पुर्य-पाप के विकार का नाशक है, उसके धर्म में पुर्य का राग अथवा पंचमहावत का शुभराग भी सहायक नहीं है। अशुभ में न जाने के लिये वतादि के शुभभाव आते हैं किन्तु वे बन्धनमाव हैं, उनके द्वारा मोक्तमाव को लाभ नहीं होता। यदि ऐसी प्रथम श्रद्धा न करे तो अविकारी स्वभाव का अनुभव नहीं होता। जैना है वैसे स्वभाव को स्वीकार न करे तो वहाँ पहले यथार्थ श्रद्धा ही नहीं होसकती।

पहले निमित्ताधीन पुगय-पाप के संयोगी भाव का (नैमित्तिक विकारी भाव का) श्रद्धा में नाश किया कि वह मेरा स्वरूप नहीं है। तो फिर स्वभाव की श्रद्धा के वल में स्थिरता के अनुसार शुभाशुभ व्यवहार के भेद झूटते जाते हैं, क्योंकि उनका पहले से ही आदर नहीं था। जहाँ पूर्ण स्वरूपस्थिरता के द्वारा पूर्ण विकारी नैमित्तिक भाव का (संयोगी भाव का) नाश किया वहाँ पूर्ण निर्मल एकप्रकार ध्विनाशी असंयोगी वीतरागभाव पूर्णानंदरूप से गह जाता है, उसी का नाम मोत्त है। विकार से मुक्त होकर अविकारी गुणारूप में गहना सो मोत्त है। सम्पूर्ण आत्मा में और उसकी समस्त अवस्थाओं में मर्भा गुणा एक साथ अखगड रहते हैं, वे भिन्न-भिन्न खानों में-कोठों में भरे नहीं होते।

प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र है। जिक्कण से तथा घन्य आत्माओं से प्रत्येक आत्मा त्रिकाल भिन्न है। पर से नास्तित्व और स्वद्रत्य, स्वच्नित्र, स्वकाल, और स्वभाव से प्रत्येक का मस्तित्व अपने में स्वतंत्ररूप से है। जो पर से त्रिकाल भिन्न है वह अपने से भिन्न का कुछ भी नहीं कर सकता, और स्वयं पर से भिन्न है इसलिये दूमरे से अपने की कोई हानि-लाभ नहीं होसकता; इसलिये पर में अच्छा-बुरा मानने का प्रश्न ही नहीं रहता, और मात्र अपने में ही देखना रह जाता है। इतना यथार्थ निश्चय करने पर अनंत पर-पदार्थों के साथ के अनंत कर्तृत्व का तीव राग-देख कम होजाता है। जो संन्मुख-आंगन में आगया है वह अपना कितना बुरा करेगा? अपनी अवस्था में पर-निमित्ताधीन दृष्टि से स्विश्विक विकार पुगय-पाप की वृत्ति उत्पन्न :होती है, वैसा आत्मा नहीं है। विकाल अविकारी स्वभाव में स्विश्वक अवस्था की नास्ति है, अनंत गुशारूप ध्रुवरूप स्वभाव विकार का नाशक है, ऐसी प्राथमिक समस्म के विना सम्यक्दर्शन को प्राप्त करने की तैयारी नहीं होती। जिसकी दृष्टि स्विश्वक अवस्था पर है वह नीति और वतादि के चाहे जितने शुभभाव रखे किन्तु उसे विकारी वंघ के नाशक स्वभाव की प्राप्ति नहीं होती।

कोई कहता है कि हमें अनेक प्रकार की भूल और गुगा-देाष जानने की माथापन्ची में क्यों पड़ना चाहिये ? हम तो इतना जानते हैं कि राग-द्वेष दूर करके समभाव रखना चाहिये । किन्तु ऐसा कहनेवाला सत्य को न सममकर मृढ्ता को बढ़ाता रहेगा । जड़ ज्यों की त्यों वनी रहे और ऊपर से वृक्त के मात्र पत्ते तोड़कर कोई यह मानले कि मैंने उनकी सफाई करदी है, किन्तु यह उसका भ्रम है, क्योंकि कुछ समय के बाद उसी वृत्त में पुन: पत्ते ऊग श्रायेंगे । इसीप्रकार यदि कोई धर्म के नाम पर शुभराग करके उसमें लग जाये और तत्वज्ञान की चिंता न करे तो वह मृढ़ होजावेगा, श्रौर फिर उसंकी मृदुता फ़ुलती-फलती जायेगी। क्योंकि उसके त्रिकाल अज्ञान के श्रमिप्राय की जड़ मौजूद है इसलिये उसके चौरासीलाख के श्रवतार की फसल बढ़े विना नहीं रहेगी; काँच और हीरे की परीचा किये विना किसे रखेगा और किसे फेंक देगा ? इसीप्रकार पहले सत्य-असत्य का निर्णय किये विना ही यदि राग को कम करने की वात करे तो उल्टा मिथ्याल को दृढ़ करके मनुष्यत्व को ही खो बैठेगा। पाप को छोड़कर पुग्य करने का निषेध नहीं है किन्तु उसका पूरा हिसान-कितान जानने की नात है।

समयसार प्रवचन : दूसरा भाग

प्रश्न:—शुद्ध पर दृष्टि रखकर पहले शुभ में त्राये त्रीर फिर धीरे-धीरे शुभ से शुद्ध में पहुँचा जासकता है या नहीं ?

उत्तर: नहीं, विकार से अविकारीपन अंशमात्र भी प्रगट नहीं होसकता। शुभभाव चाहे जैसा हो तथापि वह राग है। जो भाव गुण से विरुद्ध हो उसे गुणकारी मानना वहुत वड़ी भूल है। अशुभभाव, शुभभाव और शुद्धभाव यह तीनों प्रकार भिन्न हैं। यदि शुभ से शुद्ध में पहुँचा जासकता हो तो अशुभ में रहकर शुभभाव होना चाहिये। किन्तु जैसे शुभभाव के पुरुषार्थ से अशुभ का दूर होना और शुभ का होना एक साथ होता है उसीप्रकार शुभाशुभ दोनों विकार हैं ऐसी प्रतीति के वल से जितनी निर्विकत्य स्थिरता होती है उतना ही शुभाशुभ राग का अभाव उसी समय होता है। अशुभ से वचने के लिये पुण्यभाव ठीक है, विन्तु वह विकारी रागमाव है; उसकी सहायता से अविकारी गुण का कार्य त्रिकाल में भी नहीं होसकता।

यह वात मलीमाँति सममने योग्य है। निमित्ताधीन शुभाशुभ राग की जो वृत्ति उत्पन्न होती है, वह मैं नहीं हूँ, ऐसी भूतार्थस्वभाव की श्रविकारी श्रद्धा के वल से मिथ्या श्रद्धा का नाश, विकार का श्रांशिक-नाश, और उसी समय भूलरिहत श्रविकारी श्रवस्था की उत्पत्ति होती है; श्रागे-पीछे नहीं।

प्रश्नः—जैसे "कंटकेनैव कंटकम्" व्यर्शत् कांटे से कांटा निकाला जाता है, उसीप्रकार राग् को दूर करने के लिये व्यवहार भी तो चाहिये?

उत्तर:—यहाँ राग एक काँटा है और उस राग को दूर करने वाला अरागी, मोक्तमार्ग दूसरा काँटा है, ऐसा सममना चाहिये। दूसरे काँटे से पहला काँटा निकाला जासकता है। मैं अवगुर्गों का नाशक त्रिकाल पूर्णशक्तिवान हूँ, ऐसी श्रद्धा का स्वलद्य में जितना वल आता है उतना स्वरूप की स्थिरता का व्यवहार प्रगट होता है। उस अंशत: अरागी स्थिरता के व्यवहाररूपी काँटे से शुभाशुभ रागरूपी अशुद्धता का काँटा नष्ट होता है। मैं अक्रिय अखराड ज्ञायक हूँ, अविकारी हूँ ऐसा लच्य करना सो निश्चय है, और अंशतः स्वलद्य में स्थिरता करके राग को दूर करना सो व्यवहार है। पर-निमित्त का आलम्बन लेने से गुर्गा होता है ऐसा मानना सो व्यवहार है अथवा मात्र शुभ में लगजाना सो व्यवहार है। इसप्रकार अपनी कल्पना से व्यवहार माने तो वह भूल है। जो लोग आतमा में निश्चय, और देह की क्रिया में अथवा मात्र पुग्यभाव में व्यवहार मानते हैं उनकी अत्यंत स्थूल जड़-बुद्धि है। सर्वज्ञ वीतराग ने जैसा स्वतंत्र वस्तुस्वरूप कहा है वैसा यथार्थतया जानकर वस्तु का निर्णय करना सो निर्मल श्रद्धा को प्रगट करने का उपाय है; उसमें वाहर का कोई साधन उपयोगी नहीं है।

भपना स्त्रभाव स्तंत्रतया राग का नाशक है, जिसे इसकी प्रतीति नहीं है वह बाह्यदृष्टि से पराश्रयरूप राग का बल देखता है। अकाषाय स्वभाव की यथार्थ श्रद्धा के बाद काषाय के बल से अरागी स्थिरता के बढ़ने पर जो कुछ राग रहता है उसमें अशुभराग के दूर होने पर वतादि का शुभराग आता है; जहाँ शास्त्रों में ऐसी बात भाती है वहाँ मूलस्त्रभाव के बल की बात को भूलकर लोग अपनी मानी हुई बात को आया हुआ मानते हैं, वे पराश्रय से अंतरंग की हीनता को रखना चाहते हैं। जिसे राग का आश्रय अनुकूल पढ़ता है वह उससे गुगा का होना मानता है, उसे बीतरागता अनुकूल प्रतीत नहीं होती। स्त्रभाव की प्रतीति के बाद ज्ञान की रमणतारूप स्थिर दशा को भगवान ने चारित्र दशा कहा है। शुभराग चारित्र नहीं है, में अवगुगों का नाशक हूँ इसप्रकार नित्यस्त्रभाव के बल के बिना विकाररूपी काँठे को निकालने वाला स्वाश्रित पुरुषार्थ का काँठा हाथ में नहीं आता।

भारमा भनादि-अनंत भपने भ्रनंत गुणों का तथा त्रिकाल समस्त अवस्थाओं का श्रखणड पिंड है। गुण तो शक्तिमाव से एकरूप है, उसमें कोई परिवर्तन नहीं होता, किन्तु एक गुण की एक समय में एक अवत्या विकारीत्य से अयवा अविकारीत्य से प्रहत्तमान होती है।
गुर तो अपने आवार से होता है किन्तु जब जीव पर-मंदोगार्धन
लद्य करता है तब उम अवत्या में विकार नया होता है। स्वमाव में
से दोव उपन नहीं होता। मैं विकाल अविकारी इयक हूँ ऐसी अदा
के वल से भूल का नाश होकर क्रमशः सर्व विकारी मार्वो का नाश
होसकता है।

स्तद्रकः= स्वयं त्रिकाल अनंत शुर-पर्यंप के आधारत्य अत्युड द्रव्य । स्त्रक्षेत्र= भगना भाकार।

स्वकाल= वर्तनान में वर्तने वाली स्व-क्रयं की क्रियाला अवस्था। स्वभाव= क्रानी विकाल शक्तिलप अवस्था भयवा गुरा।

इम्प्रकार प्रत्येक जड़-चेतन पदार्थ त्रिकाल में अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावत्य से सत् है और अपने से पर-पदार्थ के द्रव्य क्षेत्र काल भावत्य से अस्त है, अयान् प्रत्येक पदार्थ का पर से प्रयक्त अथवा असंयोगी-पन है। जो आत्मा को परमार्थ से स्वतंत्रद्ध्य नहीं जानता वह अपने को जारिक विकारी अवस्था जितना मानता है। जो विकार से-पुर्य से गुर्य का होना मानता है वह अविकारी निक्षत्वमाव को नहीं मानता।

सर्व जीव हैं सिद्धसम, जो समके सो होय। सद्गुरु त्राज्ञा जिन दशा, निमित्त कारण सोय॥ [श्रात्मिति गया १३४]

अपने उपादान की तैयारी में सहत ही अलयह का हान और ज्ञान की त्यिरता का व्यवहार आता है, उसमें बीच में मच्चे निनित्त का बहुनान अपने गुरा की रुचि के लिये आता है। वर्तमान चारिक अव-त्या में जो विकार दिखाई देता है उतना ही में नहीं हूँ, यह विकारी अवत्या मेरा स्वत्य नहीं है, अलयह के लग्न से मेद को नीस करके अलयह स्वनाव के बक्ष से निर्मल सम्बन्दर्शन प्रगट होता है। मोत्त का कारण वीतरागता, वीतरागता का कारण अराग चारित्र, अराग चारित्र का कारण सम्यक्ज्ञान और सम्यक्ज्ञान का कारण सम्यक् दर्शन है। पूर्ण अविकारी अखाड स्वभाव के वल से श्रद्धा ज्ञान चारित्र की निर्मल पर्याय प्रगट होती है। अपूर्ण निर्मल अवस्था और सम्यक्दर्शन पर्याय है। मेद के लच्च से विकल्प-राग होता है, निर्मलता नहीं होती, इसलिये अवस्थादृष्टि को गौण करके निर्चय अखाड स्वभाव का लच्च करना चाहिये। श्रुव स्वभाव के वल से विकार का व्यय और अविकारी पूर्ण निर्मलता की उत्पत्ति होती है, अर्थात् निर्मत्त-नैमित्तिक भाव का सम्बन्ध सर्वथा छूट जाता है और वस्तु का अर्दत गुणक्ष्प निजस्वभाव वस्तुक्ष्प से एकाकार रहता है, इसलिये शुद्धनय से जीव को जानने से ही सम्यक्दर्शन की प्राप्ति होसकती है।

प्रभु ! त्ने अपनी स्वतंत्र प्रभुता को कभी नहीं धुना । वर्तमान प्रत्येक अवस्था के पीछे अनंत शिक्तरूप पूर्ण पिवत्र गुर्ण की शक्ति अखराड स्वभावरूप से भरी हुई है, उस सत् की बात अपूर्व भाव से अन्तरंग से तूने कभी नहीं धुनी, तूने अपनी मिहमा को नहीं जाना । जिसने अवि-कारी पूर्ण स्वभाव को माना है वह अपने स्वाधीन अनंतसुख में समा गया है; जो उसे मानेगा सो वह भी अद्यय अखराड शांति में समाविष्ट होकर अनंतसुख का अनुभव करेगा । यथार्थ स्वभाव की प्रतीति होने पर वर्तमान में परम अद्भुत शांति अंशतः वेदी जाती है ।

अनंत पित्र ज्ञानानंद स्थमाय की अंतरंग से हाँ कहने वाले की शिक्त का मान वर्तमान में अनन्त है। विकार को जानने वाला उस विकार कर नहीं होता, विकार तो चिश्वक अवस्थामात्र के लिये होता है, उसका नाशक स्वभाव वर्तमान में पूर्ण पित्र है, उसकी प्रतीति के वल से विकार की शिक्त दिखाई नहीं देती। जैसा स्थभाव होता है वैसी मान्यता होती है और जैसी मान्यता होती है वैसा स्थभाव होता है। इसप्रकार पित्र, अविकारी, असंग स्थभाव की एकरूप श्रद्धा के

वल से नवतत्व के राग के विकल्प ट्रट नाते हैं। जो दो तत्व भिन्न धे वे भिन्न ही रह नाते हैं।

जैसे स्त के पुड़े में गांठ श्रांट श्रोर कलफ इत्यादि एक भाव में संयोग-मस्त्रन्थ से विद्यमान हैं, किन्तु वह सब सीधे स्त के लक्ष्य से गिनती में नहीं श्रात । इसीप्रकार श्रात्मा में मिध्यात्वरूपी गाँठ श्रोर राग-द्वेषरूपी श्रांट जो श्रवस्था के एक भाग में डाली गई थी उसमें इत्यक्तर्मरूपी कलफ का संयोग था, वह सीधे ज्ञायक्तर्यभाव के लक्ष्य से नाश किया जाता है । जैसे गाँठ, श्रांट की श्रवस्था द्वृटकर स्त में समा गई वैसे ही एकरूप स्त्रभाव में मिध्याश्रद्धा श्रोर मिध्याचारित्र की श्रवस्था वदलकर जो निमल एक भावरूप श्रवस्था होती है सो वह स्त्रभाव में समा जाती है । श्रात्मा के पूर्ण त्रिकाल स्त्रभाव को जो श्रुद्धनय से जानता है सो सम्यक्टिंट है । जवतक भिन्न-मिन्न नव-पदायों को जानता है श्रोर श्रात्मा को पुर्ण-पाप के श्रनेक प्रकार से मानता है तवतक पर्यायवृद्धि है ।

श्रव उस श्रर्थ का कलशरूप रलोक कहते हैं:— चिरमिति नवतत्वच्छन्नमुन्नीयमानं कनकिमव निमग्नं वर्णमालाकलापे । श्रय सततविविक्तं दृश्यतामेकरूपं प्रतिपदमिदमात्मज्योति रुद्योतमानम् ॥ ⊏ ॥

इसप्रकार नवतत्वों के रागमिश्रित विचारों में चिरकाल से रुकी हुई-छुपी हुई इस आत्मव्योति को लैसे वर्गों के सन्ह में छुपे हुए एका-कार सुवर्ग को बाहर निकालते हैं उसीप्रकार शुद्धनय से बाहर निकाल-कर प्रगट मिल वताई गई है। इसलिये हे भन्यजीवो ! अब इसे सदा अन्य द्रव्यों से तथा उनसे होने वाले नैमितिक भावों से भिन्न एकरूप देखो। यह झायकव्योति पद-पद पर अर्थान् प्रति पर्याय में एकरूप चैतन्यचमत्कारमात्र प्रगट है।

अनादिकाल से आत्मा एकरूप स्वभाव का लह्य चूककर कर्म के संयोगाधीन लह्य से नवतत्वों के राग मिश्रित विचारों में अटकता था सो वह क्षिण्क अवस्था जितना नहीं है, किन्तु नित्य अविकारी स्वभाव वाला है, इसप्रकार शुद्ध हि के द्वारा एकरूप शुद्ध आत्मा का प्रकाश किया अर्थात् यथार्थ पहिचान करली । जैसे ताम्र के संयोग से सोने को लाल इत्यादि रंग के भेद वाला माना था, किन्तु उसे तपाकर एकाकार शुद्ध सोना अलग कर लिया जाता है, इसीप्रकार नवतत्वों के अनेक भेदरूप राग में आत्मा को मान रखा था, उसे शुद्धनय के द्वारा वाहर निकालकर अविकारी, ध्रुव, एकरूप आत्मा को भिन्न वताया है। आत्मा वर्तमान अवस्था जितना ही नहीं है । आत्मा में अनंतकाल तक स्थिर रहने की पूर्णशक्ति प्रतिसमय की अवस्था में परिपूर्ण भरी हुई है । वह किसी में रुका हुआ, पर-सत्ता से दवा हुआ अथवा किसी में मिला हुआ नहीं है । आचार्यदेव कहते हैं कि सम्पूर्ण पवित्र स्वभाव को स्वीकार करके निरंतर एक ज्ञायक का ही परम संतोष पूर्वक अनुभव करो ।

जैसे घास श्रीर मिठाई को एक साथ खाने वाले श्रविवेकी हाथी को उन दोनों के पृथक् स्वाद की प्रतीति नहीं होती, श्रीर जैसे कोई राजा मिदरापान करके श्रपना धुवर्ग-सिंहासन छोड़कर मिलन स्थान पर बैठा हुआ भी धानंद मानता है, इसीप्रकार श्री गुरुदेव कहते हैं कि हे भगवान भात्मा! तू पर को अपना स्थान मानकर पुग्य-पाप की विष्टा में लोट रहा है और उसमें आनंद मानता है, किन्तु वह तेरा स्थान नहीं है। तेरा धुवर्गारूप उत्कृष्ट पद तो परमात्मपद है। तू अपने पद को देख। तू तीत्र मोह के वेग से पागल होगया है इसिलये तुमे हिताहित का विवेक नहीं है। मृत्यु के समय कोई साथी-सगा नहीं होता। जब भयंकर रोग होगा तब महा श्रात-रोद्रध्यान होगा। मैंने ऐसा किया, मैंने वैसा किया इसप्रकार यदि पर के कर्तृत्व में लगा रहा और श्रात्मस्वभाव की चिंता नहीं की तो चौरासी के धनंत दु:ख सहन करना पड़ेंगे।

श्राचार्यदेव कहते हैं कि हे योग्य जीवो ! तुम्हें भारमा की अपूर्व श्रिचत्य मिहमा की बात सुनने का लाभ मिला है, इसिल्ये अन्य द्रव्यों से, देहादि से, जड़कर्म के संयोग से तथा निमित्ताधीन होने वाली पुराय-पाप की भावना से भिन्न वीतरागी एकरूप श्रुव स्वभावी श्रातमा को नित्य पित्रत्र स्वभादरूप से देखो (स्वीकार करो, मानो) चैतन्य- ज्योति प्रतिसमय श्रपने स्वभाव में से निमलरूप से प्रगट होती है।

श्रातमा में मात्र लाभ की ही बहुतायत रहती है, वह कदापि विकार में एकमेक नहीं होता । श्रनादिकाल से विकार को अपना मान रखा है, यह मान्यता ही अनंत-संसार का कारण है । उस मान्यता का दोष दूर होने के वाद, पुरुषार्थ की ध्याक्ति के कारण श्रन्य-राग रहता है, किन्तु श्ररागी स्त्रभाव के वल से ज्ञानी उसका कर्तृत्व नहीं होने देगा । श्रातमा का यथार्थ ज्ञान होने से तत्काल ही सत्र त्यागी होकर चले नहीं जाते । गृहस्थदशा में राग होता है, तथापि ज्ञानी मानता है कि राग करने योग्य नहीं है । जिसे तत्व की प्रतीति नहीं है उसका वाह्य त्याग वास्तिवक त्याग नहीं है । तत्वज्ञान होने के वाद स्वभाव की स्थिरता के बल से त्याग सहज ही होता है, श्रीर वह कमश: बढ़कर पूर्ण वीतराग दशा की प्राप्त होती है ।

यहाँ सम्यक्त की वात चल रही है। श्रीमद् राजचंद्रजी ज्ञानी थे तथापि पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण वे जवाहरात का व्यापार करते थे; किन्तु उसमें उनका अंतरंग से रुचिभाव नहीं था। पर से उदासीन भाव से ज्ञायक स्वभाव की प्रतीति में वे स्थिर रहते थे। गृहस्य दशा में रहकर सर्व विरतित्व अथवा मोद्यदशा मले ही प्रगट न हो तथापि एकावतारी हुआ जासकता है। पुरुषार्थ की अशक्ति से पुर्य-पाप की वृत्ति उत्पन्न होती है किन्तु ज्ञानी के उसका स्वामित्व नहीं होता, वह शुभविकल्प को भी लाभदायक नहीं मानता। वाह्यदृष्टि वाला ज्ञानी के हृदय को नहीं पहिचान सकता। जो ज्ञानी है वह अज्ञानी जैसा स्वच्छंद नहीं होता। अज्ञानी त्याग को देखादेखी उत्कृष्ट मानता है।

पर का कर्तृत्व मानकर अज्ञानी चाहे. जैसा त्याग करे तथापि वह-प्रनन्त संसार के भोग का हेतु है। वाह्यक्रिया करे, बाह्य चारित्र-पाले, और उसमें तृष्णा एवं मानादि को कम करके यदि शुभभाव करे तो पुग्यवंध होता है, किन्तु धर्म नहीं होता। यदि तत्वज्ञान का विरोध करे तो अनन्तकाल के लिये एकेन्द्रिय निगोद में जाता है। सत्र स्वतंत्र हैं, किसी में किसी को जबरन सममाने की शक्ति नहीं है।

जन शुद्धनय के द्वारा मेद को गौण करके एकरूप पित्र स्वभाव को माना तन से लेकर निश्चयदृष्टि के वल से प्रत्येक अवस्था में निर्मल एकत्व बढ़ता है और मेदरूप व्यनहार छूटता जाता है। शुद्ध-दृष्टि होने से पूर्व भगवान आत्मा अनेक पुण्य-पाप की भावनारूप से अटकता हुआ खण्ड-खण्डरूप से दिखाई देता था; उसे शुद्धनय से देखने पर वह त्रिकाल निर्मल एकरूप दिखाई देता है। इसिलये पर्याय-मेद का लद्य गौण करके निरंतर अखण्ड शुद्ध परमार्थ स्वभाव का अनुभव करो ! अवस्थादृष्टि का एकान्त मत रखो । अपनी अश्वित से अवस्था में विकार होता है, किन्तु ऐसा मत मानो कि मैं उतना ही हूँ । यह अवस्था ही मेरी है, उसके लद्य से गुण-लाभ होगा इसप्रकार यदि व्यवहार को पकड़ रखे तो एकान्त-मिध्यादृष्टि है ।

टीका:— अब, जैसे नवतत्वों में एक जीव को ही जानना भूतार्थ कहा है उसीप्रकार एकरूप निर्मल स्वभाव से प्रकाशमान आहमा के अधिगम के (बताने वाले) उपाय जो प्रमाण, नय, निर्नेप हैं वे भी निर्चय से अभूतार्थ हैं। रागमिश्रित ज्ञान के भेद भी निर्चय से एकत्व में अभूतार्थ हैं उसमें भी आत्मा एक ही भूतार्थ है, क्योंकि वस्तु का निरचय करने के विकल्प तो एक के अनुभव में बृट जाते हैं। जैसे घेवर लेना हो तो पहले घी, आटा, शकर इत्यादि के सम्बन्ध में जान लिया जाता है कि वे कैसे हैं और बनाने वाला कौन है। यह सब जानकर और भाव-ताब करके उसे तुलवाया जाता है, इसप्रकार इतने विकल्प करने पड़ते हैं, किन्तु उसके बाद घेवर का स्वाद लेते

समय (माते समयं) उपरोक्त विकल्प और तराज् बाँट इत्यादि के विकल्प नहीं रहते। इनीप्रकार भगवान आतमा अलंड ज्ञायक है, उसे पहले अविरोधी-द्यप से निरुचय करने के लिये प्रमाख्क नय निकेप के भाव से सन्पूर्ण प्रमाख्जान करने के लिये सकता पड़ता है।

भगवान आत्मा अविकारी, अनंत-ज्ञानानंदमय, पूर्ण अव्यवस्त्राक्ति का पिंड है। देहादिक्सी संयोगों से भिन्न अक्सी ज्ञानवन है। उसे अव्यव्यव्यक्ति स्वसाव के पद्म से नानना सो निश्चयनय है, वर्तमान अवस्था के भेद को जानना मो व्यवहारनय है और दोनों को मिलाकर सम्पूर्ण आत्मा का ज्ञान करना सो प्रमाण है।

वस्तु के एक देश (भाव) को जानने वाले ज्ञान को नय कहते हैं। प्रमाण तथा नयज्ञान के अनुपार जाने हुए पदार्थ को नाम में, आकार में, योग्यता में, और किमी भावन्द्रप अवस्था में मेदन्द्रप से बताने का व्यवहार करना सो निश्चय है।

निच्चेप के चार मेद हैं:—नाम निच्चेप, स्थापना निच्चेप, द्रव्य निच्चेप और माव निच्चेप ।

- (१) नामनिक्नेपः—िनम पदार्थ में जो गुगा नहीं है उसे उस नाम से कहना सो नामनिक्नेप है । जैसे किसी को दीनानाथ कहते हैं किन्तु उसमें दीनानाथ के गुगा अथवा लक्सा नहीं हैं, या किसी को चर्तुमुज के नाम से बुलाते हैं, किन्तु उसके चार मुजायें नहीं होतीं, वह तो नाममात्र है ।
- (२) स्थापनानिच्चेप:—यह वह है, इमप्रकार अन्य वस्तु में अन्य वस्तु का प्रतिनिधित्व स्थापित करना सो त्यापना निच्चेप है। जैसे मगत्रान महात्रीर की तदाकार मृति में भगत्रान महात्रीर की स्थापना करना, इ कार स्थापना कहते हैं। दूमरी अतदाकार स्थापना भी होती

^{*}प्रनाण (प्र=िरोप करके+मान=नाप)=जो सच्चा माप करता है सो सम्यग्हान है। वहाँ प्रमाण का विकल्प अमृतार्थ है, यह कहा है।

है; जैसे शतरंज की गोटों में ऊँट, घोड़ा और हाथी का आकार न होने पर भी उनमें ऊँट, घोड़ा और हायी की स्थापना करली जाती है।

- (३) द्रव्यनिच्नेप:—वर्तमान से भिन्न अर्थात् अतीत या अनागत पर्याय की अपेचा से वस्तु को वर्तमान में कहना । जैसे भविष्य में होनेवाले राजा को (राजकुमार को) वर्तमान में ही राजा साहव कहना; अयवा जो वकालत का काम छोड़ चुका है उसे वर्तमान में भी वकील कहना ।
- (१) भावनिच्चेपः—वर्तमान पर्यायसंयुक्त वस्तु को भाव निच्चेप कहते हैं। जैसे साचात् केवलज्ञानी भगवान को भावजीव कहना भ्रथवा पूजा करते समय ही किसी व्यक्ति को पुजारी कहना।

त्रात्मा को यथार्थ समफने के लिये प्रमाण, नय, निक्तेपरूप शुभ-विन्त्र्य का न्यवहार बीच में आये विना नहीं रहता, किन्तु आत्मा के एकत्र्व के अनुभव के समय वह विकल्प छूट जाता है, इसलिये वह अभूनार्थ है, आत्मा के लिये सहायक नहीं है। वस्तु का अभेदरूप से निर्णिय करते हुए और उसमें एकाप्ररूप से स्थिर होते हुए बीच में नव-तत्व तथा नय-प्रमाण इत्यादि के रागमिश्रित विचार आये विना नहीं रहते किन्तु उससे अभेद में नहीं जाया जाता। आँगन के छोड़ने पर ही घर में भीतर जाया जाता है, इसीप्रकार व्यवहाररूप आँगन के छोड़ने पर ही स्वभावरूपी घर में जाया जाता है।

कोई कहता है कि इतनी सूदम वातों को जानने से क्या लाभ है ? एकान्त ध्यान में बैठने से राग-द्वेष छूट जायेगा ? उससे ज्ञानी कहते हैं कि यथार्थ अविरोधी आत्मस्वभाव की प्रतीति करने से पूर्व राग-द्वेष प्रमार्थ से दूर नहीं होसकता, उल्टी मृढ़ता वढ़ जायेगी । इसीप्रकार तो वृद्ध के भी ध्यान है, और वाह्य परिप्रह का त्याग पशु के भी है, किन्तु आत्मा का यथार्थ स्वरूप समके विना सच्चा ध्यान या सच्चा त्याग नहीं होसकता। जैसे राजा को भलीभाति पहिचानकर यदि उसे योग्य विधि से वुलाया जाये तो ही राजा उत्तर देता है और यदि उसकी सेवा करे तो धन देता है; इसीप्रकार आत्मा को जिस विधि से परिपूर्णतया सममता चाहिये उसीप्रकार सत्समागम से जानकर उसमें एकाग्रता करे तो भगवान आत्मा प्रसन्न हो, उत्तर दे और उसमें विशेष लीनता करे तो अनन्त मोज्ञासुख दे। जिससे रुचि हो उसका पूर्ण प्रेम करके परिचय करना चाहिये।

श्रातमा श्रनंत गुर्गों का श्रविनाशी पिंड है, देहादि संयोग श्रीर संयोगाधीन होने वाला पुर्य-पाप का भाव द्यायक है। श्रनादिकाल से श्रपनी विस्मृति श्रीर दूसरे का सारा श्रम्यास चला श्रारहा है। यदि वास्तविक हित करना हो तो उसे पहले यथार्थ निर्गय करने के लिये सत्समागम का परिचय करके, पात्र होकर वीतराग भगवान ने जैसा स्वतंत्र श्रातमा वताया है वैसा ही उसकी विधि से समसना होगा। लोकोत्तर श्रद्यपी सृद्म धर्म लोगों के द्वारा वाहर से मानी गई प्रत्येक कल्पना से विल्कुल भिन्न है। जगत में धर्म के नाम पर श्रन्धश्रद्धा श्रीर श्रनेक मतमतांतर चल रहे हैं।

कोई कहता है कि ईश्वर हमें सुधारता-विगाड़ता है, सुखी-दु:खी करता है, कोई कहता है कि पूर्वकृत शुभाशुभ कर्म बनाते-विगाड़ते हैं, सुखी-दु:खी करते हैं, कोई कहता है कि सब मिलकर एक आत्मा है, कोई कहता है कि देहादिक जड़ की क्रिया आत्मा कर सकता है, दूसरे का कर्ता-भोक्ता होसकता है। कोई एकान्तपद्म से आत्मा को वर्तमान देशा में भी विल्कुल शुद्ध मानता है, कोई आत्मा को अकेला वंघन बाला और पाप-पुग्य वाला मानता है, कोई यह मानता है कि शुभराग के विकार से घीरे-धीरे गुग्य-लाभ होगा, कोई यह मानता है कि निमित्त की सहायता से अयश आशीर्वाद से पार हो जाऊँगा; इत्यादि विविध अकार से वस्तु को अन्यया मानते हैं। जगत का यह समस्त अम दूर करने के लिये सर्वज्ञ वीतराग के न्यायानुसार तत्व का रहस्य जानने के

लिये सत्समागम प्राप्त करके, यथार्थ श्रवण-मनन और अभ्यास करना चाहिये।

यथार्थ श्रद्धा होने के बाद स्वभाव के निर्माय सम्बन्धी विकल्प नहीं रहते, और पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण जितना राग रहता है उसका ज्ञानी को आदर नहीं है, उसका कर्तृत्व नहीं है। ज्ञान की विशेष निर्मलता के लिये और अशुभ से वचने के लिये शास्त्रज्ञान से, प्रमाण, नय, निर्नोप, नवतत्व इत्यादि से तत्विचार में लगने पर शुभराग होता है, किन्तु उस रागिमिश्रित विचार को ज्ञानी गुणकारी नहीं मानता। वह स्थिरता के द्वारा उन समस्त विकल्पों को तोड़ना चाहता है। सम्यक्त्व होने से पूर्व ऐसा अभिप्राय वरके पूर्ण वीतरागता को ही उपान्देय मानना चाहिये।

श्रात्मा को जानने के लिये पहले निमित्तरूप से रागिमिश्रित ज्ञान का व्यवहार श्राता है। श्रात्मा का यथार्थ स्वरूप जाने विना श्ररूपी, श्रतीन्द्रिय भगवान श्रात्मा की सच्ची श्रद्धा नहीं होती और श्रंतरंग एकाकार स्थिरता का श्रानंद नहीं श्राता, तथा पवित्र स्थिरता के विना वीतरागता और केवलज्ञान प्रगट नहीं होता।

श्रात्मा को जानने का उपाय प्रमाण ज्ञान है। त्रिकाल नित्यस्वभाव श्रीर वर्तमान श्रवस्था दोनों को एकसाथ सम्पूर्ण वस्तु के रूप में जानना सो प्रमाण ज्ञान है। जो स्वपर को जानता है सो पूरा प्रमाण ज्ञान है। परवस्तु निमित्त है उसे जैसी की तैसी भिन्नरूप से जानना चाहिये। ज्ञान का स्वभाव स्व-पर्प्रकाशक है।

यहाँ जीव अपने से ही जानता है, किन्तु अपूर्ण अवस्था होने से इन्द्रिय और मन का अवलम्बन करके विचार करे ऐसा राग मिश्रित ज्ञान है। ऐसा निर्णय किये बिना वर्तमान वस्तुस्थिति नहीं जानी जाती। इन्द्रिय तथा मन के संबन्ध में प्रवर्तमान रागयुक्त ज्ञान अविकारी गुरण की सहायता नहीं करता, तथापि उस खरडरूप ज्ञान को अपनी ओर उन्मुख

किये विना तत्व को नहीं समका जासकता, इमिल्ये प्रमाणादि वस्तु को मन के द्वारा निश्चित् करने के लिये शुभराग के श्रांगन में श्राये तब, शुद्ध का लह्य हो तो व्यवहारशुद्धि होती है। उससे भीतर नहीं श्रुमा जासकता, किन्तु स्वभाव की श्रंतरंगदृष्टि से एकाग्रता में उन्मुख होने पर श्रंतरंग श्रानन्दरूप श्ररूपी श्रनुभव होते समय नय-प्रमाण के रागमिश्रित विचार श्रस्त होजाते हैं, भेद का लह्य होड़ देने पर सम्यक्दर्शन होता है।

सभी कहते हैं कि आत्मा है, किन्तु वह कैमा है, कितना बड़ा है, कैसा नहीं है, क्या कर सकता है, क्या नहीं कर सकता उसे सर्वज़ वीतराग के न्याय से रागमिश्रित नय-प्रमाण के द्वारा निञ्चित् न करे तो सत्य-असत्य का तोल करके परम हितस्वरूप आत्मा का आदर नहीं किया जासकता। इस मनद्वार के विना वस्तु नहीं समभी जासकती, किन्तु इससे भी नहीं समभी जासकती; जब श्रद्धा की स्थिरता से विकल्प का अभाव करता है तब आत्मानुभव होता है; इसलिये निञ्चय अनुभव में वे विकल्प अभूतार्थ हैं।

यदि ध्यान रखे तो यह सब समक्त में आता है। अन्तरंग की, अस्त्पी मार्ग की यह बात है। अपना अस्त्पी भाव आँखों से नहीं देखा जासकता तथापि निरन्तर उस भाव की अनुभूति और विचार को जान रहा है। यदि पूर्व के ज्ञान को याद करना हो तो अन्तरंग में धेर्यपूर्वक रुकना पड़ता है, वह बाहर से निश्चित् नहीं होता। निश्चित् करने वाला नित्य ज्ञातास्यरूप से आत्मा है। देह, वाणी और जड़ इन्द्रियों को यह खबर नहीं है कि हम कौन हैं। भीतर जानने वाले को नहीं जाना इसलिये अविकारी आत्मरवभाव को न देखकर बाह्यदृष्टि से दूसरे को देखता है। पुगय-पाप, राग और देहादि स्त से अपने को मानता है। में देहादि की किया कर सकता हूँ, इसके द्वारा धर्म होसकता है ऐसा मानकर धर्म के नाम से जीव बाह्यदृष्टि में अटक रहा है। नवतत्वों को नय, प्रमाग, निक्तेप के माप से अनन्तवार, मन में रटा

है, किन्तु ऐसी प्रतीति नहीं हुई कि में मनके विकल्प से भिन्न हूँ, राग का नाशक हूँ, स्वतंत्र हूँ और मेरा मार्ग भी निरावलम्बी है। अशुभ में न ज़ाने मात्र के लिये बीच में शुभ अवलम्बन का मेद आता है, किन्तु ज्ञानी के उसका स्वामित्व नहीं होता।

प्रमाण के दो प्रकार हैं:—परं च और प्रत्यच । जो इन्द्रियों से स्पर्शित होकर (सन्वंधित होकर) प्रवृत्ति करता है तथा जो विना ही स्पर्श के मन से ही प्रवृत्त होता है—इसप्रकार दो पर-द्वारों से प्रवर्तित होता है वह परोच है और जो केवल आत्मा से ही प्रतिनिश्चित् रूप से प्रवृत्ति करता है सो प्रत्यच हैं। (प्रमाण ज्ञान है, वह ज्ञान पांच प्रकार का है—मित, श्रुत, अवधि, मन:पर्यय और केवल । इनमें से मित और श्रुत दो ज्ञान परोच हैं, अवधि और मन:पर्यय विकल-प्रत्यच हैं और केवलज्ञान सकल-प्रत्यच है, इसिल्ये यह दो प्रकार के प्रमाण हैं।)

किसी वस्तु का नापतील करने के वाद उस नापतील को छोड़ देना पड़ता है, इसीप्रकार पहले आत्मा को वताने में प्रयोजनभूत वस्तु-नवतव; देव, गुरु, शास्त्र तथा जड़-चेतन वस्तु के द्रव्य गुरा पर्याय जैसे हैं वैसे नय, प्रमारा, निच्नेपरूप माप से निश्चित् करना होते हैं और फिर प्रमार्थ स्वभाव में जाने के लिये उन विकल्पों को छोड़ना पड़ता है। अखराड के लद्य से स्वभावोन्मुख होने पर अभेद अनुभव के समय बुद्धिपूर्वक के विकल्प छूट जाते हैं, उसके बाद चारित्र के वल से सर्वथा छूट जाते हैं।

परोत्त ज्ञान भी सच्चा ज्ञान है। जीव ने जो यह माना है कि पर में सुख है सो वह पर में देखकर निश्चित् नहीं किया है, किन्तु भीतर श्रव्हपी कल्पना से निश्चित् किया है, उसे जीव देखता नहीं है तथापि उसमें नि:शंक है, वह यह नहीं कहता कि वह भाव दिखाई दे तभी मानूँगा। उस श्रव्हपी भाव को देखने के लिये परिश्रम भी नहीं किया तथापि उसे प्रत्यन्त की भाति मानता है; इसीप्रकार श्रात्मा का

निर्भाय परोचा प्रमाण के द्वारा प्रत्यचा की भाति यथार्थ ममम के अभ्यास से होसकता है।

जो ज्ञान पांच इन्द्रियों श्रीर मन के द्वारा जानने में प्रवृत्त होता है वह परोक्षज्ञान है। परोक्ष के जानने के कार्य में वीच में निमित्त का अवलम्बन श्राता है, किन्तु जीव इन्द्रियों से नहीं जानता; जीव स्वयं निज से जानता है। इन्द्रिया पर पदार्थों के जानने में निमित्त हैं। निज का जानने में इन्द्रिया या मन निमित्त नहीं है। पांच इन्द्रियों के उपयोग में जो पर-पदार्थ का संयोग होता है वह पदार्थ को जान सकता है, श्रीर मन के द्वारा तो चाहे जितने दूर क्रेत्र अथवा पदार्थ का विचार ज्ञान कर सकता है, उसमें दूर रहने वाले पदार्थों को निकट आने की आवश्यका नहीं है।

पंचेन्द्रियों की श्रोर का लद्द्य छोड़कर जब श्रंतरंग में विचार किया जाता है तब मन निमित्त होता है। बद्दास्थल में श्राठ पंखुड़ियों के कमल के श्राकार का सूद्रम रजकर्गों का बना हुश्रा मन है। जैसे श्रांख का गटा (कोड़ी) जानने का काम नहीं करता, किन्तु उमके द्वारा ज्ञान जानता है, इसीप्रकार मन श्रांख के गटा की भाति निमित्त है। इंद्रिया श्रीर मन नहीं जानते।

पर-पदार्थों के निश्चित् करने में—इंद्रिय ज्ञान मिथ्या नहीं है; जो खारा-खट्टा है, उसे ज्यों का त्यों जानता है, किन्तु वह ऐसा नहीं जानता कि मैं खारा-खट्टा हूँ । प्रस्तुत जानने योग्य पदार्थ ज्ञेय हैं; वीच में इंद्रियों ग्रौर मन का निमित्त है ग्रौर उसे जानने वाला स्वपर-प्रकाशक मेरा ज्ञान है । इसप्रकार ज्ञेय निमित्त ग्रौर ज्ञान उपादान, जैसा है वैसा जानकर सर्वज्ञ के कथनानुसार स्वतंत्र पदार्थ का नय-प्रमाण विचार के द्वारा निर्णय करे तब ग्रात्मा के भीतर प्रविष्ट होने के द्वार-रूप चित्तशुद्धि होती है । योग्यता से सत्य स्वरूप को जाने विना ग्रनादिकालीन मृद्ता की गड़बड़ी वनी रहती है ।

देव-गुरु-शास्त्र को पहिचानना पड़ता है, किन्तु वे निर्गीय नहीं कराते । यदि वे स्वयं स्वतः निर्माय करें तो निमित्त हुए कहलाते हैं । जीव अनंतवार साक्तात् प्रभु के पास होश्राया और धर्म के नाम पर अनेक शास्त्र रट डाले, किन्तु यथार्थ आत्मनिर्गाय नहीं किया इसलिये भवदुःख दूर नहीं हुआ। पर से ज्ञान होता है, पर-पदार्थ मेरी सहा-यता करता है ऐसी निमित्ताधीन बाह्यदृष्टि से जीव अनादिकाल से दु:ख भोग रहा है। कुछ समय के लिये पुगय के उदय से यदि वाह्य में थोड़ा सा दु:ख कम दिखाई देता है तो उसे भ्रम से सुख मानता है। स्वयं रागको कम करेतो उतने समय तक मंद भाकुलता रहती है। वैसे संसार में भाकुलतारूप दु:ख के बिना जीव स्त्राभर को नहीं रहा है। शरीर में रोग होने का दु:ख नहीं है, किन्तु शरीर में जितना मोह है उतना दुःख है। जब कोई महीनों से रोग में प्रसित होकर दुःखी होरहा हो तब उसकी स्त्री कहती है कि अरेरे! तुमने पूर्व भन में छुरी से बकरे को काटा होगा और मैंने उसकी अनुमोदना क़ी होगी इसलिये मुक्ते तुम्हारा यह दु:ख देखना पड़ रहा है, किन्तु लाचार हूँ कि मैं तुम्हारे दुःख में भाग नहीं वंटा सकती। कोई किसी के दृख में भाग नहीं ले सकता।

प्रत्येक मात्मा मिन है, और श्रात्मा से श्रार एवं इन्द्रिया भी मिन्न हैं। कोई श्रात्मा इन्द्रियों से नहीं जानता। ज्ञान इन्द्रियाधीन नहीं है। जनानी में सत्ताप्रिय प्रकृति में अपना वर्ड़प्पन श्रीर दूसरे की हीनता मानकर तीन तृष्णारूपी वासना का सेवन किया होता है, उस वासना की गन्ध जम गई है, वहाँ इन्द्रियाँ निमित्त थीं। वृद्धावस्था में श्रारीर और इन्द्रियाँ शिधल होगई, मन भी नीरस होगया, किन्तु तृष्णा का करने वाला वैसी की वैसी तीन तृष्णा किया करता है, वहाँ उसे इन्द्रियों का श्राधार नहीं है। स्वयं देहादि से श्रलग है, पर के साथ कोई सम्बन्ध नहीं है, इसप्रकार यदि श्रविकारी पृथक् स्वभाव की प्रतीति करे तो तृष्णा को कम करके स्वयं अपने में शक्ति का श्रनुभव कर सकता है।

यहाँ इत्ना ममक लेना चाहिये कि आत्मा हान के द्वारा अपनी यंग्यता के अनुपार जानता है, किन्तु जहाँ हान हीन होता है वहाँ इन्द्रियों का निनेत्र होता है, तथानि हान इन्द्रियों पर अवलियत नहीं होता। जिसने आत्मा की यथार्थ प्रतीति की है कि मैं देह से भिन्न हूँ, चौरात विकार की वामना मेग सरहार नहीं है, मैं उमका नाराक हूँ, पत्रित्र हूँ, और जिनने नित्य पवित्र अनेयोगी स्वमाव का निर्म्य इन्ता पूर्वत किया है उमके मारीर में रोग आये, बृद्धावस्था आये या मन और इन्द्रिया जीना होतायें तथानि अलगड, अविकारी, ज्ञानानंद आत्मा के स्वनाव का निर्म्य हीन नहीं होता, उमकी ममता कम नहीं होती।

यहाँ बहते हैं कि जानने वाले का ज्ञान, उसमें इन्द्रियों का निमित्त और प्रत्तृत हैय पदायों की जैमी स्वतंत्र वस्तुस्यित है वेमा निर्णय नय, प्रनाण और निकार के माप से मनःश्रुद्धि के द्वारा न करे तो अतीन्द्रिय स्वभाव के आँगन में नहीं आसकेगा; तथा उममें कोई ले जाये अथवा दूसरे की महादना से जाएक सो भी बात नहीं है।

इान में ऐसी दोहरी सामर्थ्य है कि वह अपने को जानता है और पर को भी जानता है। ज्ञान की अवस्था की हीनता के कारण, जानने में वीच में मन-इन्द्रिय का निमित्त होता है उसे भी ज्ञान जानता है। पर-निमित्त में लगने से तो पर ज्ञान होता है; निज को जानने में पर-जब्य और इन्द्रियों की ओर का संयोग छोड़ना पहता है। शब्द, रूप, रस, गन्व, सर्श के जानने में इन्द्रियों और संकल्प-विकल्प जानने में मन निमित्त होता है, किन्तु निज को जानने में कोई निमित्त नहीं है। स्वनावं न्तुन्य होकर निमित्त और राग का लक्ष्य गीय करे तब स्वलव्य होना है और स्वलव्य की स्थिरता रह मक्ती है। स्वलव्य की स्थिरता ही चारितव्य निज बावर्य की किया है।

परंत हान से जानने के ज्यापार में वीच में निमित्त का अवलम्बन ष्याता है, किन्तु उपमें रुक्ता ठीक नहीं है। हानी होने के बाद जितने ष्यंश में न्त्रभाव में स्थिरता नहीं रहती उतना प्रावक्तम्बनस्य राग के योग से रुकना पड़ता है। मैं उस द्विश्विक अशक्ति का नाशक हूँ, इसप्र-कार अपार सबल स्वभाव के बल से ज्ञानी राग का स्वामी नहीं होता।

प्रत्येक आत्मा में ज्ञान-गुण अनादि-अनंत एकरूप है, उसकी पाँच अवस्थाएँ हैं। उसमें जिसके मित-श्रुतज्ञान की अवस्था प्रगट होती है उसके इन्द्रिय-मन द्वारा परोच्नज्ञान होता है। अवधिज्ञान (जो मन और इन्द्रियों के निमित्त के बिना द्रव्य, चेत्र, काल, भाव की मर्यादा से रूपी पदार्थ को स्पष्ट जानता है) और मनःपर्ययज्ञान (जो द्रव्य, चेत्र, काल, भाव की मर्यादा से दूसरे के मनोगत रूपी पदार्थ को स्पष्ट जानता है) दोनों देशप्रत्यच्च हैं। जो लोकालांक की त्रैकालिक स्थित को एक ही साथ ज्ञान की प्रत्येक अवस्था में सहज ही जानता है वह केवलज्ञान सर्वप्रत्यच्च है।

आत्मा अपने ज्ञान-गुण से अपने को जानता है और अपने ज्ञान-गुगा की अवस्था की स्वच्छता में पर-वस्तु सहज ज्ञात होती है; किन्तु पर-संयोग से या पर से जानना नहीं होता। व्यवहार से ऐसा कहा जाता है कि घड़ा, शास्त्र इत्यादि पर-पदार्थ को जान लिया, किन्तु निश्चय से तो अपनी योग्यता के अनुसार ज्ञान अपनी अवस्था को ही जानता है। ज्ञान-गुगा के अतिरिक्त आत्मा के अन्य गुगों में स्व-पर को जानने की शक्ति नहीं है।

मित श्रुतज्ञान के लिये एक दृष्टान्त:—जो आम को नहीं जानता वह उसे जानने के लिये किसी ऐसे बागवान के पास जाता है जिसने अपने बगीचे में आम के पेड़ को वोकर इतना बड़ा किया है और तभी वह उसके पास से आम की उत्पत्ति की सारी कहानी जान सकता है। बागवान उसे बताता है कि जो आम पेड़ की डाल में पकता है उसका स्वाद अधिक मीठा होता है। आम का वह वर्णन सुनकर पहले सामान्य-रूप से आम का स्थूल ध्यान आता है, वह मित में स्थूलरूप से अव-ग्रह ज्ञान हुआ, उसके बाद आम के जानने में कुछ विशेष विचार हुआ सो ईहा है, पश्चात् यह निश्चय किया कि यह आम ही है सो अवाय है, और ज्ञान में दृढ़तापूर्वक धारण कर लिया कि यह श्राम ऐसा ही है, श्रन्थरूप नहीं है; उसमें संशय या विस्मरण न हो सो धारणा है। यहाँ-तक मितज्ञान में श्रन्तिम धारणा का मेद हुआ। पश्चात् यह श्राम इप्ट प्रतीत हुआ इसप्रकार उसमें जो विशेषता ज्ञात हुई सो मित में से बढ़ता हुआ तार्किकज्ञान-श्रुतज्ञान है। वहं मित-श्रुतज्ञान परोज्ञ है। उस यथार्थ आत्मज्ञान से सम्यक्ष्रमाण होनेपर केवलज्ञान का बीज होता है।

जैसे वागवान से आम का वर्णन धुना उसीप्रकार केवलज्ञान लह्मी के वागवान श्री तीर्थंकरदेव अथवा उन्हें भली-भाति जानने वाले इदास्यज्ञानी श्रीगुरु के पास से निज को समफने की चिंता की, सत् धुनने को आया और आत्मा का वर्णन धुनते ही उसने अंतरंग से उमंगित होकर बहुमान से स्वीकार किया सो वह स्वभाव का अव्यक्त व्यंजनावग्रह मितज्ञान का प्रथम प्रकार हुआ। भीतर यथार्थ निश्चय का जो अव्यक्त अंश प्रारम्भ हुआ उसमें पहले सामान्य-स्थूलरूप से आत्मा सम्बन्धी ज्ञान हुआ; फिर विचार के निर्णय की ओर उन्मुख हुआ सो ईहा है। जो निर्णय हुआ सो अवाय है। और दहतापूर्वक आत्मवीध को प्रह्णा कर रखा कि ऐसा ही है, अन्यथा नहीं है सो धार्रणा है। वहातक तो परोक्तम्त मितज्ञान में धारणा तक का अन्तिम भेद हुआ। पश्चात् यह आत्मा अनंत ज्ञानानंद शांतिस्वरूप है इसप्रकार मितज्ञान में से बढ़ता हुआ जो तार्किकज्ञान है सो श्रुतज्ञान है।

अनंत द्रव्य त्रिकाल अखरड परिपूर्ण है और उसे क्ताने वाले सर्वज्ञ हैं। उन्होंने जो स्वरूप क्ताया है उसे स्वीकार करने वाला में भी अखरड ज्ञान-दर्शन से पूर्ण हूँ। निमित्त, परवरतु, अनन्त आत्मा और पुत्रल इत्यादि अजीव वस्तु हैं, उसे जानने वाला ज्ञान स्वपरप्रकाशक है और पर से भिन्न अपने में अभिन्नरूप से है। नित्य-अनित्य, शुद्ध-अशुद्ध, और अखरड-खरड इसप्रकार सामान्य-विशेष दोनों पहलुओं को देखने वाली निश्चय-व्यवहारनय की संधि वताई है। सत्समागम से मनद्वारा ऐसे निर्णय से अपने ज्ञान को व्यवहार से प्रमागरूप बनाये तव चित्त-

शुद्धि के चाँगन में चाकर शुभ में चालड़ा होता है। इसमें छहकाय की दया का स्वरूप बताने वाली बीतराग की ब्राज्ञा भी ब्राजाती है। जो सर्वज्ञ वीतराग हैं वही छहकाय के जीव, उनकी रचा का ज्ञान और छह द्रव्यों का परिपूर्ण स्वरूप बताने वाले हैं। सर्वज्ञ के भाखगढ़ ज्ञान स्व-रूप की मर्यादा को स्त्रीकार करने पर अपने को ही स्वतंत्र श्रखगडरूप से स्वीकार किया जाता है। अपने सतत जानने वाले स्वरूप में कहीं भी अच्छा-व्ररा मानकर राग-द्वेष में अटकना नहीं होता। इसप्रकार अनंतकाल में नहीं माने गये अपने स्वरूप में सर्वज्ञ की आज्ञा का निश्चय होने पर अनन्त अनुकूल पुरुषार्थ देखा और अपने अखगड स्वभाव के लच्यरूप स्त्रदया में वीतराग कथित छहद्रव्य, उंसके गुगा और पर्याय तथा छहकाय के जीवों का स्वरूप भी जाना, और स्वलद्द्य से रागद्देष, अज्ञान से अपने अखगड गुगा को बचानेरूप स्वदया में परंदया का ज्ञान भी धागया । इसंप्रकार भंपने अखरड स्वंखप का निश्चय और स्वाश्रित सम्य-क्दर्शन, ज्ञान, चारित्ररूप व्यवहार ऐसे निश्चय-व्यवहार की संधि अपने ज्ञान में करने पर स्वतंत्र निमित्त-उपादान का सम्पूर्ण स्पष्टीकरंग प्रमाणज्ञान में आजाता है।

प्रश्नः—देह, इन्द्रियों से आत्मा को अलग करके किसी ने नहीं बताया, इसलिये आत्मा को देह से भिन्न कैसे माना जाये ?

उत्तर:—बहुत से मृत शरीर देखे हैं जिनमें जानने वाला (आत्मा) नहीं होता, उनमें से जानने वाला अन्यत्र चला गया है, क्योंकि जो है उसका सर्वथा नाश नहीं होसकता; वह अवस्था को बदलकर स्थिर हो रहता है। कोई कहता है कि शरीर के साथ मेरा भी नाश होगया है, किन्तु नाश होना किसने जाना है? तेरे नाश के कथन में तेरे अस्तित्व की स्पष्ट घोषणा देह से मिन्न लच्च ग्रह्म होती है। देह में ज्ञात्व नहीं है। और यदि देह तथा इन्द्रिया ही आत्मा हों तो मोटे शरीर में अधिक ज्ञान और शांति होनी चाहिये, तथा पतले शरीर में ज्ञान और शांति कम होना चाहिये, एवं आँख कान के फट

जाने पर आत्मा का नाश होजाना चाहिये; किन्तु ऐसा नहीं होता। जानने वाला पर में सुख मानता है, किन्तु वह यह नहीं देखता कि वह अरूपी मान्यता किस जगह की है, तथापि उसे प्रत्यक्षत्रत् ही मानता है। जड़ देहादि को कुछ खत्रर नहीं है। रागद्रेष की भात्रना शरीर में नहीं होती। इसप्रकार शरीर और आत्मा लक्ष्यभेद से त्रिकाल भिन्न हैं। पानी और कंकड़, पत्थर और सोना, दूध और पानी एकक्तेत्र में एकत्रित होने पर भी मिन्न हैं, क्योंकि यदि वे पृथक् न हों तो पृथक् नहीं किये जासकते।

समाधान करने वाला ज्ञान है। लड़के ने सट्टे में दसहजार रुपया गमा दिये हों तो भी वह किसीप्रकार मन में समाधान कर लेता है कि यदि लड़के को डाटें-धमकायेंगे या बुरा-भला कहेंगे तो वह विष खाकर मर जायेगा। इसमें किसी पर-निमित्त ने समाधान नहीं कराया है। जब कोई सीख देने आता है तब अपने को रुचता है तो अपने भाव से मानता है। प्रमाण्ह्रप यथार्थज्ञान का स्वभाव स्वीकार करने में ज्ञान का विकाश होता है।

अनंत पर-पदार्थों की स्वतंत्रता को स्वीकार करने वाला स्वयं अनन्त ज्ञानमय है। यथार्थ सातुक्ल पदार्थ को समसकर भूल को दूर करने वाला स्वयं स्वतंत्र है। पहले मन के द्वारा तत्वज्ञान के अभ्यास से नव-तत्व, छहद्रन्य तथा उसमें गुगा-पर्याय रागिमिश्रत नय और प्रमागा के ज्ञानद्वारा निश्चित् करे वहाँतक तो शुभराग की भूमिका है, वहाँ रुककर पुग्यवंघ करके जीव अनन्तवार वापिस हुआ है, इसलिये उस राग की भूमिका भी निश्चय अनुभव में अभूतार्थ है स्थायी नहीं है। में पर से भिन्न हूँ, निरावलम्बी अकिय स्वभावी हूँ, राग का नाशक हूँ ऐसा यथार्थ निश्चय सत्समागम से करना चाहिये। जिसने तत्व को समसने की परवाह नहीं की उसने अपने प्रथक् स्वतंत्र स्वभाव का अपने में बहुत विरोध किया. है, इसलिये भगवान कहते हैं कि महामहिम मृल्यवान मनुष्य • भव को हारकर एकेन्द्रिय वनस्पति में महामृद्ध होकर अनंतकाल तक अनंत जन्म मरण में तीव त्राकुलता के दु:खों को भोगेगा । अनंतकाल तक परिश्रमण करके भी जींक-शंख इत्यादि का भव पाना भी कठिन होजायेगा, इसलिये सर्वसुयोग त्रागया हैं ऐसा समस्कर अपनी चिंता कर्ने की आवश्यक्ता है ।

श्रातमा श्रीर उसके श्रमंतगुण श्रमादि-श्रमन्त एकरूप स्थिर रहते हैं, उस ध्रुव श्रखण्ड स्वभाव की पिहचान करके पर से (विकार से) भिन्न स्वभाव की मिहमा लाकर, रागिमिश्रित श्रद्धा का नाश करके, एकरूप स्वभाव का निर्णय करे फिर विकल्प से (मन के श्रवलम्बन से) कुछ हटकर ठहरे तो वहाँ श्रपूर्व सम्यक्दर्शन होता है। सम्यक्त्व होने से पूर्व राग-मिश्रित ज्ञान से सर्वज्ञ कथित नवतत्व तथा छहवस्तु के द्वय गुण पर्याय को जानकर उसका नय-प्रमाण्ह्य ज्ञान के द्वारा मन से निर्णय करना सो वहाँतक तो व्यवहारशुद्धि कहलाती है। ऐसी समम्म के बिना क्रियानकाण्ड में श्रटकने वाले जीव को व्यवहाराभास की भी खबर नहीं होती, उसकी यहाँ बात नहीं है, यहाँ तो ज्ञान का विषय चल रहा है।

प्रमाता= जानने वाला आत्मा।

प्रमागाः मति, श्रुत, अविघ, मनःपर्यय श्रीर केवलज्ञानरूप ज्ञानगुग्ध की पाँच श्रवस्थायें।

प्रमेय= आत्मा के ज्ञान में जानने योग्य स्व-पर पदार्थ, ज्ञान के द्वारा जानने योग्य समस्त वस्तुएँ ज्ञेय होती हैं।

कोई कहता है कि 'सब मिलकर एक ही आतमा है' किन्तु यह भूल है। कोई कहता है कि 'ज्ञान अकेला निज को ही जानता है, परवस्तु अनेक प्रकार से भासित होती है जो कि माया का अममात्र है।' ऐसा कहने वाले का ज्ञान ही अमरूप मिध्या सिद्ध होता है। परवस्तु है तो अवस्य, किन्तु आत्मा के स्वरूप में पर अथवा पर का कोई मेद नहीं है। खहा-खारा जानने पर कहीं जीव खहा-खारा नहीं होजाता। एक के दु:ख से दूसरा दु:खी नहीं होजाता, एक व्यक्ति के शांति रखने से विश्व को शांति नहीं होजाती, क्योंकि सब भिन्न-भिन्न हैं। कोई कहता है कि 'यहाँ पर भले ही आत्मा अलग हो, किन्तु मोद्दा में जाने पर ज़ोत में जोत समा जाती है;' किन्तु यह बात भी मिथ्या है, क्योंकि यहाँ दु:ख मोगने में तथा राग-देष में तो अकेला है और राग-देष का नाश करके अनंत पुरुषार्थ से पित्र निरुपाधिकदशा प्रगट की तब किसी पर-सत्ता में मिलकर पराधीन होजाये तो अपने में स्वाधीन सुख भोक्ता ही नहीं रहा, अर्थात् अपना ही नाश होगया; तो ऐसा कोन चाहेगा।

स्वतंत्र वस्तु का जैमा यथार्थ स्वरूप केवलज्ञानी सर्वज्ञ वीतराग ने दिव्यध्विन में कहा है वैसा ही पूर्वा पर विरोधरिहत कहने दाले सर्वज्ञ के शास्त्र हैं। उनके अर्थ को गुरु-ज्ञान से सममे और अपने भाव में यथार्थतया निश्चित् करे तब शास्त्र निमित्त कहलाते हैं। यदि शास्त्र से तर सकते हों तो शास्त्र के पन्नों का भी मोक्त होजाना चाहिये। शास्त्र को पहले भी जीव अनंतवार बाह्यदृष्टि से पृद चुका है। यहाँ तो ज्ञान में यथार्थ वस्तु को स्वीकार करने की बात है। आत्मा को देह से पृथक् जानने पर ज्ञानी को यह स्पष्ट प्रतीत होजाता है कि देव, गुरु पर हैं, निमित्त हैं।

मित-श्रुतज्ञान परोक्षज्ञान हैं, उसमें मन और इन्द्रियाँ निमित्त हैं, इस-प्रकार ज्ञान से ज्ञान में जानता है, निमित्त से ज्ञान नहीं होता। जनतक वर्तमान में ज्ञान हीन है तन्नतक दूसरे को जानन के लिये मन और इंद्रियाँ निमित्त हैं। भीतर स्वलद्य में मन और इंद्रियाँ निमित्त नहीं हैं। जीन उससे अंशत: अलग होता है तन स्नतंत्र तत्व का ज्ञान करके उसमें स्थिर होसकता है।

इंद्रियों तो एक-एक प्रकार को ही जानने में निमित्त हैं। इन्द्रियां नहीं जानती। यदि कान, श्रांख इत्यादि इन्द्रियों की श्रोर का लक्ष्य बन्द करे तो भीतर मन के द्वारा विचार का काम ज्ञान करता है, तथापि वह जानता अपने से ही है; मन और इन्द्रियाँ तो बीच में व्यर्थ ही योथी सिद्ध होती हैं, उनकी तो उपस्थिति मात्र होती है, तथापि वह अल्पज्ञान में निमित्त हैं, उनका ज्ञान में निषध नहीं है, किन्तु उनसे ज्ञान होता है इस विपरीत-मान्यता का निषध है। मैं क्रमशः जानता हूँ, मेरे ज्ञान में क्रम होता है, अक्रमरूप से मेरा ज्ञान ज्ञात नहीं होता इसिलये बीच में निमित्त का अवलम्बन आजाता है, इसिलये वह परोच्च ज्ञान है। वर्तमान में हीन अवस्था है किन्तु स्वभाव इतना मात्र नहीं है, हीन नहीं है; अल्पज्ञान में निमित्त है। राग-रहित पूर्ण ज्ञान में निमित्त का सम्बन्ध नहीं होता, क्रम नहीं होता, प्रथम समय में दर्शन का व्यापार हो और दूसरे समय में ज्ञान का व्यापार हो ऐसे मेद केवलज्ञान में नहीं होते।

मतिज्ञान में सामान्यरूप से जानना होता है। श्रुतज्ञान में विशेष-रूप से विस्तार पूर्वक, और श्रिषक सूहम ज्ञात होता है। यह शब्द श्रांमुक भाई का ही है, श्रोर पहले जो श्रावाज सुनी थी वैसी ही यह श्रावाज है; इसप्रकार का ज्ञान मितज्ञान का भेद है। उसके वाद ज्ञान को तिनक श्रोर खींचकर जहाँ यह ज्ञात होता है कि उसकी श्रावाज मीठी है, घीमी है सो यह श्रुतज्ञान है। स्पर्शन इन्द्रिय के द्वारा वायु का स्पर्श हुश्रा सो उसे जानना मितज्ञान है फिर यह विशेष जानना कि वह वायु ठंडी है या गर्म है सो श्रुतज्ञान है। इस श्रुतज्ञान से जानने में इन्द्रियों निमित्त नहीं हैं किन्तु भीतर जो मन है वहं निमित्त है। स्व-स्वरूप का श्रमेद लह्य करने में जितने श्रंश में मन का, श्रवलम्बन छूट जाता है उतना प्रत्यन्त स्वल्य होता है।

ग्रातमा का स्वतंत्र स्वरूप ज्ञानी के निकट से सुनकर निमित्त की श्रोर का लद्य छोड़कर भीतर इसप्रकार विचार में मग्न होजाता है कि श्रहो ! यह श्रात्मा देहादिक संयोग से भिन्न स्वतंत्र श्रोर पूर्ण गुण-स्वरूप प्रतीत होता है, ज्ञान श्रोर शांति मुक्तमें विद्यमान से हैं, जो

स्वतंत्र होता है उसे पराश्रय की आवश्यका नहीं होती, मेरा अस्तित्व सदा मुमसे ही है, देहादि के संयोग से मेरा अस्तित्व नहीं है, में असंयोगी ज्ञातास्त्ररूप हूँ, किसी के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है, मेरा ज्ञान सदा एकरूप रहता है, मेरे ज्ञान की शक्ति में ज्ञात होने वाले अनेक प्रकार के ज्ञेय मुमसे भिन्न-भिन्न हैं और वे वेसे ही प्रतीत होते हैं, में पर से नहीं जानता, में ऐसा प्रतिवन्ध वाला नहीं हूँ कि अमुक च्लेन, काल, संयोग और राग-द्रेष में रत होर्क ता जान सकूँ, ज्ञान में विकार नहीं है, ज्ञान का अटकने का स्वभाव नहीं है, अटकना तो परोन्मुख होने वाली चिष्यिक अवस्था से होता है जोकि राग का कार्य है, स्वभाव तो राग का नाशक और अनंत गुणा का रचक है।

वस्तु है सो नित्य है । मैं नित्य हूँ तो स्वतंत्र हूँ या नहीं ? यदि स्वतंत्र होक तो स्वतंत्रता दिखाई देनी चाहिये; किन्तु में अपनी अशक्ति के कारण वर्तमान अवस्था में राग में अटका हुआ हूँ; और यही परा-घीनता है; त्रिकाल स्वभाव में पराधीनता नहीं है । यदि स्त्रभाव के विश्वास का वल हो तो पर की ओर अटकना स्वयं ही छोड़ सकता है। मैं स्वतंत्र हूँ इसप्रकार पहले यदि निःशंक निर्णय करे तो फिर आत्मस्त्रभाव में स्थिर होकर वीतराग परमात्मा होसकता है । पूर्ण निर्मल मोद्दा होने से पूर्व मोद्दा की 'हाँ' कहने वाले को स्वतंत्र पूर्णस्त्रभाव की महिमा प्राप्त होती है, उसीकी यह वात है ।

मितज्ञान से पर को जानने में इन्द्रियाँ तथा मन निमित्त होते हैं।
मितज्ञान के बाद श्रुतज्ञान के होने में मात्र मन निमित्त होता है।
जड़ इन्द्रियाँ पर के जानने में निमित्त होती हैं, वे ध्यातमा के जानने
में निमित्त नहीं होतीं। जबिक शब्दादिक पर-विषयों को वाहर माँककर जान लेता हूँ, तो फिर सीधी रीति से मैं अपने को क्यों नहीं
जानूँगा ? मैं स्वावलम्बी नित्य एकरूप पूर्ण ज्ञानस्वभाव हूँ, इसप्रकार
स्वसंवेदनप्रत्यक् ज्ञान से स्व-विषय करे ऐसा मित-श्रुतज्ञान का

स्वभाव है। स्वतंत्र स्वभाव के मानने में एक अंश भी श्रालंबन नहीं है; श्रालंबन तो पराधीनता की दृष्टि है।

ष्याचार्यदेव कहते हैं कि सर्वज्ञ भगवान के द्वारा कहे गये अपने ष्यविनाशी चैतन्य शक्ति के माल को पिहचानकर तौल करने के लिये पहले अपने ज्ञान को प्रमाणरूप बना। जैसा हम कहते हैं वैसा यदि तू जानले तो जैसा हमारा भव का अभाव हुआ है वैसा ही तेरा भी होजायेगा।

जैसे मिठास मिश्री में है, थैले में नहीं, इसीप्रकार ज्ञान-शाँति इत्यादि समस्त गुराख्य स्वधम मुम्ममें त्रिकाल अभिन्नरूप से विद्यमान है। वह देहादि में नहीं है, देह की किया में नहीं है; और वाह्यसाधन अथवा आलम्बन से गुरा नहीं आता। गुरा भीतर विद्यमान है, इसिलये उसकी एकाग्रता के वल से वह प्रगट होता है। उस अतीन्द्रिय स्वभाव को किसी दूसरे की अपेद्या नहीं है तथा उसमें कोई कमी नहीं है। जबतक अपने को स्वभाव से हीन या पराधीन मानता है तबतक मान्यता में संसार है। पूर्णस्वभाव की प्रतीति करने के वाद अवस्था में च्याक अशक्ति होती है, किन्तु ज्ञानी उस च्याक अशक्ति का स्वामी नहीं होता। वह अभूतार्थमाव का कर्ता नहीं किन्तु नाशक है।

मित-श्रुतज्ञान अपने को जानने के लिये प्रत्यक्त हैं—एक देश प्रत्यक्त हैं; और पर को जानने के लिये परोक्त हैं। वर्तमान में मेरी योग्यता से होनेवाला, इन्द्रियों में अटकने वाला पराधीन ज्ञान आदरणीय नहीं है; किन्तु भीतर पूर्ण निर्मल अलग्ड स्वभाव में निरपेक्त, निश्चय दृष्टि के वल से यदि मैं स्थिर होऊँ तो पूर्ण केवलज्ञान की निर्मल अनंतशक्ति स्वयं प्रगट कर सकता हूँ। वह पूर्णज्ञान प्रगट न हुआ हो उससे पूर्व आत्मा में किसी के अपूर्ण ज्ञान की अवस्था-अवधिज्ञान प्रगट होता है, उसमें इहलोक और परलोक के रूपी पदार्थ अमुक क्षेत्र और काल की मर्यादा को लिये हुये ज्ञात होते हैं। ज्ञान को कहीं बाहर दूर नहीं जाना पड़ता

श्रीर परज्ञेय मीतर ज्ञान में प्रविष्ट नहीं होजाते। जबिक में स्वतंत्र हूँ तो फिर निमित्त के विना क्यों नहीं जानूँगा ? मुम्में श्रवविज्ञान की शक्ति विद्यमान है ऐसा समस्ता चाहिये। इसप्रकार श्रवविज्ञान प्रमाण की विव्रका की है।

ज्ञान की चीर्या अवस्था मनःपर्ययज्ञान है। जो दूसरे प्रायाी के मनमें रमने वाले रूपी पदार्थ सम्बन्दा संकरप-विकल्प को विना ही निमित्त के जानता है सो मनःपर्ययज्ञान है। जबिक में स्वतंत्र हूँ तो उसकी श्रद्धा के वल से स्थिर होकर यदि निमलता प्राप्त करूँ तो वह क्यों न ज्ञात होगी ? अवश्य ज्ञात होगी। यह मनःपर्ययज्ञान की स्वीकृति है।

चववि चौर मन:पर्यवज्ञान रूपी परपदार्थी को एकदेश प्रत्यक्त जानते हैं। मनःपर्ययज्ञान में अवधिज्ञान की अपेद्या अधिक सूद्यता (निमलता) है। अविष और मन:पर्येय का विषय पर का है। मति-श्रुतज्ञान निज का एकदेश प्रत्यक्त और पर का सत्र परोक्त जानता है, किन्तु ज्ञान पर की सभी अवस्थाओं को नहीं जानता। केवलज्ञान में प्रत्येक समय की एक-एक अवस्या में तीनकाल और तीनकाल के समस्त भाव एक साथ ज्ञात होते हैं। पूर्णव्हप से अनन्त को जानने वाला अपने गुग से अनन्त है। ऐसी स्वतंत्र वस्तु के पूर्याज्ञान को स्वीकार करने वाला मैं हूँ। प्रस्तुत नगत में वस्तु अनादि-अनन्त है, उसे जानने का स्वमाव-वाला मैं क्यों न जानुँगा ? इसलिये केवलज्ञानी के जैसा सर्वेप्रत्यन ज्ञान है वैसा मेरे भी है। उनमें जितने और जैसे अनंतगुण हैं उतने और वैसे ही मुक्तमें भी प्रतिसमय विद्यमान हैं। इसप्रकार अपार-अनंत को एक साय स्वीकार करने वाला ज्ञान है। ज्ञान का थेला ही इतना वड़ा है कि उसके विश्वास में पूर्ण स्वभाव और पूर्ण पुरुषार्थ स्वरूप स्वयं समा नाता है। मैं अपूर्ण अथवा उपाधि वाला नहीं हूँ। मेरे भव नहीं है। में पूर्ण स्वतंत्र तत्व हूँ। मुमे पर से वन्वनवद् कहना शोभा नहीं देता।

में नित्य वस्तु हूँ । प्रतिषमय पर्याय वदलती रहती है । अपूर्ण ज्ञान के ममय निमित्त होता है, किन्तु निमित्त से जानना नहीं होता । निमित्त में जाकर जानता नहीं है किन्तु निज में जानता है। सम्यक्दिष्ट के पाँचों ज्ञान तथा मिथ्यादृष्टि के कुमित, कुश्रुत और कुअविधिज्ञान होते हैं। इसप्रकार जब ज्ञान का रागमिश्रित निर्णय किया तब उच्च शुभभाव हुआ। ऐसे शुभभाव से भी जीव अनन्तवार पीछे हट आया है।

यह दोनों प्रमाता, प्रमागा, प्रमेय के मेद को अनुभव करने पर तो भूतार्थ हैं, सत्यार्थ हैं, और जिसमें सर्व मेद गौगा होगये हैं ऐसे एक जीव के स्वभाव का अंतर निर्मलदृष्टि से अनुभव करने पर वे (रागमिश्रित विचार) अभूतार्थ हैं, असत्यार्थ हैं, अर्थात् रागादिक निज में टिकने वाले नहीं हैं। जगत में जो परवस्तु है सो स्व-वस्तु से असत् है, अर्थात् अपने में नहीं है पर-निमित्त अपूर्ण अवस्था में होता है, किन्तु त्रिकाल स्वभाव अपूर्ण नहीं है। उसके विचार में रुकने का राग अभूतार्थ है।

इन्द्रियाँ चिषाक संयोग से नाशवान हैं, मन से निर्णय किया सो वह रागमिश्रित था। वह पर का अवलम्बन कहाँतक टिक सकता है ? कहा जाता है कि लिया—दिया कहाँतक टिक सकता है ? यदि जीव अभूतार्थ राग का आश्रय छोड़कर नित्यस्वभाव का आश्रय करे तो स्वाश्रय में राग नहीं है।

कोई कहता है कि यहाँ धुनते हैं तवतक अच्छे विचार रहते हैं, फिर नहीं रहते; किन्तु यह तो निमित्ताधीन दृष्टि है। जैसे सिगड़ी को छाती से नहीं बाधा जाता, किन्तु सालमपाक और गरम मसाले खाने से यदि पुर्योदय हो तो भीतर गर्मी आजाती है, इसीप्रकार मेरा कोई सहायक नहीं है, मुक्तपर किसी निमित्त का असर नहीं होता, मैं पर से भिन्न अकेला पूर्ण शक्तिवान हूँ ऐसा निर्णय करके, विश्वास करके स्वभाव की निराकुल गर्मी उत्पन्न करे तो निमित्ताधीन दृष्टि का भार न आये और पराधीनता न देखे।

जत्र जीवों की तैयारी होती है तत्र परम—सत्य सुनने को मिलता है, किन्तु उसके शुभराग में न रुककर अपूर्व पुरुषार्थ करना चाहिये, जो- कि अपनी मीतरी तैयारी से होता है । आचार्यदेव ने सर्व शाखों का रहस्य ऐसी अद्भुत संकलना से संनेप में क्रमशः उपस्थित किया है कि जो यथार्थ पात्रता से सममता है वह पीछे नहीं हटता । ज्ञान, ज्ञेय और निमित्त इत्यादि जो कहा गया है सो उसे जानकर यदि जीव स्वतंत्र स्वमाव में से वल लगाये तो विकल्प ट्टकर स्वानुभव से निमल अंश प्रगट हों और स्थिरता के बढ़ते-बढ़ते पूर्ण प्रत्यन्न केवलज्ञान परमात्म दशा प्रगट हो। यथार्थ सम्यक्दर्शन से अनुभव हुआ कि तत्काल ही घर छोड़-कर सब चले नहीं जाते । जवतक वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति रहती है तवतक अपूर्ण दशा में रुका रहता है किंतु अपूर्ण का आदर नहीं है। मीतर चिदानंद का गोला प्रयक्त प्रतिमासित होता है । किसी विकारी प्रवृत्ति या विकल्पमात्र का कर्तृत्व नहीं है । एकाकार पूर्ण वीनरागता पर जिस जीव की दृष्टि है वह राग को छोड़कर अल्पकाल में पूर्ण वीतराग होजाता है । पहले यहाँ नवतत्वों में से एक को अलग वता-कर एकरूप निरचय-श्रद्धा का स्वरूप वताया है ।

सम्यक्त्व प्राप्त करने से पूर्व नवतत्वों का श्रीर प्रमाण का ज्ञान तो होता ही है, कोई विस्तार से जाने या कोई संनेय में जाने, किन्तु स्वरूप के श्राँगनरूप चित्तशुद्धि का व्यवहार श्राये विना नहीं रहता। सभी तत्वों के नाम श्रायें ऐसा नियम नहीं है। किसी पशु के भी सम्यक्दर्शन होता है। वह तो यथार्य श्रानंद-शांति का श्रनुभव करता है श्रीर उसे हित-श्रहितरूप भाव का भास भलीभांति होता है। जैसे कुत्ते को लाल, पीले, काले इत्यादि नामों की खबर नहीं होती, श्रीर हमसे कुत्ता कहते हैं इसकी भी उसे खबर नहीं है, तथापि उसके देहदृष्टि से श्रनुकृलता-प्रतिकृलता का ऐसा ज्ञान विद्यमान होता है कि यह मेरा विरोधी है श्रीर यह मुक्ते श्रनुकृल है। इसीप्रकार शब्द-ज्ञान न हो किन्तु भाव ज्ञान होता है कि श्रात्मा पर से सदा निराला है, पर का कर्ता-भोक्ता नहीं है. कोई सहायक नहीं है में स्वतंत्र हूँ, पर से कोई लाभ-हानि नहीं होती; मेरा स्वरूप श्रवरड ज्ञान शांतिरूप है

जोिक आदरणीय है, और जो विकल्प की भावना उत्पन्न होती है वह मेरा स्वरूप नहीं है; निमित्ताधीन लद्दय करके विकल्प में रुकना-आकु-लता में रुकना भी धादरणीय नहीं है। पुर्यय, पाप, धासव, संवर, निर्जरा और मोद्दा के धाशयरूप से और संदोप में हेय-उपादेय का ज्ञान स्वभावाश्रित होने से पशु के भी होता है।

श्रातमा त्रिकाल एकरूप स्थायी श्रनन्त गुग्रास्तरूप पूर्ण शक्ति वाली वस्तु है। वह मदा श्ररूपी ज्ञानाकार है। जीव श्रपना नित्य श्रख्यड स्वभाव न माने श्रीर कर्म के संयोग के श्राधीन होने वाली चािंग श्रवस्था जितना श्रपने को माने तो यह उसकी श्रद्धा में भूल है। श्रातमा वर्तमान श्रवस्था जितना ही नहीं है, उसमें रागद्देष नहीं भरे हैं, किन्तु बाह्यलद्य करने से एक-एक श्रवस्था जितना नवीन विकार भाव करता है। किन्तु उसी समय उसका नाश करने वाला जीव का स्वभाव शक्ति-रूप से पूर्ण निर्मल है। उसका यथार्थतया निर्णय करने से जन्म-मरण का नाश करने वाले स्वभाव की प्रतीतिरूप सम्यक्दर्शन की प्राप्ति जीव को होती है।

पहले नवतत्व के भेद जानकर, भेद के लक्ष्य से झूटकर, भूतार्थ एक स्वभाव का आश्रय करने की रीत वताई थी। यहाँ दूसरी रीति से वही वात वताते हैं कि प्रमाण, नय, निक्तेप आत्मा को जानने का उपाय है, इसलिये रागमिश्रित विचार के द्वारा पहले आत्मा का प्रमाण-रूप यथार्थ निर्योग करना चाहिये।

पहले प्रमाग के प्रकार कहे जाचुके हैं, अब नय (ज्ञान की अपेज्ञा-रूप दृष्टि) का स्वरूप वताते हैं। नय के दो प्रकार हैं—द्रव्यार्थिक नय और पर्यायार्थिक नय। इनमें से जो द्रव्यपर्यायस्वरूप वस्तु में द्रव्य का मुख्यतया अनुभव कराये सो द्रव्यार्थिक नय है और पर्याय का मुख्यतया अनुभव कराये सो पर्यायार्थिक नय है। प्रत्येक धातमा तथा प्रत्येक वस्तु में सामान्य-विशेष धौर नित्य-श्रनित्य धादि दो पहलू हैं। उसे देखने वाली दृष्टि से उस-उस पहलू का ज्ञान किया जासकता है। दो पहलुओं से एक ही साथ सम्पूर्ण वस्तु को ध्यान में लेना सो ज्ञान प्रमाण है। धातमा में त्रिकालस्थायी निमल ध्यखण्ड गुण स्वभाव है वह राग-देष धौर भूल का नाशक है, उस नित्यस्वभाव के पहलू से देखने वाला ज्ञान का धंश द्रव्यार्थिक नय है। गुण से जो विरोध भाव है सो ध्रवगुण है वह चिण्क ध्रवस्था मात्र के लिये पर की धोर के रागरूप भुकाव से नया होता है। वह ध्रात्मा के साथ नित्यस्थायी नहीं है; इसलिये वह ध्रभूतार्थ है। मुमे ध्रवगुण नहीं चाहिये धर्यात् मुमे पत्रित्र वीतरागभाव रखना है। उसे रखने वाला त्रिकालस्थायी है यह जानकर ध्रवस्था बदली जासकती है। उस मेद का जो लच्य किया सो व्यवहारनय ध्रथवा पर्यायार्थिक नय है।

जैसे सोना नित्यस्थायी वस्तु है, वह कुगडल इत्यादि की अवस्था
में एकरूप रहने वाला सामान्य सोना ही है। इसप्रकार नित्य एकरूप
स्वभाव के पहलू से देखना सो द्रव्यार्थिक नय है और कुगडल, माला,
हार इत्यादि की पर्यायदृष्टि से देखना सो पर्यायार्थिक नय है। दोनों
दृष्टियाँ मिलकर सम्पूर्ण सोना एक ही वस्तु है। ऐसा जानना सा
प्रमाग्य है। संसार और मोच्च की सब पर्यायें मिलकर त्रैकालिक अवस्था
का अखगड पिंड अनादि-अनंत वस्तु अपना आत्मा है। वह मात्र शुद्ध या
अशुद्ध अवस्था जितना ही नहीं है। प्रगटरूप से एक समय में एक
ही अवस्था जितना ही नहीं है। प्रगटरूप से एक समय की स्थिति
वाली होने पर भी प्रवाहरूप से अनादिकाल से है। प्रतिसमय उस
पर्याय के पीछे त्रिकालस्थायी अनंत गुग्य की शक्तिरूप स्वभाव है।
उसके बल से उस विकारी दशा का नाशक स्वभाव प्रत्येक आत्मा में
है; किन्तु इसकी जिसे खबर नहीं है वह बाह्यदृष्टि से पर में अच्छाबुरा मानकर अटक जाता है। वर्तमान अवस्थामात्र तक जो नग-द्वेष
होता है उसे अपना भले ही माने किन्तु स्वयं उसरूप नहीं होजाता।

नित्यस्थायी सोना अपने ही आधार से अँगूठी, कड़ा, कुंडल इत्यादि अवस्थाओं में बदलता रहता है। जो सोने को अँगूठी के ही आकार में सीमित मानता है उसे नित्य एकरूप स्थायी सोने की खबर ही नहीं है। वस्तु में सदा स्थायी स्वभाव को देखना सो द्रव्यदृष्टि है और पर्याय (अवस्था) बदलती है सो उसका लद्द्य करना पूर्यायदृष्टि है। पानी को एकरूप देखना सो द्रव्यदृष्टि है और उसमें उटने वाली तरंगों को देखना सो पूर्यायदृष्टि है।

यदि ध्यान रखे तो यह बात सबकी सममा में आसकती है।
जो सब आत्मा हैं सो भगवान् हैं, कोई आत्मा स्त्री या पुरुषरूप नहीं
है। भगवन्! ऐसा मत मान कि तेरी ही बात तेरी समम में नहीं
आसकती। जो-जो सर्वज्ञ परमात्मा हुए हैं उन्होंने पहले सच्ची पिहचान
करके फिर अंतरंग स्थिरता करके पूर्ण निर्मल परमात्मदशा प्रगट की है।
इसीप्रकार अनन्त सिद्ध हुए हैं। तीर्थकर परमात्मा ने साद्मात् केवलज्ञान
से जगत को जन्म-मरगा दूर करने का-पिवत्र मोद्मदशा प्राप्त करने का
सत्य उपाय बताया है। उन्होंने अक्षायी करुणा से जो निर्दोष उपदेश '
दिया है वह ऐसा है कि जिसे जगत के प्राणी मलीमाति समम सकते
हैं। उन्होंने कुछ ऐसा नहीं कहा है कि जिसे नहीं सममा जासकता,
अथवा पुरुषार्थ से प्राप्त नहीं किया जासकता या कर्म आड़े

श्रातमा स्वभावतः प्रतिसमय निर्मल ध्रुव है, पराश्रित रागादि विकार क्षियाक हैं। उसे जानने वाला विकार का नाशक स्वभाव है, जोिक क्षियाक नहीं है। एक-एक समय की क्षियाक अवस्था बदलती रहती है। इसप्रकार प्रत्येक वस्तु अपनेपन से नित्य एक रूप बनी रहती है। जीव में से राग की विकारी अवस्था दूर करदी जाये तो अविकारी अवस्था रूप से पर्याय वदलती रहती है। यदि प्रतिसमय बदलने वाली अवस्था को दूर कर दिया जाये तो भ्रुव वस्तु न रहे। जैसे सौ वर्ष की आयु वाले पुरुष में से एक-एक समय की अवस्था को दूर कर दिया जाये तो

सम्पूर्ण पुरुष नहीं रहमकता। यदि ऐसा माने कि में वर्तमान अवस्या तक ही मीमित हूँ तो श्रुव-स्थायी वस्तु के विना पर्याय किसके अवार से होगी? जीव निरंतर विचार बदलता रहता है किन्तु उन विचारों को बदलाने वाला तो नित्य एकरूप स्थायी रहता है। इसप्रकार एक बन्तु में नित्य और अनित्यरूप दो दृष्टियाँ हैं।

कोई चाहे जितना नास्तिक हो किन्तु यदि कोई उसके लड़के के टुकड़े करना चाहे तो वह उसे ठीक नहीं मानेगा, और वह बुरा कर्म नहीं होने देगा। वह यह स्त्रीकार करता है कि लड़के को दु:ख न हो ऐसी अनुकूल परिस्थित रख़नी चाहिये। इसका अप्रगट अर्थ यह हुआ कि बुराई से रहित भलाई उपादेय है और भलाई को रखने वाला नित्य स्थिर रह सकता है। बुरी अवस्था को छोड़ने की स्त्रीकृति में पवित्रता और मलेपन से स्थायिल स्त्रीकार किया है; इसप्रकार नास्तिक में दो दृष्टियाँ मानने की आस्तिकता उपस्थित होती है। उसे सत्य की प्रतिति नहीं है तथापि बुरी अवस्था के समय यदि सञ्जनता का अप्रगट सद्माव न हो तो मले-बुरे का ध्यान कहाँ से आये? राग-देख और भूल-रूप विकार के समय भी अविकारी स्त्रमात्र शिकरूप से है। जैसे दिया-सलाई में शिक्तरूप से आग्न विद्यान है, वही प्रगट होती है। इसलिये प्रत्येक वस्तु में सदा स्थायीरूप से शिक्त और वदलनेरूप से प्रगट अवस्था इसप्रकार दो पहलुओं को देखने की दृष्टि की आवश्यक्त है।

भगवान आत्मा सदा एकरूप रहने वाली वर्त है और वर्तमान प्रगट अवत्या में राग-द्वेष विकार है जोिक एकसमय मात्र के लिये होता है। उम अवस्या के पीछे उसी समय विकार नाशक के रूप में अविकारी स्वभाव है; इसिलये में अवगुर्यारूप नहीं हूँ किन्तु नित्य, निर्दोष गुर्यारूप हूँ यह जानकर विकाल एकरूप निमल स्वभाव की अखरडता की दृष्टि से देखना सो द्व्यार्थिक नय है, अवस्था को देखना सो पर्याया- यिक नय है; और दोनों दृष्टि से सम्पूर्ण वस्तु को जानना सो प्रमाय है। प्रमाय इान में गौर्य-मुख्य का क्रम नहीं है।

श्रात्मा को जो एकान्त पद्म से नित्य ही मानता है उसके यहाँ राग को दूर करके श्रानंद को प्रगट करना श्रथवा पुरुषार्थ करके श्रवस्था को बदल देना कैसे होसकता है ? इसिलये यह मानना होगा कि प्रत्येक द्रव्य में श्रवस्थाओं का बदलना होता रहता है। एक वस्तु में एक ही साथ दो दृष्टियाँ हैं, उनका क्रमशः विचार होता है। नित्य श्रव्याद्ध की दृष्टि से देखने पर खंडरूप श्रवस्था का लद्द्य गौया होता है श्रीर श्रवस्था के विचार को मुख्य करने पर नित्य श्रव्याद्धता का लद्द्य गौया होता है। यद्यपि वस्तुस्थित ऐसी है श्रवश्य, किन्तु जीव जबतक रागमिश्रित विचार में लगा रहता है तबतक मन के सम्बंध से राग की उत्पत्ति होती रहती है, किन्तु निर्विकल्प श्रमेद स्वभाव का लद्द्य श्रीर शांति का श्रनुभव नहीं होता। इसिलये उसके विचारों को छोड़कर स्वरूप में एकाग्रता प्रगट करने को एकरूप स्वभाव की श्रद्धा करके श्रव्याद स्वभाव के बल से श्रवस्था के मेद का लद्द्य गौया होकर (विकल्प टूटकर) निर्मल श्रानन्द का श्रनुभव होता है।

यद्यपि जीव चित्तशुद्धि के बाँगन में ब्रनन्तवार बाया है, किन्तु उसे लाँघकर एकरूप स्वभाव का लच्य कभी नहीं किया। इसलिये निर्विकल्प स्वभाव को पिह्चानकर, वस्तु की मिहमा को जानकर पूर्ण की बार की रुचि करना चाहिये। जब यथार्थ स्व-लच्य के बल से निर्विकल्प शाँति के ब्रनुभवरूप बंतरंग एकाप्रता होती है तब सम्यक्दर्शन की निर्भल अवस्था प्रगट होती है और आन्ति का नाश होता है। जैसे रोग के मिट जाने पर कुछ ब्रशक्ति रह जाती है जिसकी स्थिति ब्रधिक लम्बी नहीं होती, वह पथ्य सेवन से दूर होजाती है; इसीप्रकार स्वभाव में विरोधरूप मान्यता का नाश करने के बाद वर्तमान पुरुषार्थ की ब्रशक्ति अधिक समय तक नहीं रहती। विकार के नाशक स्वभाव की प्रतीति के वल से ब्रल्पकाल में पूर्ण निरोग परमात्मदशा प्रगट होती है। शरीर में तो उदयानुसार होता है, किन्तु स्वतंत्रस्वमाव में अपना कार्य वरावर होता ही है।

पहले आता का निर्देष करते मनय दो नयों का विचार आता है, लोकि उम काल में मन्यार्थ है, किन्तु में उम विकल्परूप नहीं हैं, इन्प्रकार मेद का लड़्द छोड़कर एकरूप स्वमाव का अनुनव करने पर वे विकल्प अनुनार्थ हैं। शुभविकल्प से अमेद स्वमाव का लड़्य और एकाप्रकारूप अनुभव नहीं होता। अंतरंग के मार्ग में कोई परावलन्वन या बतादि का शुभराग मां महादक नहीं है।

प्रश्त:—मनी के लिये इसीप्रकार है या कोई दूमरी रीति है ?

उत्तर:—तीनलेक श्रीर तीनकाल में एमा ही है; किसी के लिये प्रयक् मार्ग नहीं है। जहाँ शुद्ध में स्थिर नहीं हुमा नामकता वहाँ श्रद्धम में न नाने के लिये हतादि के श्रुममान बीच में होते हैं। किता उनसे श्रिकार्ग स्थिरतालम चारित्र नहीं होता। मीतर पुरों की शिका भरी हुई है, उसके वल से निर्मल श्रद्धा, ज्ञान श्रीर चारित्र की एकता होती है। पृत्रां पर विशेष से रहित परिचय हीन हत को अपनार से भी हत नहीं कहा नामकता। कोई कहता है कि 'हमारा व्यवहार ही उड़ नायेगा,'' किता होरे का श्रीमनान मले ही उड़ नाये इसमें हर क्या है। वितराग के हारा कहा गया व्यवहार नहीं उड़ता है। पुरयमान को होड़कर पाप में नाने के लिये हानी नहीं कहते हैं।

मन्यक्दर्शन के होने पर एकाकार शांति का अनुमन अनुमन होता है अंत जब विशेष्ट्य से ज्ञान में त्यिरता करता है तब मिद्ध परमालना के मनान आंशिक आनन्द का स्वाद गृहस्पदशा में भी ज्ञानी के होता है। कोई चक्रवर्ता राजा हो तो भी वह अपने में एकाम होकर ज्ञान-व्यान का आनन्द ले सकता है। अपनी अग्राक्ति के कार्य वह ग्ली, पुत्र, नहल इत्यादि के निकट गृहस्य दशा के राग में विद्यमान दिन्हाई देता है तथानि वह किसी प्रहत्ति या मयोग का स्वामी नहीं है; उमके ऐसी आंतिरिक स्वामीनका विद्यमान रहती है कि रागदेष की द्वित मेरा कार्य नहीं है। उसे निरंतर ऐसी प्रक्रीत रहती है कि में ज्ञानांद हूँ। यहाँ तो अभी यह कहा जारहा है कि सम्यक्दरीन के होने पर वैसी स्थिति और क्या निर्णय होता है। जो मुनि और सर्वज्ञ केवली होगये हैं उनके लिये यह उपदेश नहीं है।

यहाँ जो कहा जारहा है वैसी प्रतीति चौथे गुरास्थान में गृहस्थदशा में महाराजा श्रेणिक, भरत चक्रवर्ती और पांडव इत्यादि धर्मात्माओं के थी। यह ऐसी वात है कि वर्तमान में भवरहित होने की अपूर्व साक्षी स्वयं छलककर आजाये। किन्तु लोगों को सत्य सुनने को नहीं मिला इसलिये यह वात नई और अद्भुत सी लगती है, किन्तु यदि मध्यस्य होकर परिचय प्राप्त करे तो स्वयं समभ सकता है। तीनोंकाल के ज्ञानियों का यहीं कथन है। अजान को ऐसा भ्रम होता है कि समयसार में वहुत उच्चप्रकार की भूमिका की वातें हैं इसलिये वे हमारी समक्त में नहीं त्रासकर्ती; जो इसप्रकार पहले से ही समभने का द्वार वन्द रखे तो उसे जन्म-मरण को दर करने का अमोघ उपाय कहाँ ममक में श्रासकता है ? जैसे कचहरी से अज्ञात किसान वहाँ जाते हुए अनेक शंकायें करके डरता है; इसीप्रकार भ्रम से यह मानकर कि यह बात कठिन है, जीव पहले से ही अंतरंग में अभ्यास करने से इन्कार करता है। यदि कोई यह माने कि समयसार में तो केवली के लिये कहा गया है तो उंसकी यह मान्यता मिथ्या है। यह तो ऐसी वात है कि जो गृहस्थ-दशा में भी सहज होसकती है, अंतरंग में अनन्त अनुकूल पुरुषार्थ उत्पन होसकता है, तथा भव का भय और जन्म-मरण की आशंका दूर होसकती है। सत्समागम से यदि अपने स्वभाव की महिमा को एकवार भलीभाँति सुनले तो किसी से पूछने को नहीं जाना पड़े और ऋतऋय होजाये। किन्तु जो कभी भी परमार्थ के ज्ञागन का अभ्यास करने को न श्राये तो उसे सत्य त्रयवा त्रमत्य क्या है-इसे सममाने का त्रवकाश ही नहीं है।

जैसा सर्वज्ञ ने कहा है वैसा ही यथार्थ श्रवण-मनन करके, स्वभाव को पहिचानकर, शुद्धनय के ब्राश्रय से पर्याय के लंद्य को गौण करके यदि स्वभाव के वल से एकाग्र हो तो पूर्ण मुक्त-स्वभाव की घपूर्व श्रद्धा अवश्य होगी। ज्ञानी धमांत्मा गृहस्यदशा में हो और वहाँ यदि प्रसंग उपस्थित होने पर युद्ध में जाना पड़े तो युद्ध केंत्र में खड़ा रहकर भी उसके अन्तरंग से यह प्रतीति नहीं हटती कि मैं भिन हूँ, में किसी पर-प्रवृत्ति का स्वामी नहीं हूँ, विकल्प मात्र का कर्ता नहीं किन्तु साली हूँ, और नुसे किसीप्रकार का राग इष्ट नहीं है।

प्रश्न:- क्या ऐसी प्रतीति निरन्तर रहती होगी ?

उत्तर:—हाँ, जैसे यह याद नहीं करना पड़ता कि मैं अप्रवाल या खगडेलवाल विश्व हूँ, इसीप्रकार में स्वतंत्र ज्ञाता हूँ, ध्रुव हूँ, इसप्रकार की प्रतीति दूर नहीं होती। जैसे देह के अन्यास से, यदि कोई स्वप्न में भी नाम लेकर बुलाये तो तत्काल ही उत्तर देता है। यहाँ एक भव के शारीर का इतना परिचय होजाता है कि उसके नाम को नहीं भूलता, तो जिसे ऐसी यथार्थ प्रतीति होगई है कि मैं पर से भिन्न अनादि-अनन्त ज्ञानस्वभाव वाला हूँ, वह कैसे भूल सकता है ?

प्रशः-- क्या ज्ञानी होकर लड़ाई में जायेगा ?

उत्तर: —यदि ज्ञानी मुनि हो तो वह लड़ाई में नहीं जायेगा, क्योंकि उसके राग नहीं है, किन्तु गृहस्थ दशा में कोई राजा धर्मात्मा हो तथापि युद्ध का प्रसंग आने पर और स्वयं वर्तमान अशक्ति से उस युद्ध के राग को न छोड़ सके तो वह युद्ध में भी लग जायेगा। यद्यपि उसे आनी उस अशक्ति का खेद होता है और आत्मप्रतीति विद्यमान रहती है। उसके युद्ध के समय मी ऐसी भावना होनी है कि समस्त राग को तोड़कर, मुनि होकर परिपूर्ण होजाऊँ। यद्यपि वह युद्ध करता हुआ दिखाई देता है तथापि सर्वज्ञ मगवान ने कहा है कि उसके तीव तृप्णा नहीं है। मिथ्यादृष्टि की अपेजा उसके अनंता मन्दराग है, अन्य-परिग्रह और अन्य-संतार है; और मिथ्यादृष्टि वाह्य में त्यागी होकर ध्यान में वैठा हो तथापि उसके अंतरंग आशय में तीव मृच्छिंक्य राग और अत्यधिक परि-

ग्रह. भरा है, इसिलये वह अनंत-संसारी है। यद्यपि वह बाहर से त्यागी दिखाई देता है तथापि उसके अंतरंग में देह की किया और पुर्य-पाप के भाव का स्वामित्व विद्यमान है; वह विकार को सहायक मानता है इसिलये उसने अनंत राग को उपादेय मान रखा है। जबतक दृष्टि राग पर पड़ी हुई है तबतक भले ही उप्र तपस्या करे तथापि भगवान उसे बाल-तप कहते हैं। यह जीव अनन्तबार नवमें ग्रैवेयकतक गया तथापि भव कम नहीं हुआ, तो उसने क्या बाकी रखा होगा यह विद्यार करना चाहिये।

स्वरूप में पूर्ण स्थित नहीं हुआ उससे पूर्व परमार्थ को पकड़ने और स्थिर होने के लिये दढ़ता से नवतत्व, नय, प्रमाण और निचेष के राग-मिश्रित विचार आये बिना नहीं रहते, किन्तु जब उन्हें छोड़े तभी तो परमार्थ प्रगट होता है। स्वभाव के वल से अनुभव में स्थिर होता है कि विकल्प छूट जाते हैं और राग का आंशिक अभाव होकर निमेल पर्याय प्रगट होती है।

जो नय हैं सो प्रमाग (श्रुतज्ञान) के भेद हैं, श्रीर निच्नेप ज्ञेय के भेद हैं। ज्ञान के श्रनुसार निश्चित हुई वस्तु में नाम, स्थापना, द्रव्य श्रीर भाव के रूप में भेद करके जानने का जो व्यवहार है सो निच्नेप है।

'भगवान' शब्द सुनते ही चार प्रकार से प्रश्न उठता है कि किसी को नाम मात्र 'भगवान' कहकर नाम के व्यवहार मात्र का काम है, या वीतरागरूप से तादश वीतराग भगवान की प्रतिमा को भगवान कहते हैं, या द्व्य अर्थात् अल्प समय में ही भगवान होने की सन्मुखता (योग्यता) जिसमें है उसे भगवान कहते हैं, अथवा वर्तमान में जिसके भगवत्ता प्रगट हुई है उसकी बात है।

जैसे पिता की मूर्ति अथवा चित्र देखकर कहा जाता है कि यह मेरे पिताजी हैं और पिता के विरह में अपनी रुचि के अनुसार उनके गुर्गों को याद करता है; इसीप्रकार यह सर्वज्ञ वीतराग भगवान ही हैं यों भगवान की स्थापना अपने उत्हृष्ट स्वभाव की पुष्टि के लिये करना सो स्थापना निक्तेप हैं। जिसे पूर्ण वीतराग होजाने वालों की ययार्थ पहिचान है किन्तु अपनी पूर्णदशा प्रगट नहीं हुई है, उन्हें पूर्ण वीतराग का रमरण करते-करते पूर्ण निमित्त के प्रति गुण के वहुमान-रूप से भक्ति छलकने लगती है। वीतराग भगवान की प्रतिमा के प्रति एक तो वीतराग के शुभराग नहीं होता और दूमरे अज्ञानी मृद्ध को नहीं होता; किन्तु जिसे यथार्थ सत्यस्वभाव की रुचि होगई है उसे संसार की ओर का अशुभराग वदलकर वीतरागना के रमरण का शुभराग हुए विना नहीं रहता, ऐसा त्रिकाल नियम है। ऐसी वस्तुस्थित वीच की दशा में होतो है ऐसा जो नहीं जानता उसे व्यवहारशृद्धि के प्रकारों के सम्बन्ध में कुछ ज्ञान नहीं है; अर्थात् अपने परिणाम सुधारते हुऐ वीच में शुभराग में क्या निमित्त होता है इसकी खबर नहीं होती और इसप्रक्तार वह अज्ञानभाव से सत् का अनादर किया करता है।

देव, गुरु, शाख, नवतत्व तथा अपूर्ण-ज्ञान में इन्द्रियाँ इत्यादि निमित्त हैं, उसे ज्ञान वरावर जानता है; उपादान-निमित्त की स्वतंत्रता को यथा-वत् जानता है; वह यह नहीं मानता कि निमित्त से काम होता है या किसी की महायता आवश्यक है। निमित्तावीन दृष्टि वाले तो इसप्रकार निमित्त पर भार देते हैं कि जब निमित्त मिलता है तब काम होता है। उन्हें यह खबर नहीं होती कि स्वतंत्र स्वभाव में पूर्ण शक्ति है।

श्रात्मा वत्तु रूपी पदार्थ में कोई प्रेरणा नहीं कर सकती और पर्वत्तु श्रात्मा में कोई श्रास् नहीं कर सकती; क्योंकि प्रत्येक वत्तु पर से भिन्न और स्वतंत्र है। जो इतना नहीं मानता वह दो तत्वों को पृथक् नहीं मानता।

नाम, स्थापना और द्रव्य यह तीनों निक्तेप द्रव्याधिक नय के दिषय हैं; भाव निक्तेप पर्यायाधिक नय का विषय है। नाम और स्थापना दोनों निक्तेय निमित्त को नंज्ञा से तथा आकार की स्थापना से पृहिचानने के व्यवहार के लिये प्रयोजनवान हैं यदि द्रव्य निक्तेप अपने में घटाये तो वह स्वरूप सन्मुखतारूप होने से वर्तमान भाव निचीप का उपादान कारण है। भाव निचीप उसका वर्तमान प्रगट फल है।

नाम निक्षेपः—लोक-न्यवहार में वस्तु को पहिचानने के लिये नाम की संज्ञा दीजाती है। उसमें किसी गुगा, जाति या किया का सम्बन्ध होने की आवश्यक्ता नहीं होती, मात्र नाम से काम होता है। लोक में महावीर, चतुर्भुज, सदासुख इत्यादि अनेक प्रकार के जैसे चाहे नाम चाहे जिम व्यक्ति के रख लिये जाते हैं, उनका गुगा के साथ कोई सम्बन्ध नहीं होता। यदि इसे सममले तो नाम का मागड़ा न रहे। किसी का नाम धर्मविजय हो और दह घोर पार्पा हो तो उसका वह नाम बदल नहीं दिया जाता।

स्थापना निक्षेप:—'यह वह है' इसप्रकार अन्य वस्तु का प्रतिनिधित्व स्थापित करना (प्रतिमारूप स्थापित करना) सो स्थापना निर्दोप है । जो वीतराग स्वभाव की शक्ति को देखता है वह भगवान की मूर्ति में उसके परिचयपूर्वक बहुमान स्थापित करता है । दृष्टि के विकसित होने के बाद 'सर्व जीव हैं सिद्धसम' इसप्रकार अपनी गुराहिंग्ट का विकास करके, सभी आत्माओं में सिद्धत्व स्थापित करता है ।

स्थापना निक्तेप में सममने योग्य वात है। सत्य में पक्त नहीं है।
योग्य जीत्र वीतराग की मूर्ति को देखकर उसे अक्रिय पूर्णपितत्र शांत
ज्ञानधन स्वभाव का स्मर्ण करने में निमित्त बनाते हैं। अपनी
पिहचान के पूर्ण साध्यभाव की स्थापना गुण की रुचि के लिये करते
हैं। यह वही त्रीतराग परमात्मा हैं, साक्वात् भगवान तिराज रहे हैं,
इसप्रकार वह स्मर्ण करता है जिसने अपने परमार्थ का निर्णय कर
रखा है। मेरा ऐसा पूर्णस्वभाव शिक्तरूप से है, इसप्रकार स्वानुभव
सिहत पूर्ण की महिमा वर्ततो है। जहाँतक पूर्ण नहीं होता वहाँतक
राग रहता है, इसिलये संसार सम्बन्धी राग को वदलकर वीतरागमुद्रा—
जिनप्रतिमा में अपने भाव की स्थापना करता है। जिसे वीतराग की

यथार्थ श्रद्धो हो गई है उसे वीतराग को प्रतिमा पर प्रमात्मापन की स्थापना करने का भक्ति-भाव तरंगित हुए विना नहीं रहता ।

"जिन प्रतिमा जिन सारखी, भाखी त्र्यागम माहिं"

अपना साधकमाव अपूर्ण है इसिलये पूर्ण साध्यमाव का वहुमान उछालकर उसमें पूर्ण निर्मलमाव की स्थापना की है, और उसका आरोप शांत वीतराग की मूर्ति पर करता है। जिसे पूर्ण की पहिचान है वह गुणों के रमरण के लिये मिक्त-भाव को छलकाता है। निमित्त के लिये गुण नहीं किन्तु गुण के लिये निमित्त है। उसमें जो राग रह गया है सो वह गुणकारी नहीं है किन्तु भीतर जो वीतराग स्वभाव की रुचि का मुंकाव है सो गुणकर है। मिक्त के बहाने अपनी रुचि में एकाप्रता बढ़ाता है। भिक्त-स्तुति में राग का भाग रहता है, किन्तु राग मेरा स्वरूप नहीं है, में तो राग का नाशक हूँ। राग सहायक नहीं किन्तु पूर्ण वीतराग स्वभाव की रुचि सहायक है; इसप्रकार के स्वभाव का जिसे निर्णय नहीं है वह भगवान के पास जाकर क्या स्मरण करेगा ? किसकी पूजा-भिक्त करेगा ? वह तो राग की ही पूजा-भिक्त करेगा।

सर्वज्ञ भगवान पूर्ण वीतराग ज्ञानांनद से परिपूर्ण हैं। वे यहाँ नहीं आते। अपूर्ण भूमिका में साधक को अनेकप्रकार का राग रहता है, इसलिये राग के निमित्त का अवलम्बन भी अनेक प्रकार से होता है। किसी के शाख-स्वाध्याय की मुख्यता होती है, किसी के वीत-राग की पूजा-भक्ति होती है, तो किसी के ध्यान, संयम इत्यादि की मुख्यता होती है। ऐसी स्थिति साधकदशा में होती है, इसप्रकार जो नहीं जानता उसे यह ज्ञात नहीं होता कि निम्नभूमिका में शुभराग के कौन से निमित्त होते हैं; और इसलिये ज्ञान में भूल होती है। सम्यक्ज्ञान चोथे गुगास्थान से ही होता है तथापि पूर्ण वीतरागता प्रगट नहीं हुई है इसलिये उसे पूर्ण वीतरागी का बहुमान रहता है, और

शुभराग में वीतराग की प्रतिमा के देखने पर गुण का मारोप माजाता है। जैसे अपने पिता के चित्र पर प्रेम उत्पन्न होता है उसीप्रकार धर्मात्मा को पूर्ण वीतराग की मूर्ति देखकर उस म्रोर भिक्त छलकने लगती है, ऐसी त्रिकाल स्थिति है। भिक्त इत्यादि का शुभराग भी गुणकारी नहीं है, किन्तु अकषायी स्वभाव की रुचि के बलसे राग को दूर करके गुण की रुचि में जितना स्थिर होता है उतना निराकुल-माव गुण कारता है, इसप्रकार मंतरंग गुण की दृष्टि में प्रतीति होती है।

प्रश्नः—जनिक राग हानिकारक ही है तो फिर ज्ञानी पुरुष राग में युक्त क्यों होता है ?

उत्तर:-जैसे किसी को सौ रुपया दंड में देना हो तो वह उसकी जगह किसी भी प्रकार से पाँच रुपया दंड देकर पँचानवे रुपया वचाना चाहता है और उसका अभिप्राय यह रहता है कि एक पैसा दंड में न देना पड़े, इसीप्रकार घर्मात्मा जीव के पूर्ण वीतरागता की ही स्वीकृति होती है। वह जानता है कि अंशमात्र भी राग मेरा स्वरूप नहीं है, किसीप्रकार का राग करने योग्य नहीं है, तयापि ष्रशक्ति है इसलिये ष्रशुभ से वचने के लिये शुभ त्रालम्बन में श्रर्थात् व्रत, तप, संयम, भक्ति के शुभभाव में हेयबुद्धि से त्राना पड़ता है, किन्तु उस राग पर भार नहीं है, हितवृद्दि नहीं है। दृष्टि गुग पर पड़ी है इसलिये राग की भाकुलता का निषेध पाया जाता है। इसप्रकार शहदृष्टि के होने पर भी उसरूप से पूरा स्थिर नहीं होसकता वहाँ राग रहता है, और राग में भी निमित्त होता ही है, इसलिये वहाँ वीतराग भगवान की मृति का शुभ अवलम्बन आये विना नहीं रहता। जिसे पूर्ण त्रीतरागता की रुचि है उसे परिपूर्ण निमित्त त्रयोत् नीतराग की मृति देखते ही इसप्रकार वहुमान उत्पन्न होता है कि यह वही है, श्रीर तत्र भक्ति का शुभराग त्राये त्रिना नहीं रहता ।

''कह्त वनारसी चलप भविषित लाकी, सोई जिन प्रतिमा प्रवांने जिन सारखी॥''

(समयसार नाटक अधिकार १३)

जिसके ग्रंतरंग निर्मल ज्ञान में जिनेन्द्र भगवान के न्याय का प्रवेश है वह जीव संसार-मागर को पार करके किनारे पर त्रागया है। वीतरागदृष्टि में भव का अभाव है। वैसा सुयोग्य जीव जिन प्रतिमा में शास्त्रत जिनेन्द्र परमात्मा का चारोपण करता है, उसका नाम स्थापना-निद्मेप है। उसमें वास्तव में सत् का बहुमान है। जो भगवान होचुके हैं उन्हें पहिचानकर भगवान का सेवक पुरुषार्थ के द्वारा अपनी हीनता को मिटाकर भगवान होजाता है। परमात्मा की पहिचानने वाला प्रमार्थ से प्रमात्मा मे अपूर्ण नहीं होता । उस व्यवस्थित पूर्ण गुण को बढ़ाकर उसमें उत्साह लाकर, पूर्ण पवित्र स्वभाव का स्मरण करके वहुमान के द्वारा इष्ट-निमित्त (प्रतिमा) में साजात् परमात्मपन का आरीप करता है। व्यवहार से ऐसा कहा जाता है कि वह निश्ति का वहुमान करता है किन्तु अपनी अपूर्ण अवस्था को गौरा करके अपने आत्मा में पूर्ण परमात्मदशा की स्थापना करता है। कोई जीव वास्तव में परद्रव्य की भक्ति नहीं बरता। घनवान को पहिचानकर, धनवान की प्रशंसा करने वाला उस व्यक्ति के गुरा नहीं गाता, किन्तु अपने को लद्मी की रुचि है इसलिये उस रुचि की प्रशंसा लदमी के राग के लिये करता है। द्रप्टान्त एक देशीय होता है। पुराय हो तो लदमी मिलती है किन्तु यहाँ पित्रता का लाभ अवस्य होता है।

परमार्थ से आत्मा निरावलम्बी असंयोगी है। निमित्ताघीन किसी के 'गुण नहीं होता, ऐसे स्वाधीन स्वरूप को स्वीकार करके, धर्मात्मा अपने शुद्ध उपयोग में नहीं दिक मकता तब तीब काषाय में से बचने के लिये मत् निमित्त का बहुमान करता है; उसमें जो राग का अंश है सो उसका निषेध होता है। जिसे बीतराग का राग होता है उसे राग

का राग नहीं होता। वीतराग पर भार देने पर यह बीतरागता सदा वनी रहे ऐसी पूर्याता की रुचि का पुरुषार्थ मलक उठता है।

ष्पपने ज्ञान की स्वच्छता में सन्मुख निमित्त वीतराग की प्रतिमा -दिखाई देती है, किन्तु धर्मात्मा परद्रव्य को न देखकर उस निमित्त सम्बन्धी अपने ज्ञान को देखता है, ज्ञान की परिग्रतिरूप क्रिया करता है। अनंत पूर्ण स्वभाव को लच्य में लेकर गुरा का बहुमान करता है। चान्तरिक प्रतीति में पूर्ण वीतरागता की भावना प्रवल बनी रहती है, वह भाव त्र्यनंत-संसार का नाश करने वाला सच्चा पुरुषार्थ है। प्रतिमा के समन् भक्ति के समय जिनस्तुति में निमित्तरूप द्रव्यवचन खिरते हैं वे प्रमाग्र की जसी योग्यता होती है तदनुसार खिरते हैं, इसप्रकार ज्ञाता जानता है। में उसका कर्ता नहीं हूँ, मैं तो सदा श्ररूपी ज्ञाता सान्ती हूँ, शब्दादिक विषयों से भिन्न अरागी, अखग्र ज्ञायक हूँ, निरावलम्बी हूँ, देव-गुरु-धर्म भी पृर्ण पवित्र बीतरागी हैं, इसप्रकार परि-चय का बहुमान जिसे हुआ है उसे सच्चे निमित्त का भी बहुमान होगा ही, क्योंकि वह वास्तव में अपनी अकषाय रुचि का वहुमान है। जहाँ पवित्र वीतराग धर्म की रुचि होती है वहाँ संसार के अप्रशस्तं राग की दिशा इसप्रकार वदलती है। जो अनन्तानुवंधी कषाय और मिध्यादर्शन शल्य में फँसा हुआ है उसे सच्चे निमित्त का वास्तविक वहुमान अथवा भक्ति जागृत नहीं होती।

वीतराग की रुचि वाला वीतराग की विश्वित दो प्रकार से करता है। (१) विकल्प दशा में हो तब शुद्ध के लह्य से युक्त राग को तोड़ने का पुरुपार्थ करता है, किन्तु उसमें अपनी अशक्ति से जो राग रह जाता है वह शुभभाव है और उसमें शुभ-निमित्त होता ही है। इसप्रकार वह व्यवहार धर्म की भक्ति और प्रभावना अपने लिये करता है। (२) निर्विकल्प स्वरूपस्थिरता के समय अभेद एकाकार वीतरागभाव की दहना की जमावट करता है सो निश्चय प्रभावना है। गुण से गुण विकसित होता है, निमित्त से नहीं। निमित्त की उपस्थित मात्र होती है।

समयसार प्रवचन : दूसरा भाग

जब गुगा प्रगट होता है तब निमित्त को उपकारी कहा जाता है यह लोकोत्तर विनय है। व्यवहार से यह कहा जाता है कि निमित्त उपकारी है, किन्तु निश्चय से तो अपना उपादान ही स्वयं अपना उपकार करता है।

वीतराग की मूर्ति श्रस्त, वस्त, माला, श्रलंकार श्रीर परिग्रह इन पाँच दोषों से रहित होती है। वह नग्न सुंदर शांत गम्भीर श्रीर पवित्रं वीतराग का ही ध्यान दिलाती है। जो तदाकार वीतराग भगवान का प्रतिनिधित्व व्यक्त करती है वहीं प्रतिमा निर्दोष वीतराग की (जिनमुद्रा-वाली) प्रतिमा कहलाती है।

माया मिथ्या और निदान-इन तीनों शल्यों से रहित पवित्र वीतराग स्त्ररूप की जिसे रुचि है और जिसे राग-द्रेष भज्ञान रहित केवल वीत-राग स्त्रभाव के प्रति ही प्रेम है उसे सर्वोत्कृष्ट, पवित्र निमित्त परम उपकारी निर्दोष देव गुरु धर्म के प्रति तथा धर्मात्मा के प्रति भमुक भूमिका तक धर्मानुराग रहता है। छट्टे गुणस्थान तक वीतराग का राग रहता है।

जिसे दृष्टि में राग हेय होता है उसे वीताराग की रुचि होती है। जहाँ यह प्रतीति है कि जो राग है सो मैं नहीं हूँ, वहाँ वीतराग की भक्ति आदि का शुभराग होता है, किन्तु वह राग को वन्धन मानता है। जिसके राग का निषेध विद्यमान है ऐसे जीव के अकषायपन के लद्य से राग का हास और शुद्धता की वृद्धि होती है। स्वभाव के वल से जितना राग दूर होता है उतना वह गुगा मानता है और शेष को हेय मानता है।

मैं स्वाधीन स्वरूप से पूर्णानन्द अभेद वीतराग हूँ, इसप्रकार सत् की रुचि को वढ़ाकर वीतराग की प्रतिमा को निमित्त वनाकर, प्रमातमा का स्वरूप सम्हालकर, पूर्ण वीतरागमाव की अपने ज्ञान में स्थापना करता. है और प्रगट गुण के द्वारा पूर्ण का आदर करता है;, यह वीतराग

भगवान की अपने में स्थापना है इसप्रकार स्थापना निचेप है, यों सर्वज्ञ देव ने कहा है।

द्रश्य निद्येप:—वस्तु में जो अवस्था वर्तमान में प्रगट विद्यमान नहीं है किन्तु उसमें योग्यता को देखकर भूतकाल में हुई अथवा भविष्यकाल में होने वाली अवस्था की दृष्टि से उसे वर्तमान में कहना सो द्रव्यं निद्येप है। जैसे राजपुत्र में राजा होने की योग्यता को देखकर उसे वर्तमान में भी राजा के रूप में पिहचानना अथवा जो इसी भव से मोझ जाने वाले हैं उन्हें वर्तमान में ही मुक्त कहना। जो अभी तेरहवें गुगास्थान में नहीं पहुँचे हैं (प्रगटरूप से तीर्थंकर नहीं हैं) उन्हें इन्द्र और देव इत्यादि जन्मकल्याग्यक के समय तीर्थंकर मानकर जन्मोत्सव मनाते हैं; यह मावी द्रव्य निद्येप कहलाता है। आगामी चौबीसी में प्रथम तीर्थंकर होने वाला श्रेग्यिक महाराजा का जीव वर्तमान में पहले नरक में है, तथापि उसे वर्तमान में तीर्थंकर कहना सो भावी द्रव्य निद्येप है, और उसे मगधदेश के राजा के रूप में पिहचानना सो भूत द्रव्य निद्येप है, क्योंकि दोनों प्रकार का भाव वर्तमान में प्रगट नहीं है, किन्तु शक्ति-रूप योग्यता है इसिलये उसका वर्तमान में आरोप करके उसरूप से पिहचानने का व्यवहार है।

श्रेणिक महाराजा का जीव आगामी चौबीसी में प्रथम तिर्थंकर होगा। जैसे वर्तमान चौबीसी में अन्तिम तिर्थंकर भगवान महावीर थे लगभग वैसी ही स्थिति उस समय प्रथम तिर्थंकर की होगी। वे अभी प्रथम नरक स्तेत्र में चौरासी हजार वर्ष की आयु को भोग रहे हैं। उन्होंने एक महामुनि की अविनय की थी, उनके गले में मरा हुआ साप डाल दिया था इसलिये चींटियों ने चढ़कर मुनिराज के शरीर को खा डाला था। इसप्रकार श्रेणिक राजा ने वीतरागी साधक धर्म का अनादर किया था, इस तीव कषाय का फल नरक दोत्र के रूप में प्राप्त हुआ, इसलिये वहाँ की आयु का बंध हुआ। यद्यपि उस देत्र में तीव प्रतिकृतताओं का संयोग है तथापि वह द्यायिक सम्यक्त्वी हैं इसलिये वहाँ भी आत्मा की

शांति को भोगते हैं। जो त्रिक्षणय जितना राग है सो अपनी अशिक्त मात्र का दुःख है, संयोगजन्य दुःख नहीं है। वहाँ की आयु पूर्ण होने से छह महीने पूर्व नई आयु का वंघ होगा, तब भिवष्य में होने वाले तीर्थंकर की माता के पास इन्द्र आकर नमन करके रत्नों की वर्षा करेंगे और जब वह नरकायु को पूर्ण करके माता के गर्भ में आयेंगे तब इन्द्र माता की खित करके महा महोत्मव करेंगे; फिर जन्म के समय इन्द्रगण चरणों की सेवा करेंगे और जस वर्तमान में साजात् तीर्थ-कर परमात्मा है उनीप्रकार भिक्त के द्वारा वीतरागता का बहुमान करेंगे। इन्द्र स्वयं सम्यक्टिए है, उसे पूर्ण वीतरागना की रुचि है, उसे निकट लाने के लिये वर्तमान में वीतरागता का आरोप करके भिक्त करता है।

प्रश्न:—नरक में पाप श्रीर दु:ख का संयोग है वहाँ श्रात्मा की शांति कहाँ से लायेगा ?

उत्तर:—अनेक बार न्याय से कहा जाता है कि संयोग के कारण सुख-दु:ख और पुरव-पाप नहीं होते; धर्म भी नंयोग के कारण नहीं होता। अपने भावानुसार निमित्त-संयोग में आरोप करके कहने का व्यवहार है। पर-नंयोग से किसी को दु:ख नहीं होता; किन्तु जीव मानता है कि में पर का कुछ कर सकता हूँ और परवस्तु या जीव मेरा सुधार या विगाड़ कर मकता है, ऐसी मान्यता ही राग-द्रेषक्ष दु:ख की खान है; पर में अपनापन मानकर उसमें अच्छे-बुरे की आकुलता में लगना सो यही दु:ख है। तीव पाप का फलक्ष्प जो नरकक्षेत्र है सो संयोग है, तथापि जीव सातवें नरक में भी अपूर्व आत्मप्रतीति प्राप्त करके आंशिक शांति पा मकता है। अंतरंग में शिक्त क्या से पूर्ण शुद्ध है, वह उसमें स्थिर होने की रीति को वरावर जानता है किन्तु पुरुषार्थ की अशक्ति से जितना राग करता है उतना दु:ख होता है। नरक में भी सम्यक्दिष्ट को अमुक स्थिरता का आनन्द होता है।

कोई महापाप करके नरक में जाता है तो उसे वहाँ जाति-स्मर्ण ज्ञान होता है अथवा उनकी पात्रता के कारण पूर्व भव का मित्र कोई धर्मात्मा देव उसे सममाने आता है अथवा मात्र दारुण दु:ख की वेदना के समय भीतर विचार में लीन होने पर पूर्वकृत सत्समागम याद आता है कि अहो! मेंने ज्ञानी के निकट आत्मकल्याण की यथार्थ वात सुनी थी किन्तु तव उसकी दरकार नहीं की थी। सत्य वात का अंशतः स्वीकार किया किन्तु परिपूर्णक्ष्म से अंतरंग में उस सत् की रुचि नहीं की थी; इसलिये तीव पाप में फूस गया, जिसका यह फल है। इस-प्रकार विचार करने पर किचित् विकल्प खूटकर, अंतरंग में एकाप्र होने पर नवोन सम्यक्दर्शन प्राप्त करता है। सातवें नरक में भी ऐसी यथार्थ प्रतीति होती है।

श्रेणिकं राजा वर्तमान में पहले नरक में हैं, किन्तु वहाँ उन्हें चायिक संम्यक्दर्शन हैं जोिक कभी नहीं खूंट सकता । पुरुषार्थ से यद्यपि बहुत कुछ कषाय को नए कर दिया है तथापि वहाँ चौथा गुणस्थान है, और जो शेंच कषाय है सो अपने पुरुषार्थ की कभी है । श्रेणिकं राजा को वर्तमान में द्रज्य निचेप से तीर्थकर कहा ज़ाता है । अपन पद पर्वत पर भरत महाराज ने तीन चौत्रीसों के तीर्थकरों के रहमंग्र जिन्नित्र बनत्राकर उनकी बंदना की थी, उसमें आगामी चौत्रीसी में प्रथम तीर्थकर होनेवालें श्रेणिक मगत्रान के जीव की भी स्थापना की समावेश था ।

निमित्त में श्रख्याड वीतरागता की स्वीकार करनेवाला उपादान में स्वयं श्रख्याड है, इसिलये वीतराग को निकट लांना चाहता है। वहाँ श्रुभराग से निमित्त को यादे करके द्रव्य निचेष से वंदना करता है। मध्यस्थ होकर धीरज से समझने योग्य यह वात है। वहुत से जीव निचेष को नहीं समझते इसिलये अपनी कल्पना से गड़वड़ कर देते हैं। स्थापनानिचेष में त्रिकाल में जो वीतराग की मूर्ति है उसे भाव में मान लेता है, निमित्त को और श्रुभराग को एक मानता है, श्रुभराग को

श्रात्मा के लिये सहायक मानता है, जोिक त्रिकाल मिथ्या है। विकार-रूप कारण को अधिक सेवन करूँ तो अधिक गुण-लाभ होगा, इस-प्रकार वह विष को अमृतरूप से मानता-मनवाता है।

जन्म-मरगा की उपाधि को नाश करनेवाला सर्वप्रथम उपाय सम्यक्जान है । जिसे जिसकी द्यावश्यक्ता प्रतीत होती है उसमें उसका पुरुषार्थ हुए विना नहीं रहता। वत्तु की कीमत होने पर उनकी महिमा चाये विना नहीं रहती और परिपूर्ण स्वतंत्र सत् को वताने वाले निमित्त ऐसे पूर्ण वीतराग ही होते हैं, इसप्रकार शीकार करने वाले अपने भाव में पूर्ण की महिमा गाये विना नहीं रहते । जैसे पूर्ण वीतराग सिद्ध परमात्मा हैं वैसा ही मैं हूँ, इसप्रकार पूर्णता का यथार्थ आदर होने पर संसार-पद्म में तुच्छता ज्ञात हुऐ विना नहीं रहती । देहादिक अनित्य संयोग में, पुर्य-पाप, प्रतिष्ठा, पैसा इत्यादि में जो शोभा मानता था, पर में अच्छा-बुरा मानता था वह भूल थी; यह जानकर स्वभाव की महिमा लाकर पर की श्रोर की रुचि को दूर करके पुरायादिक संयोग को सड़े हुए तृया के समान मानता है, और पुराय की मिठास झूट जाती है। जो वाह्य संयोगों का अभिमान करता था, शुभाशुभ का स्वामी बनता था, पुगय, देह और इन्द्रियों में सुख मानता था उसमें तुच्छता त्रौर मात्र वीतरागी पूर्ण स्वभाव की महिमा होने पर दृष्टि में उसी च्राण, पर का भादर इटकर सम्पूर्ण संसार-पन्न के त्याग का अनुभव होता है। अर्थात् पर में कर्तृत्व, भोक्तृत्व से रहित पृथक् अविकारी ज्ञायक ही हूँ ऐसा अनुभव साद्वात् प्रगट होता है।

पुर्य-पाप की प्रवृत्ति मेरा स्वरूप नहीं है, में तो उसका नाशक हूँ, ऐसा जानने पर भी उसी समय जीव सम्पूर्ण राग को दूर नहीं कर सकता। श्रद्धा में परवस्तु के राग का त्याग किया, पर में कर्तृत्व का त्याग किया तथापि वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति से पुर्य-पाप में लग जाता है और अशुभ से वचने के लिये शुद्धता के लद्द्य को स्थिर करके वत संयमादि शुभभाव में युक्त होता है; किन्तु, रुचि में कोई राग प्रत्येक समय में जो अनन्त पदार्थ विश्व में हैं उन्हें और अपने को एक साथ ज्ञान में जानले, ऐसी अपार गम्भीर शक्ति ज्ञानगुण की प्रत्येक अवस्था में प्रगटरूप से होती है; इससे निश्चित् होता है कि प्रस्तुत अनन्त पदार्थ ज्ञेयरूप से भिन्न न हों और तेरा ज्ञान अनन्त भावरूप से देह जितने चेत्र में न हो तो एकस्थान में रहकर अनन्त चेत्र-कालादि का विचार नहीं कर सकेगा।

परवस्तु में अनन्त भाव हैं, उस अनन्त का ध्यान तेरे ज्ञान की शिक्त में आजाता है; मात्र आकाश का अन्त नहीं। काल भी अनादि-अनन्त है। क्रमशः अनन्त काल भविष्य में से भूतकाल में चला गया तथापि काल कम नहीं हासकता। उस अनन्त का एकदाण में विचार करने वाला स्वयं अनन्त ज्ञानस्वभावी अपनेरूप से है, पर-रूप से नहीं है। परवस्तु ज्ञान में ज्ञेयरूप है, यदि उस पर को अवस्तु माने तो अपना ज्ञान अवस्तुम्हप मिध्या सिद्ध होता है। जैसे दर्पण में सामने के समस्त पदार्थ दिखाई देते हैं, और इघर यह माना जाये कि वे हैं ही नहीं तो यह मिध्या है; ऐसा मानने पर दर्पण और उसकी स्व-च्छता दोनों को मिध्या मानना होगा; इसीप्रकार चैतन्य ज्ञानरूपी दर्पण है, उसके ज्ञान की स्वच्छता की सहज शक्ति ऐसी है कि अपने स्वच्छ ज्ञायकस्त्रभाव के द्वारा स्पर्श, रम, गंघ, वर्ण इत्यादि पुद्रल के गुण तथा पर-दृष्य, चीत्र,-काल इत्यादि सब सहज ज्ञात होते हैं। यदि उसे असत्य माने तो-अपने-को और ज्ञानगुण को शून्य मानने का प्रसंग आयेगा।

यदि मात्र पवित्र वीतरागदशा माने तो वर्तमान अवस्था में भी शुद्धता चाहियें। जो एकवार शुद्ध होजाता है वह फिर अशुद्ध नहीं होता। जैसे मक्खन का वी वन जाने पर वह फिर मक्खन नहीं वन संकता, उसीप्रकार सिद्ध होने के बाद फिर संसार में परिश्रमणा नहीं होता। अविनाशी स्वभाव के लच्य से एकवार अमुक राग को दूर किया और फिर उतने राग को न आने दे तो पूर्ण पुरुषार्थ से सर्वथा राग दूर करके पूर्ण निमित्त दशा प्रगट करके वह फिर कभी संसार में इमप्रकार जिसने सत् की ययार्थ जिज्ञासा की है उसे वर्तमान सम्यक्ट्रीन न होनेपर भी मम्यक्टिए कहना अथवा वीतराग होने की योग्यता वाले जीव को देखकर, वह वर्तमान में वीतराग नहीं है तथापि वर्तमान में वीतराग है इसप्रकार द्रव्य निचेष से कहने का व्यवहार है।

भाव निक्षेप:—वर्तनान पर्याय से वस्तु को वर्तमान में कहना सो माव निक्षेप है। जैसे राज्यासन पर राजा वैठा हो तथा उमकी श्राज्ञा चलती हो तभी उसे राजा कहना, मो भाव निक्षेप है।

इन चारों निक्षेपों का अपने-अपने लक्ष्या मेद ने अनुभव करने पर वे भूतार्थ हैं। व्यवहार में सत्यार्थ हें और भिन्न लक्ष्या में रहित एक अपने चैतन्य लक्ष्यारूप जीव स्वभाव का अनुभव करने पर यह चारों अभूतार्थ हैं, असत्यार्थ हैं। जैमें सच्चे मोती का हार खरीदते समय मोती, धागा और सम्पूर्ण हार को मलीँगाति देखा जाता है, किन्तु कीमत लगाकर खरीद लेने के बाद पहिनते समय उसका विचार नहीं किया जाता; किन्तु सारा हार पहिनने की शोभा के आनन्द का अख्या अनुभव करता है। इसीप्रकार नवत्व, नय, निक्षेप और प्रमाण के हारा पहले तत्व-निर्णय करने के लिये रागमिश्रित विचार में लग जाता है; तत्पश्चात् उस मेद से अलग होकर एकरूप अविकारी जीवस्वभाव का अनुभव करने पर परम संतोष होता है; उसमें विकल्प के कोई मेद नहीं होते। इस अनुभव के समय जो सूद्म अव्यक्त विकल्प है नो केव-लीगम्य है। निज को उस समय ध्यान नहीं होता। ऐसा अपूर्व सन्यक्र-दर्शन गृहस्य दशा में भी हो सकता है।

संभार में निमप्रकार पुग्य होता है वैसा ही वक्ता की वाणी का निमित्त वन जाता है। तेरहवीं गाथा अत्यन्त विस्तार पूर्वक कही गई है, उममें वहुत सी वातें और उसके रहस्य अत्यधिक स्पष्टता पूर्वक और विस्तार से कहे गये हैं। उसका विशेष अभ्यास करके अंतरंग की परिगति में मेल विठाना चाहिये और परमत्तव का लाभ प्राप्त करना चाहिये। अपने में यथार्थता की महिमा का अभ्यास किया जाये तो स्वयं वहुत सा लाम प्राप्त कर सकता है। शास्त्र और वाणी तो निमित्त मात्र हैं।

तत्वज्ञान का न्याय अनेक दृष्टियों से कहा गया है। यदि उसे ध्यान पूर्वक सुने तो एक घंटे की शुभ सामायिक के वरावर लाभ प्राप्त हो, और उससे ऐसे पुग्य का बंध हो कि जिससे ऐसा तत्वज्ञान पुनः सुनने को मिले; किन्तु यथार्थ निर्णय करने में वर्तमान में अपूर्व नवीन पुरुषार्थ करना चाहिये। पुग्य चिलाक संयोग मिलाकर छूट जाता है। प्रचुर पुग्य के विना उत्तम धर्म की वाग्री का निमित्त नहीं मिलता, किन्तु वर्तमान पुरुषार्थ से तत्व का अभ्यास करके अपूर्व निर्णय न करे तो मात्र शुभभाव होता है, किन्तु भव कम नहीं होता।

भावार्थ:—ग्रमाण, नय और निक्तेप का विस्तृत कथन ति इषयक प्रथों में से जानना चाहिये, (तत्त्रार्थ-सूत्र व्यवहार का प्रन्थ है, उसकी विस्तृत टीकायें सर्वार्थिसिद्ध, राजवार्तिक तथा श्लोकतार्तिक के नाम से सुविद्धात हैं। सर्वार्थिसिद्ध टीका में प्रत्येक सूत्र के शब्दों के प्रत्येक अर्थ की अविरोधरूप से सिद्धि की है) उनसे द्रव्य गुण पर्याय स्वरूप वस्तु की सिद्धि होती है। वे साधक अवस्था में तो सत्यार्थ ही हैं क्योंकि वे ज्ञान के ही विशेष हैं। उनके बिना—सर्वज्ञ के न्यायानुसार यथार्थ समफ के बिना अपनी कल्पना से वस्तु को चाहे जैसा मानले तो विरोध बना रहेगा। अज्ञान कोई बचाव नहीं है। इसिलये यह जानना आवश्यक है कि त्रिकाल द्रव्यस्वभाव क्या है, वर्तमान अवस्था क्या है और नश्चय-व्यवहार प्रन्थ की अविरोधता क्या है। यथार्थ वस्तु को जानने के बाद भी जबतक वीतराग नहीं हुआ तवतक अस्थिरता के राग को दूर करने के लिये उसका अवलवन होता है, उसमें ज्ञान की विशेष निर्मलता करने के लिये शास्त्रज्ञान के सूक्त न्यायों को अनेक दृष्टियों से जानना चाहिये।

जैसे हीरे का व्यापार सीखना हो तो पहले उसका परी-चक वनना होता है, और फिर उसके विशेष अभ्यास से तत्सम्बन्धी विविच कलायें विकासित होती हैं; इसीप्रकार जैसा सर्वज्ञ वीतराग ने साज्ञात् ज्ञान से जानकर कहा है और जो त्रिकाल में भी परिवर्तित न होने वाला परम सत्य है उसका बरावर अन्यास करके जाने और अंतरंग में उसका मेल विठाये तो पूर्य स्वभाव की यथार्थ महिमा को पाकर आंतरिक समृद्धि को भलीभाति जानले। पर्वात् शास्त्रज्ञान की स्ट्मता में गहरा उतरे तो वहाँ केवलज्ञान की पहुँच का आनंद पाता है। समयमार के प्रत्येक पृष्ठ में केवलज्ञान की कला विकासित होती हुई दिखाई देती है। वैमी पात्रता सभी में भरी हुई है। यदि तत्यर हो तो वस्तु की प्राप्ति दूर नहीं है।

यदि आत्मा को जानने का प्रयन्त न करे तो वह कहीं यों ही नहीं मिल जाता। वह किसी के आशीर्वाद से भी प्रगट नहीं होमकता। जिनकी पित्रत स्वरूप के आँगन में आने की तैयारी नहीं है वह यदि पुर्ण्यत्रंव करे तो भी वह पापानुवंबी पुर्ण्य होता है। संकार के प्रति, और देहादिक पर्पदायों के प्रति तीत प्रेम रखता है और दूमरी और यह कहता है कि नुमे परनार्थ स्वरूप पित्रत आतमा के प्रति प्रेम हैं, सो यह निरा कपट है।

श्रवस्थानुमार व्यवहार के श्रभाव की तीन रीतियाँ हैं सो कहते हैं।
प्रथम अवस्था में सम्यक्दर्शन से पूर्व नय-प्रमाणादि से यथार्थ वस्तु
को जानकर सम्यक्दर्शन-ज्ञान की सिद्धि करना चाहिये। पहले व्यवहार
से, पर से विकार से पृथक् हूँ ऐमा माना। शास्त्र में जो मेद कहें हैं
सो सर्वथा न हों ऐमी वात नहीं है, किन्तु उन मेदों के विकारों का
श्रद्धा में श्रमाव करके, विकार मेरा स्वरूप नहीं है इसप्रकार एकत्य्प
श्रुवस्वभाव के लज्य से श्रवस्था का लज्य गील, करके, स्वभाव में
एकाप्र होनेपर निर्विकत्य श्रानन्द के श्रनुसवपूर्वक त्रिकाल एक यथार्थ
खल्द्य की प्रतीति श्रातमा में होती है जोकि चौथी मूमिकात्य सम्यक्दर्शन
है। ज्ञान-श्रद्धान के सिद्ध होने के वाद स्वतंत्र स्वरूप का निर्णय
करने के लिये नय-प्रमाणादि के श्रवलम्बन की कोई श्रावश्यका नहीं होती।

ज्ञानी गृहस्य दशा में राजा के रूप में हो और अनेक प्रवृत्तियों में लगा हुआ दिखाई दे सो वह चारित्र सम्बन्धी अपनी अशक्ति का दोष है। मम्यक्दर्गन हुत्रा इसलिये तत्काल ही मत्र मुनि होजायें ऐसी त्रात नहीं है। सन्यक्दर्शन के बाद उसकी निम्न भूमिका का व्यवहार क्ट्रट गया है, किन्तु चौथे गुरास्थान के बाद जवतक यथाव्यात चारित्रदशा प्रगट नहीं होती तवतक व्यव्हार की दूसरी भूमिका में चौथे, पाँचवें श्रीर छहेगुणस्थान में बुद्धिपूर्वक विकल्प में येग रहता है, वहाँ जो राग-रूप व्यवहार है सो उसका क्रमशः स्वभाव की स्थिरता की शक्ति के अनुसार अभाव होजाता है। चौंयी भूमिका से श्रद्धा के लिये नय-प्रमाग से शास्त्रज्ञान का त्रिचार नहीं रहता, किन्तु राग को दूर करने और ज्ञान की त्रिशेष निर्मलता करने के लिये श्रुतज्ञान के व्यवहार का अत्र-लम्बन रहता है, क्योंकि सम्पूर्ण राग दूर नहीं हुआ है। स्वभाव की निर्मलता का विकास करने के लिये अकषाय स्वभाव के वल से जितनी शुद्धि की वृद्धि करता है उनना भेदरूप व्यवहार द्वृट जाता है। तेरहवीं वीतराग भूमिका में कोई नय-प्रमाणादि के भेट का बालन्वन नहीं है। वीच में चौये, पाँचवें और छट्टे गुणस्थान तक वृद्धिपूर्वक राग होता है, सातवीं भूमिका से बुद्धिपूर्वक राग नहीं रहता, दसवें गुणस्थान तक केवलीगन्य सूदम विकल्प होता है, इद्यस्य को ध्यानदशा में उसका विचार नहीं श्राता ।

चीये पाँचित्रं और छहे गुग्रस्थान में बुद्धिपूर्वक राग होता है, वहाँ पद्वी के अनुसार दान, पूजा, भक्ति, त्रत, तप, संयम और शास्त्राभ्यास इत्यादि के शुभभाव अक्तषाय के लच्य सहित होते हैं। दृष्टि तो अक्तपड गुग्र पर होती है। स्वलद्य की जितनी स्थिरता रखकर राग को दूर किया उतना गुग्र मानता है, और जो राग रह जाता है उसका निषेध है। मूनिका के अनुसार वाह्य प्रश्चित सहज होती है, किन्तु उसके आधार से गुग्र नहीं होते। चारित्रदशा वाह्य किया, वेश अथवा किसी परिकर में नहीं है। त्रतादि का शुभभाव भी गुग्र में महायक नहीं है,

ऐसी श्रद्धा के साथ वीतरागी स्वभाव के तद्य में स्थिर होकर, विकल्प रिहत जितनी निरावलम्बी स्थिरता बढ़ाई उतना चारित्र है ऐसा जानना सो सद्भूत व्यवहार है। जो वतादि का शुभराग रह गया सो वह सहायक नहीं है, श्रादरणीय नहीं है, मेरा स्वरूप नहीं है; इसप्रकार जानना सो असद्भूत व्यवहार है। राग मेरी अशक्ति से निमित्ताधीनरूप से युक्त होने से होता है; उस राग और राग के निमित्त को यथावत् जानना सो असद्भूत व्यवहार है। भूमिका के श्रनुमार जो राग और राग के निमित्त हैं उन्हें न माने तो व्यवहार का लोप हो जाये, और वतादि के शुभराग से गुणा का प्रगट होना माने तो वह व्यवहाराभास है; उसे तो जो राग रूप व्यवहार है सो वही गुणारूप निश्चय हो गया है सो वह विपरीत मान्यता है।

श्रद्धा के एकरूप लद्य में संसार, मोद्दा श्रीर मोद्दामार्ग के मेद का स्वीकार नहीं हैं। निरपेद्ध श्रखगड पूर्ण स्वभावभाद की लद्द्य करेना सो शुद्ध दृष्टि का और श्रद्धा का विषय है। ज्ञान में त्रिकाल स्वभाव, वर्तगान श्रवस्था तथा निमित्त को जानता है, किन्तु श्रद्धा में कोई दृष्टि मेद नहीं है। श्रविकारी एक रूप श्रुवस्वभाव की मिहमा पूर्वक स्वरूप में एकाम होने पर श्रपूर्व शांति का श्रनुभव होता है। उस समय प्रमाण, नय इत्यादि के कोई विचार बुद्धिपूर्वक नहीं होते।

दूसरी अवस्था में प्रमाणादि के अवलम्बन द्वारा विशेष ज्ञान होता है, और राग-द्वेष मोह कर्म के सर्वथा अभावरूप यथाख्यात चारित्र प्रगट होता है; जिससे केवलज्ञान की प्राप्ति होती है। केवलज्ञान होने के बाद प्रमाणादि का आलम्बन नहीं रहता। तत्परचात् तीसरी सान्नात् सिद्ध अवस्था है, वहाँ भी कोई अवलम्बनं नहीं है। इसप्रकार सिद्ध अवस्था में प्रमाण, नय, निन्नेप का अभाव ही है।

अब इस अर्थ का सूचक कलशरूप श्लोक कहते हैं:---

उदयति न नयश्रीरस्तमेति प्रमागं किचदिप च न निद्मो याति निचेपचकम् । किमपरमभिद्ध्यो धाम्नि सर्वकषेऽस्मि— ब्रनुभवमुपयाते भाति न द्वतमेव ॥९॥

श्रर्थः—श्राचार्यदेव शुद्धनय का श्रनुभव करके कहते हैं कि इन सर्व भेदों को गौग करने वाला जो शुद्धनय का विषयभूत चैंतन्य-चमत्कारमात्र तेज:पुंज श्रात्मा है, उसका श्रनुभव होने पर नयों की लह्मी उदय को प्राप्त नहीं होती; प्रमाग श्रस्त को प्राप्त होता है श्रीर निचेपों का समृह कहाँ चला जाता है यह हम नहीं जानते। इससे श्रिषक क्या कहें १ द्वेत ही प्रतिभासित नहीं होता।

यहाँ चतुर्थ गुर्गास्थान का प्रारम्भं होने पर और फिर जब विकल्प से किंचित् झूटकर श्रखराड स्वभाव के वल से एकाप्ररूप से श्रंतरंग की श्रोर उन्मुख होता है तब ऐसे किसी विचार का विकल्प नहीं रहता कि मैं त्रात्मा हूँ, त्रौर त्रानन्द का संवेदन करता हूँ। यह केवली की वात नहीं है किन्तु चतुर्थ गुगास्थान के प्रारम्भ होने पर जो स्थिति होती है उसकी मुख्यता से यह वात है। मुनि को इस वस्तुस्थिति का सहज अनुभव होता है वहाँ इस उपदेश की आवश्यका नहीं है। श्राचार्यदेव छट्ठे गुगास्थान में धाकर सम्यक्दरीन के लिये शुद्धनय के श्रनुभव की वात शिष्य से कहते हैं। सम्यक्दरीन श्रीर उसके अमेद अनुभव का कारण आत्मा स्वयं ही है। जो पहिचान की है सो स्वभाव के लच्य के वल से आंतरिक शक्तिरूप वल की ओर, एकाग्रतारूप अभेद अनुभव होनेपर निर्मलदशा का उत्पाद श्रीर रागरूप श्रशुद्धता का नाश होता है। उसमें कोई शुभराग के विकल्प त्रयवा कोई निमित्त कारण नहीं है। जो भेदरूप रागमिश्रित निर्माय किया था सो व्यवहार का अभाव निश्चय स्वभाव के वल से किया है। जब उस व्यवहार का व्यय होगया सो उसे निमित्त कहा गया।

भेद अभेद का कारण नहीं होता, इसिलये जो शुद्धनय है सो अखगड शुवस्वमाव को एकरूप लद्द्य में लेकर अवस्था के लद्द्य को गीण करता है। जैसे द्वार तक आने के बाद फिर द्वार को भीतर नहीं ले जाया जाता और मिष्टान खाते समय तराजू, वाट पेट में नहीं डाले जाते; इसीप्रकार नवतत्व, नय और प्रमाण के रागमिश्रित विचार मनशुद्धि के मेद हैं किन्तु उन्हें साथ में लेकर शुद्धता में नहीं पहुँचा जासकता।

श्रातमा स्वयं त्रिकालस्यायी तत्व है, उसे मूलकर अपने को वर्तमान अवस्था मात्र का मानता है। संसार में जिसके इक्लोता पुत्र होता है वह उसपर पूरे प्रेम से देखता है, और वह यही भावना भाता है कि वह चिरकाल जीवित रहे तथा उसके विवाहादि के प्रसंग पर तत्स-म्बन्धी राग में ऐसा एकाग्र होजाता है कि श्रन्य समस्त विचार सहज ही गौण होजाते हैं। श्रंतरंग में जो श्रविकारी नित्य स्वभाव है उसकी रुचि को बदलकर पर में महत्ता मानकर राग में एकाग्र होता है श्रोर प्रयादिक जड़ में चमत्कार मानता है; किन्तु जड़ विचारे श्रन्थ हैं उन्हें कुछ खबर नहीं होती। जानने की शक्ति श्रातमा में ही है। पर में तुच्छता जानकर प्रथक्त का निश्चय करके, धान्तरिक चिदानन्द विभूति पर दृष्टि न डाले तो शाश्वत टंकोल्कीर्ण एकक्त्य चेतन्य भगवान का अनुसव नहीं होसकेगा।

अनादिकाल से वर्तमान विकार पर दृष्टि स्थापित करके जीव अच्छा
बुरा करने में लगा हुआ है, यदि उससे अलग होकर स्वभाव की ओर

उन्मुख हो तो वर्तमान अवस्था और पर-निमित्त तथा त्रिकाल स्वभाव
को यथावत ज्ञान में जाने; और फिर क्षियाक विकारी दृष्टि को गौग

करके एकरूप शुव स्वभाव की ओर उन्मुख होने पर शुद्धनय के अनुभव
से युक्त सम्यक्दर्शन प्रगट होता है। वहाँ चुद्धिपूर्वक का विकल्प छूट

जाता है, गौगा हो जाता है। इसलिये कहा है कि शुद्ध अनुभव में
दित्व मालूम नहीं होता। रागमिश्रित विचारक्षप नयों की लक्ष्मी उदय
को प्राप्त नहीं होती; अर्थात् अत्यन्त गौगा होजाती है।

एकतार भयंकर अकाल पड़ा, लोग एक-एक दाने को तरसने लगे, तब एक महिला अपनी समुराल से खरे मोतियों की एक थैली भरकर अपने पिता के घर गई और पिता से उन मोतियों के बदले में अन्न माँगा, किन्तु पिता ने मोतियों से अन्न का विनिमय नहीं किया; ऐसी स्थिति में अन्न का मूल्य बढ़ जाने से खरे मोतियों का मूल्य गौगा हो गया; इसीप्रकार पूर्ण चिदानन्दस्वरूपी आत्मस्त्रमाव की एकाप्रता होने पर नयों के विकल्परूप लद्दमी की कीमत कम होगई।

शुद्धनय के द्वारा मेद की गौर्णता होती है, उसका दृष्टान्त:— भोजन के समय थाल में लड्ड्, शाक, पूरी इत्यादि विविध वस्तुएं रखी हों तो उनमें से जिमकी जठराग्नि और पाचनशक्ति प्रवल हो उसकी मुख्य दृष्टि गरिष्ट-पौष्टिक पदार्थों पर जाती है; और तब हलके पदार्थों का लक्ष्य गौर्ण होजाता है। इसीप्रकार आत्मा में अनन्तशक्ति का अखराड पिंड ज्ञानधन स्वभाव है उसे पचाने की-सहन करने की विशेष शिक्त जिसके श्रंद्वागुर्ण में विद्यमान है उसकी मुख्य दृष्टि अखराड श्रव-स्वभाव पर जाती है। वहाँ अवस्थादृष्टि का लक्ष्य और नयों का विचार गौर्ण हो जाता है।

जीव अपने को सममे बिना अनंतकाल में एक-एक समय में अनन्त दुःख पा चुका है, क्योंकि वह स्वयं अनन्त शक्तिशाली, और अनन्त सुख स्वरूप होकर भी उलटा जा गिरा है इसिलये अनन्त दुःख को भोगता है । किन्तु यदि स्वभाव को प्राप्त हो तो उससे अनन्त गुना सहज सुख प्राप्त करे ।

अपने स्वतंत्र स्वभाव का विरोध करके, जीव ने अनन्त भव वारण किये हैं। यदि उसका सम्पूर्ण वर्णन सुने तो भव का त्रास हो और कहे कि अरे! अब और भव नहीं चाहिये। ज्ञानी कहता है कि द्र जैसे-तैसे मनुष्य हुआ और वहाँ पुग्य पैसा प्रतिष्ठा इत्यादि के संयोग में फँस गया। अनन्त जन्म-मरण की नाश करने का यह सुयोग मिला है सो भी नहीं मानता। सत्य-असत्य का निर्णय नहीं कर पाता। कुल-

धर्म में जो कुछ चला आया है उसी को स्वयं करता है और उसे ही स्वीकार करता है, इसप्रकार कोई धर्म की ओट में या वाहर से त्यागी होजाता है तो यह मान वैठता है कि में त्यागी हूँ; और इसप्रकार बाह्य में सब कुछ मानता है। इसप्रकार अनेक तरह से अपनी कल्पना से या शास्त्र के नाम पर मान लेता है; किन्तु यह नहीं मानता कि में राग का नाशक हूँ, राग मेरा सहायक नहीं है, में पर के आश्रय से रहित वर्तमान में पूर्णशक्ति से स्वतंत्र परमात्मा हूँ। जैसे पहला घड़ा उल्टा रख देने से उसपर जितने ही धड़े रखे जाते हैं वे सब उस्टे ही रखे जाते है; इसीप्रकार जहाँ पहली मान्यता विपरीत होती है बहाँ सारी मान्यताएँ विपरीत होती हैं।

स्वतंत्र चैतन्य की जाति और उसके परम अद्मुत चमत्कार की स्पष्ट वात करके आचार्य महाराज ने समयसार में केवलज्ञान का रहस्य उद्घाटित किया है। वर्तमान में लोगों में धर्म के नाम पर वहुत अंतर हो गया है। तीर्थंकर देव के द्वारा कथित सत्य बदल गया। काल वदल गया है। लोगों की योग्यता ही ऐसी है। सत्य को समम्पने के लिये तैयारी कम है और साधन भी अल्प हैं, इसिलये पद्म का मोह सत्य को असत्य मनवाता है और असत्य को सत्य सिद्ध करने का प्रयत्न करता है। यनादिकाल से ऐसी मान्यता चली आरही है। अविकारी आत्मा का धर्म राग का नाशक और निर्मलता का उत्पादक है। उसमें वाह्य साधन सहायक नहीं हैं। नय, प्रमाग, निद्मेप और नवतत्व की विकत्य-रूप व्यवहारश्रद्धा परमार्थश्रद्धा में सहायक नहीं है। जवतक ऐसी दहता नहीं होती तवतक सम्यक्दर्शन तो हो ही नहीं सकता किन्तु उसके यथार्थ आँगन तक भी नहीं पहुँचा जासकता।

यदि पहले गुरुज्ञान से यथार्थता को त्रिरोधरिहत समक्ष के मार्ग से जाने तो श्रात्मा में एकाप्र श्रनुभव हो। वहाँ वुद्धिप्राह्म रागमिश्रित त्रिकस्प द्भृट जाते हैं। सृद्धम श्रव्यक्त त्रिकल्प का ध्यान नहीं रहता। परम श्रानन्द का श्रनुभव होता है। जैसा सिद्ध परमात्मा को श्रानंद होता है उसीप्रकार का आंशिक आनंद सम्यक्दिष्ट के प्रत्यक्त होता है। जैसे अंघा आदमी मिश्री को अपनी आँखों से नहीं देखता किन्तु उसे स्वाद तो वैसा ही आता है जैसा कि किसी भी दिष्टिवान वड़े से वड़े ज्ञानी को आता है। इसीप्रकार यहाँ अपूर्ण ज्ञान में आत्मा को परोज्ज्ञान से परिपूर्ण स्वीकार किया है, किन्तु उसे अनुभव प्रत्यक्त है और इसलिये वह स्वाद भी प्रत्यक्त लेता है।

किसी निमित्त के त्राश्रय के विना-विकल्प के विना स्वभाव के सदय के वल से, अंतरंग में पूर्ण शक्तिरूप में एकाग्र लच्य से उन्मुख होने पर अपूर्व अनुभवयुक्त सम्यक्त प्रगट होता है। उसमें शुभराग कारगा नहीं है। श्रद्धा से पूर्व शुभराग होता है, बाद में भी होता है। व्यव-हारज्ञान के विना परमार्थज्ञान नहीं होता, उसके विना सम्बक्तव और चिंारित्र प्राप्त नहीं होता किन्तु उससे गुगा-लाभ या सहायता नहीं मिलती । द्रव्य में पूर्ण शक्ति है, उसके लच्य से निर्मल पर्याय की उत्पत्ति और अशुद्धता का भ्रांशिक त्याग होजाता है। उसका कारण द्रव्य स्वयं ही है। उस परमार्थ को यघार्य तत्वज्ञान से पहिचानकर, उस परमार्थ का वल मिलने पर, वस्तु का बहुमान करके एकरूप स्वंभाव की श्रद्धा के दढ़तर वल से स्थित हुआ कि फिर यह नहीं दिलाई देता कि नय निर्दोप के विकल्प कहाँ उड़गये ? त्राचार्यदेव कहते हैं कि इससे अधिक क्या कहें ? द्वित्व क्या है इसका भी ध्यान नहीं रहता। अपूर्ण ज्ञान में एक ही साथ दोनों त्रोर लच्य नहीं होता, त्रीर एक वस्तु का विचार करने में असंख्यात समय लग जाते हैं; उसके बाद ही दूसरे स्थान पर लच्य बदलता है।

ऐसा सुनकर कोई माने कि इसप्रकार ध्यान में वैठकर स्थिर होजायें, किन्तु हे भाई ! हठ से ध्यान नहीं होता । उसप्रकार की पात्रता और सत्समागम से उसके लिये अभ्यास करना चाहिये । में पर का उंछ कर सकता हूँ और पर मेरा कर सकता है, यह सारी मान्यता छोड़कर निजस्त्रभात्र पर आना होगा । निज की दरकार से, अपूर्व तैयारी से

केवल अपने परमार्थ के लिये रात-दिन लगे रहने के विना उसके द्वार नहीं खुलते। रुपया-पैसा, प्रतिष्ठा और महल इत्यादि की प्राप्ति होगई तो उससे आत्मा को क्या लाभ है ? पर के अभिमान का शोथ चढ़ा हुआ है जिससे स्वभाव की दढ़ता का लोप होता जारहा है । अपना स्वभाव पर-सम्बन्ध से रहित स्वाश्रित है, पर के कर्तृत्व मोक्तृत्व से रहित स्वतंत्र है, उसका अनादर कर रहा है। जिसे बहुत से लोग अच्छा कहते हों वह अच्छा ही हो ऐसा नियम नहीं है। बाह्य-प्रवृत्ति और देह की क्रिया आत्मा के आधीन नहीं है, किन्तु भीतर कर्म के निमिन्ताधीन करने पर शुभभाव सहित आत्मा के सच्चे ज्ञान के उपाय का विचार किया जाये तो वह भी रागरूप होने से अभूतार्थ कहा गया है। श्रद्धा के अनुभव में उसका अभाव होता है, इसलिये वह आत्मा के साथ स्थायी न होने से असत्यार्थ है। यदि वह सहायंक नहीं है तो फिर बाह्य में कीनसा साधन सहायक होगा ?

तेरी महिमा सर्वज्ञ की वाणी द्वारा भी परिपूर्णतया नहीं कही जा सकती, किन्तु दह तो मात्र ज्ञान में ही आसकती है। स्वभाव की पहिचान होते ही विश्व की अनंत प्रतिकृत्वताओं को नहीं गिनता, और इन्द्रपद जैसे अनुकूल पुग्य को सड़े हुऐ तृगा के समान मानता है। जो चेतन्य मगवान की महत्ता और दढ़ता को स्वयं अपनी ही उमंग से नहीं समसता उसे कोई वलात नहीं मनवा सकता।

कोई कहता है कि श्रापकी बात सच है, किन्तु पर का कुछ अव-लम्बन तो आवश्यक है ही ? पुग्य आदि के आश्रय के विना कैसे चल सकता है ? इसप्रकार परमुखापेची वना रहना चाहता है, यह चतन्य मंगवान की हीनता है—उसका अपमान है। जो मला साहूकार होता है वह पोनेसोलह आने चुकाने में भी लजा का अनुभव करता है। इसीप्रकार त् प्रभु है, तेरी पूर्ण केवलज्ञानानंद की शक्ति प्रतिसमय स्वाधीन है; त् उसे हीन कहे परमुखापेची माने, और यह कहे कि विकार की सहायता आवश्यक है तो यह तुसे शोमा नहीं देता। में स्वतंत्र हूँ, अपनेपन से हूँ, पररूप से-विकाररूप से नहीं हूँ पर के कर्तारूप नहीं हूँ; इसप्रकार यदि यथार्थ मार्ग को समसे तो उसका फल सम्यक्दर्शन प्राप्त करने में अधिक समय नहीं लगेगा। सत्समागम से सुनकर जिस जीव की समस में एक भी न्याय अत्रिरोधरूप से आजाये उसे तत्काल ही स्वभाव के बल से अनुभवसिहत निश्चय श्रद्धारूप फल प्राप्त होता है। स्वभाव में स्थिर होने पर नवतत्व इत्यादि का कोई भी विकल्प अनुभव में नहीं आता और भेद अत्यंत गौया होजाता है। यदि एकदम समम में न आये तो प्रेमपूर्वक इसे स्वीकार करके कि सत्य तो यही है उसके अविरोधी निर्णय के लिये प्रयास करना चाहिये। इसमें किसी पूर्व के प्रारम्ध से अथवा किसी संयोग से काम नहीं होता। यह बात मिथ्या है कि यदि भाग्य में लिखा होगा तो सद्बुद्धि सूमेगी। वाह्यसंयोग तो उसके कारण से मिलते हैं, वह वर्तमान पुरुषार्थ का कार्य नहीं है। स्वभाव में अपना सव कुछ कर सके सो यह अपने वर्तमान पुरुषार्थ का कार्य नहीं है। स्वभाव में अपना सव कुछ कर सके सो यह अपने वर्तमान

शुद्ध अखराड गुण को मुख्य करके सामान्य एकाकार स्वभाव के वल से एकाम्र होनेपर भेदरूप अवस्था और उसका लच्य अत्यंत गीर्ण होजाता है। वहाँ सामान्य गुर्ण में लीनतारूप अभेद शांति का अनुभव होता है। लीनता का काल अन्तर्मुहूर्त मात्र है।

सम्यक्दरीन स्त्रमाव से प्रगट होता है। वह किसी घेरे की वस्तु नहीं हैं, वह किसी की कृपां से न तो मिल सकता है और न शाप से दूर होसकता है। स्वयं जिस स्वरूप है वैसा ही अपने को यथार्थतया मानकर अपने विश्वास को एकाकाररूप से मनन करे तो रागरहित श्रद्धा आत्मा के द्वारा प्रगट होती है, उसमें वाहर का कोई कारण नहीं होता।

भावार्थ:—भेद को-रागमिश्रित विचार को अत्यंत गौण करके कहा है कि प्रमाण, नयादि भेद की तो बात ही क्या, शुद्ध अनुभव होने पर दैत ही प्रतिमासित नहीं होता; मात्र विकल्परहित, एकाकार चिदानदल स्वयं ही दिखाई देता है। यहाँ विज्ञानाद्वेतवादी तथा वेदान्ती कहते हैं कि अन्त में तो प्रमार्थरूप अद्देत का ही अनुभव हुआ, द्वित्व की आनित का अभाव हुआ। यही हमारा मत है; आपने इसमें विशेष क्या कहा?

समाधानः — आपके मत में सर्वथा अमेदरूप एक वस्तु मानी जाती है। यदि सर्वथा अद्वेत माना जाये तो बाह्य वस्तु का अभाव ही हो जाये, और ऐसा अभाव तो प्रत्यन्न विरुद्ध है। हमारे (ज्ञानियों के) मत में अविरोधीदृष्टि से कथन है कि अनन्त आत्मा त्रिकाल भिन्न हैं और जड़-पदार्थ मिन्न हैं। उसका मेदज्ञान करके, स्वभाव का निर्णय करके, उसमें एकाग्रता होने पर विकल्प टूट जाता है, उस अपेन्ना से शुद्ध अनुभव में द्वेत ज्ञात नहीं होता—ऐसा कहा है। यदि बाह्य वस्तु का और अपनी वर्तमान अवस्था का लोप किया जाये तो जानने वाला मिध्या सिद्ध हो और शून्यवाद का प्रसंग आजाये।

यदि एक ही तत्व हो तो एक में भूल क्या ? दु:ख क्या ? और दु:ख को दूर करने का उपाय भी क्यों किया जाये ? विश्व में अनन्त वस्तुएँ स्वतंत्र और अनादि-अनंत हैं । द्वेत नहीं है यह कहने का तात्पर्य यह है कि अपने स्वरूप में पर नहीं है । यदि सब एक हों तो कोई यह नहीं मान सकता कि मैं अलग हूँ । जो तुमसे अलग हैं उन्हें यदि शून्यरूप कहे तो वे सब शून्य होंगे, उनकी वाणी शून्य होगी और तत्स-क्वन्धी जो विचार जीव करता है वे भी शून्य होंगे तथा तेरी एकाग्रता भी शून्य होगी; इसप्रकार 'सर्व शून्यं' सिद्ध हो जायेगा, इसिलये यह मान्यता मिध्या है । हम तो अपेचादिष्ट से कहते हैं कि प्रत्येक आत्मा अपनी अपेचा से सत् है और स्वयं पर की अपेचां से त्रिकाल असत् है । पर अपनेरूप नहीं है और स्वयं पर का कुछ कर सकता है ऐसा मानना सो बहुत बड़ी भूल है ।

'ब्रह्म सत्यं जगत् मिण्या' इसका अर्थ यह है कि प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र सत् है, किन्तु उसकी अवस्था (पर्याय) प्रतिदाण बदलती रहती है, वह सर्वथां मिथ्या नहीं है । वर्तमान अवस्था में जीव पर-निमित्ताघीन राग-दूषमोह भाव करता है तब होता है । वह अवस्था है । स्वयं त्रिफाल-स्थायी है इमिलिये उम क्षिक अवस्था मात्र तक सीमित नहीं है, अतः वर्तमान अवस्था के अतिरिक्त सम्पूर्ण ध्रुवस्वभाव शक्तिरूप से शुद्ध ही हैं । उस स्वभाव की अपेका से देखने पर आत्मा में राग-द्वेष नहीं है । जीव अवस्था में राग-द्वेष करता है जोकि अज्ञान है और उसे अपना मानकर जीव दु:ख भोगता है ।

आत्मा अनंत हैं। प्रत्येक आत्मा देह से भिन्न पूर्ण परमात्मा के समाने हैं और विकार निमित्ताधीन अवस्था में होता है। अनंत जड़ पदार्थ सत् हैं। इस लोक और परलोक में पुराय-पाप के फल भोगने के असंख्य स्थान हैं। स्वर्ग, नरक, मनुप्य और पशु यह चार गितयाँ पुराय-पाप के भावों का फल भोगने की निमित्त हैं; इसे न्यायपुरस्सर सिद्ध किया जासकता है। यदि कोई कहे कि स्वर्ग, नरक तो समाज की व्यवस्था रखने के लिये कल्पित किये गये हैं, तो यह वात यथार्थ नहीं है। प्रत्येक वस्तु तिकाल में विद्यमान है। और जो है उसका आदि-अनंत केंसा है तथा जो नहीं हैं उसकी वार्ते ही कैसी श्यदि त् अपने को जानकर पुराय-पाप का विकल्प दूर करके एकींग्र स्थिरतों का अनुभव करें तो तेरे स्वमांव में विकल्प नहीं है।

तेरा ज्ञान अनन्त सामर्थ्यरूप से नित्य है। यदि तू उसकी अंनंत शिक्त से इन्कार करे तो तेरे अनन्त ज्ञानस्वभाव का निषेध होता है। यह संप्रहारमक जगत का समृह अमुक आकाश चेत्र में है, उसके बाद अनंतानन्त अलोकाकाश है, उस अनन्त को अनन्तरूप से जानने का तेरा सहज स्वभाव है। तेरे ज्ञान की स्वपरप्रकाशक शिक्त अनन्त है। त्रेने वंभव को नहीं सुना और उसपर विचार नहीं किया। यदि 'अनन्त' शब्द पर विचार करे तो अनन्त द्रव्य, अनन्त चेत्र, अनन्तकाल और अनन्त भाव के विचाररूप से अनन्त का ज्ञान अल्पकाल में राग-मिश्रत अवस्था में रहकर कर सकता है। यदि राग को दूर करदे तो

प्रत्येक सनव में को अनन्त प्रत्य विश्व में हैं उन्हें और अपने को एक पाय हान में जानके, ऐसी अपार गन्मोर शिक्त हानगुर की प्रत्येक अवस्था में प्रगटका से होती है; इससे निश्चित् होना है कि प्रस्तुत अनन्त पहार्थ इंदरूप से निल न हों और तेरा हान अनन्त मावक्ष में देह जितने केंत्र में न हो तो एकत्यान में रहकर अनन्त केंत्र-कालादि का विचार नहीं कर मकेगा।

प्रविद्ध में अनला भाव हैं, उम अनला का ध्यान तरे हान की शक्ति में आजाता है; मात्र आकाश का अन्त नहीं। जाल मी अनादि-अनना है। जनका: अनना काल मित्र में से म्तृकाल में घला गया तथाति काल कम नहीं होमका। उम अनना का एककार में विचार करने वाला लयं अनना हानत्वभावी अपनेका से है, पर्का के नहीं है। पर्वा हान में केयदाप है, यदि उम पर को अवना साने को अनना हान अवलुक्य मिध्या मिद्द होना है। वैसे द्येए में मानने के नमल प्रार्थ दिखाई देने हैं, और इचर यह माना वाये कि वे हैं ही नहीं तो यह निध्या है। एमा मानने पर दर्यस और उमकी खान देनों को मिध्या नानना होगा; इमीप्रकार वैतन्य ज्ञानकरी दर्यन का देनों को मिध्या नानना होगा; इमीप्रकार वैतन्य ज्ञानकरी दर्यन है। उसके का की संख्या की महत्व ग्रांक ऐमी है कि अपने सम्ब अध्यावनाव के द्वारा स्वर्ध, रम, गंव, वसे इत्यादि पुरुष्ठ के सुस्य तथा परुष्ठान, को मुना इत्यादि पत्र महत्व हात होते हैं। यदि उमे अन्य साने दो को अते, ज्ञानसुस्य को ग्रुप्त वानने का प्रमेग आयेगा।

चित्र नित्र परित्र वीतरागदशा माने तो वर्तमान अवत्या में भी शुक्रता ता होते। जो प्रत्यार शुक्र होजाता है वह किर अशुद्ध नहीं होता। जैसे नेकदान का वी कम जाने पर वह किर मकदान नहीं वन मंकता, उपिष्ठकार लिंड होने के बाद किर संभार में परिक्रमार नहीं होता। अदिवादी समाव के सक्क में प्रक्रवार अनुक राग को दूर दिया और किर उनने राग को न आने दे तो पूर्य प्रत्याचे से मर्बपा राग द्वर करके पूर्व नितित दशा प्रस्ट करके वह किर वर्ती संभार में न आये। वर्तमान होने वाले भावरूप से जीव ने अनन्त भव धारण किये हैं, उन अनन्त भवों के विचारों को वढ़ाने पर, अनन्तभव के संयोग में असंयोगी पृथक् रहा है। तुमामें अनन्त पर से अनन्त पृथक्त्य की अनन्त शक्ति प्रतिसमय विद्यमान है।

यद्यपि निज से ही जानता है किन्तु यदि परवस्तु न हो तो उसे ज्ञान नहीं जान सकता । जगत में अनन्त पर द्रव्य, चेन्न, काल, मान हैं, उनकी अपने में नास्ति है, किन्तु ने द्रव्य अपने आप में त्रिकाल अस्तिरूप हैं । यदि ऐसा न माना जाये और यही माने कि एक आत्मा ही है तो ज्ञान मिथ्या सिद्ध होता है । गुरा को मिथ्या कहने पर गुरा (आत्मा) मिथ्या सिद्ध होजायेगा; इसप्रकार शृन्यवाद का प्रसंग आयेगा । जब निश्चय स्वभाव के वल से जीव स्वाश्रय में स्थिर होता है तब अभेद अनुमय में नयतत्व, प्रमाण, नय और निचेप के रागमिश्रित विचार का भेद भी नहीं रहता; यह कहकर सर्वज्ञ वीतराग के मत में अद्देतपन कहा है, पर नहीं है ऐसा नहीं कहा । अनेकत्व प्रत्यच्च घ्यान में आता है उसे जो अवस्तु कहता है उसका ज्ञान और अनुभव दोनों मिथ्या सिद्ध होते हैं । अपनी कल्पना के अनुसार वस्तु को चाहे जसा मानकर यदि शुद्धता का अनुभव करना चाहे तो वह नहीं होसकता । इसलिये वीतराग के न्यायानुसार वस्तुस्वरूप को यथार्थतया जानना चाहिये ।

यदि कोई कहे कि इन्द्रियाचीन ज्ञान में अभी कुछ दूसरा ही दिखाई देता है, ज्यों-ज्यों ऊपर की भूमिका पर जाते हैं त्यों-त्यों अन्यप्रकार दिखाई देता है। श्रीर सर्वज्ञ होने के बाद निर्चय से एक अद्वैत ही दिखाई देता है, तो ऐसी माम्यता भी विलकुल मिध्या है। वर्तमान अपूर्ण ज्ञान में सम्यक्टिंग्ट को जगत में रहने वाले सर्व परद्रव्यों की तथा अपने स्वतंत्र स्वरूप की यथार्थ श्रद्धारूप सच्ची पहिचान होती है। सर्वज्ञ भगवान अपने पूर्ण ज्ञान में जैसा जानते हैं वैसा ही अल्पज्ञ अपने वर्तमान निर्मल ज्ञान से प्रथम भूमिका से ही जानता है, उसमें किंचित्

मात्र भी विष्रीत नहीं जानता, किन्तु मन के अवलम्बन महित जानने के कारण परोज्ञ-प्रत्यदा का अन्तर होता है। किन्तु सर्वज्ञ के ज्ञान से विप्रीत ज्ञावृत्व नहीं होता। यह मानना मिथ्या है कि ज्यों-ज्यों भूमिका बढ़ती है त्यों-त्यों अलग जानता है और जब केवलज्ञान होता है तब अलग जानता है।

ट्षि तो पूर्ण स्वभाव के लद्य से पहले से ही सम्यक् होती है, और तभी पूर्ण की अपेद्मा से अपूर्ण और पूर्ण परमात्मस्वरूप स्व-साध्य की अपेद्मा से साधक कहलाता है। अपने पूर्ण एकत्व के लद्य के विना जीव विपरीत है, वह न सावक है और न शोधक ही है।

पर्वित्य का तथा आत्मा का स्वभाव जैसा है वैमा पहले से ही परोक्त्य से निःमन्देह झात होता है। तीनकाल और तीनलोक में स्थित समस्त पदार्थ ज्ञान-गुण की प्रत्येक समय की अवस्था में सहज ही झात हों ऐसा तर्वज्ञत प्रत्येक जीव में शक्तिरूप से विद्यमान है। अनन्त ज्ञान, दर्शन, सुख और वीर्य से पूर्ण प्रत्येक आत्मा पर से त्रिकाल भिन्न है। सर्वज्ञ के न्यायानुसार सत्समागम से स्वयं उसका निर्णय करके, अपने एकरूप स्वभाव को सुख्य करके पूर्ण स्वाचीन स्वभाव के लिव्य से अद्धा की स्थिरता के हारा बिद्ध परमात्मा होता है।

कुछ लोग सममाव की उल्टी परिमाषा करते हैं और कहते हैं कि यथार्थ-अयथार्थ का निरुचय करने में राग-देष होता है, इसलिये सबको समान मानों, किन्तु यह तो मृह्ता है, अविवेक है। वस्तु को यथार्थरूप से मानना, अन्यथा न मानना सो इसमें समभाव है। ज्ञानी वबूल को वर्तमान में चन्दन नहीं जानेगा, नीम के स्वाद को कड़वा ही जानेगा, रोटी को रोटी ही जानेगा विष्टा नहीं जानेगा, हैं।, जब विष्टा की अवस्था होगी तब उसे ऐसा जानेगा, क्रोध अवस्था वाले को क्रोधक्त्य में देखेगा शांत नहीं देखेगा। निथ्या को मिथ्या जानना सनमात्र है, देष नहीं है, पक्तपात नहीं है प्रस्तुत सत् का बहुमान है। सत् की स्थापना करने पर असत् का निषेघ सहज ही होजाता है। 'कपट नहीं करना चाहिये' ऐसा उपदेश देते हुए कपट करने वाले पर द्वेष का भाव नहीं होता, इसीप्रकार सत्य को सत्य कहने में सत्य की हढ़ता है, अभिमान नहीं है और किसी पन्न के प्रति द्वेष नहीं है। ज्ञान विवेकशुक्त है, व्यवस्थापूर्वक जानने वाला है। प्रस्तुत व्यक्ति जिस सम्बन्ध में जो कुछ भाव कहना चाहता है उसीप्रकार वह वैसा ही सुनता और जानता है।

जगत के पदार्थ एक दूसरे से भिन्न त्रिकाल स्वतंत्ररूप से स्थिर होकर आकाश चीत्र में रह रहे हैं। निश्चय से सब अपने निजन्नीत्र में व्याप्त होकर पर से भिन्न हैं। देह के रजकण और आत्मा संयोगरूप से आकाश चेत्र में एकत्रित दिखाई देते हैं तथापि प्रत्येक के स्वभाव भिन्न भिन्न हैं । बहों पदार्थ तथा उनके द्रव्य गुगा पर्याय को सर्वज्ञ भगवान जिसंप्रकार जानते हैं उसीप्रकार अल्पन्न परोत्त प्रमाण ज्ञान से वरावर जानता है। जो अन्यथा जानता है सो अज्ञानी मिथ्यादष्टि है। जानने वाला सदा-सतत ज्ञातास्वभाव से स्थिर होकर जानता ही रहता है। जिसका स्वभाव जानना है सो वह किसे न जानेगा ? जानने में मर्यादा कैसी ? प्रत्येक ज्ञात्मा का पूर्ण सर्वज्ञ स्त्रभाव है, वह पूर्ण शक्ति वर्तमान में अल्पज्ञ के राग के कारण रुकी हुई है, तथापि अपूर्ण प्रगट ज्ञान जानर्न में तो व्यवस्थायक है। अज्ञानी विपरीतदृष्टि के कारण स्वपर के स्व-रूप को अन्यया मानता है । अल्पज्ञ सम्यक्टिष्ट अपने को स्वभाव से सर्वज्ञ वीतराग ही मानता है और चगत के जीव-अजीव समस्त पदार्थी के स्त्ररूप को श्रागम प्रमाण से यथावत् जानता है । श्रनंत जड़ पुद्रल परमाग्रु प्रत्येक स्वतंत्र हैं । प्रत्येक परमाग्रु में अनादि-अनंत पूर्ण शक्त-रूप से स्थिर रहने की और प्रतिदाश अवस्था को वदलने की अनन्त सामर्थ्यरूप-अनन्त वीर्य-शक्ति है। उसे सर्वज्ञ के न्याय से जानता है, तया छहों द्रव्यों के स्वतंत्र भिन्त-भिन्त स्वभाव को जानता है। छहों द्रव्यों का स्वभाव अनन्त शक्तिका से प्रतिसमय पूर्ण है ऐसा ज्ञात होगा।

- (१) द्रव्य से:—संख्या में जीवद्रव्य की अपेद्या परमागु द्रव्य अनंता-नंत हैं। उनमें अनन्त पिंडरूप से मिलना, पृथक् होना, गति होना इत्यादि अनन्तप्रकार की विचित्र शिक्तयाँ अपने स्वभाव से अनन्त हैं, वे किसी की प्रेर्गा से नहीं हैं।
- (२) चेत्र से:—आकाश अपने अपार विस्तार से अनन्त प्रदेशी है, उसका अवगाहन गुण भी अनंत है। एक प्रदेश में अनंत वस्तु का भगवेश होने दे ऐसा उसका स्वभाव है। लोकाकाश के प्रत्येक प्रदेश में अनन्त द्व्यों को अवगाहना देने का स्वभाव है।
- (३) काल से:—असंख्यात कालाग्र अन्य पाँचों द्व्यों के परिगा-मन में प्रतिसमय उदासीनरूप से सहकारी हैं।
- (१) भाव से: ज्ञाता आत्मा प्रत्येक गुण से अनन्त शिक्तरूप है। उसमें नुख्य ज्ञानगुण से देखें तो एक-एक समय में तीनकाल और तीनलोक की अनन्तता को एक माथ जानता है क्योंकि जानने का स्वभाव नित्य है। किसी में अटकनेरूप अथवा न जाननेरूप स्वभाव नहीं होता। केवलज्ञान की प्रत्येक समय की एक अवस्था में लोकालोक को जाने और यदि अनन्त लोकालोक हों तो भी जाने ऐसी अनन्त गम्भीर ज्ञायक शिक्त प्रत्येक जीव में है।

लोकाकाशप्रमाया अखगड अरूपी धर्मास्तिकाय द्रव्य एक है, वह जीव-पुद्गल की गति में उदासीनरूप से सहकारी है। उस अनन्त को गतिरूप होने दे ऐसा उसका अनन्त स्वभाव है।

लोकाकाशप्रमाण अलगड अरूपी अधर्मास्तिकाय द्रव्य एक है। उसमें जीव-पुद्गल की स्थिति में उदासीनक्ष से सहायक होने का अनन्त गुण है।

ज्ञान की महिमा तो देखों ! वर्तमान रागिमिश्रित दशा में इन्द्रियां-वीन होने पर भी क्राथभर में अपार-अनन्त का विचार ज्ञान में माप लेता है; तब सर्व राग-देष और आवरण से रहित शुद्ध पूर्ण केवलज्ञान- दशा में एक-एक समय की प्रत्येक अवस्था में तीनकाल और तीन-लोक के सर्व पदार्थसमूह को मर्वप्रकार से एक ही साथ जानने की अपार प्रगट शक्ति क्यों न होगी ? अवश्य होगी। इसमें सम्यक्दिष्ट ज्ञानी को शंका-नहीं होती। सर्वज्ञ वीतराग परनात्मा को मज्ञीभाँति मानने वाला स्वयं शक्तिरूप से उतना बड़ा हो तभी वह पूर्ण को पहिचान सकेगा। अपूर्ण ज्ञान में भी ज्ञान का ज्ञातृत्व व्यवस्थामय है। प्रत्येक जड़-पुद्गल परमाणु में स्वतंत्ररूप से अनंत वीर्य-शक्ति विद्यमान है, उसकी अवस्था की व्यवस्था का कर्ता वह पुद्गल है। कोई ईश्वर कर्ता नहीं है, इस बात को ज्ञानी जान लेता है।

जगत में देहादि के मंयोग-वियोग तथा उसकी सम्पूर्ण अवस्था और उसके स्परी, रस, गंघ एवं वर्श गुगा की अवस्था का अनन्त गुगिन हीनाधिकरूप से वदलना इत्यादि जड़ की रचना उस प्रत्येक पुद्गल-द्रव्य की स्वतंत्र उपादान की शक्ति के श्राधार से होती है। वह पुद्गल-परावर्तन चक्र प्रत्येक परमाखु स्वतंत्रतया, प्ररणा के विना, अपने कारण से और अपने ही आधार से करता है। देहादिक सर्व परद्रव्य की संयोग-वियोगरूप अवस्था की व्यवस्था उनके कारण से जैसी होने योग्य है वैसी ही होती है । ज्ञानी जानता है कि उमके कारण किसी हानि-लाभ नहीं होता । जो यह जानता है कि पर से मेरा कोई सम्ब-न्य नहीं है उसे निज में ही देखना शेष रहता है। उसमें अनन्त श्रनुकूल पुरुषार्थ होता है । परवस्तु की अवने में नास्ति है इसिलिये देहादिक प्रवस्तु को प्रेरणा करना अथवा अँगुली का हिलाना भी आत्मा के श्राचीन नहीं है । देहादि का तथा पर श्रात्मा का कोई काम कोई दूसरा त्रात्मा किसी अपेवा से नहीं कर सकता। प्रस्तुत जीव निमित्त पर अपने भावानुसार आरोप करता है। जब प्रस्तुत जीव सममता है तत्र कहा जाता है कि इसने मुसे समकाया है, और जत्र नहीं समकता तो निमित्त नहीं कहलाता । इसलिये निमित्त से किसी का कार्य नहीं होता । आत्मा तो मदा अरूपी ज्ञातास्यरूप है । व्यवहार से देहादिक

प्रवत्तु का कोई कार्य कोई आना कर्ना नहीं कर मकता । प्रतिमय मात्र जान मकता है अथवा अपने को मूलकर विप्रीत मानता है कि इसे मैंने किया है। जड़ देहादि के आवार से किमी के गुग्र-दोष नहीं होते, किन्तु अपने विप्रीत पुरुषार्थ से दोष (दु:ख) होते हैं और अहुकुल पुरुषार्थ में दोषों का नाश और सुख की उत्पत्ति होती है।

जीव वी आहा से देहादिक परह्रण में कुछ नहीं होता । जीव इच्छा करे और पुरुष के नंगा से इच्छित होना हुआ दिखाई दे तो वह स्मन्ट मृल है । उम मनय भी जड़ का कार्य उमकी योग्यता के अनुमार जेमा होना हो वेमा ही होता है । गाड़ी के नीचे चलने वाला कुता यह मानता है कि गाड़ी मेरे द्वारा ही चल रही है. किन्तु वह अस है । इमीप्रकार जब शर्मरादिक स्वतः चलते हैं तब जीव यह नानता है कि देहादिक मुक्तमें चल रहे हैं, किन्तु यह अस है। जगत को यह बात ममक्ता कठिन नास्म होती है किन्तु वास्तव में बात ऐसी ही है । दो बस्तुएँ किकाल भिन्न स्वतंत्र हैं, यह निश्चित् किमे विना पर का स्वानिच नहीं कृट मकता । जहाँ यह माना कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ वहाँ दो एक होगये, और यह एकान्त निय्यामत है।

इान स्ट-पर को नानने वाला है, व्ह नाननेत्य किय करता है।
कलन में प्राह्म और हाथ में प्राह्म योग्यता है तेमी हाथ से कलम पकड़ी
जाती है, इसे झान ने पहले से ही नाना है, किन्तु यह नहीं जाना कि
आकारा पकड़ा नामकता है और दस नन वजन पकड़ा नामकता है।
इान यह नानता है कि इन लोटे में एकसेर पानी वन सकता है, एक
बड़ा पानी नहीं वन नकता। पानी इन स्थान पर आ सकेगा, उनकी
वार वनेगी, यह सब नड़ की अवस्था है, इसे झान जानती ही है।
यदि पानी मुँह में नायेगा तो प्याम झुसेनी यह भी झान नानता ही
है; एड़ल स्वयं स्वतंत्र नड़ है. नात्र उनमें चेतनना नहीं है। जानने
वाला जानता है कि इनका कार्य यो हुआ है, उनकी नगह में ऐमा

होगया हूँ, मैंने पर का कार्य किया है, इत्यादि मिध्या-मान्यता है। जानने वाला देह पर दृष्टि रखकर उसकी क्रिया को छपने में मानता है, वह अनादि की भूल है। निद्रा में यह ध्यान नहीं था कि देह की क्रिया में करता हूँ, तथापि क्रिया होती रही; फिर जागने पर यह मानने लगता है कि वह किया मुक्तसे हुई थी। जीव पुद्गल के स्वभाव को जान सकता है किन्तु कर नहीं सकता। शरीर में छुधारूप से परमायुओं में जो खलबलाहट होती है उसे जानता है और यह जानता है कि भोजन का संयोग मिले तथा पुगय का उदय हो तो भूख दूर होसकती है। कहीं कंकड़-पत्थर नहीं खाये जासकते छीर मूल नहीं पिया जाता; पानी का स्वभाव पध्य है, इनलिये वह पिरा जाता है। जाकाश पर निराधार नहीं सोया जासकता, इसे ज्ञानी जानता है, खीर यह जानता है कि इसका कार्य यों हुआ है, किन्तु यह नहीं जानता कि में वैसा हुआ हूँ।

पृथक्त की प्रतीति नहीं है, इसिलये में पर का कर्ता हूँ, पर मेरा कर सकता है; इसप्रकार सबको शक्तिहीन और पराधीन ठहराता है। में निजरूप से हूँ और पररूप से नहीं हूँ, इसप्रकार जाने तो पर को, प्रपत्नी विकारी अवस्था को यथावत् जान सकता है। में और प्रत्येक आत्मा अपने में अनन्त उल्टा-सीधा पुरुषार्थ कर सकता है। जो निरंतर जानने का स्वभाव है वह भर्यादा वाला नहीं है। वर्तमान में जो राग की वृत्ति उठती है उतना मात्र में नहीं हूँ। प्रत्येक आत्मा जानने की शक्ति वी गंभीरता से कई गुना बड़ा है, चेत्र से बड़ा नहीं है। दूरस्थ पदार्थ को जानने के लिये ज्ञान को लम्बा नहीं होना पड़ता, किन्तु अंतरंग गुगा में एकाप्र होना पड़ता है।

ज्ञान का स्वभाव स्त्र-पर-प्रकाशक (जानने वाला) है, उसकी जगह कोई यह माने कि ज्ञान में जहाँतक अनेक ज्ञात होते हैं वहाँतक देतपन का श्रमरूप दोष है, इसलिये यदि उस देत के ज्ञातस्त्र को दूर कर डालूँ तो में अखंड अकेला रहूँ और अदेत का अनुभव हो, यो मानकर हठयोग द्वारा जड़ देह की क्रिया से ज्ञान को प्रगट करना चाहता है वह जीव विकास को रोककर मृद्गा का अभ्यास करता है, श्रीर धर्म के नाम पर श्रज्ञान का सेवन करता है, वह भी दया का पात्र है।

श्रात्मा को ज्ञानभाव से स्व-च्लेत्र में व्यापक न मानकर जो सर्व-चेत्र में व्यापक मानता है , उसकी दृष्टि स्थूल है । भीतर ज्ञान में स्यिं-रता होने पर अनन्तशक्ति का विकास होता है । उसमें तीनलोक और नीनकाल महज ज्ञात होजाते हैं, इमप्रकार जिसे भाव की सृद्म गम्भीरता नहीं जमी, वह बाह्य नेत्र में स्थृलदृष्टि से जीव को सर्वनेत्र न्यापक मानता है। इसप्रकार अनेक्ष्रकार के मिथ्यायिभिप्राय वाले लोगों ने मर्वज्ञकाथित भनेकान्त स्वरूप का त्रिरोध भपने भाव में किया है, इमलियें उनने स्वाधीन वस्तुत्व का निपेघ किया है । वस्तुस्वभाव वैसा नहीं हैं इसलिये उनका अनुभव मिथ्या होता है। अतः जैसा सर्वज्ञ वीतराग देवं कहते हैं उसीप्रकार प्रत्येक शरीर में पूर्ण आनन्द्यन एक-एक आत्मा है, वह पर से भिन्न है, किन्तु वर्तमान श्रवस्था में निमित्ताधीन विकार स्वयं करता है ऐसा निर्णय करके, श्रवस्था को गौण करके शुद्रनय के द्वारा अखंडस्वभाव के लच्य से अभेद अनुभव होसकता है। सत्नमागमं से पहले समकतरं स्वाधीन पूर्ण चिदानंदस्वरूप में रिथर हुआ कि वह भगवान श्रात्मा ही अपनी संभाल करेगा, श्रर्थात् वह राग-द्रेप अज्ञानरूपी नंसार में गिरने से बचायेगा ।

श्रव चीदहवीं गाथा की स्चना के रूप में यह कहते हैं कि शुद्धनय केंसे प्रगट होता है। तेरहवीं गाथा में नवताव, नयादि के विकल्प से भिन्न श्रीर अपने त्रिकाल स्वभाव में एकरूप श्रात्मा बताया है। यहाँ पर से भिन्न, चिंगिक संयोगाधीन विकार से भिन्न श्रात्मा शुद्ध-नय से माना है, सो कहते हैं।

त्रिकाल में भी आत्मा में पर-संयोग नहीं है । आत्मा में परमार्थ ें से त्रिकार भी नहीं है । जो चिश्वक अवस्थामात्र के लिये रांग होता है सो परलक्य से जीव स्वयं करता है; किन्तु वह ज्यािक-उत्पन्नध्वंसी है। उसीसमय विकार नाशक स्वभाव पूर्ण अविकारी अस्तिरूप है। पर-निमित्त के भेद से रहित, पर्याय के भेद से रहित, प्रत्येक अवस्था में त्रिकाल पूर्ण शक्त अखगड शुद्ध स्वभावरूप है। उस निर्पेक्त पारि-गामिक स्वभाव को श्रद्धा के लक्ष्य में लेने वाला ज्ञान शुद्धनय वहा जातां है।

समयसार की प्रत्येक गाया में से चैतन्यमिय-रतों के अद्भुत
न्याय-निर्मार वहते हैं । इसे समम लेने पर पूर्ण समाधान हो जाता है ।
ज्ञान के प्रतीति भाव से वर्तमान में मे क् है । यदि अनन्त अनुकूल
पुरुषार्थ करे तो भत्र का अभाव हो, यह ऐसी परम अद्भुत वात है ।

चमार की दुकान में से चमड़े के दुकड़े निकलते हैं, जौहरी की तिजोरी में से हीरे निकलते हैं और चक्रवर्ति के रत्नकोष में से वहुमूल्य हार निकलते हैं, इसीप्रकार सर्वज्ञ भगवान तीर्थंकर देव के श्रीमुख से निकले हुऐ प्रमतत्व के बोध को सत्ममागम से प्रहण करे तो उससे मोज्ञरन की प्राप्ति होती है।

अव आगे जो शुद्धनय का उदय होता है उसका सूचक श्लोक कहते हैं:—

> श्रात्मस्वभावं परभावभिद्य-मापूर्णमाद्यंतिवमुक्तमेकम् । विलीनसंकल्पविकल्पजालं प्रकाशयन् शुद्धनयोऽभ्युदेति ॥१०॥

शुद्धनय आत्मा के स्वभाव को प्रगट करता हुआ उदयहरप होता है। शाश्वत चैतन्यस्वभावी आत्मा विकार का नाशक है। उमकी वर्तमान अवस्था में संयोगाधीन दृष्टि से चिश्विक विकार होता है. उस समय भी स्वयं विकार के नाशक स्वभाव से पूर्ण गुरणस्वस्हप है. त्तिशास अवस्था जितना नहीं है, ऐमा निर्शाय करके उसमें विधिपूर्वक स्थिर हो तो विकार का नाश होकर निर्मल शांत स्वभाव प्रगट होता है।

पानी में उप्पाता के समय शीतलता प्रगट दिलाई नहीं देती, तथापि स्वभावदृष्टि से जल पूर्ण शीतल है ऐमा प्रथम विश्वास करता है। ताँ वे का स्वयेग होते हुए भी सोने में सीटंची शुद्ध सुवर्णाच मानता है; पर-संयोग के मेद का लद्ध्य गौण करके मृल-असली स्वभाव को देखता है। उसमें जैसे संयोगी मेद को चाणिक अवस्था तक मानकर जीव मृल शुद्ध स्वभाव को मान सकता है, उसीप्रकार यहाँ आत्मा अपने में नहीं मानता, इसलिये परलदा से रागद्धेष की दृति होती है। वह दृति प्रतिदाण नाशवान है किन्तु उसे जानने वाला उनस्त्य नहीं है, उसके नाशक के स्वय में है; इनिलये अवस्था की ओर के लद्ध्य को गौण करके अपने विकालस्थायो निर्मल एक स्वभाव को देखे तो उममें वंध-मोद्ध की पर्याय के विकल्य नहीं उठते। श्री बनारसीदास जी कहते हैं कि:—

एक देखिये जानिये, रिम रिह्मये इक ठौर । समज विमज न विचारिये, यह मिद्धि निह्मि और ।। (समयसार नाटक, जंबद्वार २०)

एक शुद्धनय के द्वारा सम्पूर्ण ध्रुत्रस्त्रभाव को लह्य में लेने पर तथ मो इत्यादि मर्न भेदों का लह्य गीण होजाता है। इसप्रकार एकहा स्त्रभाव के वल से एकाग्र होने पर, पर से भिन्न श्रविकारी निर्मल स्त्रभाव की घोषणा होती है और इमीप्रकार स्त्रभाव की स्थिरता से मेन्त्रदशा प्रगट होती है।

शुद्धनय का तिषय ही सम्यक्दर्शन का विषय है। यह शुद्धनय आत्मस्त्रभाव को वै.सा प्रगट करता है ? परद्रव्य के भाव तथा परद्रव्य के नि.मत्त से होने वाले अपने विभाव-ऐसे परभावों से भिन्न बताते हैं। देहादिक स्यो। प्रगट कन्नणों से ही मुक्तने भिन्न दिखाई देते हैं। भीतर आत्मा के साथ द्रव्यक्षे आवरणक्ष्य से निमित्तक्ष्य हैं, जोकि निपेव बरता है। कभी-कभी दो चार व्यवहार की वातों को स्वीकार नी कर लेता है, किन्तु जब यह बहा जाना है कि जो पुगय है सो चिकार है. हनादि के गुममान नी चालन हैं, उनमें सबर निर्जरा नहीं होता तब वह चिक्लमों मचाने लगना है। त्रिकाल के झानियों ने कहा है कि चिकार से अधिकार नहीं होनकता; जिस भाव से बन्ध होता है उस भाव से किमी मा अपेका से गुग लाम नहीं होनकता; जब एना न्याय की बात यही जाती है तब वह (अज्ञानी आवना) इसे नहीं मानता; मो यह भगवान के वह किन्ति का ऋण न चुकाने की बात है।

भर्म को अवर्म मानना मिथ्यात्व हैं इन्प्रकार वार्त्वार रहता है, वित्तु पक्षपात का दृष्टि को छोड़का विचार नहीं करता । जगत में मिथ्यादर्शन क नमान रोई दृष्टा महापाप नहीं है । स्वक्षप में विपर्वत मान्यता ही अन्तव चौंगामा के अवतार का मृल है । सर्वज्ञकाथित नवतत्व, निर्चय व्यवहार औंग दर्शन ज्ञान-चारित्र का स्वक्षप मृल्हरम है; उनका विपर्तत अर्थ करने वाले और नत्य का निपेध करने वाले उन विमान की मानि हैं।

याद्य पराधीनता का नाश करके हुखी होना हो तो स्वयं सावधान कोकर न्यायपूर्वक निर्माय करों। अपने लिये सत् को स्वीकार किये विना छुटकारा नहीं। जो देहादि का बन्धन ह सो में नहीं हूँ, में तो बन्धनरहित पूर्ण अनु हूँ, इस मुलरक्षम को स्वीकार कर । फिर यदि होटी रक्षम में सूल होगी तो वह निक्कल जायेगी। किसा की जना-हिरात की स्वयं की खोर शाक-माजी की दुकान है, यदि वह साथ-माजी विगड़ जाने के सब से उसी दुकान पर खूब ध्वान रखे और उसी में लगा रहे तथा यह न देखे कि कपड़े की खोर जवाहिरात की दुकान में कितने क्या हानि होरही है तो यह योग्य नहीं बहलायेगा। उसे इननी खबर नहीं है कि यदि जवाहिरात की दुकान पर विशेष ध्यान रखेगा तो कपड़े सीर शाक-माजी दोनों दुकान की हानि की पूर्ति स्वयमेव

होजायेगी। इसीप्रकार आत्मा के म्लावभाव को प्रार्थिक्य में मानना सी जवाहिरात का व्यापार है, उस त्वभाव के लच्च के बाद बीन में व्यवहार-रूप राग के भेट होंगे तो पूर्ववभाव की हांच का बल उनकी हानि की पूर्ति करके मीद्या प्राप्त करा देगा। जो निश्चव्यवभाव की ब्रोव नहीं देखना वह हानि का खाता खड़ा राजकर प्राप्त प्रिय व्यवहार को मानना हुआ संसारक्या साम नाजा का व्यवसाय वस्ता रहता है।

न तो बाहर प्रतिकृतना है और न मनाः यामा में हं प्रतिकृतना, दोष या दुःख है। मात्र बाह्य निमित्त र्धंन टिप्ट से पर में अच्छा-पुरा मान रखा है; उनके द्वारा राग में एकाग्र होनर रक्त जाना स बन्धन है। इशिक्ष, एकममध्मात्र की नई अवस्था करना है तब होनी है: में उतना नहीं हूँ-ऐनी प्रतित करके स्थिर हो तो विकार दूर होन रता है। बाहर की यनुकृतना प्रतिकृतना नहीं देखनी है, मयंग विधाप का किमा को सुख-दुःख नहीं है, जितना तृष्णास्तर्या मेह है उतना हां दुःख है। जीव नवग्रेवंयक के पुत्रय के संयोग में बीर भानवें नरक के के महापाप के संयोग में अनन्तवार गया है। जहाँ नक पर संयोग पर अच्छे दुरे की टिप्ट है बहुं तक यनन्त नंभार के मूल को स्वयं पुष्ट कर रहा है; अपने को मूलकर अपने मात्र में अनन्त हिमारूप प्रतिकृत्ता निज में ही कर रहा है।

प्रत्येक त्रातमा त्रवनंपन सं है, कर्म के रजक्रणक्रप, देहादिक्ष, देह की ब्रियाक्ष्य अथवा किसी में संयोगादिक रूप से जिकाल में नहीं है। प्रत्येक आत्मा पूर्ण प्रभु हे ऐसा सर्वज्ञ भगवान ने कहा है। में पररूप सहीं हूं अन्य आत्माक्षा नहीं हूँ, निजक्षप हूँ, इसलिये पर मुक्ते हानि-लाभ नहीं कर सकता; इसप्रकार पर में पृथक्ष मानना सो सम्यक् समक्ष है।

राग-द्वेप-त्रज्ञानपोपक देव, गुरु, शास्त्र को जात्मकल्याम् में उप कारी मानना सो मिथ्याश्रद्धा है। मिथ्याप्रणाग त्र्यीर मिथ्यायुक्तियी से ब्राप्मा को पर का कर्ता सिद्ध करे ब्यीर यह गाने कि कोई मुफे सुधार या विगाइ सकता है, गुग्य-पाप के विकारी भावों से नया वंध स्वभाव है सो लह्य में धाता है। उसमें किसी मेद या विकल्प के धाश्रय की धावश्यक्ता नहीं है। पूर्ण निर्मल आत्मस्वभाव के प्रगट होने से पूर्व श्रद्धा-ज्ञान में पूर्ण का स्वीकार होता है। सम्यक्टिए अपने पूर्ण श्रद्ध पारिणामिक भाव को ही मानता है। उनके लह्य से विकल्प ट्रिकर स्थिरता का वल वढ़ता है। अल्पकाल में मोद्दा ही है, उसे उसके संदेश निज में से नि:सन्देह रूप से आते हैं।

पूर्ण स्त्रभाव में हीन या पूर्ण अवस्था के भेद नहीं हो ते। मत, श्रुत, अवधि मनःपर्यय और केवलज्ञान इत्यादि वर्म के निमित्त की अपेला बताते हैं; उपराम, त्रयोपराम, उदय और ज्ञायिकभाव इन सबमें पर की अपेला का भेद होता है, वह सब भेद शुद्धनय में गौर्ण है। शुद्धनय का विषय निरपेत्त पूर्ण स्त्रभाव होने से वह शुद्धनय पारिणामिक द्रव्यस्त्रभाव सहज एकरूप अखगडरूप से बताता है, ऐसा ही सम्यक्दरीन का स्त्रविषय है। उसे प्रगट करनेवाले शुद्धनय का स्वाश्रित अनुमव चौथे गुग्रास्थान में विवल्प को तांड़कर होता है। उसमें बाह्य साधन नहीं हैं, स्त्रभाव स्त्रयं ही कारण है।

श्रावक और मुनि होने से पूर्व की यह बात है। वस्तुस्वरूप ऐसा है. तथापि यदि कोई उससे इन्कार करे तो उससे दूसरा कुछ नहीं होसकता। मृल समक्त के विना यदि 'साधु' नाम धारण करे तो नाम रावन से कौन इन्कार कर सकता है ? यदि किसी श्रन्धे श्रादमी का नाम नयनसुख रखा जाये तो वह नाम निकृष से ठीक ही है, उसमें गुगा की श्रावश्यक्ता नहीं होती। यदि कोई एक थेले पर यह लिखदे कि इनमें चालीप रुपये मन के भाव की शक्कर भरी हुई है और उमक भीतर कड़वे नीम के पत्ते और लकड़ियाँ भरी हों तो ऊपर लिखे गये नाम मात्र से वे कहीं मीठी नहीं होसकतीं। इसीप्रकार पूर्व पर विरोधरहित श्रात्मवभाव वो जाने विना कोई यह माने कि-में धर्मात्मा हूँ, चारित्रवान हूँ तो इससे यदि श्रन्तरंग में गुगा न हो तो श्रा नहीं जाते। सर्वज्ञ वीतराग ने सम्यक्दर्शन, ज्ञान, चारित्र का जैसा

स्त्ररूप कहा है वैमा माने और जाने त्रिना अन्तरंग में निराकुल रियरतारूपं चारित्र नहीं होता ।

ष्मीर फिर वह शुद्धनय श्रात्मस्त्रभाव को ष्मादि-धन्त से रहित प्रगट करता है। जैसे पानी का शीतल स्त्रभाव किसी ने बनाया नहीं है, उसीप्रकार धनन्तगुगा समुदाय की रचना के रूप में पवित्र वीतराग धात्मस्त्रभाव त्रिकाल एकरूप अपनेरूप से है ष्मीर पररूप से नहीं है, इसे किसी ने बनाया नहीं है, वह किसी समय उत्पन्न नहीं हुआ है। जो है' उसकी उत्पत्ति या नाश किसी संयोग, चेत्र, काल या भाव में नहीं होता। ष्यख्यड स्वयंभिद्ध श्रात्मा की रचना किसी ने नहीं की है, वह किसी पर श्रवलम्बत नहीं है, श्रीर प्रतिसमय परिपूर्ण है-ऐसे नित्य पारिगामिक भाव को शुद्धनय जानना है।

धौर फिर वह, आत्मस्वभाव को एक-सर्व भेद भावों से (हैत भावों से) रहित एकाकर प्रगट करता है; और जिनमें समस्त संकल्प-विकल्प के समृष्ट विलीन होगये हैं ऐसा प्रगट वरता है। ज्ञानावरणादि द्रव्य-कर्म, राग-देखादि भावकर्म और देहादि नोवर्मरूप ही मैं हूँ, इसप्रकार पर में एकत्व का निश्चय सो संकल्प है और ज्ञेयों के भेद से ज्ञान में जो भेद मालूम होता है सो विकल्प है।

रागहेष आत्मा का स्वभाव नहीं है, किन्तु वह निमित्ताधीन कार्याक होने से दूर होजाता है इसिलये जड़ है। व्यवहार से वह जीव में होता है। उस सबमें आनेपन की कल्पना वरना सो विपरीत श्रद्धा-रूप संकल्प है। पर से हानि-लाभ होता है, श्रुभाश्रुभ राग से गुगा-लाभ होता है, पर की सहायता आवश्यक है, इसप्रकार जा मानता है वह दो प्रव्यों को एक मानता है। में निवीर्थ हूँ ऐसा मानकर उसने मभी को ऐमा मान रखा है। उसे अकिय भन्न स्वनाव की खबर नहीं है, वह जीव परमार्थसत्य नहीं वेल सकता। वंलने में ज्ञानी व्यवहार से वहता है कि यह शरीर इत्यादि मेरा है, तथापि अंतरंगभाव में बहुत अन्तर होता है। में पृथक हूँ, पर का कर्ता नहीं हूं, तथापि जितना राग

अर्थात् विशेषस्य सं जान, इनप्रकार 'प्रादेश'-वचन देते हुगे नहा है। उनमें जो यंग्य बनकर, अपूर्व उत्माहपूर्वक पंत्न बचनों से गयार्थम्बरूग सुनने को आता है वह वापिस नहीं जामनता. इसलिये उसे 'विजानीहि' महा है।

व्यवहारहि, अवस्थादृष्टि, मंदोगाधीनदृष्टि, निमित्ताधीनदृष्टि, परिशितदृष्टि और वर्तमान स्वृत्तदृष्टि—यह सब एकार्यस्थाचक हैं; उसके आश्रय
से जीव अनादिकाल से अपने को बल्यवाला, हीन, अपूर्ण उपाधिमय और परमुखापेची माना करना है । ज्ञानी उनकी गायनिद्रा को
दूर करते हैं । स्वभाव विकार का नाशक है; अनिकारी, श्रुव, और पर
से मुक्त है. उसे यह शुद्धनय वनलाना है । गग-द्रेप को बल्धनरूप
अवस्था है और उनमें निमित्त की उपिशित है, ऐमा जानना सी व्यवहार
है । उनमें शुभाशुभ राग को ठीक माने, आदर्गीय माने तो उनके व्यवहार
न ही निश्चय का घर लेलिया है । जैने भिंह को बिल्ली जैसा कहने
पर कोई विल्ली को ही भिंह गान बैठे तो वह समक्रमें के येग्य नहीं
दे, इसंप्रकार आत्मा का परिचय कराते हुए बीच में शुभरागरूप व्यवहार
आये विना नहीं रहता, किन्तु ज्ञानी का लज्य व्यवहारनिषेत्रक परमार्थ
पर है, तथापि जिनने अनादि के व्यवहार को ही परमार्थिक्य मान लिया
है वह नहीं समक मकता।

टीकाः—निश्चय सं अबद्ध, अस्ष्ट, अनन्य, निय्त. अविशेष और अनेयुक्त-ऐसं आत्मा की जो अनुभूति है सो शुद्धनय है और यह अनुभूति आत्मा ही है; इसप्रकार आत्मा एक ही प्रकाशमान है। यहाँ आत्मा को अबद्धस्पष्टकृष से भिन्न अनुभव वर्रने के लिये व्यवहारदृष्टि को गींग बर्क, वर्तमान में विकालस्थायी पूर्णशक्ति से अखंड ज्ञायकस्य भव शुद्ध हूं ऐसी यथार्थ दृष्टि कही है।

अपने को यथार्थस्वरूप मानकर उनमें एकाम्र होका, अनन्त र्ज व भात्त गये हैं, मोत्त कहा बाहर नहीं है; अपनी पूर्ण निर्मल शंक्ति को प्राट केरना नो मोत्त है। जहाँ विकार का नाश होता है वहाँ जहकर्म अपने आत्मा को परिपृश्ं मानकर, उसका वहुमान करके, उसका ही आदर कर, आश्रय कर। उसीका सेवन कर और परमुखापेहिता को छोड़ दे तो पर में जो मूर्च्छां रूप अनायता है वह छूटकर एकान्त स्वाश्रय से सनायता आजायेगी। जबकि पर में-विकार में स्वामित्व-कर्तृत्व हीन होगा तो संसार स्वतः उड़ जायेगा। जिसने स्वाश्रय को प्रहण किया उसकी श्रद्धा में समस्त संसार ही उड़ गया। जैसे लग्नमंडप में पहुँचकर यदि दूल्हा को अविवाहित ही वापिस होना पड़े तो वह अति लज्जा की बात मानी जाती है; उसीप्रकार साहात तीर्थंकर की वाणी तक पहुँचकर वैसी ही न्याययुक्त अमृत जैसी निर्दोष वाणी कानों में पड़े और फिर भी अंतरंग से न रीमे और यों ही वापिस चला जाये तो घोर लज्जा की वात है।

श्रीमद् राजचन्द्रजी ने छोटी-सी आयु में अपूर्व जागृति की व्यासा प्रज्ञिति की थी। उन्होंने इस तथ्य को सममा और कहा था कि एक स्वाधीन आत्मा की आराधना कर, पर की आशा में या पर की सेवा में कहीं भी शरण नहीं है। ऐसी परमुखापेद्यिता चैतन्यप्रभु के लिये हीनता की वात है कि—में बीमार होता हूँ तब स्त्री पुत्रादिक सेवा करने वाले चाहिये। सर्वज्ञकथित अविनाशी धर्म अर्थात् स्वतंत्र रत्रभाव को मानो, वही शरणभूत है; उसकी प्रतीति के विना, आश्रय के विना इन्द्रों का वैभव भी अशरण है।

वड़ा देव होगया हो, किन्तु यदि आत्म-प्रतीति न हो, और पर में खूब मूर्च्झा का सेवन किया हो, उसकी पुर्य की स्थिति पूर्ण होने आई हो, या आयु पूर्ण होने में छह माम शेष हों तो वहाँ कल्पवृत्त, देवमवन और विमान इत्यादि निष्प्रम दिखाई देने लगते हैं। उसे खाधीन स्वरूप की प्रतीति नहीं होती इसलिये वह सेता-चिल्लाता और विलाप करता है। वह मरते समय खूब रौद्रध्यान करता है क्योंकि उसने सत्य का अनादर किया है। जो धर्मात्मा होता है सो आनन्द मानता है कि-में उत्तम मनुष्य कुल में जाकर दीना प्रहर्ण करके मोधा में जाऊँगा; और

वह वहाँ तीर्धंकर भगवान की शाश्वत मूर्ति के चरणों में नतमस्तक होकर शाँतिपूर्वक शरीर को छोड़ता है।

यहाँ संकल्प का अर्थ है सामान्य में भूल अर्थात् त्रिकाल सम्पूर्ण-स्त्रभाव की श्रद्धा में भूल, जोकि दर्शन मोह है; वह प्रनन्त-संसार में परिश्रमण करने का मूल है।

जो विकल्प है सो विशेष में भूल है, वह चारित्रमोह है। ज्ञान से देहादिक अनेक संयोगों का परिवर्तन ज्ञात होता है, उसमें पर क्रेयों के वदलने पर मैं खंड-खंड होगया हूँ, मेरा जन्म हुआ है, मैं वृद्ध होगया हूँ, मुसे रोग हुआ है, शरीर में जो भी क्रिया होती है वह मेरी क्रिया है, ऐसा मानकर पर में अञ्छे-बुरे भाव से पुराय-पाप की वृत्ति उठती है सो वह अनेक भेदरूप से में हूँ ऐसा विकल्प (विशेष भाचार) चारित्र मोह है। निमित्त तथा रागादिरूप में हूँ, इसप्रकार पर में अटक जाना, राग में एकाप्र होना सो अनन्तानुवन्धी कषायरूप चारित्र मोह है।

चैतन्य आत्मा के ज्ञान की स्वच्छता में जो कुछ दूर या निकट की परवस्तु ज्ञात होती है, उसकी अवस्था में जो परिवर्तन होता है उसे वह अपने में ही जानता है, इसप्रकार की मान्यतारूप जो प्रवृत्ति है सो विकल्प है। पराधीनता का और राग-द्रेष औपाधिक भाव का आदर एवं स्वतंत्र चिदानन्द आत्मा का अनादर सो अनन्तानुवन्धी कोध है; परवस्तु और निमित्तरूप कर्म मुक्ते राग-द्रेष-मोह कराते हैं और मैं पर का कुछ कर सकता हूँ—यह मानना सो अनन्तानुवन्धी मान है; अकिय, स्वतंत्र स्वभाव को न मानना, देहादि—रागादि से ठीक मानना सो अनन्तानुवंधी माया है; मैं परवस्तु में लुव्य होगया हूँ, यदि पुग्यादि साधन हों तो मुक्ते गुग्य-लाभ हो, शुभाशुभभाव मेरे हैं, उनका में कर्ता हूँ, इत्यादि प्रकार से मूच्छित होजाना सो अनन्तानुवन्धी लोभ है। संकल्प-विकल्प का नाश करने वाला जो सम्यक्तंकल्प है सो सम्यक्र-दर्शन है, और इन्द्रियों की ओर के योग के विना स्वरूप सन्मुख जो

म्रांशिक स्थिरभाव प्रवर्तमान होता है सो स्वरूपाचरगरूप मम्यक्विकल्प है। वह ज्ञान की क्रिया है।

धर्म के नाम पर प्रमाग, नय, निक्तेप, नवतत्व, छह्द्रव्य, इत्यादि का मन द्वारा विचार करने पर तत्सम्बन्धी अनेक विकल्परूप राग में एका-कार होकर अनेक मेदों को प्राप्त करना और यह मूल जाना कि में पृथक् साक्षी ज्ञायक ही हूँ सो अज्ञानी के विकल्प हैं। ज्ञानी के तो वह ज्ञेय हैं, क्योंकि उसकी दृष्टि अखगड गुगा पर पड़ी है। पूर्ण एकत्वस्वरूप शुद्ध साध्य की रुचि की महिमा अखगड ज्ञानरूप से आत्मा में ही प्रवर्तमान रहती है। वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति से शुमाशुभ विकल्प में युक्त होता है, किन्तु साथ ही पृथक्त्व की प्रतीति है और राग का निषेध रहता है इसलिये एकरूप ज्ञायकरवभाव का लक्ष स्थिर करके अनेक मेदरूप परविषय को जानते हुए भी अपने में अखगड ज्ञानस्वमाव का ही अनुभव करता है। में अपने को जानता हूँ, इसप्रकार के एकरूप का निश्चय ज्ञानी का संकल्प है, और ज्ञेयों के भेद को भिन्नरूप से जानने पर दूसरे की ओर की दृत्ति को खींचकर एकाकार ज्ञानमात्र का अनुभव करना सो ज्ञानी का विकल्प (विशेष आचार) है।

महो! इस तेरहवीं गाथा में भूल को भूला ही दिया है। सम्पूर्ण समयसार की प्रारम्भिक जड़ इसी गाथा में विद्यमान है। ग्रेरे! पूर्व की भूल थी भी या नहीं, इसप्रकार भूल को भुला देने वाली यह गाथा है। इसे न समका जासके, ऐसी तो जात ही नहीं है। भूल तो है ही कहाँ। थी ही कव १ भूल कभी है ही नहीं। स्वभाव ही त्रिकाल प्रकाशमान है।

सम्पूर्ण मार्ग स्वसन्मुख पुरुषार्थदशा का है। इस समयमार की प्रत्येक गाया मोत्तदायिनी है। गाथा में मोज्ञ नहीं किन्तु समक्त में मोज्ञ है।

राग-द्रेष युक्त अवस्था के समयं भी आतमा का शुद्धस्त्रभाव प्रकाश-मान है। स्त्रभाव की शक्ति त्रिकाल है, इस शुद्धस्त्रभाव का अतुभव कर! 'इसप्रकार श्री परनगुरु आशीर्वाद देते हैं।

चौदहवीं गाथा की भूमिका

शुद्धनय के द्वारा स्वाश्रय से शुद्ध श्रद्धासहित निर्मल श्रात्मधर्म प्रगट होता है। परद्रव्य, परभाव श्रीर द्रव्यक्षम के सम्बन्ध से अपनी श्रश्रुद्ध योग्यता से होने वाला जो विकार है—उस सबसे भिन्न, निरपेन्न, निर्विकार, एकान्त बोध स्वरूप, श्रव्याड ज्ञायक श्रात्मा है। उसके लह्य से, शुद्धनय के श्रनुभव से जो एकाग्र हुआ सो श्रात्मानुभवरूप धर्म है। इसप्रकार तेरहवीं गाथा में शुद्धनय की महिमा को सुनकर योग्य शिष्य को यह समसाने की जिज्ञासा हुई है कि—शुद्धनय कैसा है और वह श्रात्मा को किसप्रकार वतलाता है। में असंग और श्रविकारी हूँ—यह अन्तरंग में विचार करने पर समम में श्राजाता है; किन्तु विशेष निर्माय के लिये स्वभाव के लव्या से समसाइये कि शुद्धनय का प्रगट श्रनुम भयवा सम्यक्दर्शन किसप्रकार होता है?

शुद्ध पारिणामिक भाव अथवा पूर्ण आत्मस्त्ररूप को पाँच भावों से जानने पर एकरूप, निर्मल स्वभावरूप से आत्मा का अनुभव होता है। आत्मा स्वयं परमेश्वर है उसके दर्शन होते हैं—यह बात चौदहवीं गाथा में कहते हैं:—

जो पस्सदि ग्रप्पाणं ग्रवद्धपुटं ग्रण्णणयं णियदं । त्रविसेसमसंजुत्तं तं सुद्धण्यं वियाणीहि ॥ १४॥

> यः पश्यति त्रात्मानं त्रवद्धस्पृष्टमनन्यकं नियतम् । त्रविशेषमसंयुक्तं तं शुद्धनयं विजानीहि ॥ १४ ॥

अर्थ:—जो नय भात्मा को बन्धरहित और पर के स्पर्श से रहित, अन्यत्वरहित, चलाचिलतारहित, विशेषरित और अन्य के संयोग से रहित ऐसे पाँच भावरूप देखता है उसे हे शिष्य ! तू शुद्धनय जान।

यहाँ परमार्थरूप का निर्णय कराते हैं। वर्तमान अवस्था में वंधन . और विकार व्यवहार से हैं। निश्चय से आत्मा विकाररहित और

समयसार प्रवचन : दूसरा भाग

अवन्य है। ज्यवहार से यह कहा जाता है कि समुद्र को वांघ दिया है, किन्तु वास्तव में तो समुद्र के निकट स्थित नगर का किनारा वांघा जाता है; इमीप्रकार आत्मा झानानंदरूप से अनन्त है, वह किमी से वंघा हुआ नहीं है, विकार-दोष-दु:खरूप नहीं हुआ है। मेड को गीया करके वर्तमान में भी मुक्तस्वभाव, पृर्ग हूँ, इमप्रकार प्रथम श्रद्धा करना सो सम्यक्दर्शन है।

श्रद्धपी भगवान श्रातमा को पर का वन्यन नहीं हुआ, मात्र वर्त-मान श्रवस्था में पर का वन्यन नान लिया है। श्रातमा तो सदा ज्ञायकत्वभाव ही है, पृथक् ही है उसे न किमी ने वाघा है और न किमी ने रोका है। इमका एक दृष्टान्त देकर यहाँ नमकाया जारहा है:—

एक मकान के भीतर तीमरे कमरे में जो भोंगरा (तलवर) है: उसमें एक तिजोरी रखी हुई है, उसके भीतर श्रन्तिम खाने में एक डिब्बी में हीरा रखा हुआ है। यद्यपि वह वहुत दूर है और उसके मालिक ने आँखें वन्द कर रखी हैं तथापि वह हीरा ज्ञान में स्पष्ट मलक रहा है; उसके जानने में बीच में त्राने वाली वड़ी-वड़ी दीवारें वावा नहीं डाल मकर्नी । हीरे को रखते समय भले ही राग-देष किया हो, किन्तु उसके ज्ञान की स्पृति के समय राग-द्वेष साथ में नहीं त्राते, इससे सिद्ध हुआ कि ज्ञान में विकार नहीं है। जब उसे याद करना चाहता है तत्र चाहे जिम चेत्र में याद कर सकता है, इमित्रये उसे किसी चेत्र, काल, संयोग का वंधन नहीं है। शरीर को कारागार में वन्त्रन से वांव रखा हो, फिर कहे कि-घर मम्बन्वी, राज्य सम्बन्बी या दूसरी कोई व्यक्तिगत बात को याद नहीं करेंगे तथापि यदि याद करना चाहे तो याद कर प्रकता है, क्योंकि ज्ञानस्वरूप आत्मा वन्धनबद्ध नहीं है-खुला हुआ है, वह किमी के आयीन नहीं हैं। बाह्य मंयोगी वन्तुऐं वन्दन या नुक्ति उसके कारण से हुआ करती है, किन्तु आत्मा को यदि वास्तविक दृष्टि से देखा जाये तो उसे पर से वंचन या मुक्ति नहीं है।

लो अपने को बन्धन या उपाधियुक्त देखता है उसे अवस्थादृष्टिं से संपार ही है। जिसने अखरड ज्ञानस्थमाय की प्रतीति करली है वह तो मुक्त ही है। तू पूर्णज्ञानानंद की मृति, और सबका ज्ञाता है। इसे भूलकर यह मानना कि मैं अपूर्ण हूँ, हीन हूँ या परमुखापेज्ञी हूँ, अथवा पर से बद्ध और दबा हुआ हूँ तो यह भगवान आत्मा के लिये कलंकरूप है। वन्धन तो पर की अपेक्षा से और पराश्रयरूप न्यवहार से कहलाता है। यदि स्वाश्रयदृष्टि से देखे तो तुम्हमें त्रिकाल में भी बन्धन नहीं है।

जीव भास की कोड़ी (गटा) से नहीं किन्तु ज्ञान से देखता है।
जैसे—यदि आँख पर पट्टी बाध दी जाये तो दिखाई नहीं देता और
जब पट्टी दूर कर दी जाती है तो दूरस्य पदार्थ दिखाई देने लगते हैं।
किन्तु पट्टी का वन्धन पट्टी में है, आँख के लिये वंधन नहीं है; इसप्रकार
यदि पहले पट्टी के पृथक्त्व तो न जाने तो पट्टी दूर नहीं की जासकती;
इसीप्रकार भात्मा में कर्म के संयोग से, व्यवहार से राग-द्रेष, भज्ञान
का वन्धन अपनी योग्यता से है, किन्तु उसीसमय पृथक्त्व स्वभाव की
प्रतीति करके असंयोगी, पित्रक्तमावी दृष्टि का बल (क्रुकाव) करे तो
अवस्था में निर्मल होजाता है। निरूचय से पर की अपेन्नारूप वन्ध-मोन्न
प्रवस्त्रभाव में नहीं है। वर्तमान विकारी योग्यता, वन्धनरूप संयोग तथा
संसार-मोन्नरूप भवस्था, समस्त प्रकारों को जानने वाला हूँ, ऐसा
देखने पर भसंयोगी एकरूप ज्ञानस्वभाव विकाल भवन्ध ही है, किसी
के साथ एकमेक नहीं होगया है।

कोई स्तयं अपने को भूलकर भले ही यह माने कि कर्मों ने मुम्ते मार डाला, में बंध गया, में हैरान होगया; किन्तु चियक संयोग को जानने वाला संयोगरूप, दोषरूप या दिविधारूप नहीं होजाता। यदि वास्तव में वन्धनरूप या पराधीन होगया हो, उपाधियुक्त या रागी-देखी होगया हो तो च्यामर को भी उस स्थिति से अलग नहीं रह सकता। एकच्या पूर्व जैसा कोध होता है उसीप्रकार का कोध पुन: नहीं कर सकता । जो जिसका स्वभाव होता है वह उससे किसी भी परिस्थित में अलग नहीं होसकता । ज्ञानस्वभाव आत्मा में ऐसा स्वतंत्र है कि कभी भी आत्मा से अलग नहीं होता, और वह किसी में पकड़ा हुआ या बंघा हुआ नहीं है । इसलिये अनन्त गुरा स्वरूप आत्मा को शुद्धनय से देखने पर त्रिकाल में भी वन्धन नहीं है ।

भगवान चात्मा स्वभाव की महिमा को भूलकर चहंकार का ऐसा घटाटोप करता है कि-मैं संसार धीर शरीरादि के काम कर सकता हूँ, मैं पर की व्यवस्था कर सकता हूँ; त्रीर इसप्रकार वाह्यप्रवृत्ति में त्रित उंत्साह और अपना वल वतलाता है । वह अपनी भगवता को भूलकर पुग्य-पाप की विष्टा का ब्रादर करता है, किन्तु उसे यह भान नहीं है कि इसप्रकार तो श्रविकारी, स्वतंत्र स्वभाव की हत्या होती है। वाहर से जो पुगय के घृरे दिखाई देते हैं सो वह तेरी वर्तमान चतु-राई या सयान का फल नहीं है। बहुतों को हस्ताधर करना तक नहीं आता और बुद्धि का कोई ठिकाना नहीं रहता तथापि वे लाखों रुपया कमाते हैं; दूसरी श्रोर श्रनेक बुद्धिमानों को पच्चीस-पंचास रुपया तक नहीं मिलते; इससे सिद्ध हुआ कि वाह्य वस्तु तेरे अधीन नहीं है। उससे तुमे गुगा-दोष नहीं होता । स्वतंत्र चिदानन्द स्वभाव को देख । जिस स्वरूप को व् समम प्रकता है उसी की वात तुमसे कही जारही है। यदि पर में एकमेक होगया हो तो ऐसी ध्वनि नहीं उठ सकती कि-वंधन और दुःख का नाश करूँ। जिससे मुक्त होने की ध्वनि उठे उस पर दिप्टं करे तो ऐसे एकाकी स्वतंत्र स्वभाव की प्रतीति हो कि मैं वंधनरूप, पर की उपाधिरूप नहीं हूँ । श्रीर उसकी दृष्टि वंध से हट जाय । यद्यपि कर्म संयोग वाली अवस्था है तथापि अद्वा में निषेध होगया है इसलिये एक दृष्टि से मुक्त होगया है। परमार्थ से बन्धन उपाधि नहीं है, फिर व्यवहार से चारित्र की अप्रेक्ता से पुरुषार्थ की अशक्तिरूप अल्प अस्थिरता का जो राग रह, जाता है उसका प्रतीति

के बल से अभाव होता हुआ देखता है। में त्रिकाल मुक्तस्वभाव हूँ, संयोगल्य या विकारत्त्य नहीं हूँ; इन्प्रकार मुक्तस्वभाव को मम्म-कर स्वीकार करने पर अनन्त अनुकूल पुरुपार्थ आजाता है। एकरूप स्वभाव की दृष्टि में स्वयं अनन्त ज्ञानानन्त स्वभाव से पूर्ण पुरुपार्थ से भरा हुआ है; इसे स्वीकार करने पर अनन्त-संसार टूट जाता है। स्वभाव की प्रतीति में विध्मान रहकर देखने वाले को भव दिखोई नहीं देता। और वह यह जन्ता है कि जैसे सिद्द भगवान हैं वैसा ही में हूँ, जो उनमें नहीं है वह सुक्तमें भी नहीं है।

जैसे-एक डिर्बा में हारा रखा हुआ है, किन्तु वह मुक्त ही है। डिव्बी डिव्बी में. और हं रा हीरे में है। एमा मानना वह दृष्टि में मुक्ति, और एकाप्रता से प्रहण वर लेना सो स्थरता में मुक्ति हैं। जैसा कि पिछली गाथाओं में वहा गया है वेमा आत्मत्वरूप जानकर वर्तमान अवस्था में राग-देख और दर्म का निमित्त तथा देह का संयोग है तथापि अवस्था को गोण करके. अवयंगी मुक्त ज्ञायकरवभाव के उभके प्रमार्थ स्वरूप से देखना, मानना गो उम अपेकादृष्टि से मुक्ति और स्वभाव के बल से स्थिरता पूर्वक विकार का नाश वरने पर मात्र आत्मा रह जाता है मो चारित्र की अपेका से मुक्ति है। जैसे-हीरा डिव्बी से और डिब्बी के मैल से भिन्न था इमिलये वह अलग हो मदा. उमीतकार आत्मा रवस्त्रप से देहादिक तथा गगादिक से भिन्न था इमिलये उमे मिन्न मानवार और जानवर स्थिरता से अलग-मुक्त होसकता है।

पहले ही मुक्त हूँ-ऐसे निर्माय का स्वाश्रित कल उस अवस्था में मुक्त होने का कारम है। अन्तरंगदृष्टि से स्वभाव में एकाप्र होने पर अल्पकाल में पुराय-पाप के विकार से मुक्ति होनी है। बाह्यसंयोग अपने ही कारम से झूट जाते हैं यह नव अन्तरंग मर्ग की बात है। लोकिक मार्ग से विल्कुल भिन्न मात्र अध्याम वा प्रयोजनभूत बात है। उनमें यथार्थ निश्चय-व्यवहार क्या है. इनका ज्ञान आजाता है। यह

परम मत्य है, इसे समभद्र स्वाधान सत् की शरण में आना पड़ेगा। व्यवहारिक नीति का पालन करे, तृष्णा को कम करे. यह सब पाप को दूर करने के लिये ठीक है, किन्तु यदि उनमें संताप मानले नो स्वभाव की शांनि नहीं मिलेगी। लोग बाह्य में ही धर्म मान बंठ हैं, अन्तरंग तत्व क्या है इसकी उन्हें रुचि नहीं है। पूर्व पर विरोधरहित न्याय से जो वस्तु को जानता है उसे अन्तरंग से अपना निःसंदेह निर्माय प्राप्त होता है। त्रिकाल के इश्नियों ने परमतत्व का सार-समयनार ऐसा ही कहा है. अन्यप्रकार नहीं। जगत माने या न माने, किन्तु यह नीनलोक और नीनकाल में बदल नहीं सकता।

अात्मा को बन्धर्हन कहने पर यह निश्चय होता है कि वह कर्म से स्पर्शित एवं मम्बन्धित नहीं है । उसका किसी भी दोत्र में, ति.मी भी काल में, किमी भी मंथेग में परवस्तु के माथ स्पर्श नहीं हुआ है । जिनने यां का बड़ा देखा है किन्तु घी के संयोग से रहित अलग घड़। नहीं देखा वह व्यवहार मे यहां वहना है कि यह घी का षड़ा है, तथापि मिट्टी का ही है; इसंप्रकार अज्ञानी ने अनादिकाल से देह को ही अवसा मान रखा है. उनने अनंयोगी भिन्न आत्मा को नहीं देखा। उसने व्यवहार से दहवान-इन्द्रियवान मनुष्यादि की जीव कहा है और वहीं मैं हूँ, उमकी जो किया है सो मेरी किया है, जो उसके गुगा हैं मां मेरे गुगा है इसप्रकार जिनने मान रखा है उसे देह से, दह की किया से, रागाटि से भिन्न बताने के लिये ज्ञानी शुद्धनय का उपदेश देते हैं। देहादिक अन्त्रेतन हैं वह तरे रूप नहीं हैं, तू मटा अरूपी ज्ञाता दृष्टा है, पर का कर्ता-भोकता नहीं है। व्यवहार मिथ्या है, त्याच्य है. लीकिक में हुँमकर परिभ्रमण करेगा । दह पर दृष्ट है इनलिये आत्मा बाहर से मत्र कुछ मानता है। रंक-वत् होकर ऐसा मानता है कि यदि कोई मेरे लिये अनुकृलता कर द तो ठीक हो और यद कोई मेरी प्रशंमा को तो अन्छा हो । यदि कोई चाय पिला देना है या पान मिला दे तो उसका बढ़ला चुकाने के लिये श्रमुकप्रकार से बोलने लगता है; किन्तु यह नहीं समम्पता कि मेरा श्रीर पर का त्रिकाल में भी कोई मम्बन्ध नहीं है।

ृ कितने ही लोग सभयमार परमागम का निप्रीत अर्थ करते हैं, वे भी स्त्रतंत्र हैं। वे मृल रक्षम को (वस्तुस्वभाव को) ही उड़ा रहे हैं। जो कुछ पर्वज्ञ वीतराग ने वहा है उसीसे इन्कार करते हैं। इम सम्बन्ध में यहाँ एक दृष्टान्त दिया जारहा है:—

एक ग्राम में एक किमान है जोकि एक विग्रक की दुकान से सदा लेन-देन करता रहता है और बारह मडीने में अपना हिसाब साफ करता है। जब दुकानदार हिमाब करते मयय बहुता है कि देखो तुम्हारे यहाँ एक सेर मिरच गई है, पाँच सेर नमक गया है, आध सेर हल्दी गई है; तब वह किपान ऐपी छोटी मोटो चार-छे रकमों को स्वीकार कर लेता है, किन्तु जब उसे यह बनाया जाता है कि त्ने वच्चीस रुपये नकद लिये थे और पचाम रुपया लड़की की विदा के समय लिये थे जोकि तेरे नाम लिखे हैं। तत्र वह चोंककर कहता है कि अपरे ! इन पच्चीस रुपयों की तो मुक्ते कुछ खत्रर ही नहीं है और वे पचास रुपये मैंने कब लिये थे ? इमप्रकार वह किसान वड़ी और मृलरकम को उंड़ाना चाहना है और हायनीवा मचाता है। इसी-प्रकार त्रिलोकीनाथ तीर्थंकर देव के द्वारा कहे गये न्याय के साथ जब श्रंज्ञानी (किसान) का हिमाब होता है तत्र वह (किसान-भगवान श्रात्मा) भ्रपने को भूलकर इन्कार करता है और मुख्य-मूलरकम को उड़ा देता है। जत्र यह वहा जाता है कि क्रोध करने से पाप लगता है, तो कहता है कि मन्यवचन महाराज ! इमप्रकार बाह्य व्यवहार की स्थूल त्रानों में हाँ में हाँ मिलाता है, किन्तु जत्र यह कहा जाता है कि-राग-द्रेष-मोह तेरा स्वरूप नहीं है, व्यवहार से भी त् पर कर्ता नहीं हे तत्र वह कहता है कि भला यह कैसे होसकता है, तो विल्कुल मिथ्या बात है। अमी तो में धन्धयुक्त और पर कर्ता ही हूँ, रूपी-जड़ जैसा ही हूँ, त्रीर इसप्रकार भिन्नस्वभाव का निपेच करता है। कभी-कभी दो चार व्यवहार की बातों को स्वीकार भी कर लेता है, किन्तु जब यह कहा जाता है कि जो पुग्य है सो विकार है, बतादि के शुभभाव मी बालव हैं. उनमें संबर निर्जरा नहीं होती तब वह चिक्लपों मचाने लगता है। त्रिकाल के झानियों ने कहा है कि विकार से अधिकार नहीं होनकता; जिस भाव से बन्ध होता है उस भाव से कियों में अपेझा से गुगा लाग नहीं होसकता; जब एनी न्याय की बात कही जाती है तब वह (श्रहानी आर्मा) इसे नहीं मानता; से यह भगवान के बहीत्वाते का ऋण न जुकाने की बात है।

धर्म को श्रध्म मानता मिथ्यात्र है' इत्प्रकार बार्त्वार रटता है. कित्तु पत्तपात की दृष्टि को छोड़कर विचार नहीं करता । जात में मिथ्यादर्शन के समान बोई दृष्टा महापाप नहीं है । स्वक्त्य में विप्रत्ति मान्यता ही अन्त चौरांसी के अवतार का मृल है । सर्वज्ञकथित नवत्त्व, निर्चय व्यवहार और दर्शन ज्ञान-चारित्र का अवस्य मृलस्याम है; उनका विद्यान व्यव करने वाले और स्वय का निपेध करने वाले उन जिमान की सानि हैं।

यदि पराधीनता का नारा करके मुर्ला होना हो तो स्वयं सावधान होकर न्यायपूर्वक निर्माय करों। अपने लिये कत् को स्वीकार किये विना छुटकारा नहीं। जो देहादि का बन्धन है भी में नहीं हूं, में तो बन्धनरहित पूर्ण प्रशु हूँ, इस मुलावम को स्वीकार कर । फिर यदि छोटो रक्तम में भूल होगी तो वह निकल जायेगी। किसी की जवानिरात की, कपड़े की, और शाक-मार्जा की दुकान है, यदि वह शाक-भाजी विगड़ जाने के भय से उसी दुकान पर खूब ध्वान रखे और उसी में लगा रहे तथा यह न देखे कि कपड़े की और जवाहिरात की दुकान में कितनी क्या हानि होरही है तो यह दोग्य नहीं बहलायेगा। उसे इननी खबर नहीं है कि यदि जवाहिरात की दुकान पर विशेष ध्यान रखेगा तो कपड़े और शाक-भाजी दोनी दुकान की हानि की पूर्ति स्वयमेव

होजायेगी। इसीप्रकार आत्मा के म्लावभाव को यपार्थरूप में मानना सो जवाहिरात का व्यापार है. उस रवभाव के लढ़्य के बाद बीन में व्यवहार-रूप राग के भेढ होंगे तो पूर्वत्वभाव की रूच का बल उपकी हाति की पूर्ति करके मोद्दा प्राप्त करा देगा। जो निर्चद्यवभाव की छोर नहीं देखता वह हानि का खाना खड़ा रावकर अपने प्रिय व्यवहार को मानता हुआ संसारहर्षा माग माजी का व्यवसाय करता रहता है।

न तो बाहर प्रतिकृतना है और न भ'तर; या मा में हैं प्रतिकृतना, दोप या दुःग्व हें। मात्र बाह्य निमित्तार्थन दिप्ट से पर में अन्छा-दुरा मान रखा है; उसके द्वारा राग में एकाग्र होनर रक्त जाना स बन्धन है। क्षिणक, एकममक्ष्मात्र की न्हें अवस्था बरता है तब होती है: में उतना नहीं हूँ-ऐसी प्रतित वरके स्थिर हो तो विकार दूर होनमता है। बाहर की अनुकृत्तना-प्रतिकृतना रही देखनी है, मयेग विवास का किसी को सुख-दुःग्व नहीं है, जितना दृष्णास्वर्ण में ह है उतना ही दुःख है। जीव नवग्रंचयक के पुत्र के संयोग में और भातवें नरक के के महापाप के संयोग में अन्ति पर संयोग पर अन्छे दुरे की दिष्ट है बहातक अनन्त संवार के मूल को स्वयं पृष्ट कर रहा है; अपने को सूलकर अपने भाव में अन्ति हिंगान्वप प्रतिकृत्ता निज्ञ में ही कर रहा है।

प्रत्येक यामा घपनेपन से हैं. वर्म के रजवरण्हण, देहादिख्य, देह की ब्रियाख्य अथवा निर्म स संदोगादिक रूप से ब्रिकःल में नहीं है.। प्रत्येक यातमा पूर्ण प्रभु हे ऐसा सर्वज्ञ भगवान ने कहा है। में परद्यप नहीं हूं यन्य यात्माख्या नहीं हूं, निजन्द्य हूँ, इसलिये पर मुसे हानि-लाभ नहीं कर सकता; इसप्रकार पर में उपक्व मानना से सम्बक् समक्त है।

राग-द्वेप-श्रद्धानपीपक देव, गुरु, शास्त्र की श्रात्मवरुगाण में उप कारी मानना सो मिथ्पाश्रद्धा है। मिथ्याप्रगाग श्रीर मिथ्यायुक्तियी से श्रात्मा को पर का कर्ना सिद्ध कर श्रीर यह गाने कि कोई मुसे सुधार या विगाड़ मक्तना है, पुरुष-पाप के विकारी भावों से नण बंध होता है, उसको मोक्त का कारण माने, एवं देह की किया की मैं कर सकता हूँ इत्यादि पराश्रयरूप भाव मिथ्यात्व है।

पराश्रितभाव से पर को अपना मानना सो न्यवहार है। जगत में ऐसा भूठा न्यवहार चल रहा है वह आदरगीय नहीं है। किन्तु उसे भादरगीय माने और यह माने कि में पर का वर्ता हूँ तो वह छोड़ने योग्य न्यवहार ही निश्चय होगया।

पर के संयोगाधीन विकार हैं, जड़वर्म मुक्ते राग-द्वेष नहीं कराते,

पर से लाम हानि नहीं होता, किन्तु निर्मत्ताधीन विकारी अवस्था जीव

ने की योग्यता से की जाती है, वह मेरा स्वरूप नहीं है । शुभराग मी

अादरणीय नहीं है, महायक नहीं है; इन्प्रकार पर की अपर के लंदय
को छोड़ देना सो व्यवहारनय है । पर से लाभ-हानि मानना, अपने

को पर का कर्ता मानना सो रथ्ल मिथ्यात्वरूप व्यवहाराभास है ।

स्वाश्रित स्वभाव को अपना मानना मां निश्चयन है। प्राश्रित
भाव को स्वाश्रित मानना सां निश्चय में भूल है। प्रलद्ध के विना
शुभाशुभ राग नहीं होमकता। जितने शुभाशुभ राग हैं वे अशुद्ध भाव
हैं। शुभाशुभ भाव को अपना स्वरूप मानना, उसे गुगाकर मानना
और करने योग्य मानना सो निश्चयमिध्यात्व-अग्रहीत मध्यात्व है।
जो विकार को कर्तच्य मानता है वह अविकार स्वभाव को नहीं मानता।
पूर्ण अविकार रूप से अपने स्वभाव को मानना मां यथार्थदृष्टि है।
उमके बल के बिना जिकाल में भी किमी का हित नहीं होसकता।

प्रश्न:-पर के लिये उपकारी होगा चाहिये या नहीं ?

उत्तर:—कोई जीव पर का उपकार या पर की श्रवस्था त्रिकाल में भी नहीं कर सकता । व्यवहार से पर का कर सकता हूँ-यह मानना भी मिध्या है । स्वयं दया, दान और सेवा के शुभभाव अथवा हिंसा, भूठ, चोरी इत्यादि के अशुभभाव कर सकता है, मो तो अपनी और का कार्य हुआ, वह किसी के लिये नहीं करता; वह तो अपने को जीवाजीवाधिकार : गाथा-१४

श्रच्छा लगता है इमिलये राग की चेष्टा करके पर का धारोप करता है।

प्रश्न:--यदि चरपताल न हो तो रोगी क्या करें ?

उत्तर:— जिनका पुगय होता है उसके लिये अनुकूल निमित्त उप-रियत होते ही हैं। जब अरपताल बनना हो तब बह बने विना नहीं रह मकता। निमित्त का होना या न होना सो उसके कारण से हैं। संयोग के मिलने पर भी रोग नहीं मिटता और संयोग प्राप्त न हो तो भी रोग मिट जाता है। किसी बग्तु की अवस्था किसी के आधीन नहीं है, देह का रोग मिट जाने से आत्मा को कोई लाभ नहीं होता। जबतक देह पर दृष्टि है तबतक अनन्त श्रीर धारण करता रहेगा।

यदि दाल रोटी, और रुपया-पैसा इत्यादि के संयोग से सुख होता हो तो अनंधेणी आत्मा को कौन याद करता ? नारकी के शरीर में महाभयंकर रोग होते हैं तथापि वहां भी आत्मप्रतीनि करने वाला शांनि का वंदन करना है। परमंयोग के साथ किसी के गुरा-दोष का संयोग नहीं है, किन्तु अपनी विषरीतदृष्टि का अरोपमात्र करता है। देहादिक जड़ पदार्थों को बोई खबर नहीं होती, व तो अन्धे हैं, उनमें अन्छा-बुरा कुछ नहीं है; ज्ञानस्त्रभाव में अच्छे-बुरे का भद नहीं है। वीच में विपर्गत श्रद्धा की शल्य को पकड़कर उठाई-गांरपन से अच्छे-बुरे, उपकार-अनुपकार की कल्यना करता है सो यह विपर्गतदृष्टि की महिमा है। में मुक्तस्त्रभाव हैं, पर के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है—यह जानवर निमिनाधीनदृष्टि को गीया करके स्त्रमाव की और एकाकार लह्य वरना से सम्बन्ध होंट, जोकि सर्व समाधानक्त्य को आर एकाकार लह्य वरना से सम्बन्ध होंट, जोकि सर्व समाधानक्त्य सुख का कारग है।

जो इम आभा को पाँच भाषों से मुक्त, पूर्ग एकत्त्व, ध्रुवस्वभावरूप वनलाता है उसे हे शिष्य! त् शुद्धनय जान। आचार्यदेव ने 'विजानीहि'

के अभाव की अपेक्षा से मोक्त हुआ कहलाता है। वस्तुदृष्टि से मोक्त नया नहीं है, अवस्थादृष्टि से नया है। सर्वज्ञ भगवान कहते हैं कि हम प्रभु हैं और त् भी प्रभु है। पुराय-पाप की क्रियाक वृत्ति उत्पन्नध्वसी है। उसके रक्तक स्वभावरूप में तू नहीं है, तृ विकार का नाशक है। यदि ऐमा नहीं मानना चाहता तो तू जन्म मर्गा को धार्ग करता हुआ परिश्रमगा करने के लिये स्वतन्न है। तुमे बलात दूसरा कौन ममम ये? जब कि तू समसना ही नहीं चाहता तब तीथकर भगवान की बात भी नहीं मानेगा? कोई किसी की नहीं मानता। जो अपने को रुचता है उसे ही मानना है। स्वभाव का विश्वास स्वतः जम जाने पर अनन्त जीव मोक्त गये हैं।

पैंनालीम लाख योजन के विस्तार वाले ढाई द्वीपः में एक रजकरा के बराबर भी ऐसा कोई स्थान नहीं है जहाँ से अनन्त जीव मोद्या न गये हों । बाह्या-यंतर परिप्रह से रहित नग्नदिगंबर मुनि छट्टे-मातबें गुगास्थान में मिवकल्प-निर्विकल्प ध्यान में भूत रहे हीं वहाँ छट्टे गुगा-स्थान में स्थाने पर पूर्व भव का शत्रु मिध्यादृष्टि देव स्थाकर पैर पक-**ङ्कर. उन्हें मेरु**पर्वन से दे मारे अथवा समुद में हुवा दे; तथापि वे वीतराग मूनि स्वभाव में एकाग्रना का वल बढ़ाकर मुक्तदशा को प्रगट कर लेते हैं अर्थान मोन्न प्राप्त कर लेते हैं। ऐसे उपसर्ग सिह्न समुद्र की प्रत्येक वृँद् से और एकलाख योजन के मेरुपर्वत के चारों ब्रोर के प्रत्येक भाग से समश्रेगी से ऊर्ध्वेगमन करके ब्रनन्त जीव मोन्न गये हैं। वे वहाँ ध्यान करने नहीं बैठे थे। उपसर्ग देह को होता है । में यात्मा चिदानन्द पूर्ग हूँ, ऋतऋत्य परमात्मा ज्ञायक हीं हूँ । ऐसी प्रतीति के द्वारा भीतर अनन्त सामर्थ्यरूप शक्ति भरी हुई है, उसपर भार देने से सहज मोलदशा प्रगट होती है, क्योंकि द्रय स्त्रयं अकारम्भिय है, स्त्रयं ही अनन्त पुरुषार्थरूप है, उसके विश्वास की विल्हारं। है। वाह्य प्रतिकृलता ने किसी का मोच या गुगा नहीं रुकता । जगत की अनुकूलना हो तथापि अपने में स्वयं विपरीत दृष्टि से प्रतिकूल हो तो अपनी विपरीत रुचि के वल ने स्वयं ही रुका रहता है। स्वयं तो मृच्छित है और दूनरे पर आरोप करता है कि पर मुभे राग-देख और, लाभ-अलाभ कराता है, तब वह कब और कैंस सुधरेगा ?

यहाँ पाँच मात्रों से यथार्थरवमात्र को स्वीकार करके, मेद को भूल-कर, अवद्वस्पृष्ट की प्रतीति की; और स्थूलरूप से विकल्प से पृथक् होकर, स्वाश्रित एकाप्र लद्ध्य से स्थिर हुआ सो उसका नाम शुद्धनय का अनुमत-सम्यक्दर्शन है; यही मुक्ति का प्रथम उपाय है। निर्विकल्प सम्यक्दर्शन के समय शुद्धनय के अनुभत्ररूप से गुगा-गुगी के मेद से रहित भगवान आत्मा एकाकार ज्ञात हुआ सो उसे शुद्धनय कहो, आत्मा-नुसूति कहो या आत्मा कहा-एक ही है, मिन्न नहीं है।

यहाँ शिष्य पूछता है कि अभी अवस्था में विकार है, तथापि जैसा जगर कहा है वैसे आतमा की अनुभूति के से होमकती है ? इसके उत्तर में 'विजानीहि' के अर्थ की मन्ध है। शिष्य की ऐसी तैयारी होचुकी है कि उसे सुनते ही अन्तरंग में अन्यक्त आनन्द और रोमांच होजाता है। आहां ! यह बात अपूर्व है। प्रभा ! आपने जो कहा है सो मच है, किन्तु अनुभूति केसे हो ? अपूर्व वस्तु का स्वरूप सुनकर यदि उत्साहपूर्वक प्रश्न उत्पन्न न हो तो उमने या तो सुना ही नहीं है और या फिर उसे विरोध है कि सारे दिन आतमा की ही चर्चा होनी है।

प्रश्नः—जो हमने मान रखा है उसे वरने की तो बात ही नहीं कहते ? पहले व्यवहार के सुधरने की बात क्यों नहीं करते ?

उत्तर:—श्रांतमा अपने में (भीतर ज्ञान में) सब कुछ वर सकता है, पर में कुछ नहीं कर सकता; इस लिये बाहर का करने को कुछ नहीं कहते। अपने को यथार्थ जाने विना बाहर की एक भी बात यथार्थ-रूप से समक में नहीं आयेगी; इसलिये दुनिया की चिंता छोड़कर उनीको प्राप्त करने की नैयारी है; (३) श्रापने जो ऊपर कहा है तटनुभार मेंने वस्तु का लच्य किया है—उमकी स्वीकृति; (४) श्रापने जिम
भाव से कहा है उमी भाव मे मममा हूँ, उममें कोई अन्तर नहीं है;
(५) श्रापने सत्य ही कहा है। पुरुषप्रमागा से वचनप्रमागा होता है,
ऐसा मैंने अपने ज्ञान मे निश्चित् किया है। यह वात पहले अनन्तकाल में नहीं सुनी थी ऐसी अपूर्व है; जबिक यह बात ऐसी जम गई
तभी नो श्रागे बद्धर अन्तरंग अनुभव के लिये प्रश्न करता है, वहाँ
दूसरा कुछ स्मरगा नहीं करना। (अनन्तवार स्पारहंश्रंग और नवपूर्व का पटन किया, नीर्थंकर भगवान के निकट जाकर श्रवण किया तथापि
भागा ममम में नहीं श्राया। अनन्तवार वापिन हुआ ऐसी बात याद
नहीं करना, रुक जाने की वात नहीं करना।)

जिनप्रकार आचार्यदेव अप्रहित भाव से मोह्न की बात करते हैं उमीप्रकार अप्रतिहत भाव से हाँ कहने वाला शिष्य है, इसलिये दोनों एक ही प्रकार के होगये। बीच में रुकने की कोई दीवार नहीं रखी। उगरोक्त पाच कर्णिकाओं रूप आत्मा का स्वरूप गुरु के निकट से सुना, फिर अन्तरंग में विचार करके मेल करने के लिये अनादिकालीन संमारचक को बदलने के लिये सम्यक्दर्शन की बात पूछता है।

अनादिकालीन नियम है कि एकबार यथार्थ सत्समागम से प्रत्यक्त ज्ञानी की बाग्री कान में प्रड़नी चाहिये, फिर उसी भव में अथवा दूसर भव में अपने आप तत्व मनन से जागृत होता है, किन्तु प्रथम गुरु-ज्ञान के विना अकेला शास्त्रों को पढ़े अथवा किमीसे छुने, या कल्पना करे तो तत्व ममम में नहीं आसकता । इस अवग्र को शास्त्रीय भाषा में देशनालिन्व कहते हैं।

अनादिकाल की निमित्ताधीन दृष्टिमय अविवेक को वदलकर त्रिकाल-स्थायी अवस्त्रमाव की ओर देख, तो भूतार्थदृष्टि के द्वारा ह्विग्रिक विकार का नाश होजायेगा । विकार के समय संयोग और निमित्ताधीन निगोद में अविक लर्म्बा स्थिति होने से अशुद्धनिर्चय है। अविरोद्धीस्था से तत्व को जानकर मत् का आदर किया नो मत् की आरावना
का पाल मोझ और सत की चिना न की तो विशंवना का पाल
निगोद है। बीच में त्रस का अल्पकाल व्यवहार में जाता है। सिद्ध
भगवान प्रतिसमय अनन्त-आनन्द के अनुभव का मंदेदन करते हैं,
और इमसे विपरीत निगोद में मिद्ध प्रतिसमय अनन्त आकुलतारूप मृच्छों
का मंदेदन करता है। वहाँ नरक से भी अनन्तगुना अविक
दु:ख है।

तत्व की बात ममभने थेग्य है। जो सनम्मना चाहे वह सममें, ब्रीर जिसे रुचे वह माने; मत् किमी व्यक्ति के लिये नहीं है। मत् को संस्या की आवश्यकता नहीं है। मत्, मत् पर अवलिवत है। सत् को किसी की चिता नहीं होती। त्रिकाल में किसी ने, किसी का न तो इन्ह छना है ब्रीर न कोई किमी को इन्ह छनाता है, सभी अपने भाव में अपनी रुचि के गीन गाते हैं। रुचि का खुला निमन्त्रगा है; जिसे जो अनुकूल पंड़ सो मानता है।

आचार्यदेव यह वात किससे कहते हैं ! जो सममने वाला है सं। तों सममेगा ही; जड़ को तो कुछ सममना नहीं है, और जो मनरहित ग्रा हैं वे वर्तमान में कुछ नहीं समम सकते । लोग कहते हैं कि हमें जो अनुकूल पड़ता है वैसा ही करते रहो; किन्तु अफीम की गोलियाँ मिठाई की दुकान पर नहीं मिलतीं । कोई कहे कि हम तो अफीम के धाहक हैं इसलिये हमारे लिये थोड़ी-अहुत तो रखनी ही चाहिये; किन्तु हे भाई ! तुमने अनन्तकाल से अफीम खा रखी है-अनन्तवार वाह्य की वातों में लगे रहे हो ।

> " व्यवहारं लख दोह्यला, कांइ न आवं हाथ रे; शुद्धनय स्थापना सेवतां, न रहं दुविधा साथ रे।"

जिसने अमृत्य अवपर प्राप्त करके अपूर्व सम्यक्र्दर्शन का निर्णय आत्मा में नहीं किया उसने कुछ नहीं किया । इस जीव ने अनादि-काल से इसप्रकार मेदरूप व्यवहार का आश्रय किया है कि कोई अवलम्बन चाहिये, पुग्य के विना नहीं चल सकता, शुभ करते-करते गुग्य-लाभ होगा; किन्तु उसके मन में यह वात आजतक नहीं जम पाई कि में अकर्ता हूँ, विकार का नाशक हूँ, दूसरे की महायता के विना अन्तरंग में से गुग्य प्रगट होते हैं। इसलिये आचार्यदेव कहते हैं कि अबद्धस्पृष्ट स्वभाव पहले लह्य में लेना चाहिये। विरोधरहित यथार्थ दिष्ट किये विना उसका अनुभव नहीं होसकता।

देह की क्रिया देह की योग्यनानुनार होती है। वह जीव के आधीन नहीं है। पुराय-पाप या धर्म देह की क्रिया से त्रिकाल में भी नहीं होते, क्योंकि जड़ में यदि कुछ हो तो उससे पृथक अरूपी तत्व को क्या है श्रिज्ञानी यह मानता है कि उपवासादि करके शरीर इतना सूख गया है, और इतने हैरान हुए हैं, इसलिये अंतरंग में अवश्य ही

गुगा लाभ हुआ हे'गा; किन्तु वीनगायदेव कहते हैं कि यह वातं मिश्या है। पर से आत्मा को कुछ भी लाभ नहीं होता, जीव अनन्तवार पुग्य की मिठास में लगा रहा है। उससे भिन्न कौनभी वस्तु यह जाती है कि जिसके मममने से भव न रहे, सो वह बात आचार्यदेव यहाँ वहना चाहते हैं।

अवस्था के चिश्वक भेद को गीश करने वाला शुद्धनय आत्मा को कैसा बतलाता है:—

- (१) अबद्वस्पृंदः नवस्तुरूप से शुद्ध । हागिक संयोगी वस्तु द्रव्यकर्म है, उपके वंध-स्पर्श से रहित, रागादिक पंक्लेशभाव से रहित, पगद्दव्य के साथ नहीं मिलने योग्य और अपंग; इमप्रकार स्वतंत्र वस्तुरूप से शुद्ध वतलाते हैं। जैसे निर्लेपस्त्रभाव वाला कमलात्र होता है।
- (२) अनन्य:-स्वित्तेत्र से शुद्ध । नर, नारक. देव, पशु के शरीरा-कार परक्षेत्र से भिन्न अौर अपने अरूपी असंख्य प्रदेश से एकमेक है। वर्तमान देहाकारमात्र या उनके विकल्पमात्र जिनना नहीं है, उसकी मुक्तमें नास्ति है में त्रिकाल एकरूप हूँ।
- (३) नियत:—स्वकाल से अभिन्न । यर्तमान क्या-क्या में अवस्था बढलती है उतना नहीं है; कित्तु विकालस्थायी होने से त्रेकालिकशक्ति से नित्य, स्थिर, निश्चल, एकरूप ज्ञायकभाव से हूँ। यदि अवस्थाभेद पर देखा करे तो विकल्प नहीं ट्टना; कित्तु राग की उत्पत्ति होती है। उसमें समुद्र का दृष्टांत है।
- (४) अविशेष:-स्वभाव से अभंद। वस्तुदृष्टि में गुण्-गुण् का भेद नहीं है। सामान्य एकभावस्वरूप श्रुव हूँ। यहाँ सोने के दृष्टांत से विशेष सममाना चाहिये। इन चार क्यांकाओं से आत्मा को जाना, जिसका फल नि संदेह अनुभव से ज्ञात होता है।
- (५) श्रसंयुक्तः-वर्तमान चाियक श्रवस्था में, परनिमित्त में युक्त होने से उत्पन्न होने वाले पुग्य-पाप के भावों से भिन्नः पर-पर्याय में

संबंधका राग-द्रेष की एकायता के मंबेदन से में मोहकर्म में मंयुक्त हूँ, इसप्रकार वंधमाय से वंधा हुआ था; उन मंयोगाधीन दृष्टि को स्वलक्ष्य के द्वारा नोड़कर में परक्त-रागक्ष्य नहीं हूँ, इन्प्रकार त्रिकाल निर्मन एकाकार स्वभाव को लक्ष्य में लेकर पूर्ण अमंग श्रुवस्वभाव का मंयन करने पर स्वभाव में एकाग्रदृष्टि का वल देने पर मस्यक्दकीन, ज्ञान और आशिक स्थिताक्ष्य निर्मल पर्याय प्रगट होकर भ्लक्ष्य और विकारक्ष्य अवस्था का नाश होता है। में विकाल एकाकार अम्बंडजायक हूँ, इसप्रकार श्रुद्धनय के वल से अपनी अवदृस्प्रता अनुभव में आती है।

गुद्धनय का विषय ही मम्पक्दर्शन का विषय है। अबद्धस्तृष्ट आदि पाँच भावों से शुद्ध आत्मा ऐमा है, यों कहते ही पात्रता से प्रह्रण करने वाला शिष्य अन्तरंग से प्रकृत्लित होकर उनके अनुभव के लिये प्रश्न करना है।

(यहाँ उत्तमबोध अपूर्व देशनालव्यि के द्वारा ब्रह्ण करने वाले भव्य--उपादान और मत् का कथन करने वाले माज्ञात्-ज्ञानी-निमित्त की अलोकिक मंत्रि की गई है।)

हं गगवन्! आपने जो उत्तर कहा है उसे लच्य में लिया है, गम्मीग्ता से मत् का आदर किया है, अब में वहाँ से पीछे हटने वाला नहीं हूँ, किन्तु उमकी अनुभूति कैसे होगी ? आपने कहा है कि—पग के वंब-स्पर्श से रहित, पुराय पाप की आकुलता के वंदन से रहित, ऐना पित्रत्र पूर्ण वीतराग स्वभावी हूँ; यह बात अन्तरंग में जम गई है, मात्र उम एक का ही आदर है, किन्तु वर्तमान अवस्था में देहादि का संबोग और उममें युक्त होने से आकुलता का वंदन होता है, उमसे भिन्न भिद्ध भगवान के ममान क्योंकर अनुभव किया जाये ? यद्यपि अवस्था में संयोग है तथापि अवन्य के अनुभव करने की कौनमी रीति है, उम अपूर्व अनुभव के लिये पूछता है।

इममें अनेक न्याय निहित हैं। (१) मंसार की नुच्छना और मात्र मोज्ञस्त्रभाव की ही उत्क्रप्रना मानकर उसीका आदर किया है: (२) उमीको प्राप्त करने की नैयारी है; (३) आपने जो ऊपर वहा है तदनुमार मैंने वस्तु का लक्ष्य किया है—उमकी स्वीकृति; (४) आपने जिम
मात्र में कहा है उमी भाव में ममका हूँ, उममें कोई अन्तर नहीं है;
(५) आपने मत्य ही कहा है। पुरुषप्रमागा से वचनप्रमाण होता है.
ऐसा मैंने अपने ज्ञान में निश्चित् किया है। यह बात पहले अनन्तकाल में नहीं सुनी थी ऐमी अपूर्व है; जबिक यह बात ऐमी जम गई
तमी नो आगे बढ़कर अन्तरंग अनुभव के लिये प्रश्न करता है, वहाँ
दूमरा कुछ स्मरण नहीं करना। (अनन्तवार ग्यारहंअंग और नवपूर्व का पटन किया, नीर्थंकर भगवान के निकट जाकर अवण किया तथापि
चान्मा ममक में नहीं आया। अनन्तवार वापिम हुआ ऐसी बान याद
नहीं करना, रुक जाने की बात नहीं करना।)

जिमप्रकार श्राचार्यदेव अप्रहित भाव से मेल की वात करते हैं उमीप्रकार अप्रतिहत भाव से हाँ कहने वाला शिष्य है, इसलिये डोनों एक ही प्रकार के होगये। ब्रांच में रुकने की कोई दीवार नहीं रखी। उम्रोक्त पाच कर्णिकाश्चोंक्प श्रामा का म्वरूप गुरु के निकट से सुना, जिल श्रन्तरंग में विचार करके मेल करने के लिये भनादिकालीन मंत्रारचक को वढलने के लिये मम्यक्टरीन की वात पृद्धता है।

अनादिकालीन नियम है कि एकतार यथार्थ सत्समागम से प्रत्यक्त ज्ञानी की शाणी कान में पड़नी चाहिये, फिर उमी भन्न में अथवा दूसरे भन्न में अपने आप तत्व मनन से जागृत होता है, किन्तु प्रथम गुरु-हान के विना अकेला शास्त्रों को पढ़े अथवा किमीसे सुने, या कल्पना करे तो तत्व ममक में नहीं आसकता । इम श्रवण को शास्त्रीय भाषा में देशनालिंग कहते हैं।

त्रनादिकाल की निमित्ताधीन दृष्टिमय त्रविवेक को वदलकर त्रिकाल-स्थादी हुवस्त्रमाव की त्रोर देख, तो भ्तार्थदृष्टि के द्वारा स्थिक विकार का नाश होजायेगा । विकार के ममय मंयोग त्रीर निमित्ताधीन विकार से तू अलग न हो तो पृथक्त नहीं जाना जामकता, और विकार दूर नहीं किया जासकता । जो दूर नहीं होता वह म्वभाव कहनाना है. इसलिये विकार और संयोग की तुममें नास्ति है, इन्लिये उनसे मिन्न आत्मा की अनुभूति होसकती है।

बैसे कमलपत्र जल में हुवा हुवा हो तो उसका जलस्पर्शरूप वर्त-मान अवस्था से अनुभव करने पर, जल के संयोग की और निमित्ताधीन दृष्टि से देखने पर वर्तमान अवस्था में वह कमलपत्र जल यो स्पर्श कर रहा है,-यह बान व्यवहार से सत्य है. तथापि जल म किंचितमात्र मी स्पर्शित न होने योग्य कमलपत्र के निर्भेग स्वभाव के निकट जाकर देखने पर कमलात्र को कुछ ऊपर उठाकर देखने से स्पष्ट जात होता है कि वह किचितमात्र भी जल को स्पर्श नहीं कर रहा है। वमल-पत्र को पानी के संयोग की अर की व्यावहारिक बाह्यदृष्टि से देखने पर जलस्पर्श यथार्थ प्रतांत होता है, किन्न उसके निर्लेष स्वभाव के निमट जाकर देखने पर अर्थान सूज्महिष्ट से कमलात्र का स्वभाव देखने पर वह अस्पर्शी स्वभावकान है, ऐपा दिखाई देता है। जल का संयोग होने पर भी कमलपत्र तो अपने स्त्रभात्र से कोरा ही है, विन्तु र्याद उसके निकट जाका देखा जाये तो बहु सभी को कोरा हो टिखाई देगा । इसीप्रकार भातमा अबद्धसृष्टरूप से प्रयक् ही है, किन्तु यदि उसके निकट होकर देखा जाये ता सबको वैसा ही प्रतीत होगा। वर्तमान संयोगाधीन दृष्टि से देखने पर व्यवहार से पर्याय में बंधन-संयोग भाव है. तथापि मूल असंयोगी स्वभाव से, पुर्गल से किचित्-मात्र भी स्पर्शित न होने योग्य ऐसे आत्मस्यमाव के निकट जाकर एकाग्र अनुमत्र करने पर, पर से बंधनभाव-संयोगभाव अभूनार्थ प्रतीत होगा ।

वर्तमान कर्म की संयोगरूप चित्रक अवस्था को गौण करके अपने त्रिकालस्थायी पूर्णस्वभाव को मानना जानना, और उसमें स्थिरता करना, एवं इसप्रकार स्वाश्रितदृष्टि से पूर्ण असंग स्वभाव की श्रद्धा करना सो अनन्त जन्म-मरुख के नाश करने का और पूर्व पवित्रता को प्रस्ट करने का प्राथमिक उपाय है ।

लकड़ों का छेटे से छेटा दुकड़ा चाहे जैसे पानी में नैस्ना है. इंजता नहीं है। जद उमी लक्ष्म के रनक्षा लोहे की अवस्था में छे नव ऐमा लगुता था कि यह कमी तेर नहीं स्वेगे, किन्तु पर्यं के बदल जाने पूर पानी में तैरने का स्वभाव (जो लोहे की अवस्था में अप्रतट था) प्रगट होना है । नैरने की जो शक्ति रजकर में था वही प्रगट हुई है। यह तो मात्र एक दृष्टान्त है। जड़ रजकाों के अपने स्त्रमात्र का ज्ञान नहीं होता, शिन्तु आत्मा पदा ज्ञानस्वभाव मोज्ञ-त्वमार्वा है उपमें अवस्था में विकार है, किन्तु उम विकार का नाशक र्क्या गुगा का रज्ञका मुक्तस्थान पटा विद्यमान है । पुद्गल ए-नागुओं में स्वतंत्रता से वत्यन-मुक्तत्वप होने की शक्ति पटा अपने (दर्मन्युओं के) द्यावार से है । उपमें वर्ग. गंव, रम. सर्श इयादि गुग्र संदा एकहा त्थिर ग्हन पर्याप अनन्तप्रकार से बदलती रहती है। उमकी क्रानबद्ध (नियंभन) पर्याय की व्यवस्था करने वाला पुद्र ल द्रव्य स्वतंत्र है। उम पुर्गल की नथा देहादि की पर्यंय को में बदलता हूँ. अथवा मेरी प्रेग्दा से ऐपा होता है, यों माने और यह माने कि उपका कतां कोई ईश्वर है तों कहना न होगा कि उसे प्रत्येक 'दश्तु की लतंत्रता की खबर नहीं है।

यहाँ यह तिष्ठ्य कराना है कि प्रत्येक आसा अपनेक्ष में स्तांत्र है, और अपने गुर-प्यांदक्ष से ही है, पर्यं से नहीं है। अपने में नि. जार्यन चार्यक विकार अवस्था होती है उम विकार जितना ही आसा नहीं है। क्रम का मंदोन और वियोग जड़ की पर्यंय है, उसके धाय वर्तमान चार्यक पर्यंय का मंदोन है, तथापि मिन्त-मिन्न स्त्रमात्र से देखने पर अपने स्वसाव की स्ततंत्रता दिखाई देती है।

यदि रनक्या को वर्तमान लोहे की पर्योदक्य ही देखें तो पानी में इबने योग्य है, इसीप्रकार आत्मा को संयोगाचीन वर्तमान अवस्थापर्यंत ही देखें तो वह वंधनवान है, सो सत्य है। जैसे लकड़ी का स्वभाव त्रिकाल पानी पर तेरने का है इसीप्रकार बात्मा रजकणों से भिन्त रागादि के नाशक स्वभाव वाला है। किन्तु वर्तमान पर्याय में (लोहे की माति-बज्ञानदशा में) भव में इवने की योग्यता वाला है, किन्तु यदि में उस रागादि से तथा पर से भिन्न हूँ, हीन या उपाधि वाला नहीं हूँ; इस-प्रकार स्वलद्य से स्वभाव को माने तो वह शुद्ध ही है, कर्मों से भिन्न ही है।

में पर से भिन्न हूँ, स्वतंत्र शक्तिरूप हूँ, ऐसे स्वभाव को न मानने वाले का अवस्था में भंयोगाधीनदृष्ट से संमार में पर्भ्रमण करना सत्यार्थ है। नयापि जिम पानी किचित्मात्र भी स्पर्श नहीं कर सकता, ऐसे कमलपत्र को नेकडों वर्षनक चाहे जिनने पानी में दुवा रखं और फिर उसे चाहे जब निकालकर देखें तो वह वर्तमान में भी वैसा ही कोरा दिखाई देगा जैसा उसका कोरा स्वभाव इवने से पहले था। इसीप्रकार में अज्ञानदशा में पर से वंधा हुआ हूँ, देहादिरूप हूँ, विक रो अवस्था जितना हूँ, इसप्रकार मान्यता की भूल से वंधनभाव इवना मान रखा था; किन्तु असंयोगी ज्ञायकस्वभाव को अलग करके देखें तो रागादिन क्य या वन्वनरूप अथवा किसी संयोगस्त्य में आतमा का शुद्धस्वभाव कभी भी नहीं गया है।

आत्मा में प्रवस्तु का त्रिकाल अमाव है, नास्त है। प्रवस्तु अपनेरूप में है, आत्माक्त नहीं है। रूपी जड़ प्रमाणुओं में वर्ण, गंध, रस.
रपर्श इत्यादि गुगा और कीमल, कठोर, रूखा, चिकना इत्यादि उन गुणों
की पर्याय है। वह सब रजमणों का ही स्वरूप है, आत्मा का नहीं।
आत्मा नो उम जड़ को और उमके गुगा-पर्यायों को जानने वाला है।
अपने को म्लकर दूनरे को अपना मानकर, उसमें राग वरके अटक
रहा है और उमके फलस्वरूप नरक, निगोद, देव, मनुष्य इत्यादि
चौरासी के अवतार वारण करके परिश्रमण कर रहा है। वह परिश्रमण
(समारअवस्था) व्यवहार से सत्य है। किन्तु यदि मूल शास्वत आत्मस्व-

भाव को निश्चयदृष्टि से देखें तो क्षिक अवस्था के भेद अभूतार्थ हैं। पर्यायदृष्टि से चार गतिरूप जो भवश्रमण है सो श्रम नहीं किन्तु सत्य है, तथापि निश्चय से वह पर्याय आतमा में त्रिकाल रहने, वाली नहीं है, आतमा का स्वभाव नहीं है, इसिलये वह अभूतार्थ है।

जबतक देहद्यां रहती है तबतक देह से भिन्नता नहीं मानी जासकती । जनतक पर्यायदृष्टि होती है तनतक स्वभाव की यथार्थ प्रतीति नहीं होती । १थक् स्वतंत्र स्वभाव को नहीं जाना, इसलिये पर की अपना मानकर जीव राग-द्वेष किया करता है। एकमात्र अपना वास्तविक स्वरूप जाने विना जीव ने ग्रन्य सत्र कुछ ग्रनन्तवार किया है। तू विकार तथा वंधन के संयोग से भिन्न है, उसकी तुक्तमें नास्ति है। हे प्रसु ! तू पर से किंचित्मात्र मी स्पर्शित, बद्ध अथवा दवा हुआ नहीं है । ऐमी स्वतंत्र स्वभावदृष्टि के वल से संसार से पार होने का पारायगा प्रारम्भ होता है। एकवार तो उत्साहपूर्वक हाँ कह । जिस भाव से अनन्त जीव त्रिलोकीनाथ-प्रमुपद को प्राप्त हुए हैं, पूर्ण हुए हैं, वैसा ही में हूँ। और वैसे ही माव को घोषित करता हूँ कि मुक्तमें पूर्ण मुक्त-सिद्धस्त्रभाव वर्तमान में है, में सिद्ध प्रमात्मा की जाति का ही हूँ, वर्तमान में भी निद्धसमान परिपूर्श हूँ; ऐसे पूर्ण स्वभाव के बल से मैं वर्तमान भेद को नहीं गिनता । पुद्गल से किंचित् मात्र भी स्पर्शित नहीं हूँ यह उनकी बात नहीं है जो केवली भगवान होगये हैं, किन्तु केवली होने के लिये प्रथम मन्यक्ट्रीन करने की बात चल रही है और उस सम्यक्दर्शन को प्राप्त करने की अपूर्व रीति कही जारही है।

तीनलोक और तीनकाल में कोई किसी का हित अथवा अहिन नहीं कर सकता। सब अपनी-अपनी अनुकूलता को लेकर अच्छे-बुरे भाव ही कर सकते हैं। कोई किसी की पर्याय को करदे अथवा जैसी प्रेरणा करे वैसा हो, ऐसी पराधीन कोई वस्तु जगत में नहीं है। बीत-स्मा के मार्ग में प्रत्येक बस्तु की स्वृतंत्रता की स्पष्ट घोषणा है। प्रत्येक

आत्मा अपनी अपेदा से है और पर की अपेदा से नहीं है, तथा पर में कर्ता-मोक्तारूप भी नहीं है। इसप्रकार जिसने माना है उसे पर में अपनापन मानकर, रांग-देख में अटकना नहीं होता, अर्थात् उसे अपने में ही देखना होता है; इससे अनन्त पर्यस्तुओं के साथ कर्तृत्यभाव का अनन्त रांग दूर होगया और जाना कि अरे! अज्ञानदशा में इस वात की मुसे खबर ही नहीं थी; प्रत्येक आत्मा रवयं ही अपने भावों से अपने को भूलकर अपनी हानि करना है और स्वयं ही पर से मिन्न अपने स्वतंत्र स्वभाव को जानकर अपना मुधार कर मकता है। प्रत्येक वस्तु का ऐसा स्वतंत्र स्वरूप बनाने वाले बीतरांग सर्वज्ञ ही हैं, और ऐसे स्वरूप को स्वीकार करने वाले भी वीतरांग सर्वज्ञ के समान ही हैं या होने वाले हैं।

धर्म का अर्थ हे ज्ञानानंदरूप आत्मा की वस्तु-अपना स्वणाव, स्वतंत्रं-भाव, जोिक सटा अपने में ही है और अपने आधार से ही प्रणट होता है। शरीरादिक कोई मंयोग मेरे नहीं हैं, किसी के साथ मेरा सम्बन्ध नहीं है; इसप्रकार स्वभाव के निकट जाकर अन्तरंगदृष्टि से देखने पर द्वायिक बन्धन-संयोगरूप अवस्था अभूतार्थ हे, नाश को प्राप्त होने योग्य है। हे प्रभु! तु पूर्ण है. मुक्त है; भीतर दृष्टि डालकर देख।

"मारां नयगानी ब्राळम रे. हेते न दीठा हिर ।"

दुसरा सत्र कुछ भूलकर एकतार स्त्रमात्र के समीपस्थ हो, श्रंतरंग स्त्रमात्र को पर से भिन्न लद्गागरूप देखकर उनमें एकात्र होने पर तिकार का नाश होकर, वर्तमान में साद्गात पृथकत का—मुक्तस्त्रमात्र का अनुभव तुम्मसे होमकेगा। अज्ञान में ही अनन्तकाल व्यतीत होगया, अत्र स्त्रादहीन-पुरुषार्थहीन वात को कदापि न सुनना। त्रस्तुस्त्रमात्र जैसा यह कहा है वैसा ही है, इसमें शंका है ही नहीं। यह समयसार (शुद्धात्मा) की त्रात जम जाये और अशुद्धता दूर न हो, मोद्य प्राप्त न हो, ऐसी त्रात ही आचार्यदेश के पाम नहीं है। सुनने वाले पात्र जीव त्रीर सुनाने वाले संतमुनि-दोनों को एक ही कोटि में रखा है। सत की बात सुनकर तेरी प्रभुता तुमे स्वतः जम ही गई है, जैसा मैं कहता हूँ वैसा ही है।

> चलते-फिरते प्रगट हरि देखूँ रे, मेरा जीवन सफल तव लेखूँ रे; मुक्तानंद का नाथ विहारी रे, शुद्ध जीवन है डोरी हमारी रे;

जो राग द्रेष मोहरूपी पापों के समृह को हरता है ऐसा भगवान आत्मा हिर है। स्वभाव में ही प्रमुता को देखने वाला मक्को प्रमुरूप ही देखता है। उसकी दृष्टि में प्रमु होने के लिये अपात्र कोई है ही नहीं। और अज्ञानी जीव जिमकी दृष्टि देहादिक परपदार्थों पर है वह सक्को हीन, अपात्र या पराधीन देखता है। मैं भी अपात्र और तू भी अपात्र है, इसप्रकार स्वयं ही वात जम गई है, जिसका दूनरे में भी आरोप करता है, दूसरे को अपने समान ही मान लेता है। ज्ञानी चलते-फिरते सक्को परमात्मा के रूप में ही देखता है, ज्ञाणक अवस्था के विकार को स्वभाव की दृष्टि में मुख्य नहीं करता। में प्रमु हूँ और तू भी प्रमु है, तथा सभी आत्मा प्रमु हैं; इसप्रकार रातदिन चितन्य भगव न के ही गीत गाया करता है।

भगवान चिदानन्द मुक्तस्त्रभावी आतमा बन्धन-संयोग से त्रिकाल भिन्न है, उस पूर्ण पित्र साध्यस्त्रभाव को ही निरंतर स्वाश्रय से देखना हूँ। वह शुद्ध छ स्वसाध्य जीवन की पिरणित है,—जिन स्वतंत्र प्रमात्मा रूप स्वभाव को देखने वाली दृष्टि से ज्ञानी समस्त जगत में सभी प्राणिओं को मुक्तानंदरूप, बंधन उपाधि से रहित पूर्ण प्रमुक्तप ही देखता है। प्रत्येक आत्मा अपने स्वभाव से प्रमु है। पहले तेरी मान्यता में बन्धन दूर होकर पूर्ण प्रमुत्व दिखलाई दे, ऐमी बात कही जारही है; इन्हार

[≠] पांपं-भवं हस्तीति हिर ।

मत करना, खीकार ही करना । स्त्रभाव की प्रतीति सहित स्वरूप में आगे बढ़, पीछे हटने की अथवा रुक जाने की बात बीच में मत लाना ।

त् हमारे निकट अन्तरंग अनुभन की बात पूछने को आया है, इसका अर्थ यह हुआ कि त् संसार के किनारे पर तो आही गया है; अब इघर-उघर का कुछ दूसरा स्मरण करके पीछे मत हटना। स्नी-पुरुष अथना छोटे-बड़े, शरीर-मुर्दे पर दिष्ट मत डाल, उसे स्वपर की प्रंतीति नहीं है, वह तो केवल अन्ध है। तू देह से भिन्न वर्तमान में ही देहमुक्त है, इपसे इन्कार मत कर। देह सम्बन्धी ममता को छोड़- कर अपने में अन्तरंगद्दि से देख, अपने स्वभाव को स्वीकार करें और तू न माने तो यह कैसे होसकता है।

जन बालक बहुत समय तक खेलता-कूदता रहता है तब माता का ध्यान नहीं होता, किन्तु जन वह थककर माता के पान आता है तन माता गीत गाकर उसे छुला देती है; इससे निपरीत सू अनादिकाल से संसार में पिर्श्नमण कर रहा था तन तुक्तपर हमारी दृष्टि नहीं थी किन्तु (आचार्य कहते हैं कि) जन हमारे स्वरूप में समाविष्ट होजाने का और विकल्पों को तोड़कर स्थिर होने का अवसर आया और त संसार के अमण से थककर हमारे पास आया है तन दृसरा सन कुछ भूलकर हमारे अनुभन को सममले; सनसे पहले डंके की चोट एक बात छुनले कि त ज्ञायकरवरूप है, मुक्त ही है; त अपने स्वतंत्र स्त्रमान को स्त्रीकार कर। (संसार में माता बालक को छुलाती है, किन्तु नहीं आचार्य मुक्त होने की बात कहकर अनादिकाल से निद्रा में पड़े हुओं को जगाते हैं।)

कोई कहता है कि जीवनभर तो संसार के विविध कार्यों में लगे । गहे, अब क्या कुछ ही दाओं में समक्त सबेंगे ? क्या सभी इस बात को समक्त लेते होंगे ? समाधान:—जं जो सममनं के लिये तत्यर हुए हैं उन मनकी समझ में अवश्य आया है; त्रिकाल में भी एसा नहीं होमकता कि सबद्ध समझ में नहीं आये। जिसे अपनी चिंता नहीं है, मल के प्रति रुचि नहीं है, यह दूसरे के गीत गाता है और ऐसी शंका करके कि हमारी समझ में नहीं आयेगा, पहले से ही समझने का द्वार बन्द कर देता है।

यह स्थूल शर्रार है, इसके भीतर आठ वर्मों की सूझ्म ग्न मरी हुई है, जोिक परमाण हैं। उसके दृत्य, गुण, पर्याय, रूपी हैं. अचेतन हैं; और तूं मदा अरूपी भगवान चतन्द्रस्त्र है, इमलिये उनसे मदा भिन्नस्वभाव है। पानी और कंकड़ एक ज़ेत्र में एक त्रित रहने पर भी कंकड़ पानी-रूप अथवा पानी कंकड़ रूप में कदापि परिणत नहीं होता; इसीप्रकार आत्मा और शरीर अनादिकाल में एक ज़ेत्र में गहने पर भी भिन्न ही हैं। एक त्रार १ यह चेतन्यस्वभाव के निकट आकर अंतरंगहिए में देन और अहा कर; यही सन्यक्दर्शन है। मुक्तस्वभाव को स्वीकार करके आन्तरिक उत्साहपूर्वक सत् का आदर किया कि यही अद्धा मोन्न का वीज है। स्वनदशा में भी वही विचार, टसीका आदर, और उसीके दर्शन होते गहते हैं।

अनुं स्त्रप्ने ने द्रीत पामे रे, तेनुं मन न चडे वीजे भामे रे।

भव वार् करने का श्रम दूर होगया, यह तो चैतन्य स्वयं जागृत होकर घोषित करता है, उसका निर्माय करने के लिये किसी के पास पृक्षने को नहीं जाना पड़ता।

सर्वप्रथम इसी दृष्टि से इस वात का प्रारम्भ किया है कि तृशुद्ध परमात्मा है। पराश्रयक्ष भेद की भूलकर मुक्तस्वभाव को स्वीकार कर और उस दृष्टि पर भार देकर उसीके गीत गाता रह । अनादिकार्लन भ्रम को दृर करने का इमके अतिरिक्त दूमरा कोई उगय नहीं है। स्वभाव के लिये कि.सी बाह्य साधन की त्रिकाल में भी आवश्यक्ता नहीं होता। जैसे अनादिकालीन अंधकार को दूर करने के लिये फावड़ा संप्रल और सूप इत्यादि माधन काम नहीं आते, किन्तु उसके लिये एक-मात्र प्रकाश आवश्यक होता है; इसीप्रकार आत्मा के अनादिकालीन अज्ञानाधकार को दूर करने के लिये कोई बाह्य .पिश्रम नहीं करना पड़ना, किन्तु जहाँ सम्यक्ज्ञानक्ष्पी ज्योति प्रगट हुई कि वहाँ अनादिकालीन श्रीन श्रज्ञानांधकार एक ज्ञासर में नष्ट होजाता है।

गाय के गले में रस्मा बाँधकर यह वहा जाता है कि 'गाय का गला बाँध दिया,' किन्तु गला अपने में है और रस्मा रस्से में है, इसप्रकार दोनों पृथक् ही हैं। इसीप्रकार वर्म के परमागुओं वा और देह का संयोग उसकी अवस्था के समय एक चेत्र में उसके कारण से, संयोग भाव से रह रहे हैं। वे अमुक काल की मर्यादा से आते हैं और जाते हैं। वे आतमा के साथ एक मेक होकर नहीं रहते। आतमा सदा अपने रूप में है, जड़-देहादिक रजव गरूप त्रिकाल में भी नहीं है। जो वस्तु ही अपने में नहीं है वह न तो अपने को दवा सकती है और न कुछ हानि-लाभ ही कर सकती है।

गाय के गले में जो रस्ता बँधा हुआ है वह गले के वर्तुल सं अधिक चोड़ा है, यदि गाय अपने गले की ओर दृष्टिपात करे और अपने छुटने का विचार करे तो ज्ञात हो कि-अरे! मेरे गले से तो यह रस्ता अधिक चौड़ा है; और इसप्रकार प्रथम विश्वास करे तो फिर रस्ते के वीच से गर्दन को निकालकर गाय मुक्त (खुली) ही है, अ वह रस्ते से अलग होसकती है। जवतक उसे भान नहीं था तवतक वह अपने को वँधा हुआ मानती थी; इसीप्रकार में बंधन से मुक्त हूं, इतना यथार्थ विचार करने वाला आर्य (ज्ञाता) हुआ है, उसके कर्म का दृढ़ बंधन नहीं रहता; यदि दृढ़ बंधन हो तो ऐसे विचार को अवकाश ही नहीं रहता कि में ऐसा स्वतंत्र हूँ। जो सत् को सुनने के लिये तैयार होकर आया है उसके बंधन कठिन नहीं होसकते; उसकी पर-

सुन्नापेन्तिता दूर होजाती है, खाने-पंभी की की रोगादि की कैमार मिर बार्ता है, कीर अपूर्णि होपक्षा है, ऐसी यह बात है ।

पानी के महा प्रवाह के बीच गहने वाला लवर वा होटा पा हुकड़ा भी पानी में तैएने का अपना लामाव नहीं होड़ता. तो में चित्य अपने जानने का स्वनाव क्यों हो है ! लकड़ों को अपने स्वभाव की सकत नहीं है, किला उपका निर्णय करने वाला और परके स्वभाव को जानने वाला चेतन्यस्वरूप अपना है। पहले स्वभाव के निकट जाकर अपनी मान्यता को वक्स । हुमरे के मार्ड मैं उपाह दिलाता है, किला अपने स्वभाव की विता नहीं करता और प्रमु होवर मू अपनी महिमा का अनावर करता है; यह तो ऐसी बहावत हुई कि—"कर में नहीं है चून चने का ठाकुर वहीं वरावें, मुक्त दुनिया को लहाँगा नाहीं कुतिये मूल मिलावें।"

देहादि संयोग के यद तुसल्य नहीं हैं । जो नित्तरा नहीं है उसे
अपना नानने में जीएमी द्या अवनार होना है । जिसे निर्देश का दक्यन,
वहा इत्यादि एवीयों में अनुमत करने पर अनेक आकारत्य अन्यय भूनाये
है—मत्यार्थ है, नयापि मंदनः अरुवलित (मर्द प्रयोग मेंनों से जिल्पिन्ताय
मेंद्रक्य न होने वाले ऐसे) मनन मार्ट उन के प्रताकार एवनाय के निकट जाकर
अतुनत करने पर अन्यत्व अनुनार्थ है-अमन्यार्थ है। निर्देश को अनेक
आकार में देखने की दृष्टि छोड़का मानान्य मार्ट पन को देखने पर बट
इत्यादि मनी अवस्थाओं में एकाकार निर्देश ही ब्यान दिखाई देनी है।
इमप्रकार आत्मा को मनुष्य, देख, नारकी और पशु इत्यादि अनेक पुदत्त
के आकार में देखें तो विविध प्रकार की निक्त-मिक्त अनेक अवस्थाएँ
संमार-दशा में होती हैं, वे अनेक एदांचों के मेद व्यवहार से मदार्थ
हैं। जीएमी के अवतारक्य विभाव व्यक्तनपूर्णय और निमित्तार्थन अनेक
देहों के आकार वर्ष नैंगित आत्मा का आकार होटा-बढ़ा होता है, जोकि

जब कोयला जलाया जाता है तब उस कोयले के ही आकार में अग्नि हुई कहलायेगी, इसीप्रकार जीव छोट-बड़े शरीर का 'संयोग प्राप्त करके ज्ञाप्य में बड़े हाथी के आकार का होजाता है धीर ज्ञाण में स्क्म चीटी के बराबर होजाता है, तथापि उस प्रत्येक पर्याय में असंख्यात आत्मप्रदेश ५क से ही हैं।

जैसे मिट्टी नित्य एकाकार है वैसे ही चैतन्यस्वभाव स्वचेत्र से नित्य द्यमेद् एकाकार है। उस स्त्रभाव के निवट जावर एकाकार दृष्टि से देग्वने पर नर, नारकी इत्यादि चशुद्धपर्याय के अनेक मेद अमूतार्थ हैं। अनेक शरीर में स्त्री, पुत्र, मित्र तथा शतु आदिक अनेकत्व की, अच्छे-दुरे मेद की, टंप्ट रखकर देखें तो राग-द्वेष दूर नहीं होसकेगा, नयोंकि वर्तमान पर्यापर्दाष्ट मिध्यादृष्टि है। देहादिक आकार में या वाह्य संयोग में कुछ भी अच्छा-द्यरापन नहीं है, किन्तु अज्ञानी करुपना करता है। पिता यह मानता है कि मेरे दों पुत्र मेरी दोनों अँ। खों के समान ही हैं, िकन्तु ग्रांख तो जो सड़ जाती है उसे निकलवा मी देते हैं; वहाँ श्रांख को समान नहीं मानता, तथा एक के निकलवा देने पर दूमरी को नहीं निकलवा देता; इसीप्रकार पुत्र के प्रतिकृल होजाने पर अन्तर होजाता है। देह पर दृष्टि रखकर कोई भी पर में समानता स्थापित नहीं कर सकता । अन्य आकार पर दृष्टि का होना सो चेत्रदृष्टि है, स्थूलटांप्ट है। मैं शरीरादिक पर को समान रख़ें ऐसा माने, किन्तु उस पुद्रल की पर्याय तो उसके कारण से ही होती है; इसलिये पहले संयोगी च्रेत्ररूप देह की दृष्टि को छोड़। एक चैतन्य चारों ग्रार से भ्रपने चेत्र में अस्खिलित है। कोई पर अकार से या परकेत्र के संयोग से किचित्मात्र भी मेदरूप न होता हुआ वह ऐसा शाख्यत टंकोत्कीर्स है, ऐसे एक्स्प चैत्यनाकार आत्मरवभाव के निकट जावर एकाकार दृष्टि से देखने पर घन्यव अभृतार्थ है। परदोत्र की मुक्तमें त्रिकाल नास्ति है, इसे जानना सो यथार्थद्दि है।

कोई भी त्रात्मा शरीर की कोई भी विषय नहीं कर सकता। शरंर की एक त्रेंगुली को हिलाना भी ब्यात्मा की सत्ता की वात नहीं है। जड़वस्तु अपने ही कारण से स्वतंत्र रहकर अपनी योग्यतानुसार पर्याय वदलती है, और आत्मा उसीसमय वैसा करने का माव करता है, इसलिये लोगों को ऐना भ्रम होगया है कि वह क्रिया अपनी (आत्मा की) इच्छा के अनुसार होती है। आत्मा अपने में हित-अहितरूप, अच्छा-बुरा भाव कर सकता है, अथवा स्वभाव में अनन्त पुरुषार्थ कर सकता है, विन्तु पर में एक रजकण को भी परिवर्तित करने में समर्थ नहीं है। जड़ और चेतन-दोनों तत्वों को भिन्न-स्वतंत्र सममने पर ही यह वात समम में आमकती है।

परमाग्रु सत् वरतु है । 'है' इस लये अनादि-अनन्त स्वतंत्रतया स्थायी अनन्तशक्तिरूप है। प्रतिसमय जीव, परमाग्रु इत्यादि प्रत्येक पदार्थ अपनेरूप में स्वाधीन स्थिर रहकर पर्याय बदलता है। लोग पर में कर्तृत्व मानते हैं. विन्तु यहाँ प्रत्येक वरतु का रव में कर्तृत्व बताया जाता है। इसमें आकाश-पाताल का या उदय-अरत का महान् अन्तर है।

जो परिग्रामित होता है सो कर्ता हे, (परिग्रामित होने वाले का) जो परिग्राम है सो कर्म है, और जो परिग्राति (अवस्थान्तर हेना) है सो क्रिया है। "क्रिया पर्याय का परिवर्तन" है। मेददृष्टि से कर्ता, कर्म और क्रान्तीन कहे जाते हैं, किन्तु अमेददृष्टि से यह तीनों एक द्रव्य की अभिन्न पर्यायें हैं। प्रत्येक वस्तु अपने में क्रिया करती है, और स्त्रयं ही कर्ता-वर्मकर्प होती है। जो स्वतंत्रकर्प से करता है सो कर्ता है। कर्ता का कार्य किसी भी समय उससे पृथक् नहीं होता, और ऐसा नहीं होता कि जो उससे न बन सके। जो वस्तु है उसकी पर्याय किसी समय न बदले ऐसा नहीं होसकता। यह मान्यता त्रिकाल मिध्या है कि देहादि की किया को मैं कर सकता हूँ. या मेरी इच्छा से वह क्रिया, परिग्यामन होता है। कोई भी आत्मा पर का कर्ता व्यवहार से भी नहीं है। जड़ की किसी भी किया से आत्मा को हानि-लाम नहीं होसकता, तथा परसंयोग के परिवर्तन होने से किसी के पुगय-पाप या धर्म नहीं होता।

मेरा हिताहित मुमसे ही है और उसका करने वाला मैं ही हूँ, इसप्रकार पहले स्वतंत्रता का निश्चय होने के बाद अपने विपरीत पुरुषार्थ से वर्तमान अवस्था में निमित्ताधीन पुषय-पाप की वृत्ति होती है, सो मेरा स्वरूप नहीं है। मैं त्रिकाल हूँ, वह वृध्यिक है; मैं उस विकारी वृत्ति का नाशक हूँ, अविनाशी असंग हूँ; ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य इत्यादि अनन्त गुणों से वर्तमान में पूर्ण हूँ। इसप्रकार स्वाश्रितदृष्टि से स्वभाव के वलपूर्वक वर्तमान पर्याय का लक्ष्य गीण करके अख्य स्वभाव पर लक्ष्य करना सो सम्यग्दर्शन का उपाय है।

त्रैकालिक श्रस्तिस्वभाव का मंथन करना और उसमें एकाग्रतारूप सं स्थिर होना सो श्रात्मा की व्यवहारिक्षया है। श्रात्मा का व्यवहार श्रात्मा में ही है, जड़ में नहीं। पहले रागिमिश्रत विचार से इतना निर्णय करने के बाद स्वभाव में एकाग्र होने पर विकल्प ट्रटकर श्रात्मा में निर्विकल्पता का श्रनुभव होता है और श्रपूर्व स्वानुभव प्रगट होता है।

त्रात्मा का प्रवस्तु के साथ ज्ञायक-ज्ञेयक्त्प संबंध है। संसार अवस्था में पर को अपना मानकर उस निमित्ताधीन लच्य से राग-द्वेष करता है तवतक जड़कर्मक्रप वस्तु साथ में ही विद्यमान है, उसे निमित्त कहा जाता है। यह व्यवहार से कहा जाता है, वास्तव में कोई किसी का कर्ताक्तप से निःमित्त नहीं होसकता, ऐसा त्रिकाल नियम है।

जीवनभर भले ही ऐसा श्रिभान रखा हो कि मैं जड़ का-देह इत्यादि का कार्य कर सकता हूँ; किन्तु जब लक्ष्वा होजाता है तब मालूम होता है कि शरीर पर मेरा कितना वश चलता है! जब शरीरादिक श्रुपनी इच्छानुमार नहीं चलते तब खेद होता है कि अरे! मुसे कमों ने दबा रखा है, बमों की भारी प्रवलता है; जब श्रांख उठाकर देखना किटन होजाता है. श्वास नहीं चलती, श्रांतें श्रीर इन्द्रियां डीली होजाती हैं श्रीर मृत्यु के ममय घोर वेदना होती है तब स्वभाव की प्रतीति के विना, शरीर को पररूप जाने बिना शांति कहाँ से मिलेगी? तुने अपने

पृथक्रवभाव को जाने बिना अनन्तत्रार वाल-मर्ग (अइ।न-मरग). किया है; अब एक्बार तो दथार्थ प्रतीति करं कि मैं पररूप नहीं हूँ, पर का कर्ता नहीं हूँ; किन्तु स्वभावरूप हूँ; ऐसी श्रद्धा आत्मा में प्रगट करे तो वही अनन्तगुण और अनन्तसुख को प्रगट करने का मृल है। वही सच्चा संबर और प्रतिक्रमण है। शुद्धनय की दृष्टि के बल से स्वभाव के अस्तित्व में स्थिर हुआ कि उसमें सम्पूर्ण धर्म आगया।

में पुराय-पाप के विकार का कर्ता हूँ, और वह मेरा कर्म है, तथा परजीव या जड़-वरत की क्रिया में कर सकता हूँ,-इसप्रकार की जो अनादिकालीन महा विवरीत मान्यता थी, उसे छोड़कर अलग होजाना सो प्रतिक्रमरा है। में मात्र ज्ञायक हूँ, ऐसे स्वभाव की दढ़ता का होना दर्शनसामिक है, और उसमें एकाप्र होना सो चारित्रसामायिक है। परावलम्बन के भेद से रहित जितने अंशों में स्वभाव के वल से अरागी-शान्त स्थिरता को वनाये रखा,-उतनी दथार्थ नामायिक है।

विकारनाशक ध्रुवस्वभाव के ब्रस्तित्व को दृढ़ करने से विकार का व्यमाव होता है। इमप्रकार वस्तुस्वस्त्य को समस्ते विना वाह्य प्रवृत्ति में व्यभिमान (कर्तृत्व) ब्राये विना नहीं रहना; पर से भिन्न ब्रिक्तियस्यभाव ऐसा ही है, यह जाने विना ब्रानामित्त, निस्पृहता या निष्कामभाव की वातें भले ही करे, किन्तु स्वतंत्र स्वभाव की महिमान लाकर जो निमित्त पर भार देना है उसके मीनर पर का कर्तृत्व विद्यमान है, क्योंकि उसकी दृष्टि पर के ऊपर है।

कोई कहता है:—हमने द्यारमा को भलीभाति जान लिया है, किन्तु यह ज्ञान नहीं होता कि ज्ञन मुके संनार में कितने समयतक परिश्रमण करना पड़ेगा, या मेरे कितने भन्न रोप हैं! तथा यह भी मानूम नहीं होता कि अरूपी ज्ञातमा पर से भिन्न रहकर अकेला क्या किया करता है! इमप्रकार कहने याले ने आत्मत्वरूप को जाना ही नहीं है, किन्तु विकारी भान को ही आत्मा मान रखा है।

कोई कहता है:—पहले बहुत से शुभभाव करलें, बाद में शुद्ध में पहुँच जायेंगे। ऐसा कहने वाले के मूलकारण में ही मूल है। शुभभाव विकार है, दाणिक है। जो यह मानता है कि शुभभाव अवि-कारी, नित्य स्वभाव के छिये सहायक है, उसे आत्मा के गुणों की ही खबर नहीं है। अशुभ से बचने के लिये शुभभाव होते हैं, किन्तु उन शुभभावों से आत्मा को गुण-लाभ होता है, यह बात त्रिकाल में असत्य है। शुभभाव आत्मा के लिये महायक तो क्या, उल्टे आत्मा के अविकारी गुणों में विक्नकर्ता होते हैं। जिस भाव से बंब होता है उस भाव से मुक्ति नहीं होसकती। मोद्य का कारणभूत सम्यदर्शन भी शुभराग से प्रगट नहीं होता। जबतक बीतराग नहीं होजाता तबतक शुभराग विद्यमान तो रहता है, किन्तु उससे गुण-लाभ नहीं होता।

प्रश्न:--पहले तो गुगा को विकसित करना चाहिये न?

उत्तर:—पहले यह जानना चाहिये कि गुण किसे कहते हैं? वाह्य में कोई प्रवृत्ति करने से, या शुभभाव से गुण-लाभ होता है-यह वात मिथ्या है। भीतर स्वभाव में ही सब गुणा अविकारीरूप से भरे हुए हैं। यह मानकर कि उनको बाहर से ही विकासत करूँ तो वे प्रगट होंगे, और इसप्रकार चाहे जैसे शुभभाव करे तो उनसे पुगयवंव होगा, किन्तु स्वाभाविक गुणा प्रगट नहीं होंगे। बहुधा यह कहा जाता है कि नत्वों का श्रवण-मनन करो, क्योंकि एकबार श्रवण-मनन के विना समक्त में नहीं आसकता; किन्तु श्रवण-मनन के शुभराग से स्वरूप समक्त में नहीं आता। यदि ऐसा चिंतवन करे कि 'में शुद्ध हूँ' तो भी गुणा प्रगट नहीं होता, मात्र शुभभाव बंधता है। जब यथार्थ अभ्यास से स्वरूप को पहचाने और मन, इन्द्रियों से मिन्न, निरावलम्बी, अविकारी स्वभाव की श्रद्धा करे तब पवित्रता अंशतः प्रगट होती है और राग का नाश होता जाता है। यही सामायिक है, और यही चारित्र, तप, वत एवं यही. अर्म है।

٢,

उपदेश सुनने के ब्रोर की वृत्ति भी राग है। उस राग से गुरा-लाभ नहीं होता किन्तु निमित्त ब्रोर राग को भूलकर स्त्रमात्र में अपूर्व रुचि से निर्णय करे अथवा निर्णय के बाद अन्तरंग में एकाप्रता का जितना लच्य स्थिर करे, सो पुरुषार्थ है, गुरा है; वयोंकि उसमें राग नहीं है। यथार्थ परिचय के बाद स्वभाव की ब्रोर लच्य करे तो उसमें राग नहीं है, क्योंकि दृष्टि तो सम्पूर्ण वीतराग स्त्रभाव पर ही है।

प्रश्न:--उपदेश को निमित्त किसंप्रकार कहा जाय?

उत्तरः—निमत्ताधीनदृष्टि को छोड़कर जब स्वलद्य से यथार्थता को सममे तब देव-गुरु-शास्त्रादि को निमित्त कहा जाता है। शब्द और उसे सुनने का जो राग है सो में महीं हूँ, इसप्रकार मेद के लद्द्य को मूलकर स्वाश्रित लद्द्य से स्वभाव में एकाप्रदृष्टि के बल से विकल्प ट्ट-कर स्थिर हुआ और यथार्थ निर्णायपूर्वक स्वानुभव किया तब उपचार से उपदेश और शुभराग को निमित्त हुआ कहा जाता है। वह मात्र निमत्त कहलाता है, प्रेरणारूप निमित्त नहीं वहलाता। अपूर्व प्रतीति करे तो यह कहा जाता है कि उपकारो निमित्त है। स्वभाव में किसी पर्निमत्त को स्वाकार नहीं किया गया है। ज्ञान निज को, निमत्त को तथा वर्तमान अवस्था के व्यवहार को यथावत् जानता है। ज्ञानने में किसी का निर्णय नहीं है। यह सारी बात मलीमाति मननपूर्वक समसने योग्य है। यदि कोई मध्यस्थभाव से विचार करे तो स्वयं निश्चय होजाये कि त्रिकाल में वस्तुस्वरूप ऐमा ही होसकता है। जो न सममे वह भी स्वतंत्र है, और जा समस्ता है उनके आनन्द की वात ही क्या है!

प्रश्नः--वालजीव ऐसा कहाँ से ममम संकते हैं ?

उत्तर:—सत् को समम्भने की जिज्ञासापूर्वक जो सत् के निकट ग्राया है, वह बालक नहीं कहलाता ।

प्रश्नः—आठ वर्ष की आयुं से पूर्व साधुत्व प्रगट न होने का निया कारण है ?

उत्तर:—उममें अपना पुरुषार्थ कम है। एहले जब विवरीत वीर्य किया तभी तो भववंघ हुआ है न ? जिनने वलपूर्वक पहले विवरात पुरुषार्थ किया उतनी ही अशक्ति वर्तमान अवस्था में रहती है और इसीलिय आठवर्ष की शारीरिक आयु से पूर्व पुरुषार्थ का प्रारम्भ नहीं कर सकता। इसप्रकार जहाँ-जहाँ रुकने की वात है वहाँ-वहाँ अपनी अरिक ही कारण है। निमित्त तो मात्र ज्ञान करने के लिये है।

प्रश्न:--तप का अर्थ क्या है ? या तप किसे कहते हैं ?

उत्तर:—''इच्छानिरं घरतपः'' अर्थान इच्छाओं का निरोध करके स्वरूप स्वभाव की स्थिरता को तप कहते हैं। सम्बर्ध्यन होने के बाद अप्रथाय स्वभाव के वल से आहारादि की इच्छा मिटकर स्वरूप में स्थिरता की होना तप है। जहाँ ऐसी स्थित होती है वहाँ वीच में अधुम से वचने के लिये बारह प्रकार के शुभमाव को उपचार से तप कहा है। उनमें जो शुभराग विद्यमान है सो हितकर नहीं है। निर्जरां का अर्थ है पुराय पाप रहित स्वभाव के वल से शुद्धता की दृद्धि और अंगत: राग का दूर होना। खान-पान का त्याग कर देना तम नहीं है, किन्तु स्वभाव की रमणना से स्वतः खान-पान कृष्ट जाय सो तम है। ऐसा तप अनन्तकाल में भी इस जाव ने कमा नहीं किया।

में अखरहानन्द पूर्ण हूँ, इमप्रकार स्वभाव के लह्य में स्थिर होने पर सहज हां राग हृट जाता है, और तब राग में निमित्तभूत शरीर का लह्य हृट जाता है, तथा शारीरिक लह्य हृटने पर आहार भी हृट जाता है। इमप्रकार स्वभाव की प्रतीति में शांतिपूर्वक स्थिर हुआ कि यही तपस्या है। स्वभाव की प्रतीति के विना यह बहता रहता है कि में इच्छा को रोकूँ, उमका त्याग करूँ, किन्तु वह प्रतीति के विना किनके वल से त्याग वरेगा है और कहाँ जाकर स्थिर होगा है वह वस्तु की न्यार्थतया समका ही नहीं है।

श्रान्त में अलादिक किनी नी जड़ पदार्थ का लहरा-त्याग नहीं होता, परान्तु का किनी नी प्रकार से लेन-देन नहीं होता । मैं निताबलन्वी ज्ञायकत्वभाव हूँ, ऐसी श्रद्धा के वल से धन्तरंगस्त्रस्य में एकाल होने पर शहार का विकल्प बुट जाना सो तप है; और अन्त-लीनना में जो धानन्द शाता है सो तम का फल है।

तत्त्रार्थसूत्र में त्रतादिक शुभभाव की वृत्ति को श्रासव कहा है। वह शुभभाव हेय है, इसलिये जब उसका निषेव करके, स्वनाव के वल से नियरता के द्वारा राग का नाश करते हैं तनी केवलज्ञान होता है।

पहले सम्बर्द्धन होने के बाद श्रद्धा के बल से स्थिरता की बृद्धि होने पर चौथे, पाँचवें, कड्डे गुरूस्थान का कम होता है, वहाँ बुद्दि गुरस्सर शुनरान होता है, किन्तु वह राग चारित्र नहीं वहा जाता। चारित्र का अर्थ है प्रतितिपूर्वक सक्तप में स्थिर होना। अकपाय, निरादलम्बी वृक्तुत्वभाव को जाने विना भीतर अक्षकायभावसहित स्थिरता अर्थात् . चारित्र अंशमात्र नहीं होसकता । अक्षायभाव को जानने के बाद उसमें स्थिर होने में विजंब होता है और केवलज्ञान के प्रगट होने में देर लगती है, सो अपने पुरुषार्घ की मन्द्रता का कारण है। जिस भाव सें पुगव-पाप के वन्वनभाव का नाश होता है उसी माव से गुगा, भवि-कारी वर्ने होता है; यह एकान्त सत्य है। जैसे समुद्र की वृद्धि-हानि-रूप (ज्वारमाटे के समय तहूप) अवस्था से अनुभव करने पर अनियतता (अनि-रिचतता) भृतार्थ है-एत्यार्थ है। किनारे की ओर दृष्टि से देखें तो प्रतिसमय वदलने वाली पानी की सवस्या सनिश्चल है; धुव-एकरूप नहीं है-यह सत्य है। तथायि नित्य-स्थिर समुद्रस्त्रभाव के निकट जाकर मनुभव करने पर मनियतता मन्तार्थ है-मसत्यार्थ है। पानी तो नित्य नैंसा का तैसा वना हुमा है। इसीप्रकार भारमा की वर्तमान सर्यपर्यायों में ईानाविकरूप अवस्था होती है, नोकि ठीक है। जैसे ज्ञान-दर्शनादि गुर नित्यस्पायी हैं, किला उनकी भवस्या में हानि-होंद्र हुणा करती है;

अवस्था में च्योपशम, चायिक इत्यादि भावों में भेद होजाता है। अर्थात् अवस्थादृष्टि से हानि-वृद्धि होती है यह सच है। तथापि नित्य-स्थिर (निश्चल) श्रात्मस्वभाव के निकट जाकर श्रनुभव करने पर पर्याय में हीनाधिकता श्रभूतार्थ है-नित्यस्थायी नहीं है।

वर्तमान पर्याय पर लद्य रखने से घलाड ध्रुवस्वभाव का लद्य और सम्पर्दर्शन नहीं होसकता। पर्यायदृष्टि में संसार है, और स्वभावदृष्टि में मोन्न है। पर्याय के लद्य से घल्पज्ञ के राग-द्रेष की उत्पत्ति होती रहती है, इसलिये भेद का लद्द्य गीया करके ध्रुव निश्चल एकरूप परिपूर्ण स्वभाव को लद्द्य में लेकर उसमें घन्तरंगदृष्टि पर भार देकर एका प्र होने पर निर्मल पर्याय उत्पन्न होकर सामान्य ध्रुवस्वभाव में घभेद होता है। ग्रंशतः विकल्प ट्रुटकर निर्मल घानन्दरूप शुद्धि की वृद्धि होती है, और त्रशुद्धि का नाश होता है। उसका कारण द्रव्यस्वभाव है।

जव समुद्र में आया ज्वार उतरना होता है तब वाहर से उसमें हजारों निदयों का पानी एकसाय आकर गिरे और ऊपर से वर्षा का चाहे जितना पानी बरसे, तथापि वे कोई भी बाह्य कारण उसे रोकने में समर्थ नहीं होते। और जब ज्वार आना हो तब हजारों सूर्यों की गरमी एक साथ गिरे तथा निदयों के पानी का समुद्र में गिरना एकदम वन्द होजाय तथापि समुद्र तो तरंगित होता हुआ अपने मध्यविन्दु से अपने ही कारण उद्घलता रहता है, जिसे रोकने में कोई समर्थ नहीं है। इसीप्रकार मगवान आता में इन्द्रियाचीन प्रवर्तमान चाहे जैसे बाह्यसंयोग हों और चाहे जैसे शुभ विकल्प करे तथापि किसी भी बाह्य निमित्त से अवस्था में हीनता के समय गुण प्रगट नहीं होते; किन्तु मैं भुवस्वभाव बीतराग हूँ, पूर्ण हूँ, इसप्रकार अखगढ सन् स्वभाव की प्रवलता करने से श्रद्धा-ज्ञान प्रगट होकर बीतरागी स्थिरता की बृद्धि होने पर जब केवलज्ञानरूपी समुद्र स्वभाव के मध्यविन्दु से उज्जलता हुआ प्रगट होता है तब विश्व की कोई भी प्रतिकृत्तता उसे रोकने में समर्थ नहीं है।

कैसे समुद्र में म्सलघार वर्षा होने पर भी और हजारों नित्यों का पानी एकनाय गिरने पर भी वह ज्यार का कारण नहीं है, उनी-प्रकार श्रात्मा में अविकारी गुण के लिये अनन्त रागिमिश्रित भाव किया करे और इन्द्रियों से शब्दज्ञान, एवं शास्त्रज्ञानन्दर्भ नित्या वहाया करे तथापि उनमे ज्ञान नहीं बढ़ता। किन्तु जो भीतर ज्ञान भरा हुआ है यि वह दलके तो उसे कोई नहीं रोक मकता। भीतर अनन्त गुणों की अपार शिक्त प्रतिममय विद्यमान है, उसपर दिष्ट्यात करे तो महजरमाव हलककर साज्ञान गुणा की प्राप्ति होती है। यहाँ पहले श्रद्धा में यथार्थ-स्वस्य को खीकार करने की बात है।

अत्वरह पूर्ण स्वभाव पर दहनापूर्वक दृष्टिपात करने से स्वभाव अगट होता है। अद्धा में अव्वरह बुव एकस्वभाव है, और ज्ञान उम जिक्कालपूर्णस्वभाव को और पर्याय को जानने वाला है। जबतक पूर्ण वीतराग नहीं होजाना तबनक शुद्ध लह्यमहित आदिक स्थिरता को बनाये एककर ध्रशुभ से वचने के लिये शुभभाव का अवलम्बन आता है। उम राग को और राग के निमित्त को-दोनों को ज्ञान में जान लेना सो व्यवहार है; किन्तु यदि उसे आदर्शीय माने तो निध्या-दृष्टि है। यदि सत्य जल्दी ममम में न आये तो भी धर्पपूर्वक सत्त को सममने पर ही संसार से छुटकारा मिल सबता है; इमप्रकार सत् का आदर करके जिसे उसे ही मममने की जिज्ञासा है उसे सममने में जितना समय लगता है वह भी सममने के उपाय में सहायक है।

स्त-स्तरूप का अज्ञान महापाप है । भग्ररहितपने की नि:संदेहता हुये विना अन्त:स्वरूप का अनुभव नहीं होता । बाह्य निमित्ताधीनदृष्टि रखकर चाहे जैसे उच शास्त्रों का अध्ययन करता हो किन्तु उस ज्ञित्य संयोगरूप इन्द्रियाचीन अनित्य ज्ञान का अभिमान हुये विना नहीं रहता । विना समसे अन्तरंग में शान्ति नहीं आती, इमलिये शान्त्यर्थ बाह्य प्रयन्त करता है, और यह मानकर कि गुग्रा-प्राप्ति के लिये बाह्यक्रिया आवश्यक है—बाह्यक्रिया में संतुष्ट होजाना है । किन्तु उसके ज्ञान में

जीवाजीवाधिकार: गाथा-१४

यह बात नहीं जमती कि भीतर गुगा भरे हुये हैं, उनका लह्य वर्ने में अनन्त अनुकृल पुरुषार्थ आता है। संयोगीवस्तु स्त्री, धन, कुटुक्वं, धर इत्यादि मुमसे चित्रापेचा से दूर चले जायें अथवा में एकान्त जंगल में जारहूँ तो गुगा प्रगट हों, शांति हो; ऐमा मानने का अर्थ यह हुआ कि मुममें गुगा हैं ही नहीं, परावलम्बन से गुगा-लाभ होता है; और ऐमा मानने वाले निमत्ताधीनदृष्ट वाले हैं एवं मिध्या-दृष्टि हैं।

जैसे सांसारिक रुचि के लिये एक ही बात का वारंवार परिचय करने में उसके प्रांत अरुचि या उकताहट नहीं होती, इसीप्रकार इस अपूर्व सत् की रुचि के लिये वारंवार सत् का बहुमान वरके उसके अवगा-मनन के प्रति उत्पाह बढ़ना चाहिये; यि उसमें अरुचि या उकताहट प्रतीत हो तो समम्मना चाहिये कि अपनी श्रद्धा में बमी है। जैसे सांसारिक विषयों में दो मास में बारह महीने की बमाई कर लेने का उत्साह होता है, उसीप्रकार यहाँ स्वभाव में अल्पकाल में अनन्त भव का अभाव करने वाली सम्यक्श्रद्धा के प्रति उत्साह छलकना चाहिये।

श्रज्ञानी कहता है कि 'दिहादि के बिना मेरा काम नहीं चल सकता, में तो पामर हूँ, और राग-द्रेष-मोह में दबा हुआ हूँ, भयोग श्रांत कठिन हैं;" उससे ज्ञानी कहते हैं कि 'हे भाई! तू तो अपंयोगी श्रांवनार्शा भगवान है, पर से तू मुक्त ही है, तेरे स्वभाव में अनन्त ज्ञान, श्रांनन्द आदि अनन्त गुण भरे हुये हैं। यदि अनन्त अञ्यावाध सुख प्रगट करना हो तो वर्तमान अवस्था के भेद की दृष्टि का त्याग कर, और अविकारी स्वभाव की और भार दे। अनन्तकाल में स्वभाव के वल से एक च्यांगर को भी स्थिर नहीं हुआ है। तेरी स्वतंत्रदृष्टि से ही अनन्त केवलज्ञानलद्मी उछल उठेगी; जब लद्मी टीका करने आग्ही है तब मुँह धोने मत जा; पुनः ऐसा सुयीग अनन्तकाल में भी मिलना कठिन है। निगोद से लेकर सिद्दतक की समस्त अवस्थाओं के भेद के लद्य को गीया कर। यदि खरड पर लद्य रखेगा तो राग-द्रेष के मेद दूर होकर अख्युड स्वभाव में नहीं पहुँच मकेगा। इसलिये एक-

समयसार प्रवचन : दुसरा भाग

वार अवाह स्त्रमात्र के निकट अन्तर्सम्मुख होकर यह स्त्रीकार कर कि मैं ज्ञानानन्द पूर्ण हूँ, और अन्तरस्त्रमात्र पर भार दे तो पर्योवमेट का लद्य शिथिल होजायगा । भगवान ने कहा है कि पर्यावदिष्ट का फल संसार और द्रव्यदिष्ट का फल बीतसगता-मोल है ।"

में एकरूप, शुद्धस्त्रभात्री, सिद्ध प्रमात्मा के समान हूँ, जो सिद्ध में नहीं है सो मुक्तमें नहीं है; इसप्रकार सिद्धत्त्र की श्रद्धा के वल से प्रवस्तु का अभिमान नष्ट होजाता है। देहादिक प्रवस्तु के कर्तृत्व का अभिमान तो पहले ही दूर कर दिया, किन्तु पुग्यादि मेरे नहीं हैं, पर की ओर मेरा कोई मुकान नहीं है, और गुगा-गुगा के मेदों का विचारक्त्य शुभराग का विकल्प भी मेरा खक्त्य नहीं है, मेरे लिये सहायक नहीं है, ऐसी श्रद्धा के विना, एकरूप स्वभान को माने विना, विकार और पर में अभिमान को छोड़ विना स्वभाव की दढ़ता नहीं आती।

जैसे सुत्रर्थ को चित्रनापन, पीलापन, भारीपन आदि गुराह्य मेदों से अनुभव करने पर विशेषक भूतार्थ है—सत्यार्थ है, तथापि जिसमें सर्व मेद गीया होगये हैं ऐसे एकाकार सुत्रर्थस्वभाव का एकद्भप अस्वयह सामान्य स्वभाव देखने पर उसमें अलग-अलग गुरा-भेद ज्ञात नहीं होते । सोने को खरीदने वाला सुत्रर्थकार मात्र सोने का बजन करके सोने का ही महत्य देता है, उसकी कारीगरी का मृत्य नहीं चुकाता, वह सोने के (गहने के) आकार-प्रकार और उसकी रचना-कला को मुख्यता न देकर मात्र सोने पर ही लक्ष्य देता है, उसे तो जिस अवस्था की चाह है वह सब मोने में विद्यमान है, इसप्रकार अखार सुवर्थ पर ही उसकी दृष्टि है, इसिलये वह मात्र यह पूछता और देखता है कि सोना कितने टंच का है ? सुवर्णमेद पर उसका लक्ष्य ही नहीं होता, या वह गीया होता है । इसीप्रकार आत्मा में दृष्टि डालने पर, पर्याय की ओर के विचार होड़कर, अभेदरूप को एकदम निकट लाकर, गुया-गुयी के मेदरूप रागिमिश्रत दिचार को होड़ देता है । में ज्ञानदर्शनवाला

हूँ, चारित्रवान हूँ, ऐसे विकल्प-भेद करके यदि विभिन्न गुणों के विचार में लग जाय तो अखरड स्वभाव के लक्ष्यपूर्वक निर्विकल्प स्वानुभव नहीं होता । यद्यपि वस्तु में अनेक गुण हैं किन्तु उसे पहचानने के लिये, उसका विचार करने पर अनेक मेदरूप विकल्प उत्पन्न होते हैं; उम भेददृष्टि को शिथिल करके, एकरूप सामान्य ध्रुवस्वभाव को दृष्टि में लिये विना सम्यग्दर्शन नहीं होता ।

पर की क्रिया, देहादि की प्रश्वित मेरे आधार से होती है, इस-प्रकार श्रज्ञानी जीव विश्रीतदृष्टि से अनन्तसत् को पराधीन और हीन मानता है। यह मानना कि स्वतंत्र सत् को दूसरे की सहायता से गुगा-लाम होता है, -स्वतंत्र सत् की हत्या करना है। ज्ञानी स्वतंत्र स्त्रभाव में पर का विलकुल निपेध करता है। प्रभु! त् अपने स्वभाव की महिमा को भूला हुआ है। देहदृष्टि से और पर में कर्तृत्व की मान्यता से अनन्तसंसार बना हुआ है। जो पुग्य-पाप का कर्ता होना चाहता है वह अज्ञानभाव से उसका भोक्ता भी होता है, इस-लिये पुग्य-पाप के फल को भोगने में अनादिकाल से देह में लगा हुआ हैं।

यदि मैं पर का कार्य करूँ तो हो, श्रीर में न करूँ तो न हो, ऐसी कर्तृत्व की दृष्टि यह भूल जाने से होती है कि दो तत्व स्वतंत्र-भित्र हैं । देहादिक जड़वस्तु श्रीर उसकी सर्व पर्यायों का कर्तृत्व जड़ का ही है । यदि चैतन्यस्वरूप श्रात्मा जड़ की पर्याय या गुण का कर्ती हो तो जड़ का कर्ता होने से वह भी जड़ (मूद्) कहलायेगा ।

'परमात्मप्रकाश' में कहा है कि "जो जीव है सो जिनवर है और जो जिनवर हैं सो जीव है।" जो इन दोनों के स्वभाव में भन्तर मानता है उसे भगवान भात्मा के प्रति भननत द्वेष है। यदि व्यवस्था या अनुक्लता में किचित्मात्र भी कभी रह जाती है तो वह नहीं चल सकती, शाक में यदि नमक-मिर्च कम-बढ़ होजाता है तो थाली फेंक देता है; चाय के विना नहीं चलता, पान-सुपारी के विना चैन नहीं पड़ता; 'मैं

सो अपूर्व सम्याद्शन को प्राप्त करने की किया है। राग-द्रेष मोह मेरे नहीं हैं, पर से किसी को हानि-लाभ नहीं होमकता, में पर का कुछ नहीं कर मकता, में तो मात्र अपने पूर्ण ज्ञायकस्वभाव में अनन्ती किया कर मकता हूँ। ऐसे स्वतंत्र स्वभाव को स्वीकार करके, अन्तर्मन्यन करके, यथार्थ निर्ययन्त्र नि:संदेह श्रद्धा ही मन्यादर्शन की प्राप्ति की किया है।

में अनन्त ज्ञानानन्दरूप हूँ की विकाररूप नहीं हूँ, ऐसी श्रद्धा करने में इत्त की अनन्ती किया होगई, निथ्याच का प्रतिक्रमण होगया और अनंत भव का प्रत्याख्यान होगया। अपने स्वतंत्र पूर्णस्वभाव को पहचान-कर मानना सो उस स्नाति का (मिथ्यास्व का) प्रतिक्रमण है।

श्रज्ञानी जीव स्वयं ही विपरीत श्रद्धा से श्रपने ही द्वारा अपना श्रहित करते हैं। श्रज्ञान उस श्रहित का वचाव नहीं होसकता। श्रज्ञान से यंदि विष खा लिया जाय तो भी उसका फल तो मिलेगा ही, इसी-प्रकार श्रज्ञानकृत राग-द्रेष का फल भी मिले विना नहीं रहता।

रश्वहार से देखा जाय तो नं कोई किसी का शिरच्छेद करने वाला नहीं है, क्योंकि आत्मा के हाथ, पैर, मस्तक आदि हैं ही नहीं। आत्मा तो अछेय, अभेय, अविनाशी. अन्हपी, ज्ञानवन है। छिदना, भिदना या संयोग-वियोग होना पुट्रज-जड़ रजकणों का स्वभाव है। शरीर, मन, इन्द्रियादि की रचना पीट्गलिक है। पुट्गल जड़-द्रव्ये है, उसमें गलना-मिलना आदि संयोगीपन का स्वभाव है, वह किसी के अधीन प्रवित्त नहीं है, स्वतंत्र स्वभावी है, वह जड़्ड्य भगदान है। मात्र उसमें ज्ञातृत्व नहीं है, सुव-दुःख का मंबदन नहीं है, इसके अतिरिक्त उममें अनन्तशिक विद्यमान है। वह अपनी पर्याय को स्वतंत्ररूप से वदलता है। यह बात मिथ्या है कि जब कोई आत्मा उनकी पर्याय को वदले तब वह बदलता है। यदि वह ऐसा हो कि जब उमकी किया को कोई दूसरा करे तभी हो, तो वह वस्तु पराधीन कहलायगी-शक्तिईन कहला-यगी; किन्तु जो वस्तु सत् है वह कभी भी अपनी अनन्तशिक से रिक्त

उपादेय में हेयता को जाने तो ज्ञान में मूल होती है और ज्ञान में भूल होने पर दृष्टि में भी भूल होती है।

जैसे सोने में अनेक गुगा हैं किन्तु उसे सम्पूर्ण लव्य में लेने के लिये उसके भेद का-विभिन्न गुर्गो का विचार छंड़ देना पड़ता है, इसीप्रकार अखगड आत्मा को लच्य में लेने के लिये भेददृष्टि को गीया करना पड़ता है। ज्ञान, दर्शन, त्र्यानन्द इत्यादि गुर्गो का भेद करके रागमिश्रित विचार करने से रागदशा का नाश नहीं होता। मैं ज्ञान हूँ, मैं पूर्ण हूँ, मैं शुद्ध हूँ ऐसे विक^{त्रप} भी स्थल हैं क्योंकि वह ब्यवहा-रनय का विषय है। जैसे सोने में सभी गुगा एकनाथ रहते हैं, उसीप्रकार त्रात्मा में त्रनन्तगुरा एकपाय त्रावरहरूप से प्रतिसमय विद्यमान हैं। उसमें रागमिश्रित विचार के द्वारा खगड-भेद करना मो पर्यायदृष्टि है। उस राग-रूप विषय का लच्य छोड़कर; जिनमें अनेक भेटरूप विकल्प का सभाव है त्र्यीर जिममें कोई गुगा-भेद नहीं दिखाई देता, ऐसे त्रात्मस्वभाव के निकट जाकर देखने पर विकल्पभेद होने का स्वरूप में अवकाश नहीं है। ऐसे स्वभाव पर भार देकर एकत्व का निश्चय करना सो सम्यक्-श्रद्धा है। त्रम्वगड सामान्य स्वभाव पर एकाग्र-लद्द्य होने पर निर्मल श्रद्वा, ज्ञान और ग्रांशिक ग्रानन्दरूप चारित्र प्रगट होता है। सामान्य लच्य में भेद गीया होजाता है, इमलिये पर का विश्वाम और भेददृष्टि को छोड़कर एकरूप सामान्य स्वभाव में एकाग्र होकर देख, तो उसमें अभूतार्थ-भेदविकल्प का अभाव प्रतीत होगा । स्थिर एकाकार स्वानुभव के ममय भेदविचार नहीं होता। मैं आनन्दस्यरूप का वैदन करता हूँ, अनुभन करना हूँ, मैं अपने को जानता हूँ, ऐसे किसी भी विकल्प का त्रात्म(वभाव में प्रवेश नहीं है; इमप्रकार चिश्विक भेद अभूतार्थ है। रागनाशक आत्मा स्त्रयं रागरहित है।

यदि यथार्थता की प्रतीति न हो तो उसके लिये काल व्यतीत करना होना है। यदि कोई यह कहे कि यथार्थता जल्दी प्रगट नहीं होती तो रहने दो, चलो कोई दूपरा कार्य करें; तो निश्चय ही उसे मत् की यथार्थ रुचि नहीं है-श्रद्धा नहीं है। जब परदेश में धन कमाने को जाता है तो बहाँ १०, १५, २० वर्ष रहता है, किन्तु मन में उकताहर नहीं लाता; और जिमसे जन्म-मरण मिर जाता है ऐमी बात यदि जल्दी समम में नहीं आती तो उकता उठता है, और बाहर के मस्ते मीदे को (रुपया-पैसा खर्च करने में) धर्म मान लेता है; तो कहना होगा कि उसकी यथार्थता की ओर रुचि नहीं है। आत्मस्वभाव तो ज्ञानामृत से भरा हुआ है। उम पूर्णस्वभाव की मिह्मा के आगे इन्हों के सुख भी तुच्छ-नृण समान प्रतिभासित होते हैं।

क्योंकि जीव अनादिकाल से वाहर से देखता आरहा है, इसलिये अखराट गुरास्वभाव की जगह भेदरूप विकल्प दिखाई देता है। उस भेदरूप लच्च को गीरा करके स्वभाव के निकट आकर अर्था अन्तरंग दृष्टि से देखे तो अखराडस्वरूप की प्रतीति होगी। श्रद्धा का विषय अखराड दन्य है, और श्रद्धा का कार्या अखराड द्रव्यस्वभाव है, वहीं अखराड की श्रद्धा करा देगा। सम्बर्द्धान के लिये दूसरा कोई उपाय नहीं है।

वल्यस्य को जानते हुए बीच में रागिमिश्चित विचार निमित्तस्य से बाजाते हैं, विन्तु वह स्वरूप में महायक नहीं हैं, इमप्रकार जानना मो व्यवहार है। ब्रोर स्वरूप के ब्रोर की रुचि एवं लच्य को बढ़ाकर, गुगा में एकाप्रता करके, व्यवहार एवं भेद का लच्य गीगा करके भावगढ़-स्वभाव को जानना सो निश्चय है। सम्यक्दर्शन का विषय अबद्धस्पृष्ट ब्रादि चार प्रकाों द्वारा बताया जाचुका है. ब्रब पाँचवें 'ब्रनसंयुक्त' प्रकार में यह बताया जायगा कि सम्यदर्शन की निर्मल अवस्था कसे प्रगट होती है।

कमीं के निभित्त में लग जाने से राग-देष होता है, जोकि उपाधि-भाव-विरोवभाव कहलाता है। कृष्णिक विकार का नाशक भगवान आत्मा कैमा है यह ममयमार का (आत्मा की शुद्धता का) कथन साक्षात मर्वज्ञभगवान के श्रीमुख से निकला है। सर्वज्ञभगवान ने जैसा माग वहा है वैसा ही साचार्यदेव ने अनुभव किया, और छट्टे-सातवें गुगास्थान की पित्रत दशा में मृलते हुए उनके प्रशस्त विकल्प उठा कि श्रहो ! धन्य है यह वीतरागता ! जगत के जीव अनन्तकाल से श्रज्ञान के कारगा परिश्रमगा कर रहे हैं । उन जीवों के लिये मुक्ति का प्रथम उपाय समयसार शास्त्र में वताया गया है।

शुभ श्रोर श्रशुभ दोनों वंधनभाव हैं । वंधनभाव को मोल्लमार्ग या मोल्लमार्ग का कारण माने श्रथवा यह माने कि पुण्य से धीरे-धीरे धर्म होगा तो ऐसी मान्यता अनन्तसंसार का मृल है । मृत्य को समफ्तना कठिन है. इमिलये श्रम्भय को मृत्य नहीं माना जामकता । श्रपना स्वरूप श्रपनी ही समफ्त में न श्राये—ऐसा नहीं होमकता । क्योंकि तू वर्तमान में है, इमिलये जो है वह त्रिकालस्थायी है । तू भी श्रनादि से है । श्रनन्तवार एकेन्द्रिय में रहा, श्रनेकवार कीश्रा-कुत्ते श्रादि का भव धारण किया, तथापि प्रमु ! तुभे श्रभी जन्म-मृर्ण की प्राधीनना नहीं खटकनी ! विपर्शतमान्यता में एसे श्रमन्तभव कराने की शक्ति है । जन्म-मृर्ण का कारण विपरीतमान्यता ही है । श्रपूर्वतत्व की यथार्थ मम्फ के विना धर्म के नाम पर पंचमहावतादिक शुभभावों के द्वारा श्रमन्तवार स्वर्ण का देव हुश्रा; किन्तु श्रात्मप्रतीति के विना एक भी भव कम नहीं हुशा। जवतक प्रवस्तु पर श्रपनेपन की दृष्टि रहती है तवतक स्वभाव पर दृष्टि नहीं जानी श्रीर स्वभाव पर दृष्टि पहुँचे विना धर्म नहीं होता।

जैसे कुत्राँ तो स्वच्छ-पथ्य जल से भरा हुत्रा है, किन्तु उममें से पानी वाहर निकाल कर यदि दो थालियों में भर दिया जाय, जिनमें से एक में मिश्री और दृषरी में चिरायता रखा हो, तो जिस थाली का पानी पिया जायगा उसका वैसा हो (मीठा अथवा कड़वा) स्वाद आयगा, किन्तु वास्तव में वह पानी का मृलस्वभाव नहीं है; मिश्री या चिरायने के संयोग से पानी का वैसा स्वाद मालृम होता है। इसीप्रकार आत्मा स्वभाव से निर्विकार है, जिसके स्वभाव में से मात्र ज्ञान ही आता है, पुग्य-पाप की वृत्ति नहीं आती; किन्तु वर्तमान अवस्था में निमित्ताधीन-

दृष्टि से शुभाशुभ भाव की उत्पत्ति होती है। हिंसादिक कषायभाव की ध्योर उन्मुख होने से पापवंघ होता है, और दया, दानादि करके कपाय को मंद करे तो पुराय वंघ होता है, किन्तु उनमें से किमी से भी धम नहीं होता।

पुरयभाव करते-करते परम्परा से सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र प्रगट होजाय अर्थात् गुण से विरोधभाव करते-करते निर्दोषभाव प्रगट होजाय, यह त्रिकाल में भी संभव नहीं है। जो शुभाशुभ विकल्प है सो में नहीं हूँ, में तो विकार का नाशक हूँ; एसी श्रद्धा के वल से, स्वभाव के लच्य से अनन्तसंसार की मूलभूत विपरीतश्रद्धा दूर होकर सम्पर्दशन, ज्ञान, चारित्र प्रगट होता है। पूर्णास्त्य शुद्ध आत्मा की श्रद्धा में पुगद महायक नहीं होता, प्रन्युत विव्वकारक होता है।

जैसे किमी प्रतिष्ठित परिवार का पुत्र व्यभिचारी होजाय, और निते-नया बखेड़ा मचाये तो उसका पिता उसे उलहना देता हुआ कहता है कि ऐसे उत्तम कुल में जन्म लेकर तुमे यह सब शोभा नहीं देता। इसीप्रकार त्रिलोकीनाथ जगत्विता कहते हैं कि तृ स्वतंत्र भगवान अपनी जाति को भूलकर अपने से भिन्न परवस्तु को अपना मानकर उनके साथ प्रवृत होग्हा है, और इमप्रकार पराचारी होरहा है कि जड़ की अवस्था को में कर सकता हूँ, पुर्य-पाप मेरे द्वारा होता है, वे सब मेरे हैं और मेरे लिये महायक हैं। एवं इसप्रकार जिसे ज्ञानियों ने विष्टा मानकर छोड़ दिया है ऐसे पुर्य को अपना मान रहा है, जोकि व्यभिचार है। उम अनित्य वस्तु की शर्या में जाना तेरे अविनाशी स्वभाव के लिये कलंक है।

पुर्य से मानवशरीर पाया है; अब यदि सत्य की चिन्ता करके नहीं समका तो यह मानवशरीर पाना निर्थक जायगा। और फिर पुन: मनुष्यभव पाना दुर्लम है। सत्यार्थ को सुनते ही मनुष्य धवरा उठता है कि अरेरे! हमारा पुर्य तो एकदम ही उड़ाया जारहा है; और कहता है कि भीतर की बात मेरी समक में नहीं आती, आत्मधर्म समक में नहीं आता, इसलिये पुगय करते हैं; और यदि उसीको छंड़ देने की वात कहेंगे तो हम सब तरफ से कोरे ही रहजायेंगे ?

किन्तु हे भाई! तृष्णादि के पापभावों को कम करके पुगयभाव करने से कोई नहीं रोकता, किन्तु यदि उन पुगय में ही संतोष मानकर और विकार को धर्म का साधन मानकर वैठा रहे तो कटापि मुक्ति नहीं होगी। यहाँ धर्म में और पुगय में उदय-अस्त जैसा अन्तर है; यहीं सममाया जारहा है।

जिस भाव से स्वभाव से विरोधफल मिलता है अर्थात संनार में जन्म धारण करना पड़ता है, उस भाव से कदापि मोस नहीं होसकता, श्रीर श्रंशमात्र भी धर्म नहीं होसकता। जिम अभिप्राय में सम्यग्दर्शन है उसी अभिप्राय में मिध्यात्व नहीं होता। मिध्यात्व का नाश करके सम्यग्दर्शन होने के बाद दृष्टि में संमार नहीं रहता, भव की शंका नहीं रहती। अखगडस्वभाव को लद्द्य में लेने वाला सम्यग्दर्शन है, जोिक अनन्त अवगुणों का नाश करने वाला और अनन्त पवित्र गुणों की उदाित करने वाला निमल गुण है। अनन्त जन्म-मरण के नाश का मूल वोधि वीज सम्यग्दर्शन है, उसकी प्राप्ति के लिये इस चौदहवीं गाया में अद्भुत न्याय-कथन है।

शुद्धनय के द्वारा आत्मा को पर से-विकार से अलग, परिपूर्ण ध्रुव-स्वभाव वताया है, वह स्वभाव ही आदरणीय है; सम्पर्ग्दशन का लह्य-ध्येय वहीं है।

लोग कहते हैं कि यदि खानपान की सम्पूर्ण सुविधा हो त्रौर शरीर निरोग रहे तो धर्म हो। किन्तु ऐसी इच्छा का श्रर्थ यह हुआ कि शरीर वना रहे अर्थात् शरीर धारण करता रहूँ, भूख लगा करे और उसकी पूर्ति होती रहे, अन्न बस्नादि का पराधीन सटा बना रहूँ। जो ऐसीपरा-

^{*} श्रात्मप्रतीतिपूर्वक सम्यग्देशन, ज्ञान श्रौर श्रकषाय स्थिरतारूप जो चारित्र है सो बोधि है।

धीनता की चाह करता है वह कभी भी मोदा की स्वाधीनता को नहीं पामकेगा।

इानी तो अनंयोगी स्वतंत्र चैतन्यस्वभाव मात्र को ही अपना मानता है, और यह जानता है कि बाह्य अनुकृल या प्रतिकृल मंयोग मेरे स्वभाव में नहीं हैं, इनिलये उन मंयोगों से मुफे सुष्व या दुःख नहीं है, वर्तमान अशक्ति के कारण होने वाला राग ही दुःख है। मध्यग्दृष्टि अपने को श्रद्धा में पूर्ण वीतरागी मानता है, किन्तु सभी ऐना नहीं कर पाते कि समस्त बाह्यपदार्थों का त्याग करके चलते वनें। श्रेणिक राजा यथार्थ आत्मप्रतीति के होते हुये भी गृहस्थदशा में थे। कोई विकल्प या कोई परमाग्रुमात्र मेरा स्वक्ता नहीं है; में चिद्रानन्द, असंग, मुक्तस्वभावी हू; पुर्य-पाप की किसी वृत्ति का स्वामित्व मेरे नहीं है, महान् राजकाज में रहते हुये भी अन्तरंग में उन ओर से उदासीनता रहती है।

जैसे घाय-माँ बालक को खिलाती है अर्थात् उपकी सेवा कर्ता रहती है, किन्तु वह अपने अन्तरंग से उम बालक को अपना नहीं मानती; इसीप्रकार ज्ञानीजन पंपार में रहते हुये भी घाय-माँ की माँति अन्तरंग से किसी प्रवस्तु को अपने स्वरूप की नहीं मानते। स्वरूप की प्रतीति होने पर भी पुरुषार्थ की अशक्ति से गग में युक्त होजाता है। ऐसी ही प्रतीति की भूमिका में श्रेणिकराजा ने तीर्थंकर गोत्र का बंध किया था। सम्यग्दरीन की प्रवलता से ऐसी शुभवृत्ति उठती है कि मैं पूर्ण होजाऊँ और दूसरे भी धर्म को प्राप्त करें। अन्तरंग में पुगय का और राग का निपेष था तभी उनके उनकृष्ट पुगय का बंध हुआ था।

अत्र पाँचवें दृष्टान्त से यह समभाते हैं कि सम्यग्दर्शन केसे प्राप्त होसक्ता है।

पानी का स्वभाव शीतल है, किन्तु वर्तमान अवस्था में अप्नि के निमित्त से पानी में उप्णाता है। तथापि एकान्त शीतलतारूप जल के स्वभाव को लह्द में लेकर देखने पर पानी वास्तव में स्वभावत: उप्ण नहीं हुआ है, उनकी मात्र उप्ण अवस्था हुई है; उनममय भी स्वभाव तो शीनल हा है। यद पानी स्वनाव से ही उप्ण होगया हो तो वह फिर ठण्डा हो हो नहीं मकेगा। लाग्वों वर्ष से उप्ण हुआ पानी चाहे जब अग्नि पर डाला जाय तो वह जिम अग्नि से उप्ण हुआ था उसीको ठंडा वर देता है, और उम पानी को हवा में रख दें तो वह ठंडा ही है। पानी में अग्नि को बुम्ताने की और ठंडा गहने की त्रिकाल लशक्ति है। उप्ण अवस्था के ममय शीतलस्वभाव की ओर दृष्टि करे तो यह निरुचय करना कठिन नहीं है कि इम पानी को ठंडा कर देने से यह तृषा को मिटा देने योग्य होजायगा। अथात यदि पानी में उप्णतानाशक स्वभाव देखे तो स्पष्ट ज्ञान होजायगा कि पानी की यह उप्णता अभ्नार्थ है-त्रिकालस्थायी नहीं है।

इमीप्रकार आत्मा भी देह से भिन्न, शांन, पूर्ण भानन्द्रधन है, उसका कर्मनिमित्तक मोह के माथ मंयुक्तरूप अवस्था से अनुभव करने पर ज्ञात होना है कि मंयुक्तना भ्नार्य है-मत्यार्थ है। में देहादिरूप हूँ, रागादिरूप हूँ, रागादि का कर्ना हूँ, ऐमी निमित्ताधीन वर्तमान दृष्टि से देखने पर मोह के माथ संयुक्तना होती है। यदि निमित्त की ओर लह्य न हो नो स्वल्य से अवगुण नहीं होना है। निमित्त अयोत् जड़कर्म जीकि राग-देख या मोह नहीं कराते और न मोह करने को कहते हैं; किन्तु आत्मा स्वयं ही कर्माधीन होकर राग-देख-नोह में युक्त होता है। शरीर नो स्थूल्यूल है, रजक्रणों से निर्मित है, और उसके भीतर दूसरा मृद्य धून से बना हुआ नृद्म शरीर है। उन निर्मित्तों का भपने में स्वीकार करके, अर्थात् निर्मित्ताधीन होकर देखने पर जीव में मोहसंयुक्त विकारी अवस्था होती है; वह पर में राग-देख की मान्यना के कारण हर्ष-शोक में एकाय होता है; जोकि अवस्थादृष्टि से ठीक है। पानी में अनि के निर्मित्त से उपण अवस्थारूप होने की योग्यना है; किन्तु स्वभाव में नो शीतलना ही है; इसीप्रकार जीव में कर्म के निर्मित्त से विकारी नो शीतलना ही है; इसीप्रकार जीव में कर्म के निर्मित्त से विकारी

अवस्थारूप होने की योग्यता है, किन्तु स्वभाव में विकार नहीं है। विकारी अवस्था का अनुभव करने पर अभ्तार्थ राग-देख का भाव होता है, वह भगवान आत्मा का स्वभाव नहीं है। मन् स्वभाव का अनादर करके पर का आदर करे तो यह तेरे स्वभाव के लिये कलंकरूप है।

जैसे पानी में शीतलता भरी हुई है, उसीप्रकार तुममें शाश्वत सुख भरा हुआ है। जैसे पानी मिलनता का नाशक है, उसीप्रकार तूराग-देख, मोह का नाशक है। जैसे पानी में मीठा स्वाद है, उसीप्रकार तुममें अनुपम अनन्त आनन्दरम भरा हुआ है। इमप्रकार के अपने निजस्व-भाव की ओर दृष्टि कर। जैसे कच्चे चने में अप्रगट मिठास भरी हुई है, जोिक चने के मुँजने पर प्रगट अनुभव में आजाती है, इसीप्रकार आमा में अतीन्द्रिय गुगों की अनन्त मिठास भरी हुई है जोिक स्वभाव की प्रतीति के द्वारा, उममें एकाग्र होने से प्रगट अनुभव में आजाती है।

अनन्तराल में कभी स्वलद्य नहीं किया है, और पुगय की ही मिठाम अच्छी लग रही है; इमिलये लोगों को भीतर भरे हुये अनन्त सुग्व-शाँति की श्रद्धा नहीं जमती। वे मानते हैं कि खाये-िपये विना धर्म कहाँ से होगा ? और कहते हैं कि आप तो त्यागी हैं, इसिलये आपको तैयार मोजन मिलता है, इमिलये आप भली-माति धर्म सेवन कर मकते हैं! किन्तु हे भाई! तेरी दृष्टि ही बाह्य पर जाती है; तू सर्वज्ञ परमात्मा के ही समान है। तीनलांक और तीनकाल में तुभे किसी की पराधीनता है ही नहीं। बाह्य निन्दा को सुनकर त् रुक जाता है और आकुलित हो उटता है; किन्तु भाई! लोग तो देह की निन्दा करते हैं, इमसे तुमा-अरूपी आत्मा को क्या लेना-देना है ? तुममें अपनेपन की शक्ति है या नहीं? त्ने यह क्यों-कर मान लिया कि यदि कोई दूसरा व्यक्ति मेरी प्रशंसा करे तो में अच्छा कहलाऊँगा ? धर्म में ऐसी देहाधीनता या पराधीनता कदापि नहीं होती कि यदि पेट में अन्न पड़े या अच्छी नींट आये तो ही धर्म होगा। धर्म तो आत्मा का स्वतंत्र निराकुल

स्वभाव है। उसमें ऐसा कुछ हैं ही नहीं कि अन्न मिले तो भलिमाति धर्म होगा और न मिले तो धर्म में बाधा आयेगी।

, प्रश्नः—जबिक धर्मसाधन के लिये खान-पान की भावश्यक्ता नहीं है, तो फिर ज्ञानी होकर भी भ्राहार क्यों करता है ?

- उत्तर:--- ज्ञानी के चाहार की भी इच्छा नहीं होती, इसलिये ज्ञानी का ंत्राहार करना भी परिप्रह नहीं है। चसातावेदनीय कर्म के उदय से जठराग्निरूप लुघा उत्पन्न होती है, वीर्यन्तराय के उदय से उसकी वेदना सहन नहीं होती, त्रीर चारित्रमोह के उदय से आहार प्रहरा करने की इच्छा उत्पन्न होती है। उस इच्छा को ज्ञानी कर्मोदय का कार्य जानता है, और उसे रोग के समान जानकर मिटांना चाहता है। ज्ञांनी के इच्छा के प्रति अनुरागरूप इच्छा नहीं है, अर्थात् उसके ऐसी इच्छा नहीं है कि मेरी यह इच्छा सदा वनी रहे। इसलिये ज्ञानी के अज्ञानमयं इच्छा का अभाव है। ज्ञानी के परजन्य इच्छा का स्वामित्व नहीं होता. इसिलये ज्ञानी इच्छा का भी ज्ञायक ही हैं। उसकी दृष्टि तो अनाहारी श्रात्मस्त्रभाव पर ही है। श्रमुकं प्रकार की राग दूर हुआ है और पुरु-षार्थ की निर्वलता है इसलिये वहींतक अल्पराग होजाता है। वह राग श्रीर राग का निमित्त शरीर, तथा शरीर का निर्मित्त श्राहार इत्यादि से मैं बना हुआ हूँ, टिका हुआ हूँ-ऐसा ज्ञानी नहीं मानते। वे तो यदि ध्यल्पराग हो तो उसको भी नष्ट कर देने की भावना निरंतर करते रहते हैं।

जिसे बाह्य में शरीर, मकान इत्यादि को सुरिहात बनाये रखना हैं, श्रीर धर्म करना है उसके बाह्यदृष्टि से, बिना किसी के श्रवलम्बन कें, पुराय-पापरिहत बीतरागस्वभाव धर्म कहाँ से होगा है जिसकी बाह्य-रुचि है वह स्वभाव की रुचि कहाँ से लायगा है

''ं चारों तरफ से रस्सियों भीर खीलों से कसा हुआ तम्बू हो, भीर उसके भीतर कीई संताप्रिय (श्रिभंमानी) पुरुष बैठा हो, तो वह तम्बू की एक ही रस्मी को डीला देखकर या तम्बू में कहीं मिकुड़न देखकर बाकुलित हो उठता है, उसे वह नहीं मुहाता; तब उसे मारा तम्बू ही बराब होना या उनका ममल उखड़ जाना कैसे रुच सकता है ? इसींप्रकार जिमकी दृष्टि संयोग पर है और जो मंद्रोगाधीन मुख मानता है, उसे तिनक सी प्रतिकृलता आने पर भारी कठिनाई प्रतीत होती है, मन आकुलित होजाता है और पामरता प्रगट होजाती है, तब मृत्यु के समय (भारा तम्बू विगड़ जाने या उमके उखड़ने के समय) वह स्वभाव की दृढ़ता, घेर्य, शांति और ममाधान कहाँ से लायगा ? में असंयोगी, पर से मिन्न हूँ, बाह्य अनुकृलता की या किसी पुग्यादि माधन की आवश्यक्ता नहीं हैं, शुभविकल्प भी मेरी शांति का माधन नहीं हैं; ऐसी श्रद्धा के द्वारा पहले यथार्थ मान्यता को स्वीकार किये विना, निर्विकार मुक्तस्वमाव का आदर किये विना, सम्यग्दर्शन को प्राप्त करने की तैयारी नहीं होसकती।

हे प्रभु ! एकवार स्वभाव की रुचि करके पत् की महिमा सुन । चाचार्यदेव कहते हैं, कि हम अपनी चात्मानुभव की वात तेंगे हिंत के लिये तुमसे कह रहे हैं । तुमे पिद्धपढ से मंबोधित करके कहा जारहा है कि प्रभु ! अपने शुद्ध पूर्णस्वभाव को देख । तेरे स्वभाव में वाह्य विकार और संयोग का सर्वधा अभाव है । इमलिये उमओर की दृष्टि को ओड़कर अपने नित्य एकरूप स्वभाव को देख!

आत्मा अनन्त गुणस्वरूप अनादि-अनन्त स्वतंत्र वस्तु है। जिसे अपना हित करना हो उसे पर से मिन्न अपने स्वभाव की प्रतीति पहले करनी होगी। स्वभाव पूर्ण ज्ञानानन्द है, उसे श्रीरादिक किसी वाह्य पंयोग के साथ संबंध नहीं है।

जानने वाला स्वयं नित्य है, किन्तु निमित्ताथीन दृष्टि से शरीर, मन, और वाणी की प्रवृत्ति जो ज्ञान में जानने योग्य है, उस पृथक्तत्व को अपना मानकर, परसंयोग से अच्छा-बुरा मानकर उसमें राग-द्रेष करता है। परपदार्थ से लाभ-हानि मानने की भ्रांति अनादिकाल से है। जो यह मानता है कि प्रवस्त मेरी सहायता कर सकती है या पर से मुक्ते हानि-लाभ होता है; वह मानो यह मानता है कि मुक्तमें अपनी कोई शक्ति नहीं है और मैं स्वयं पराधीन हूँ।

विपरीतमान्यता से ऐसी मिथ्याधारणा वना ली कि संयोगी वस्तु-शरीर इत्यादि से लाभ होता है, इसलिये उस वस्तु को सुरक्तित रखने का प्रयत्न करता है श्रीर उसकी रखवाली में लगा रहता है। श्रीर जब यह मान लेता है कि प्रतिकूल संयोग मुसे हानि पहुँचाते हैं, तो उन्हें दूर करने के प्रयास में लग जाता है श्रीर इसप्रकार द्वेष में फँस जाता है। इसप्रकार ज्ञायकस्यभाव को भूलकर पर से लाभ-हानि मानता है, इसलिये उसमें राग-देष होता है।

जो वस्तु है सो नित्य अपनेरूप से स्थिर रहने वाली है और पररूप से कदापि नहीं है। जैसे वस्तु पररूप से नहीं है उसीप्रकार यदि निज-रूप से भी न हो तो वस्तु का अभाव ही होजाय। जो अपने को अपने-पन से भूलकर पर से लाभ होना मानता है वह मानो यह मानता है कि स्वयं पर के साथ एकमेक होगया है। और यह मान्यता वस्तु की स्वतंत्रता की हत्या करने वाली है। कोई भी वस्तु उसके गुण के विना-निरी अकेली नहीं होती। जैसे गुड़ मिठास के विना नहीं होसकता, इसीप्रकार आत्मा अनन्त ज्ञान, दर्शन, चारित्र, वीर्य, और आनन्दादि अनंत गुणों के विना नहीं होसकता। ऐसा अनन्त गुण का शाश्वत पियड आत्मा सदा अपनेरूप से है, पररूप से कदापि नहीं है, और न पर के कारशरूप या पराश्रयरूप ही है; तथापि यह मानना कि पर से गुणा प्रगट होते हैं, नवह पराधीनता की श्रद्धा है।

जीव ने सभी प्रकार के शुभाशुभ भाव पहले मिध्यादृष्टिदशा में अनन्त-बार किये हैं; जिनके फलस्वरूप अनन्तवार उच्च-नीच भव धारगा किये हैं। यदि उन्हीं भावों से वर्तमान में धर्म होसकता हो तो पूर्वकाल में क्यों नहीं हुआ ? इससे सिद्ध हुआ कि उससे विसी अन्य

समयसार प्रवचन : दूसरा भाग

ही प्रकार से कोई अपूर्व वस्तु सममना शेष रह गई है; इस महत्वपूर्ण वात को गत अनन्तकाल में जीव एक चाग्भर को भी नहीं सममा है।

पर में अनुकूल-प्रतिकृल मानने कि दिष्ट से जिसे अनुकूल माना है उसका आदर करके उसे रखना चाहता है और जिसे प्रतिकृल मान रखा है उसका अनादर करके उसे अलग कर देना चाहता है। इस-प्रकार प्रनिमित्ताधीन वाह्यदृष्टि से तीनकाल और तीनलोक के अनन्त प्दार्थों के प्रति अनन्त राग और द्वेष कर रहा है।

संयोगीदृष्टि से असंयोगी आत्मस्त्रभाव में जो शक्ति मरी हुई है उसकी प्रतीति नहीं होती। जब शरीर का संयोग छूटना होगा तब भलीमाति श्वास भी नहीं लिया जायगा, और इन्द्रिया शिथिल होजायेंगी, तब अनन्त खेद होगा। किन्तु यदि अपने स्वतंत्र स्वभाव को इसप्रकार माने कि शरीर की किया आत्माधीन नहीं है; मैं निरावलम्ब चिदानन्द ज्ञानम्र्ति हूँ; तो अनन्त परवदार्थों के प्रति होने वाला अनन्त राग-द्रेष दूर होजाता है।

" सकल वस्तु जग में श्रसहाई, वस्तु वस्तु सों मिले न काई ॥"

[नाटक-समयसार]

निश्चयनय से जगत में सर्व पदार्थ स्वाधीन हैं, कोई किसी की अपेक्षा नहीं रखता, तथा कोई पदार्थ किसी अन्य पदार्थ में मिल नहीं जाता और न कोई किसी के आश्रित है; कोई किसी का न कारण है और न कार्य। कमों के निमित्त का अपने में आरोप करके राग-देष और सुख-दुःखं का मेद करके उसमें एकाग्र होना, अर्थात् परवस्तु को अनुकूल-प्रतिकृत्ल मानना ही अपने स्वाधीन स्वभाव को आहित है, अज्ञान है; और इसीका नाम मोहसंयुक्तता है।

जैसे पानी में वर्तमान अग्नि के निनित्त से उप्पाता है, किन्तु पानी का स्वभाव उप्पा नहीं होगया है; इसीप्रकार भगवान आत्मा कर्म-संयोग में अपने को भूलकर पर: में आदर-अनादररूप से राग-द्वेष की करूपना करता है; वह विकार यद्यपि वर्तमान पर्याय तक ही है, किन्तु

त्रैकालिक व्यविकारी स्वभाव को भूलकर द्विश्विक विकार को ही व्रात्मा. मानता है; उस त्रिकाल असत्य का सेवन करनेवाला, सत् की हत्या करनेवाला मिथ्यादृष्टि है। जनतक विकारो दृष्टि है तनतक स्रात्मा को विकारी मानता है, तथापि सर्म्पूग आत्मा में विकार और संयोग घुस नहीं गये हैं। आत्मा और पुद्रल के एक दोत्र में रहने से वे एक रूप नहीं हे जाते । यद्यपि कर्मसंयोग राग-देष नहीं कराता, किन्तु अज्ञानी जीव स्थयं उसमें युक्त होकर राग-देव करता है, और अपने को तद्रप मानता है। उस निमित्ताधीन मान्यता को होड़े विना अविकारी स्वभाव कैसे प्रगट होगा ? जबिक निर्दोष स्वभाव की प्रतीति ही न हो तो दोषों को दूर करने का पुरुषार्थ कैसे उठेगा ? दोष को दूर करने वाला श्रातमा सम्पूर्ण त्रविकारी न हो तो विकारी स्रवस्था को दूर करके दोष-रहित स्वभाव से कौन रहेगा? विकारी अवस्था के समय एकसमय की श्रवस्था के श्रतिरिक्त सम्पूर्ण श्रात्मा स्वभाव से अविकारी है। विकार को दूर करने का भाव अविकारी स्वभाव के वल से ही होता है। दोष चौर दु:खरूप विकार को जाननेवाला दोषरूप या दु:खरूप नहीं है, किन्तु सदा ज्ञातास्वरूप है। इस वर्तमान एक-एक समयमात्र की पर्याय में संयोग और विकार के होते हुये भी असंयोगी, अविकारी स्वभाव त्रिकालस्थायी शुद्ध चिदानंदस्वरूप है, विकार का नाशक है। उस <u>भूव चैतन्यस्वभाव के निकट जाकर और विकल्प से कुछ हटकर अन्तरंग-</u> दृष्टि से एकाग्र होने पर वह निमित्ताधीन विकार अभूतार्थ है।

एकान्त वोधवीजरूप स्वभाव का अर्थ है—सम्यग्दर्शन का कारगारूप स्वभाव। एकान्त स्वभाव अर्थात् परिनिमित्त के भेद से रहित, स्वाश्रित-रूप से नित्यस्थायी ज्ञानस्वभाव। उसीसे धर्म होता है, विकारी भाव से त्रिकाल में भी धर्म नहीं होता; इसप्रकार धर्मस्वरूप स्वभाव की श्रद्धा करानेवाला जो बोधवीज है सो सम्यग्दर्शन है।

्र से हानि-लाभ होता है, इस विपरीतमान्यता का त्याग करके, स्त्रमात्र का लद्द्य करके, राग से किचित अलग होकर, अन्तरंगदृष्टि से एकाग्र होकर स्त्रभाव के निकट जाकर देखा जाय तो मैं असंयोगी अविकारो हूँ, ऐसा स्त्रानुभव होकर मन्यक्श्रद्वारूप वोधवीज प्रगट होगा। आत्मा का स्वभाव पर से-विकार से प्रगट नहीं होता, किन्तु जो है उसी में से आता है। आत्मा में नित्य स्त्रतंत्ररूप से पूर्ण शुद्धस्त्रभाव भरा हुआ है, ऐसी श्रद्धा के कारण निर्मल ध्रुवस्त्रभाव का स्वीकार करने पर भाव तरंगित होकर छलक उठता है कि, अहो ! मुक्तमें विकार है ही नहीं। ऐसी श्रद्धामय शुद्धहि के द्वारा अपने स्वभाव की प्रतीति और पर-पदार्थ की श्रद्धा की सर्वप्रकार से त्याग की सिद्धि हुई।

मोन्नमार्ग में पुराय का श्रद्धा से निपेध किया है, वहाँ अवशिष्ट राग से महज ही उच्चप्रकार का पुरायवंध होजाता है। ज्ञानी के पुराय की इच्छा नहीं होती। कोई भी समसदार किसान धास के लिये अन्न नहीं बोता, क्योंकि जहाँ अन्न उत्पन्न होता है वहाँ साथ ही घास भी सहज ही मिल जाता है। ज्ञानियों ने स्वभाव के अविनाशी अमृतपान का निराक्तल आनंद आत्मा में से लेलिया है, और पुराय-पाप का विष्टा की माति त्याग किया है। जैसे मनुष्य की विष्टा को मुँड नामक पशु आनं-दपूर्वक खाता है, उसीप्रकार ज्ञानियों ने जिस भाव को पहले में ही त्याज्य माना है उस विष्टारूप पुरायभाव को अज्ञानी अच्छा मानकर उसकी इच्छा करते हैं, उसमें सुख मानते हैं, व मुंड के समान हैं।

श्राचार्यदेव करुणापूर्वक कहते हैं कि हे प्रभु! तू श्रमृतकुगढ़ में रहने वाला श्रात्मा चमारकुगड़वत् इस मृतक कलेवर (शरीर) में पुगयादि को 'मेरा-मेरा' करके उसमें मृच्छित होरहा है। तू संयोगी, नाशवान श्रृल का श्रादर और श्रसंयोगी भगवान श्रात्मस्वभाव का श्रनांदर कर रहा है।

प्रश्नः—आत्मश्रद्धा की बात कर डालें, किन्तु सम्यन्दर्शन को प्राप्त करने की क्रिया क्या है ?

उत्तर:—वाहर की किसी भी किया से सम्यग्दरीन नहीं होता। स्वयं अम्यास करके, सच्ची रुचिपूर्वक स्त्रभाव को समसने का प्रयत्न करना सी अर्ज मन्दर्शन को प्राप्त करने की किया है। नाम देख मोह मेरे नहीं हैं. या से जिसी को हानि-लान नहीं हो पकता. मैं या का कुछ नहीं कर पकता, में तो मात्र अर्ज पूर्व हायकरकात में अनर्जा किया कर पकता हूँ। ऐसे स्वतंत्र स्थान को स्वीकार करके, अन्तर्नयन करके, स्थार्थ निर्वयक्त्य निःस्विह शहा हो पन्दर्कात की प्राप्ति की किया है।

में बनन इत्तानन्त्र हूँ की विकारका नहीं हूँ, ऐसी ब्रद्धा काने में बात की बननी किया होगई, निकास का प्रतिक्रमण होगया और बनेन मन का प्रकारकान होगया। बाने स्वतंत्र पूर्णवनाव को पहचान-कर मानना को उस स्वादि का (निकास का) प्रतिक्रमण है।

श्रानी दीव स्वयं ही विजीत श्रद्धा है आने ही द्वारा अपना अदित करते हैं। अज्ञान उप अदित का बचाव नहीं होपकता। अज्ञान है यदि विष का तिया जाय तो भी उपका फल तो निलेगा ही, इसी-प्रकार श्रद्धानकृत राग-देख का फल भी निले विना नहीं गृहता।

व्यवहार से देहर जाय तो मं कोई किसी का शिरकेंद्र करने बाता नहीं है, करें कि काला के हाथ, तेर, नस्तक कादि हैं ही नहीं। काला तो कठेंच, क्रमेद, किता प्रक्रा क्रमें, जानका है। हिरमा, निद्दा या स्थेग-विदेश होना प्रक्रा नेड़ राकरों का स्वनाव है। रानेर, नत. इत्रियादि की रचना पीट्रसिक है। पुद्रास जड़-त्रव्य है, उसमें ग्रह्मा-निस्ता कादि संयोगित का स्वमाव है, वह किसी के क्रमीन प्रवर्तन नहीं है, स्वतंत्र समादी है, वह जड़ेस्वर नाजान है। मात्र उसमें जातुक नहीं है, स्वतंत्र समादी है, वह जड़ेस्वर नाजान है। मात्र उसमें क्रम्मयाति विद्यान है। वह का संवद्भ नहीं है, इसके क्रितिस उसमें क्रम्मयाति विद्यान है। वह का संवद्भ नहीं है, इसके क्रितिस उसमें क्रम्मयाति विद्यान है। वह का संवद्भ नहीं है, इसके क्रितिस उसमें क्रम्मयाति विद्यान है। वह का सेंद्रिस नहीं है, इसके क्रितिस के करने दम वह बातता है। यदि वह ऐसा हो कि वब उसकी दिया को कोई वृक्ता को तमी हो, तो वह वस्तु प्रावर्धन कहताकाी—शर्माईन कहता वर्षा; किन्दु को वस्तु मत् है वह कर्म नी करनी क्रम्मयाति से निष्ठ नहीं होसकती। जिसे जड़ की स्वतंत्र शक्ति की खबर नहीं है उसे ऐसा लगता है कि जीव के द्वारा किये विना जड़-पुद्गल की क्रिया नहीं होसकती। यह भी अनादिकालीन दृष्टि की भूल है।

जड़ और चेतन दोनों तत्व विलक्षल भिन्न हैं, तीनोंकाल भिन्न हैं। कोई आत्मा पर का कुछ भी नहीं कर सकता, और पर से कभी किसी को कोई हानि-लाभ नहीं होसकता। सबका हिताहित अपने भाव में ही है। बाहर के चाहे जितने अनुकूल प्रतिकृल संयोग आयें, किन्तु वे मेरे स्वभाव में कुछ भी नहीं कर सकते, क्योंकि में स्वतंत्र हूँ। इसप्रकार त्रिकाल स्वतंत्र वस्तुस्वभाव की घोषणा करने से अनन्त राग-द्रेष हेतुका बाह्यहत्ति को समेटकर आत्मस्वरूप के आँगन में आ-खड़ा होता है। और जो आँगन में आ-खड़ा हुआ है वह अपना कितना बुरा करेगा?

यथार्थ समक के करने में अनन्त अनुकृत पुरुषार्थ चाहिये। अपने परिणाम के लिये पर के ऊपर दृष्टि नहीं रही, इसलिये अनन्त परद्रव्यों के प्रति का राग-द्वेष न करनेरूप अनन्त तपस्या आगई। पर की इच्छा का विरोध ही तप है, (इच्छानिरोधस्तपः) इसमें संवर भी अन्तर्हित है त्रीर यथार्थ मान्यता को स्थिर रखने वाले अनन्तपुरुषार्थ का भी समावेश होगया। यह सब ज्ञान की क्रिया है। जो होसकता है वही कहा जाता है। लोग थोड़ी सी बाह्य प्रतिकूलता त्राजाने से त्राकुल-व्याकुल होजाते हैं। किन्तु भगवान कहते हैं कि जब मुनि ध्यानमग्न हों तब कोई विरोधीं देव (जिसे धर्म की रुचि नहीं है) आकर उनका पैर पकड़कर धुमेरपर्वत पर ऐसा दे पछाड़े जैसे घोबी कपड़े को पत्थर पर पछाड़ता है, तो ऐसी घोर प्रतिकृतता के समय भी अनन्त मुनिवर्य स्वरूप में एकांग्र रहकर मोह्न गये हैं; अर्थात् किसी भी आत्मा के अपारशक्तिरूप स्वभाव-माव को रोकने के लिये जगत में कोई समर्थ नहीं है। शरीर की पर्वत के साथ पछाड़ देने का मुनि को कोई दुःख नहीं होता । जिसे शरार के प्रति मोह है उसे अपने राग के कारण शरीर में तनिक सी प्रतिकृतता थाने पर दुःख मालूम होता है-वह उसे दुःख मान लेता है । मुनिकी

दृष्टि शरीर पर नहीं है, और न उस और कोई राग है, इसलिये उन्हें शारारिक प्रतिकृतिता में दुःवानुमन नहीं होता। शरीरादिक परवस्तु दुःख को कारण नहीं है, किन्तु पर के प्रति जो अपना राग है सो वही दुःख की कारण है। कोई शरीर जलादे या घानी में पेल डाले तो—ऐसे शारीरिक संयोग धर्मात्मा को कभी भी हीनिकारक नहीं हुये हैं। ऐसे बोह्य-शारीरिक संयोगों के हैं ते हुये भी वे अन्तरगर्वमान में लीन हिकरें मोद्या गये हैं, क्योंकि आतमा में बाह्यसंयोगों की नास्ति है। और जों अपने में है ही नहीं वह अपना हान लाभ नहीं कर सकता। मंत्र संपनी मान्यता का निपरीत भाव अनन्त हान करता है और सुलंटा भाव अनन्त लाभ करता है।

किन्तु यहाँ तो लोग थोड़ी सी भी बाह्य प्रतिकूलता में या निन्दा करने पर धर्म नहीं सुन मकते-नहीं सुनना चाहते, सम्पूर्ण अनुकूलता होने पर ही धर्म श्रवण करना चाहते हैं। थोड़ी सी प्रतिकूलता हानेपर लोग चीखने-चिल्लाने लगते हैं और देषभाव करने लगते हैं; किन्तु हे भाई! जबकि मिनुष्यभन्न मिला हैं तम्र इममें प्रतिकूलता की कुछ गिनना-मानना ही नहीं चाहिये। इस पृथ्वी के नीचे नरकचेत्र है; वहाँ दुःखें की ऐसी बाह्य संयोग है कि जिसका वर्धने सिनते ही रागिटे खेंड़े हीजाते हैं, कंपकपी छूटती है। ते ऐसे बाह्य प्रतिकृल संयोगों में धन-नितार होजाया है।

जिमकी करोड़ों रुपयों की दैनिक आप हो ऐसे राजा के सुकुमार, सुन्दर एवं नवनीत के समान सुकोमल शर्रधारी युवक पुत्र को किसी ऐसी भयकर प्रज्वेलित भट्टी में जीवित ही फेक दिया जाय जो लाखों मेंने लोहे को गलाकर क्यामर में पानी बना देती है; तो उसमें जलते हुये राजकुमार की जितना दुःखं होता है उससे भी अनन्त्रमा अधिक दुःखं प्रथमनरक में है। और ऐसां दुं:ख पहले नरक में वर्म से कम देसहजार वेषतिक रहता है। जिस पाप से भय नहीं है और जिसके में समान के स्वाप के स्वप के स्वाप के स्वाप के स्वाप के स्वाप के स्वाप के स्वाप के स्वप के स्वाप के स्वाप के स्वाप के स्वाप के स्वप के स्वाप के स्वप के

महाकृर पिर्णाम होते हैं उसके नर्कगित की आयु का वंध होता है! वेसे नरक के भयंकर प्रतिकृत संयोगों में भी आत्मप्रतीति की जामकती है। बाह्य में दुःख के समय भी दुःखरिहन स्वभाव का विचार करने पर कोई जीव अन्तरंग में एकाप्र होकर शुद्ध आत्मा के निर्णय के द्वारा वोधवीज (सम्यग्दर्शन) को प्राप्त कर सकता है। उम क्लेंत्र में भी ज्ञान होसकता है कि मैंने पहले मुनि के निकट सदुपदेश सुना था, किन्तु उसकी परवाह नहीं की; और ऐसा विचार करते-करते स्वलह्य से आन्तरिक प्रतीति, या प्रकाश पा लेता है। इसमें किसी निमित्तकारण की आवश्यक्ता नहीं होती। ऐसा नहीं है कि बाह्य अनुकृत्वता हो तभी ज्ञान हो। पाप की माति पुग्य के फल से नवमें प्रैवेयक में—सम्पूर्ण बाह्य अनुकृत्वता में गया, किन्तु वहाँ बाह्य अनुकृत्वताओं के होते हुये भी निरावत्वम्बी स्वभाव की प्रतीति न करे तो कहीं वे बाह्यसंयोग आत्म-प्रतीति नहीं करा देंगे!

किसी भी वाह्यमंत्रोग से न तो आत्मा का धर्म होता है, और न धर्म रुकता ही है; इसप्रकार अपने स्वतंत्र स्वभाव को मानना मी यथार्थदृष्टि है। देहादि का कोई संयोग मेरा स्वस्त्य नहीं है। किसी के पहले का वैरमाव जागृत हुआ हो तो वह भले ही शरीर के टुकड़े कर ढाले, किन्तु वह आत्मा के लिये हानिकारक नहीं है। वह आत्मा की किया नहीं किन्तु जड़-स्वभाव है। ऐसी श्रद्धा अनन्त समभाव की शक्ति प्रदान करती है। जो ऐसे स्वभाव से इन्कार करता है उसे प्राधीनता अनुकूल मालूम होरही है। संयोग की श्रद्धा समताभाव नहीं करा सकती। मेरे स्वभाव को कोई हानि नहीं पहुँचा सकता, ऐसी श्रद्धा को वनाये रखने में अनन्त पुरुषार्थ है। ऐसी समम्म के अतिरिक्त दूसरा कोई उपाय नहीं है। इसीप्रकार ज्ञानपूर्वक समम्म और समम्पपूर्वक स्थिरता में प्रत्याख्यान और तपस्या इत्यादि ज्ञान की किया आती है। जिसने स्वभाव के लद्द्य से मिध्यामान्यता का नाश किया है उसके अनन्तसंसार का कारण मिध्यामाव रक गया है, और मिध्यामाव के रुकने पर मिध्यान

मार्ग का श्रनुमोदन रुक गया है। इसप्रकार मिथ्यात्वरूप इच्छा का निरोध हुआ सो सच्चा तप है।

पुगय-पापरिहत निरावल्क्यां स्वभाव की श्रद्धा और स्थिरता के द्वारा मोक्तमार्ग प्रगट होता है । मोक्तमार्ग बाह्य सूंयोगाधीन नहीं है, क्योंकि स्वभाव में संयोग की नास्ति है ।

भावार्थः—वर्तमान संयोगाधीन दृष्टि से देखा जाय तो आत्मा पाँच प्रकार के व्यवहार से अनेकरूप ज्ञात होता है। वे पाँच प्रकार निम्नप्रकार है:—

१-अनाटि से पुद्गलकर्म का संयोग होने से कर्मरूप माल्म होता है।

र-क्रम के निमित्त से होने वाले चारगतिरूप-नर, नारक, देव, तिर्यंच के शर्रर के आकाररूप दिखाई देता है।

२-त्रात्मा में अनन्तगुण एकरूप हैं, जोकि सब एकसाय रहते हैं, किन्तु उपकी अवस्था में हीनाविकता होती रहती है। उस अवस्थादृष्टि से अनेकरूप ज्ञात होता है।

४-श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र इत्यादि श्रनेक गुर्गो के भेदरूप अवस्था-क्रम के द्वारा देखने पर अनेकरूप दिखाई देता है।

५-मोहकर्म के निमित्त में लगने से राग-द्रेष, सुख-दु:खरूप अनेक अवस्थामय दिखाई देता है।

यह सब षशुद्ध द्रव्यार्थिकतय-व्यवहारनय का विषय है। वे सब-प्रकार व्यवहारदृष्टि से विकारी ष्रवस्था में हैं, वित्तु स्वभाव वैसा नहीं है। इन मंयोगार्थीन अनेकरूप दृष्टि से घात्मा का एकरूप स्वभाव दिखाई नहीं देता। जितना प्रनिमित्त से भनेक मेदरूप दिखाई दे उतना ही अपने को मानले तो यथार्थ स्वरूप ज्ञात नहीं होता। निमित्ता घीन अशुद्धदृष्टि का पृद्ध छोड़कर विकारी - अवस्था तथा निमित्त के संयोग को यथावत् जानने वाले व्यवहारनय को ग्रीम करके, एक असाधारण ज्ञायकभाव—चंतन्यमात्र आत्मा अमेद स्वभावप्रहृण केरके उसे शुद्धनय की दृष्टि से (१) मर्व परदृश्यों से भिन्न, (२) त्रैकालिक मर्व पर्यायों में अपने अरूपी, असंस्थ्यप्रदेश के अन्वगढ पिगडरूप से एकाकार, (३) वर्तमान में विद्यमान पर्याय की हीनाधिकता के मेद से रहित, (४) अनेक गुणों के विभिन्त मेटों से रहित, (४) निमित्त में युक्तरूप विकारीभाव से रहित, अर्थात् परदृष्य, परदोत्र, परदृष्ति, परमाव और गुणा-मेद से रहित, निर्विकल्प सामान्य वस्तुरूप से देखते पर समस्त परदृश्य और परभावों के अनेक भेदों से युक्त अवस्था की स्वभाव में नास्ति है। इसप्रकार निर्चयसम्यग्दर्शन का विषय कहा है।

प्रत्येक आत्मा तथा प्रत्येक जड़बत्तु का स्त्रह्ए अनन्तधर्मात्मक है, जीकि भवंइदेव कथित 'स्याद्वाद' से यथार्थ निश्चित् होता है। मात्मा भी अनन्त धर्मी वाला है। प्रत्येक आत्मा में जो धर्म (गुरा) हैं वे कहीं वाहर से नहीं आते. । कर्म के निमित्त से पुराय-पाप की जो वृत्त् उठनी है वहं आत्मस्त्रभाव की नहीं है। मात्मा का स्त्रभाव विकारनाश्क नित्य ज्ञानस्वरूप है; पराश्रय से रहित, कर्तृत्व-भोक्तृत्व से रहित स्वाधीन है। उसे ऐसा न मानना सो मिथ्यात्व-मृद्ता है; और जैसा है वेशा ही मानना सो सम्यग्दर्शन है। फिर स्त्रभाव के वल से अशुमराग को दूर करते-करते जो शुमराग रह जाता है उसमें वन, तप इत्यादि शुमभाव सहज ही होते हैं; और स्वलद्ध्य से स्थिता में स्थित होनेपर जितना राग का नाश हुआ उतना चारित्र है; किन्तु सम्यग्दर्शन के विना व्यव-

छहपदार्थ जनादि, जनन्त स्वयंसिद्ध, किसी के भी कार्य-कार्य से रिहित, स्वतंत्र हैं; प्रतिसमय अपनी शिक्त से परिपूर्ण हैं; इसप्रकार सर्वञ्च भगवान ने अपने ज्ञान में प्रत्यदा देखा है। उसमें अनुन्त आत्मा स्वतंत्र, अरूपी, ज्ञानमय हैं; अनुन्त जड़-पुद्गालपरमाण अचेतन, हैं। और जन्य

शेषा चार पदार्थ (धर्मास्तिकाय, अध्मास्तिकाय, आकाश, काल्) अचेतन हैं। यह सब पदार्थ अनादि-अन्नत अपने धर्म (गुग्ग) स्वरूप से हैं, पररूप से नहीं हैं। प्रत्येक वस्तु एक-एक समय में अपने अनन्तगुग्य-स्वरूप से स्थिर रहकर पर्याय बदलती रहती है।

प्रत्येक वस्तु में त्र स्तत्व. वस्तुत्व, द्रव्यत्व, प्रमेयत्व, प्रदेशत्व, अगुरुल-धुत्व, तत्व-भतत्व, एकत्व-भनेकत्व, भेदत्व-भ्रभेदत्व इत्यादि भनन्तगुगु शास्त्रत हैं। कोई बात्मा कभी भी जड़ रजक्र यारूप, उसके गुगारूप, या उनकी पर्यायरूप में नहीं होता; इनिलये वह परवस्तु का कर्ता नहीं है। त्रीर वह अनन्त परात्मारूप या उन्के गुगा-पर्यायरूप नहीं होता; कभी हो ही नहीं सकता। इनलिये कोई बाग्मा किसी के कार्य-कारयास्व नहीं है । पात्मा अनाहि-अनन्त सत्पदार्थ है, इसलिये अनादिकाल से अनन्त देहादि के संयोग के वीच रहकर भी किसी भी पर के साथ किसी भी काल में पररूप न होनेवाला अपने में अपना नामक गुगा है । इसप्रकार प्रत्येक वस्तु में अनन्तगुगा विद्यमान हैं। जैसे एक कलम अनन्त रजकर्गों का पिगड है, यदि उसमें वस्तुरूप से परमाणु प्रथक न हों तो वे अलग नहीं होसकेंगे । पर्मागुओं का, दोत्रांतर या म्दपान्तर होता है, किन्तु मूलबस्तु का कदापि नाश नहीं होता। यदि प्रत्येक वस्तु में अनन्त पर-पदार्थरूप न होने की शक्ति न हो तो स्वतत्र वस्तु ही न रहे । प्रत्येक रजकण में वर्ण, गंध, रम, स्पर्श, और टपरोक्त द्यस्तित्व, द्यनन्यत्व पादि द्यनन्तगुरा विद्यमान हैं। वे अपनी शक्ति से अपने न को सुरिवात रखकर पर्याय बदलते रहते हैं।

जैसे-एक डाक् को अधिकार में रखने के लिये पचास चौकीदारों को रखना पड़ता है। यह डाक् के बल का प्रमान है, तथापि उम डाक् की सत्ता चौकीदारों से अलग ही है; इसीप्रकार एक आत्मा के निपरीत रुचि की प्रज्ञलता से भावबंध के कारण अनन्त परमागुओं का, मंत्रीम है, तथापि उसमें मात्र चेतन्य की प्रज्ञलता है। आत्मा कदापि भएनी चैतन्यसत्ता से छूटकर रूपित्य को प्राप्त नहीं होता, चैतन्यस्वरूप में से एक अंश भी कम नहीं होता । इसीप्रकार शरीर के रजकण चैतन्य को प्राप्त नहीं होसकते और आतमा कभी शरीर के रजकणारूप जड़ता को प्राप्त नहीं होता । न तो चैतन्य में जड़ है और न जड़ में चैतन्य दोनों अनादिकाल से अलग थे और वर्तनान में भी अलग ही हैं । अलग वस्तु कभी भी दूसरे में नहीं मिल सकती । यदि आतमा और शरीर एकमेक हों तो चैतन्य (आतमा) के उड़ जाने पर जड़ शरीर भी उड़ जाना चाहिये, किन्तु ऐसा कदापि नहीं होता । जड़-चेतन दोनों द्रव्यों के स्त्रभाव त्रिकाल भिन्न हैं । जो वस्तु है उसका त्रिकाल में भी सर्वया नाश नहीं होता, किन्तु मात्र पर्याय वदलती रहती है, जिसे लोग नाश कह देते हैं । जो वस्तु है ही नहीं वह कदापि नवीन उत्पन्न नहीं हो-सकती, किन्तु वस्तु की पर्याय नई प्रगट होती है, जिसे लोग (अवस्था पर दिष्ट होने से) वस्तु का उत्पन्न होना मानते हैं ।

सर्वज्ञकथित स्याद्वादन्याय से अनन्त धर्मस्वरूप स्वतंत्र वस्तुस्वभाव को भलीमाति निश्चित् किया जासकता है। स्वतंत्र वस्तु के अनेक धर्मों में से जिन अपेवा से जो स्वभाव है उसे मुख्य करके कहना सो स्याद्वाद है। प्रत्येक वस्तु अपनेपन से त्रिकाल है, और पररूप से एक समयमात्र को नहीं है। इसप्रकार अस्ति-नास्ति से वस्तु के निश्चयस्वरूप को जानना सो स्याद्वाद की सच्ची श्रद्धा है। आत्मा कभी तो पर की किया करे और कभी न करे, ऐसा विपरीतवाद, विचित्रवाद सर्वज्ञदेव के शासन में नहीं है।

प्रत्येक वस्तु त्रिकालस्थायी होने की अपेद्धा से नित्य है, और पर्यायपरिवर्तन की दृष्टि से अनित्य हैं। निश्चयदृष्टि से नद्धादृष्टि से नित्य अभिन्नता और पर्यायदृष्टि से भिन्नता (अपेद्धादृष्टि से) यथावत् कहीं जाती है। एकधर्म के कहने पर (स्त्रभाव या गुगा के कहने पर) दृषरे को गौगा कर दिया जाता है। जिस दृष्टि से शुद्ध कहा, उसी दृष्टि से अशुद्ध नहीं कहां जासकता । किन्तु अशुद्ध को बताते समय

^{*} स्यात्≒मपेन्ना, वाद=कथन । श्रर्थात् प्रिपेन्नादिष्ट से कहेना ।

शुद्ध को गौग कर देते हैं, इसप्रकार स्याद्दाद है। एक बस्तु को पर-धर्म के साथ एकमेक न करके, जिसप्रकार स्वतंत्र वस्तु है उसे वैसा ही वतानेवाला स्याद्दाद है। अनेकान्तस्वरूप स्वतंत्र वस्तु को भगवान के द्वारा कथित स्याद्दाद से भली-भाति जाना जासकता है।

विचारों में प्रतिसमय परिवर्तन होता है। विचार करनेवाला स्वतंत्रतया स्थिर रहकर पर्यायरूप से बदलता रहता है। उस पर्याय की अपेक्षा से अनित्यता है। यदि कोई कहे कि—आत्मा सर्वथा नित्य, कूटस्थ, शुद्ध ही है, वह पर्यायपरिवर्तन नहीं करता तो वह सर्वथा एकान्तवादी है। एक पक्ष की मिध्यामान्यता को दूर करके दोनों पहलुओं का यथार्थ ज्ञान करानेवाला स्याद्वाद ही न्यायपूर्ण है। उसके द्वारा द्रव्यद्विट से शुद्धत, नित्यत्व इत्यादि धर्म बताये जाते हैं, और पर्यायदिष्ट से वर्तमान अशुद्धता, अनित्यता आदि यथावत बताई जाती हैं।

शातमा में अनन्त धर्म हैं, उनमें से कुछ धर्म तो स्वाभाविक हैं; वे पर-निमित्त की अपेक्षा नहीं रखते । जैसे ज्ञान, दर्शन, आनंद, वीर्य अस्तित्व, वस्तुत्व इत्यादि गुरा किसी के निमित्त से नहीं; किन्तु स्वयं-सिद्ध हैं । उन गुर्गों में पराधीनता, परापेक्षा, या बाधारूप आवर्सा नहीं होता । जो है सो अनादि-अनन्त है, इसिलये गुराहूप धर्म नित्य है, वह शुद्धस्वभाव से एकरूप है।

पर्यायदृष्टि से आत्मा ष्रशुद्ध है, किन्तु ष्रशुद्धता उसका स्वभाव नहीं है। श्रात्मा में जड़कर्म नहीं हैं, किन्तु जड़कर्मों का संयोग प्राप्त करके मिथ्यामाव के द्वारा पर में कर्तृत्व (अपनापन) स्थापित करके राग-द्वेष की अवस्था को स्वयं धारण कर रहा है; तथापि वह अपने आनस्वभाव से अलग नहीं होगया है। अनादिकाल से अशुद्ध पर्याय-वुद्धि की पकड़ से बाह्य देहादि संयोगों पर लक्ष्य करके, अपने में पर का आरोप करके पुगय-पाप भाव करता है। उस संयोगी, विकारीभाव

के द्वारा जीव को संसार की प्राप्ति होती है। जीव पानुस्तता के कारण शुभाशुभंभाव कीता है और उसके फलस्वरूप संसार का पुर्सि-'दुंश्व, प्रमुक्तता-प्रतिकृतिता चादि को भोगता है।

पाला न तो पर का कुछ कर सकता है और न पर की किसीप्रकार से भोग ही सकता है। वर्मसंयोंग से जो भाव होते हैं वे प्रज्ञानी
जीव के होते हैं। पुराय-पाप के भावों का फल वाह्य में संयोगदान
करना है, और प्रज्ञानी जीव उसमें सुख-दुःख की कल्पना करके थोड़े
दुःख का सुख मानता है और प्रधिक दुःख की दुःख मानता है; किन्तु
बास्तव में तो दोनों दुःख ही हैं, उनमें कहीं किचित् भी सुख नहीं
है। देवंपद, राजपद इत्यादि पुराय के फल को प्रज्ञानी जीव सुख मानता
है और नरक, निधनता पादि में दुःख मानता है; किन्तु ज्ञानी पुराय
भीर पाप दोनों के फल को दुःखरूप ही मानता है; उसे दुःव ही
कहता है। बहुत से धनक व्यक्ति प्रात्मप्रतीति के बिना देहं जु के
हारा चमारकुराड में मोह को प्राप्त होरहे हैं, वे सब दुःखी ही हैं।
कक्ता देवत्व भी मिल जाय तो भी उसे ज्ञानी दुःख ही मानते हैं।
कक्ता का प्रात्मरनभाव को भूलकर विभावरूप शुभभाव किये तभी
वह देवत्व मिला है, इसलिये वह दुःख ही है।

कई लोग रुपये-पेसे से धर्म होना मान बेठे हैं। उन्हें सच्चे धर्म की श्रोर सच्चे धुल की ही खबर नहीं है। वे द्रव्य कमाने के लियें कई वर्ष परदेश में रहते हैं. श्रीर कभी देश में श्राकर मान बड़ाई के लिये पाच-दंस हजार रुपये धर्म के नामर खर्च कर जाते हैं, तो उन्हें यह सुनाने वालें भी मिल जाते हैं कि श्रा ! श्रापने खूब धर्म किया, श्राप बड़े धर्मीत्मा पुरुष हैं। श्रीर यह सुनकर रुपया-पेमा खर्च करनेवालां भी मान लेता है कि भैने बहुत उत्तमकार्य किया, धर्म का धर्मकार्य किया, धर्म धर्मकार्य किया है, सुने धर्म की प्राप्ति हुई है; इत्यादि । इंग्रिकार विप्तिनीन्यती के कार्र्या यथार्थ वैस्तु विभाव को समर्भने की हिन्ता नहीं रहती।

जैसे-शरीर के एक बूग में फोड़ा हुआ हो, किन्तु मारे शरीर की फोड़ामय मानले तो वह मान्यता मिथ्या है, इसीप्रकार प्रतिसमय बनन्ते गुगालक्ष भात्मा अनन्तराक्ति से त्रिकालस्थायी है, उसे परिनिमित्ती के संयोग से वर्तमान एक-एक समयमात्र का मानले ती वह भूले हैं-अज़ान हैं। पुगय-पाप फोड़ के धमान हैं, बात्मा तह्य नहीं है। ं संयोगाधीन दृष्टित्राला धर्म के लिये मान्तात् तीर्थकर भगवान के निकट जाकर भी श्रपनी विपरीतमान्यता को विपकाये हुये यों ही वापिस त्राजाता है। उसके अन्तरंग में स्व-पर विवेक की यह बात ही नहीं जमती कि 'मैं पर से भिन्न हूँ, इसलिये पर का कुछ भी नहीं करें सकता । साचार्यदेव कहते हैं कि पर में कर्तृतं मानकर जीव राग-देव करता है, इसीलिये भनादिकाल से दुःखी होकर संसार में परिश्रंमयाँ कर रहा है। जो यह मानता है कि देह की किया मेरी है और उंसकी 'मन्होंल करें संकता हूँ, वह शरीर श्रीरं श्रात्मा को एक मानं रहा है। दूसर का कुछ करने घरने की इति का होना भी राग हैं, भारमा का स्वरूप नहीं है। आतमा राग-द्वेष के भावमांत्र नहीं है, किन्तु विकार का नाशक, मलएड ज्ञायकस्वरूप भुव है। ऐसे प्रम्पूर्ण मात्मा को पहचाने विना अखरड आत्मस्रभाव को प्राप्त का पुरुषार्थ जागृन नहीं होता, धर्यान् परियूर्ण स्वतंत्रना की श्रदा विना ग्रेशमात्र भी यंपार्थ पुरुषार्थ नागृत नहीं होता।

श्रद्धा के अवरिंड लहा में भेद नहीं हैं, इसलिये अवरिंडसंभाव और वरिंडका पर्याय को सर्वज्ञ के आगम से जानकर, खरडका पर्याय का लहा गीय करके, चनादि-अनन्त, एकक्स, जायक चाला की श्रद्धा करे तो पर्यायवृद्ध का नाश होका, पर में कर्तृत्व का श्रद्धार दूर होका अवरिंड ज्ञानस्त्रमात्र की दहना होती है।

पर में सुख नहीं है, तथापि संवार के अज्ञानी जीव पर में सुखें मानकर विश्वितमान्यता पर कितना भार देते हैं ! सुकी में; रुपरे-पैसे में, खान-पान में, मकान में, खीर शरीरादि अनन्त परवस्तुमों में स्ता करके, जनमें सुख की विपरीतमान्यता के भाग्रह से भिन्न-कायक स्वभाव की विरोधक्त्य दृष्टि के वल से भशुद्धपर्याय पर मार देते हैं। पर्याय के भाश्रय से एकान्त राग-द्वेष-मोह की क्यांति होती है। उप विपरीतमान्यता को पलटकर यथार्थ मान्यता करके उसके द्वारा पूर्णज्ञा-नघन भविनाशी सम्पूर्णस्वभाव को लक्ष्य में लेना सो यही यथार्थदृष्टि है। उससे भशुद्धपर्याय में भहंबुद्धि मिट जाती है, पर में कर्तृत्वभाव नहीं होता।

किसी को लड्डू खाते देखकर कोई दूसरा व्यक्ति उपसे पूछता है कि क्यों ! लड्डू का स्वाद भारहा है! तो वह उत्तर में कहता है कि 👣 बहुत अच्छा मीठा-स्थाद- भारहा-है-। इसप्रकार राग-की-एकाप्रतारूप बाबुलता में जड़ के स्वाद का बारोप करके ऐसा मानता है कि जड़ में, से स्वाद भारहा है। उसे यह खबर नहीं है कि जड़ के रस को ज़ाननेवाला स्वयं नड़ के स्वाद से मिन्न है और लइड़ के जो रजकरा मभी स्वादिष्ट प्रतीत होरहे हैं व कुछ ही समय बाद विष्टारूप हो-जायेंगे। उसे यह जानने-देखने का घेर्य नहीं है, इसिलये ऐसा विपरीत निर्णय जम गया है कि पर में सुख है। यह लड्डू में स्वाद मानता है, किन्तु यह नहीं जानता कि लड़ड़ या उसके स्वाद को जाननेवाला स्वयं कैसा है ! यदि कोई उससे यह कहे कि 'तुमे जिस स्वाद का मनुभव हो। हा है वह लइड़ में से नहीं भारहा है, क्योंकि त् लइड़ के खादरूप-बड़ नहीं होगया है। मिठाम बड़ के रम्र-गुग, की पर्याय है; तेरा झान मीठा या कड़वा नहीं होता, तूने स्वाद नहीं लिया है, किन्तु स्वाद में राग किया है;" तो वह इस वात को मानने के लिये तैयार नहीं होगा। स्वाद से प्रथक्त को स्वीकार करते हुये भारी कठिनाई मालूम होती है, क्योंकि अनादिकाल से पर में एकमेकता मान रखी ह-पर में सुखबुद्धि मान-रखी है।

मनादिकालीन निपरीतदृष्टि का वस बासकिया या हठ से दूर महीं होता; निन्तु पर से भिन्न-स्वतंत्रस्वभाव को समसे और उसकी महिमा को जानकर उसीका पश्चिय से तो पर-विषय में सहज ही तुच्छतीं प्रतीत होने लगे। 'स्वभाव की टढ़ता हुये 'विना—भीतर गहरेतक जी पुष्य की मिठास बसी हुई है वह, दूर नहीं 'होसकती।

मात्मा के मनादिकालीन मज़ान से पर्यायबुद्धि है। उसे मनादि-मनन्त एक मात्मा का ज्ञान नहीं है। उसे बताने वाला सर्वज्ञ का मार्गम है। उसमें शुद्ध द्रव्यार्थिकनय से यह बताया है कि म्रात्मा की एक मसा-धारण चैतन्यभाव है, जोकि म्रखण्ड है, नित्य है, मनादिनिधन है। उसे जोन लेन से पर्यायबुद्धि की पद्मपात मिटजाता है।

कंपर यह वहा गया है कि पर्यायबुद्धि की पकड़ कैसे छूट सकती है। पूर्वापर विरोध से रहित शुद्ध द्रव्याधिकनय के द्वारा श्रद्धा में पूर्ष एकरूप नित्य अखाउ ज्ञायकस्त्रमान को अँगीकार करने से भूल दूर होती है। फिर उसे पर का कर्तृत्व या पर का स्त्रामित्व नहीं रहता। पुगय-पाप के विकार में भी स्त्रामित्व नहीं है। एकरूप ज्ञायकस्त्रमान को देखेंने पर यह प्रतीत होजाता है कि मैं परद्रव्यों से और परद्रव्यों के भावीं से भिन्न हूँ; देहादिक जड़ की अत्रस्था बदलनेरूप जो किया-खाना-पीना, बोलना-चालना, उठना-बैठना और चलना तथा स्थिर रहना है सो सर्व जड़ की किया है, मेरी नहीं है, और न मेरे आधीन है, उसमें मेरी कोई प्रेरणा भी नहीं है, और न उससे मुक्ते कोई हानि-लाभ है; क्योंकि वह स्त्रतंत्र परमाणुओं की अवस्था है, और मैं जड़ से भिन्न हूँ।

परद्रव्यों से, उनके भावों से (अवस्था से) और उनके निमित्त से होनेवाले अपने विभावों से अपने आत्मा को भिन्न जानकर उसका अनुभव जीव करे तब वह परद्रव्यों के भावरूप परिण्यित नहीं होता; उससे कर्मबन्च नहीं होता और संसार से निवृत्ति होजाती है। इसलियें पर्यायार्थिकरूप व्यवहारनय को गौण करके अभूतार्थ (असत्यार्थ) कहा है, और शुद्धनिश्चयनय को सत्यार्थ कहकर उसका अवलम्बन दिया है। में जड़कर्म के संयोग में युक्त होने से होणिक अवस्था जितने पुर्य प्राप्ति विकारीभाव होते हैं, तहूप में नहीं हूँ, विकारीभाव मेरे (स्वभाव के)

नहीं हैं, यह जानकर अवस्था के भेद का लह्य गीया करके, असंड-स्वभाव के वल से स्वभाव में एकाग्र होकर नित्य, असंड, जायक पूर्ण हूँ, इसप्रकार निश्चयरिहत अनुभव करना सो सम्यक्दर्शन है। उसके बल से पर से भिन्नत्व का अभ्यास निरंतर रहता है, इसलिये परहव्य के भावस्था से आत्मा कसी परिग्रामित नहीं होता—परभावस्था नहीं होता, अज्ञानभाव से पर में कर्तृत्व नहीं मानता, इसलिये परमार्थ से कर्मस्थी आवर्ण का बन्चन नहीं होता। ऐसा ममम लेने पर अद्धा—ज्ञान के बल से उसके विरोधस्था मिय्याभाव का ाश होने से उसमें कर्म फिर् से नहीं व्यात और क्रमशः मंसार का, एवं चारित्र की अस्थिरता का अंत होजाना है। ऐसा होने से मेद के आश्रित-पर्यायार्थिकरूप व्यवहार— नय को गीया करके उसे अभूतार्थ कहा है।

यथार्थ वस्तुस्वरूप की प्राप्ति तथा उसमें यथार्थ श्रद्धा और ज्ञान का अनुभव प्राप्त होने के बाद न्यपद्य के विकल्प का अवलम्बन नहीं रहता। अर्थात् श्रद्धा में पूर्ण हूँ, कृतकृत्य परमात्मा हूँ—ऐसा वर्तमान में ही पूर्णता का निस्मन्देह विश्वाम होने से स्वरूप के निर्णय सम्बन्धी शंका नहीं रहती और चारित्र में पूर्ण होने के बाद केवलज्ञान में सृद्म राग या विकल्प का अवलम्बन नहीं होता।

ा परिनिमित्त के मेंद्र से रहित, शुभाशुभ विकल्परहित अख्य इग्रयक्त स्वभाव की प्रतीति होने के बाद श्रद्धा सम्बंधी रागस्त्य ब्यवहार का मार ब्रुट जाता है, ब्रोर त्रिकाल ज्ञानस्वभाव के स्वामित्व के द्वारा शुभ या त्रशुभ रागस्त्य किसी भी प्रकार की आकुलना के भाव का स्वामित्व नहीं रहता। कोई श्राःमा त्रिकाल में भी पर का कता नहीं है, किन्तु अज्ञानभाव से जो अपने को राग-देष का कता मान रहा था और शुभराग को तथा पुरायादि परवस्तु को छहायक मानता था, सो यह विपरीतमान्यता मन्चीदृष्टि होने पर द्रुट गई, इसलिये उसे पराश्र- यस्य व्यवहार कहकर, स्वाश्रित लक्ष्यसहित श्रद्धा के बल से गुणा किया, श्रीर फिर चारित्र के बल से उसका समाव होता है, इसलिये

मेदरूप व्यवहार को अमूतार्थ कहा है, अर्थात् यह कहा है कि वह ्षात्मा, के साथ स्थिर रहनेवाला नहीं है। किन्तु इससे यह नहीं सममू , लोना: चाहिये कि शुद्धनय सत्यार्थ है और व्यवहारनय खरगोश के सींग के. समान सर्वथा असत् है।

सम्पूर्णस्वभाव में परनिमित्त का भेट नहीं है, किन्तु वर्तमान अवस्था में जंड्कर्म का संयोग और पुगय-पाप का विकार तथा देहादि का संयोग ज्यनहार से है। किन्तु वह संयोग है, ही नहीं, और अशुद्ध अवस्था में भी नहीं है तथा पर्यायमेद भी नहीं है, ऐसा, मानने से तो जो संसार को सर्वथा अवस्तुः (भ्रमरूप) मानता है ऐसे वेदान्तमत का एकान्त-पदा त्राजायेगा और उससे मिथ्यात त्राजायेगा; इसप्रकार वह शुद्धनय का अवलम्बन भी वेदान्तियों की भाति मिध्यादृष्टित्व का क़ारण होजा-येगा। इसलिये सर्व नयों की क्यंचित् सत्यार्थता का श्रद्धान करने से ही सम्यक्दष्टि होसकता है।

जगत में अनन्त जीव और अनन्त जङ्ग्यसाग्रु हैं। विकारी अव-स्था में संयोगमाव, राग-द्वेष श्रौर श्रज्ञान जिसे है उसके श्रशुद्धता व्यव-हार सं सत्यार्थ है। उस अवस्था के मेट को गौग करके अखंडस्वभाव में दृज्यदृष्टि से देखने पर कोई त्रात्मा विकाररूप नहीं है, ज्ञिणिक भवस्था जितना नहीं है। किन्तु यदि कोई एकान्त शुद्धनय का पद्म लेकर वर्तमान अवस्था को साझात् पूर्ण शुद्ध मानले-पूर्णदशा के प्रगट न होने पर भी उसे प्रगट मानले श्रीर अशुद्ध अवस्था को न माने तो फिर राग को दूर करने का पुरुषार्थ करने की वात ही कहाँ रही ! इसलिये 'तू दुःख से मुक्त हो'-यह शास्त्रकथन ही मिथ्या सिद्ध होगा । इसलिये भारमा निश्चय से शुद्ध है श्रीर पर्याय से श्रशुद्ध है, इसप्रकार दोनों अपेदाओं से जानकर शुद्धस्त्रभाव के लद्ध से पर्याय की अशुद्धता को दूर करने का पुरुषार्थ करे तभी पूर्ण शुद्धता प्रगट हो। जीव में, प्रहाश्चित्भाव करने से प्रतिसमय राग-द्वेष-मोहरूप नवीन

विकारी अवस्था उत्पन्न होती है, और वह विकारी अवस्था ही संसार है।

बह विकार स्त्रभाव में से नहीं याता; यदि विकार स्त्रभाव में से याता है। तो कभी दूर नहीं होसकता। यात्मी को कर्म यो परवस्तु क्लात् राग-द्रेष नहीं कराते। जब स्वयं स्वलव्य को चूककर परवस्तु पर लहें य करके उसमें ग्रुभ-मश्रुम भाव से (मच्छा-बुरा मानकर) रुक जाये तय उस भाव को मारोप करके जड़कमें को राग-द्रेष का निमित्त कहां जाता है। बीर यदि रागादिकभाव में गुक्त न होकर स्वलव्य से ज्ञान करें तो कर्म ज्ञान में निमित्त कहां जाता है। किन्तु इतना निश्चय है कि जब जीव राग-द्रेष करता है तब सन्मुख परवस्तु-जड़कर्म मपने-मपने स्वतंत्र कारण से उपस्थित होते हैं और उनमें गुक्त होकर आत्मा स्वयं विकारीभाव भरता है। परलव्य किये विना स्वलव्य से विकार नहीं होसकता। यखंद श्रद्धा में अवस्थामेद नहीं हैं। किन्तु ज्ञान में पूर्ण शुद्धस्वभाव और वर्तमान भपूर्ण अवस्था दोनों को वरावर जानना चाहिये। विपरीत पुरुषार्थ के कारण जीव में विकारी भवस्था निज में ही होती है और पूर्ण शुद्धस्वभाव के लव्य से—पुरुषार्थ से वह दूर की जासकती है।

कोई कहता है कि-जागृत सबस्या में कुछ और ही दिखाई देता है तथा स्वमावस्था में कुछ प्रलग ही दिखाई देता है, इसिलये जो स्वमावस्था में दिखाई देता है वह समत् है अर्थात् उसे मानने की श्रावश्यक्ता नहीं है। किन्तु जो है' उसे जानना तो होगा ही न ? समत्, समत् के रूप में भी हैं, ऐसा तो जानना ही पड़ेगा। यदि ऐसा याने कि स्वम कोई वस्तु ही नहीं है और उसका सर्वथा अभाव ही हैं, तो जो वस्तु नहीं है उसका ज्ञान कहाँ से आया? यदि स्वमदशा को ज माने तो स्वम का ज्ञान करने वाले को भी नहीं माना जासकेगा। स्वम एक अवस्था है और वह त्रिकालस्थायी किसी वस्तु के आधार से धी होती है। इसप्रकार व्यवहार सर्वथा सत्यार्थ है, उसका ज्ञान करनी धावश्यक है। किन्तु वह अवस्था नित्य एकरूप रहनेवाली नहीं है, इस अपेद्या से अभृतार्थ है।

٠,

यर्तमान अवस्था है, निमित्त है, उसका निषेष नहीं किया किन्तु अपनी अवस्था और बाह्य निमित्त जैसे हैं उन्हें वैसा ही जानना सो व्यवहार कहा गया है।

सर्वज्ञ के स्याद्वाद को समसकर जिनमत का सवन करना चाहिये,
मुख्य-गौरा कथन को सुनकर सर्वथा एकान्तपक्ष को नहीं पकड़ना
चाहिये। जगत में धर्म धनेकप्रकार से माना जारहा है, किसीको
एकान्त शुद्धनय का पक्ष है तो किसी को एकान्त अशुद्धनय का पक्ष है,
छस सम्पूर्ण विरोधी मान्यता को दूर करके इस कथन में टीकाकार
धाच। यदेव ने स्याद्वाद वताया है। पर से मिन्न और त्रिकाल पूर्ण
शुद्धस्वभाव के निर्णय के विना विकार का नाश नहीं होगा, और यदि
धपने को विकारी धवस्था जितना बन्ववाला ही माने तो किस स्वभाव
के लक्ष्य से अविकारीपन प्रगट करेगा ? तात्पर्य यह है कि—यदि दोनों
धपेदाओं को माने तो विकारी पर्याय का नाश करके शुद्ध धविकारीस्वभाव को प्रगट कर मकेगा।

यहाँ यह जानना चाहिये कि जो यह नय है सो श्रुतज्ञान-प्रमाण का अश है; श्रुतज्ञान वस्तु को परोच्च वताता है, इसलिये यह नय भी परोच्च ही बताता है। विल्कुल स्पष्ट और पूर्ण प्रत्यच्च ज्ञान तो तेरहवें गुण-स्थान में होता है। जेसी श्रद्धा केवलज्ञानी को है वैसी ही सम्यक्ष्टि को भी है, मात्र अपूर्णज्ञान के कारण परोच्च है, फिर भी अनुभव की अपेच्चा से केवली के समान ही अंशतः सच्चात् आनन्द का स्वाद लेता है। जैसे-कोई अन्धपुरुष मिश्री खाता है तो उसे उनका वैसा ही स्वाद आता है जैसा चच्चप्मान पुरुष को मिश्री का स्वाद आता है; अन्तर इतना ही है कि अन्धपुरुष मिश्री को प्रत्यच्च देख नहीं सकता। इसीप्रकार अन्यक्ज्ञानी और पूर्णज्ञानी को आत्यच्च चेच नहीं सकता। इसीप्रकार अन्यक्ज्ञानी और पूर्णज्ञानी को आत्यच्च ज्ञान नहीं होता।

शुद्धद्रव्यार्थिकनय का विषयभूत, बद्धशृष्ट मादि पांच भावों से रहित । बातमा चेतन्यशक्तिमात्र है। बहु शक्ति भारमा में परोक्षरूप से विद्यमान ही है। सम्पूर्ण आतमा का अनुभव वर्तमान में प्रगट निर्मल निर्मल निर्मल मिल-श्रुतज्ञान में प्रत्यक्ष नहीं है तथापि उसके यथार्थ प्रमाणक्षप युद्धनयें के द्वारा चनुमान करके यह ठीक निर्णयक्ष्य से माना जासकता है कि-' सम्पूर्ण स्वभाव चतन्यशक्ति से पूर्ण है और उसमें अप्रगट पूर्ण ज्ञान-शक्ति है।

वर्तमानं प्रांचज्ञानं की व्यक्त-प्रगट दशा कमें के संयोग से मितश्रुतादि ज्ञानक्ष्य है वह कथंचित अनुभवगोचर होने से प्रत्यच्चर मी'
कहलाती है। मित-श्रुत के निर्मल होने परं, स्वल्य में ऐकाप्र होने से
चतुर्य गुणस्थान में भी केवलज्ञानी के समान अशतः साचात् अनुभव
होता है, वहाँ मात्र अनन्तंगुण का परोच्चर्शन होता है, प्रत्यच्च नहीं।

जैसे वर्तमान में कोई जीव राग-द्रेष या हर्ष विवाद का स्वयं संवेदन करे और कहे कि हृदय सदा घषकता रहता है, कहीं भी चने
अहीं पड़ती। उस मनुष्य का आकुलतामात्र दिगोचर नहीं होता नथापि
वह साचात् आकुलना का वेदन करता है। उससे विरित मैं निराकुल
आनन्दमय शुद्ध हूँ, पूर्ण हूँ, ऐसे निर्णाः से युक्त स्वभाव के वल से

त्रातमा चतन्यरूप शान्ति का सागर है। भू तरहित-आकुततारित पूर्णस्त्रभात्र को स्त्रीकार किया कि वहीं आहित शांति का अनुभन होता है और अविकारी पूर्ण प्रतोति के वल से प्रत्यत्त अनुभन होता है; और उसके लिये किसी दूपरे से पूजने को नहीं जाना पड़ना। जैसे किपीने दस-पाँच लाख रुपये कमाये हों तो उसे गाँव में ढोल पिटान की भावश्यक्ता नहीं होती अथवा किसी से कह-सुनकर स्त्रीकार कराने का भ्यत्न नहीं करना पड़ना। इसीप्रकार मिश्रों की एक ढली का प्रत्यत्त स्त्राद लेने के बाद यह विश्वासपूर्वक प्रनीति होजाती है कि परीन्न हजारों मन सिश्री ऐसी ही है; इसीप्रकार आहिक निराकुल अनुपर्म शांति में अनन्त पुरुषार्थ का बल मीतर से आता है, स्त्रयं हिष्ट में त्रिलोकीनाथ-परमात्मा

एकाग्र होने पर विकल्प का बुद्धिपूर्वक लच्य छूटकार अपूर्व शांति का

थंशतः प्रत्यत् अनुभव करता है।

वर्तमान में होजाता है, इसके लिये किसी से पूछने को नहीं जाना पड़ता-यह ऐसा नगदधर्म है।

सम्पूर्णज्ञान-केवलज्ञान छदास्थ को प्रत्यक्त नहीं होता, तथापि यह शुद्धनय आत्मा के केवलज्ञानरूप को परोक्त वतलाता है। निम्नदशा में सम्पूर्ण आत्मा साक्षात् प्रत्यक्त लक्ष्य में न आये तथापि अपने को पर से भिन्नरूप से स्वभावरूप लक्ष्य से निश्चय करनेवाला अंशतः प्रत्यक्त निर्मलज्ञान है, वह सम्पूर्ण अप्रगट निर्मलज्ञान की आत्मा में प्रतीति करता है। वह पूर्ण को साक्षात् न जाने किन्तु स्वानुभव का वेदन वर्तमान अपूर्णज्ञान में अंशतः प्रत्यक्त होता है।

जबतक यह जीव शुद्धनय के द्वारा पूर्या ज्ञानघन, पर से भिन्न स्रात्मा को न जाने तबतक रागरूप विकल्प से झ्टकर निर्विकल्प पवित्र स्रात्मा के पूर्यारूप का ज्ञान-श्रद्धान नहीं होता, इनिलये श्रीगुरु ने इस शुद्धनय को प्रगट करके उपदेश दिया है!

सादात् तीर्थंकर भगवान से प्राप्त उपदेश गुरुपरंपरा से चला आया है, उसे संतपुरुषों ने अनुभन्न में उतारकर, जिससे जन्म-मरण दूर होता है ऐसी शुद्धहिए से अज्ञानरूपी अंधकार को मिटाने का उपाय शुद्धनय है यह जानकर, मंसारी जीव के भावमरणों को दूर करने के लिये अक्षणाय करुणा करके, शुद्धनय को ही मुख्य करके अत्यंत वलपूर्वक उसका प्रगट उपदेश दिया है। आत्मा जड़कर्म के बन्धन से रहित, पर में कार्य-कारण से रहित पूर्णज्ञानधन स्वभाव है, उसे यथार्थ जानकर उसका श्रद्धान करना चाहिये, पर्यायद्विद्ध नहीं रहना चाहिये, अर्थात् वर्तमान संयोगी अवस्था को अपना स्वरूप नहीं मानना चाहिये। पर में कर्तृत्व को मिथ्याद्विद्ध के फलस्वरूप अनादिकाल से परिश्रमण कर रहा है। इसलिये उस भूल का त्याग करके—में वर्तमान अवस्था जितना ही नहीं हूँ किन्तु विकारी अवस्था का नाशक हूँ, इमप्रकार शुद्धनय के द्वारा पूर्णा केवलज्ञानस्वभावी आत्मा को स्वीकार करना सो सच्ची-

श्रद्धा का विषय है। पूर्णस्वरूप शुद्ध त्रात्मा के यथार्थ निर्माय के विना सच्ची-श्रद्धा नहीं होसकती और स्वरूप की सच्ची श्रद्धा के विना यथार्थ चारित्र और केवलज्ञान नहीं होसकता।

यहाँ कोई यह पूछ सकता है कि-ऐना आत्मा प्रत्येक तो दिखाई देता नहीं है, इसलिये तिना देखे ही श्रद्धान करना मिध्याश्रद्धान है ?

आचार्यदेव प्रश्नकार का समाधान करते हुए कहते हैं वि.—कोई भी व्यक्ति जिज्ञासाभाव से समसने के लिये प्रश्न पूछे और सत्य को सुनने के लिये उत्सुक हो तो उसे भी पर से भिन्न आत्मा की बात भली-मांति समस में आजाती है। प्रश्ननंदि आचार्य कहते हैं कि.—जिस जीव ने प्रसन्तिचत्त से चैतन्यस्वरूप आत्मा की बात को सुना है वह भन्यपुरुष भावी मुक्ति का भाजन अवश्य होता है। अंतरंग से सत् का आदर करनेवाला पात्रजीव अल्पकाल में केवलज्ञान और मोद्दा प्राप्त करने के लिये अवश्यमेव पात्र है। सत् की स्वीकृति के बाद समसने के लिये आशंका हो, बारम्बार सुने और समस में न आये तो पूछे, उसमें अकु-लाहट या आलस्य न लाये तो वह अवश्य समस में आजाता है।

जिज्ञासु की त्रोर से सममाने के लिये ऐसा प्रश्न उपस्थित कियां गया है कि-शुद्ध त्रोर मुक्त आत्मा प्रत्यक्त दिखाई नहीं देता तो हम उसे विना देखे-जाने, यों ही कैसे मानलें?

उत्तर:—मात्र देखे हुए का ही श्रद्धान करना, सो तो नास्तिक मत है। जैसे-अपने पिता की सातवीं पीढ़ी को प्रत्यक्त नहीं देखा है फिर भी अनुमान से सिद्ध होता है कि सातवीं पीढ़ी अवश्य थी, उसमें कोई शंका नहीं होती। जबिक में हूँ तो मेरे पिता के पिता और उनके पिता की परम्परा अंततक अवश्य होगी। इसीप्रकार समुद्र का दूसरा किनारा दिखाई नहीं देना फिर भी वह निःशंक माना जाता है। पेट की आँतें दिखाई नहीं देनीं फिर भी उसे मानता है। खाये हुए अन्न की विष्टा बनती दिखाई नहीं देनी फिर भी उसे मानता है, कुनेन की गोलियों से बुखार मिट गया यह दिखाई नहीं देता फिर भी उसे मानता है-इसप्रकार अरूपीमान का अनुभन प्रतिसमय होरहा है।

वर्तमान में पुर्य-पाप नहीं किया फिर भी धन इत्यादि का संयोग प्राप्त होता है, वह वर्तमान चतुराई अथवा सयान नहीं किन्तु पूर्वकृत पुर्य का फल है; वह पुर्य आंखों से दिखाई नहीं देता फिर भी बाह्य में संयोग देखकर उस पुर्य की मिठास का साद्वात् वेदन करता है। उससमय वह ऐसा विचार कभी नहीं करता कि उस अरूपी पुर्यभाव को प्रत्यद्दा देखूँ तो ही मानूँ तथा उपरोक्त सभी वातों को प्रत्यक्त देखूँ तो ही मानूँगा।

यह किसने ज्ञात किया कि नीनू खट्टा है श क्या जीभ ने ज्ञात किया है श जीभ तो जड़ है उसने नहीं जाना, किन्तु उसी स्थान पर जीभ से भिन्न घ्ररूपी ज्ञान विद्यमान है जिसने उसे जाना है। यदि जीभ इत्यादि इन्द्रियों से ज्ञान होता हो तो निर्जीन-मृत शरीर में ज्ञान क्यों नहीं होता श सच बात तो यह है कि जाननेवाला (ज्ञाता घ्रात्मा) शरीर से भिन्न रहकर जानता रहता है।

जैनशासन में प्रत्यक्त और परोक्त दोनों ज्ञान प्रमाण माने गये हैं। उन में से आगमप्रमाण परोक्त है, उसका मेद शुद्धनय है। उन शुद्धनय की दृष्टि से शुद्धआत्मा का श्रद्धान करना चाहिये, केवल व्यवहार-प्रत्यक्त का ही एकान्त नहीं करना चाहिये। पहले शास्त्रज्ञान के द्वारा जानले, फिर अन्तरंगदृष्टि से अनुमानप्रमाण करे कि—में नित्य ज्ञान-स्त्रभावी हूँ। जिसका स्वभाव ही ज्ञान है वह हीन-अपूर्ण या पराधीन कैसे होसकता है? जबिक में ज्ञायकस्वभावी हूँ तो किसे नहीं जानूँगा? इसप्रकार अपने पूर्ण सर्वज्ञस्वभाव को परोक्तज्ञान से पूर्ण-निश्चयरूप से लक्ष्य में लिया जासकता है।

यदि पिताजी किसी वहीं में यह लिख गये हों कि - सौ तोला सोना ममुक स्थानपर धरती में गड़ा हुमा है, तो वह सोना प्रत्यक्त न होते हुए भी मपने पिता के विश्वास के माधार पर मान लिया जाता है। इसी- प्रशार त्रिकोकीनाय पर्वहादेव ने साकान् हान से मात्मस्वरूप एवं मेल्ड-मार्ग के स्वरूप को जिमप्रकार अनुभव किया है और जिसप्रकार तीर्थ-कार मगवान की दिव्यव्यति में अवतित हुआ है उनके उम निर्देष वचन से उनका सन्पूर्य स्वरूप जान केने पर यह भलीमीति माना वाम-कता है कि-अपना परमार्थस्वरूप भी वैमा ही है।

वैद्य और डाक्टरों पर रोगी कैसे दिश्याम कर लेना है ? कोई वैच वीमी वीपवियों की एकतिन करके कीर उन्हें नीवृके रम में बेंट-कर राई के दाने बगबर गोलिया बनाकर दीमार को देता है और कहता है कि मैंने इसमें बीसोप्रकार की दबाइया डार्ल हैं, तो रोगी उस पर किरवाम कर लेता है। कोई भी रेगी चाहे जिम वैद्य के पाम न जाकर प्रामाग्रिक वैद्य को हैंदुकर उमीका विश्वाप करता है। वैद्य कहता है कि यह महत्रपुर्टा घनकमान है, यदि इसे ब्रह्माम तक विविपूर्वक सेवन बहोने तो होग मिट जायेगा, और वह उन खोगों का उदाहररा देता है जिनका रोग उपकी कीप्रिय से मिटा है। इमप्रकार चीपवि की प्रशंपा सुनका जीवन का लोगी (श्रांग का रागी) रोगी उपका विश्वाम कर रेता है जो वर्तमान में दिलाई नहीं देना। किन्तु यह मांसारिक बात है, बाद्य मंत्रेग की मार्ग बातें पूर्व पुरवादीन होती हैं, रुपमें दिली का दुरू नहीं चलता, यदि पूर्वगुरव होता है तमी बच पकता है। किन्तु वहाँ नी त्रिलंकीनाथ माज़ात् महावैध हैं जिनकी वताई हुई औष्वि अचूक है। अनादिकार्जान रोतियों से मर्वह सहावैद्य कहते हैं कि तुम इसारी ही मानि पूरे पित्र हो, अविनाशी निरोगी हो, तुम्हारा स्वत्य संदोगावीन नहीं है, वर्तमान बदस्या जिनदा नहीं है। यदि यह मंत्र माने तो अनादिकाल में पर में कर्द्वववुद्धि के द्वारा भपने को भूत जाने का जो महान नामक महाज्ञवरींग लग गया है वह नष्ट होनायगा । इसप्रकार वर्तमान में पूरीस्वमाव का विज्वाम करो ।

या में करोज़-संकास से गृहित और विकार का नामक झानानंद पूर्यकान करोनान में तुमार्ग है। यदि न्यमात्र में पूर्यता न हो तो फिर वह आये कहाँ से ? में पर का कुछ कर सकता हूँ, मेरी प्रेरणा से देह की किया होती है, परद्रव्य मेरी सहायता करता है, परद्रव्य से मुमे लाभ होता है, में पुर्य-पाप का कर्ता हूँ, और में बन्धनयुक्त हूँ, इसप्रकार के रोगों को दूर करने के लिये पहले सर्वज्ञक्वित निर्दोष-स्वभाव का आश्रय प्रहण कर । मुक्तदशा होने से पूर्व मुक्तभाव का यथार्थ निर्णय होसकता है। पहले से ही स्वभाव को पूर्ण और मुक्त माने विना उसमें स्थिर होने रूप चारित्र नहीं होसकेगा।

च्यावहारिक विषयों में भी प्रत्यत्त नहीं दिखता, फिर भी लोग उन्हें मान रहे हैं। माता पुत्री को रसोई बनाने की विधि बतलाती है और पुत्री अपनी माता के कथन पर विश्वास करके उसीप्रकार बाटा, दाल, चावल श्रीर मसालां इत्यादि लेकर श्रन्छी रसोई बना लेती है; इसीप्र-कार सर्वज्ञ की आज्ञा का ज्ञान करके, अन्तरंग में श्रद्धा के लह्य पर भार देकर, स्त्रभाव की रुचि की एकाप्रता होने पर केवलजानरूपी पाक तैयार होजाता है। चैतन्य भगवान त्रात्मा निर्विकल्प ज्ञानानन्दरूप से त्रिकाल अवस्वभाव में निरुचल होकर विराजमान है। यदि शुद्धदृष्टि से देखा जाय तो उसमें पुगय-पाप की वृत्तिक्त छिलके हैं ही नहीं, किन्तु पूर्यास्वभाव को भूलकर, स्वलद्य से हटकर, पुराय-पापरूप विकार मेरा है और मैं पुण्य-पाप का कर्ता हूँ, इत्यादि निमित्ताधीन दृष्टि से वाह्यलच्य करके अटक जाता है और पर का अभिमानं करता है। उससे विपरीत, त्रिकाल पूर्ण ज्ञानघन स्वभाव से श्रात्मा में एकाकारता का निश्चय करे तो वह मपना स्वभाव होने से स्वयं पूर्णता की निःसन्देह श्रद्धा कर सकता है। शद्धनय को मुख्य करके और वर्तमान अवस्था के अशुद्धनय को गीया करके चौदहवीं गाथा का साररूप कलश निम्नप्रकार कहा है:--

> न हि विद्धति वद्धस्षृष्टभावादयोऽसी स्फुटमुपरितरंतोण्येत्य यत्र प्रतिष्ठाम्। श्रमुभवतु तमेव द्योतमानं समंतात् जगद्दगतमोहीभृय सम्यक्स्त्रभावम् ॥११॥

अविश्वित मम्बोधन कारते हुए कहते हैं कि-हे जंगत के मर्ब जीते ! इन मन्यक्ष्मभाव का अनुवन करो जिनके द्वारा मिय्यामान्यतां का नाश करके यथार्थ अद्धासिहन स्वभाव में एकाप्र हुआ जामके । और कहते हैं कि शुनाशुम अशुद्धना का अनुमव न करो; शरीर, मर्न, याणी की प्रवृत्ति तुम्हारी नहीं है और तुम्हारे आतमा में एकरूप में मदा त्यार रहनेवाली नहीं है। वह विकारीभाव तुम्हारे स्वरूप में नहीं है इसलिये उसमे रहित अपने शुद्धन्वभाव की अद्धा करों। जन्म-मरण की उपाधि के नाशक अपने ययार्थ स्वतंत्र स्वमाव की नहीं जानोगे तो स्वतंत्र कहा से होंगे ! उन स्वनंत्रता को प्रगट करने की वात यहाँ कहां जारही है, वही यथार्थ मुक्ति का मार्ग है।

त् अपने में अच्छा-छुरा भाव अथवा अच्छे-सुरे भाव से रहित बीतरागता के सितिएक दूंमरा कुछ नहीं कर मकता। जीव पर में अप-नेनन की मान्यतान्हम भाव करता है. किन्तु पर को अपना कर्मा नहीं बना सकता। मात्र वह सहानभाव में मानता है कि—यह मेरे द्वारा होता है और इसे मैं करता हूँ। उम विश्वात मान्यतान्हम भूल को दूर करके आत्मा को पर से भिन्न, पुराय-पाप के विकार से भिन्न स्वभावन्हम देखा जाये तो इम बन्वन और मंग्रोगीभाव को बनाने वाले अछुद्ध व्य-वहार के भाव स्पष्टतया—प्रगटकृष से नित्य छुद्धस्वभाव से मिन्नकृष में स्वार ही दिखलाई देने सगते हैं, तथापि वे स्वभाव में प्रतिस्ठा को प्राप्त नहीं होते, अयोन् उन्हें स्वभाव में आधार प्राप्त नहीं होता; इमिल्ये वे शोभा या स्थिरता को प्राप्त नहीं होते।

जैसे पानी के ऊपर तेल की बूँद तैरती रहती है, वह पानी के भीतर नहीं जापकती, तेल और पानी अलग किये जापकते हैं; इसीप्रकार आत्मा से वाह्य वर्तमान प्रगट अवस्था में कर्म के सम्बन्ध से अज्ञान-भाव से किये जाने वाले राग-देषभाव भीतर के शुद्ध ज्ञानधन स्वभाव में प्रवेश को प्राप्त नहीं होते । मात्मा का स्वभाव अविकारी है, उसके लद्द्य से कभी मी राग-देष नहीं होता। जब जीव परलद्द्य करता है

तंब वर्तमान प्रत्येकसमय की अवस्था में शुभाशुभ विकार का भाव होता है, किन्तु वह स्वभाव में नहीं है। वह परलद्य से होता है इस-लिये दूर किया जासकता है, और स्वभाव नित्य रहनेवाला ध्रुव है।

यदि नित्यस्थायी श्रविकारी ध्रुवस्त्रभाव श्रीर श्रज्ञान श्रवस्था में होने वाले हाणिक मिलन भाव एकमेक होगये हों तो मिलनभाव स्वभाव से भलग नहीं होसकते श्रीर स्वभाविक निर्मल गुणों का नाश होजायेगा। किन्तु स्वाभाविक निर्मलगुण कभी भी विकाररूप नहीं होते। गुण न तो दोषरूप हैं श्रीर न दोष गुणारूप हैं।

गुणः—आतमा में त्रिकाल रहनेवाली शक्ति गुण है। अपनी-अपनी भम्पूर्णशक्ति को लेकर अनन्तगुण हैं; उसमें परनिमित्त का भेद या उपचार नहीं है।

दोष:—वर्तमान प्रवस्था में, जनतक पराश्रितदृष्टि रखे तनतक व्यवहार से एक-एक समय की अवस्था जितना जो राग-देष-मोहरूपी नवीन विकार होता है सो दोष है। स्वभाव में विकार नहीं है।

जिसे सूर्य में अन्धकार है ही नहीं इसलिये सूर्य का कार्य अन्धकार को उत्पन्न करना नहीं है, किन्तु सूर्य के स्वभाव के बल से अन्धकार स्वयं नाश होने योग्य है; इसीप्रकार चतन्य आत्मा के स्वरूप में विकालस्थायी अनन्त्रगुण अपनी पूर्ण निमलशक्ति से भरे हुए हैं, उस स्वभावभाव में से राग-द्वेत्र अथवा मोहादिक विकारीभावों का उत्थान नहीं होता, किन्तु जब स्वभाव का लह्य भूलकर, और कर्म के संयोग का निमित्त पाकर जीव बाह्य में लह्य करता है और उसमें भावों को युक्त करता है तब वह अस्थिरता को लेकर राग-द्वेत्र के विकारी भाव करता है। परपदार्थ में कुछ लेन-देन करूँ, अथवा पर में अच्छे-बुरे की वृक्ति जीव करता है वह अनादिकाल से परलद्य से समय-समय पर नवीन करता है तभी होती है; स्वलद्य से रागादिक विकल्प नहीं होते, क्योंकि आत्मा के स्वभाव में दुःखरूप आकुलता की शुभाशुभ लगन नहीं होती। स्वभाव को पहिचानकर श्रद्धा किये बिना विकल्प नहीं टूटता।

चैतन्यज्ञानसरोवर बात्मा में से निर्मल श्रद्धा श्रीर ज्ञान का प्रवाह श्राता है; वह स्वंलंद्य में स्थिर रहे भीर पर में लदय न जाये तो सामान्य एकरूप स्वभाव में ही मिल जाता है। किन्तु जब तीव-मन्द ब्याकुलतारूप शुभाशुभभाव परलद्य से करता है तब ब्यशुद्धता बाती है। वह एक-एक समयमात्र की होने से श्रविकारी स्वभाव के लद्य से दूर की जासकती है।

त्रिकाल निर्मल शुद्धस्वभाव श्रीर वर्तमान श्रवस्था-दोनों को यथार्थतया जानकर, श्रवस्था की श्रोर का लद्द्य गीया करके, शुद्धत्य को मुख्य करके, उसके द्वारा पूर्ण शुद्धात्मा की श्रद्धा करना, उसीका लद्द्य करना श्रीर उसमें एकाप्र श्रनुभवरूप स्थिर होना सो यही चैतन्य स्वभाव का कर्त्तव्य है, उसीमें भैतन्य की शोभा है। विकार को-पुगय-पाप के भावों को शपना मानकर उसका कर्ता होने में चैतन्य स्वरूप की शोमा नहीं है, वह चैतन्य का कर्त्तव्य नहीं है।

यहाँ देहादि की किया करने की अथवा पर की महायता की बात तो है ही नहीं, किन्तु व्रत, तप इत्यादि के शुभमाव भी, चैतन्यस्वरूपी वीतरागी स्वभाव में विरोधरूप हैं, विष्ठ करने वाले हैं। नित्य ऐसा ही होने से ज्ञानीजन उस शुभमाव का भी आदर नहीं करते। वे भाव अपने एकरूप स्वभाव में नहीं हैं इसलिये बाह्य में लह्य जाता है, स्वयं नित्य एकरूप ज्ञानभाव से अस्ति है, उसमें ज्ञाणिक पुण्य-पाप के भावों की नास्ति होने से उन भावों को निश्चय से अभूतार्थ मानना चाहिये।

वर्तमान में प्रत्येक आत्मा का ऐमा परमार्थस्वरूप है, किन्तु लोगों को बाह्य लह्य छोड़ना भच्छा नहीं लगता। स्वाश्रित पूर्णस्वरूप की प्रतीति नहीं है इसलिये पराश्रय से सुख मानते हैं, किन्तु पराश्रय तो वास्तव में दु:खरूप ही है। चाहे जिस उपदेशक के उपदेश का निभित्त पाकर वैसी तत्परता वाले या उनके कथनानुसार आँखें बन्द करके कृद पड़ने वाले बहुत से लोग हैं। इस जगत में भन्धश्रद्धा को लेकर स्वतंत्रतापूर्वक मेड़ियाधसान चल रहा है। अपनी चिन्ता किये

विना स्वतंत्र सुखस्वरूप वस्तुस्वभाव नहीं समसा जासकता; यथार्थ स्वरूप को सुनते का योग मिलना भी किठन है। कोई किसी की समस-शिक्त नहीं देसकता और स्वयं सर्वज्ञ के न्यायानुसार स्वतंत्र को समसे विना अंशमात्र धर्म या धर्म का मार्ग नहीं है। धातमा का धर्म अन्त-रंग में ही है। बाह्यकिया में, किसी वेश में, ध्रथवा तिलक छाप में ध्रथवा किसी सम्प्रदाय के पद्म में ध्रातमा का धर्म नहीं है, ध्रातमा का धर्म आत्मा में ध्रोर आत्मा से ही है। व्यवहार और निश्चय दोनों ध्रातमा में हैं। ध्रातमा का व्यवहार भी बाहर नहीं है। इसप्रकार ध्रातमा स्वतंत्र, परिपूर्ण है, तथापि यदि कोई बाहर से ध्रातमा का धर्म मानता है तो भी वह स्वतंत्र है।

पंचमकाल के जीव समम सकें इसिलये आचार्यदेव ने धर्म का स्वरूप कुछ प्रकारान्तर से प्रथवा हलका करके नहीं कह दिया है, किन्तु पनन्त सर्वज्ञों के द्वारा कथित एक ही मार्ग बताया है। लोगों की समम में न पाये इसिलये सत्य को कुछ बदल दिया जाये ऐसा कभी नहीं होसकता; सत्य का प्रकार त्रिकाल में एक ही होता है।

रागादिक-बाह्यभाव स्वरूप में प्रतिष्ठा को प्राप्त नहीं होते, इसके

- · (१) भिवकारी ध्रुवस्वभाव में वे आधार को प्राप्त नहीं करते, क्योंकि स्वभाव में गुण ही है भौर गुण में राग-द्वेषक्ष दोष कभी भी नहीं है।
- (२) रागादिकमाव स्वरूप में शोमा को प्राप्त नहीं होते क्योंकि चाहे जैसा शुभराग हो किन्तु वह बीतरागी स्वभाव का विरोधीमाव है। जो बीतराग हुए हैं वे सब शुभ या अशुभ दोनोंप्रकार के भावों को नाश करने के बाद ही हुए हैं। कोई भी राग को रखकर बीतराग नहीं होसकता। में राग का नाशक हूँ, राग मेरा स्वभाव नहीं है, ऐसी गुग की प्रतीति के बल से शुद्ध सम्यक्दर्शन—ज्ञान और आशिक शुद्ध चारित्र प्रगट होता है। श्रद्धा में राग का नाश होने के बाद क्रमशः राग को दूर करके पूर्ण बीतराग होता है।

मोधादिकभाव चिषिक मवस्थामात्र तक ही होने से वे एक पर्या में दूर होजाने योग्य हैं -दूर किये जासकते हैं। पहले सच्चीश्रद्धा के बल से उन भावों को गौगा करके - दृष्टि में नाश करके, पश्चात् स्वभाव में एकाप्रतारूप चारित्र के बल से उनका सम्पूर्ण नाश करता है। ऐसा त्रिकाल नियम होने से विकार के नाशक शुद्ध मविकारी त्रिकाल स्थायी मखगड ज्ञानघनस्वभाव में उन क्रोधादि भावों को माधार नहीं मिलता; वे क्रोधादिभाव स्वभाव में नहीं हैं, इसलिये वे स्वभाव में शोभा नहीं पाते।

त्रिकाल ज्ञायकस्वभाव में विकार की नास्ति होने से राग-द्रेष के किन्हीं भावों को स्वभाव में स्थान नहीं मिलता और उस विकार के आधार से आत्मा का कोई गुण प्रगट नहीं होता। ऐसी प्रतीति के विना व्रत, पूजा, भिक्त इत्यादि के चाहे जैसे शुभभाव करे तो भी उस राग से वीतरागी स्वभाव को कोई लाभ या महायता नहीं मिलती। भीतर गुण भरे हुए हैं, उनकी एकाकार श्रद्धा से गुण में से ही गुण प्रगट होते हैं—ऐसा त्रिकालनियम है।

पानी को उप्पाता का आधार नहीं है। यदि ऐसा होता तो उप्पाता का अभाव होनेपर पानी का शीतलस्वभाव नष्ट होजाना चाहिये, किन्तु ऐसा त्रिकाल में भी नहीं होता। पानी अपने शीतलस्वभाव के आधार से हैं, उष्पाता के आधार से नहीं है। इसीप्रकार पूर्ण ज्ञानानन्द आत्मस्वभाव नित्य अविकारी है, वह चिप्पिक राग-देव का आधार नहीं रखता, और चिप्पिक विकार को आत्मा का आधार नहीं है। यदि परस्पर (विकार को अविकार का और अविकारी स्वभाव को विकार का) आधारभाव माने तो विकार और आत्मा एक ही होजायें और विकार का नाश होनेपर आत्मा का और उसके अनन्त गुणों का नाश होजा- थेगा, ऐसा मानना पड़ेगा। विकार स्वभाव में नहीं है इसलिये विकारी माव दूर होने योग्य है, और आत्मा का स्वभाव त्रिकाल ध्रवरूप से रहनेवाला है।

पुगय-पाप की वृत्ति भन्तरंग ब्रुवस्वभाव से बाहर दौड़ती है, इसिलये वह हिग्यक-उत्पन्नध्वंसी है। स्वभाव के भाव से-नित्य अस्तिस्वभाव की प्रतीति से वे पुगय-पाप के विकारीभाव द्र होसकते हैं, इसिलये पहले अद्धा में शुद्धस्वभाव की निःसन्देहता करनी चाहिये, और ऐसा निश्चय करना चाहिये कि मैं पूर्णस्वभावी नित्य अविकारी हूँ।

इानस्वभाव नित्य एकरूप है, वह वर्तमान अवस्थामात्र तक नहीं है। जैसे सोने की अँगूठी के रूप में वाह्य आकृति है, वह सोने के स्वभाव में प्रविष्ट नहीं होगई है। यदि सोना स्वभाव से ही उस अँगूठी के रूप में होगया हो तो फिर वह सोना कभी भी दूसरे आकार में नहीं वदल सकेगा, अर्थात उससे फिर कोई दूसरा आभूषण नहीं वन सकेगा, किन्तु ऐसा नहीं होता। इसीप्रकार आत्मा पर्यायमेद जितना ही नहीं है; संसार और मेक्ष टोनों अपूर्ण और पूर्ण अवस्था के मेद हैं, आत्मा उस मेदरूप—खण्डरूप नहीं होगया है। जवतक पर्यायमेद पर लच्य रहता है तवतक विकल्प नहीं ट्रटते। पहले अख्य अधि स्वर्ण मेरे स्वर्ण दोनों का ज्ञान करके अख्य प्रवस्थान को श्रद्धा के लच्य में रखे और पर्याय का मेदरूप लच्य गीया करे तो स्वभाव के वल से कमशः विकल्प टूटकर शुद्ध श्रद्धा-ज्ञान प्रगट होता है, और कमशः स्थिरतारूप चारित्र बढ़ता है तथा राग का नाश होकर पूर्ण केवलज्ञान प्रगट होता है इसिलये स्वाश्रित शुद्ध निश्चयनय पहले से ही आदर्याय है।

कोई कहे कि पहले व्यवहार करते-करते निश्चय प्रगट होता है, चौर तेरहवें गुगास्थान में शुद्ध निश्चय होता है, तो ऐसा कहनेवाला व्यवहार छौर निश्चय को न जानकर ऐसी वात करता है। यदि चौधे गुगास्थान में श्रद्धा से पूर्ण चौर छाशिक यथार्थ चारित्र न हो तो पूर्ण कहाँ से होगा ? नास्ति में से ब्रस्ति कहाँ से चायेगी ? पहले से ही निश्चयश्रद्धा के विना यथार्थ धर्म अंशमात्र भी किसी को, कभी, किसी भी प्रकार से प्रगट नहीं होसकता। मौर फिर ज्ञान में विकार है ही नहीं। युवावस्था में भनेकप्रकार के तीन पाप के किये हों, श्रीर उनका ज्ञान (रमरण) चुद्धावस्था में करे तो तब रागद्देष के त्फान के वैसे माव उससमय ज्ञान के साथ नहीं उठते। विकार की नई वासना की चृद्धि विपरीत पुरुषार्थ के कारण होती है, ज्ञान के कारण से नहीं। युवावस्था में श्रीममान में चूर होकर जो भनेक कालेक्ट्रय किये थे, कपट, चोरी, दुराचार श्रीर हत्या इत्यादि महा दुष्कृत्य किये थे; इसप्रकार विकारभाव का ज्ञान करना सो दोष नहीं है, इससे विचारवान को तो वैराग्य उत्पन्न होता है। बालक, युवक या मुद्ध-यह सब शरीर की भवस्थाएँ हैं। उनके साथ विकार का कोई सम्बन्ध नहीं है। किन्तु यहाँ तो विकार का ज्ञान विकार से भिन्न है, इसलिये पूर्व विकारी श्रवस्था का ज्ञान करने में वे विकारी भाव भिन्न है, इसलिये पूर्व विकारी श्रवस्था का ज्ञान करने में वे विकारी भाव भाव। उससमय की भवस्था ज्ञान के साथ नहीं श्राती; इससे यह निश्चय हुमा कि ज्ञानगुण में विकार नहीं होते।

नितिमान भले जीव असत्य, कपट, चोरी इत्यादि का आदर नहीं करते । यदि अपने बड़े-बूढ़ें या कुगुरु इत्यादि कोई अनीति करने को कहें तो निर्भयतापूर्वक इन्कार करते हैं और दृद्धतापूर्वक कह देते हैं कि हमने अपना पुग्य कहीं वेच नहीं खाया है, अर्थात् यदि हमारा पुग्यो-दय होगा तो रुपये-पैसे का संयोग अवश्य मिलेगा, किन्तु हम उसे प्राप्त करने के लिये अनीति नहीं करेंगे । ज्यापार-रोजगार चाहे जैसा चले किन्तु उसमें कपट या किसीप्रकार की अनीति नहीं करते । इस-प्रकार लोकिक सज्जनपुरुष भी दुष्टभाव का आदर नहीं करते । इस-प्रकार लोकिक सज्जनपुरुष भी दुष्टभाव का आदर नहीं करते, वे उसमें अपनी शोभा नहीं मानते; किन्तु जीति, सत्य, ब्रह्मचर्य इत्यादि में अपनी शोभा मानते हैं । इसीप्रकार चिपाक विकारी भाव बाह्मलद्य करने पर होते हैं, वे स्वभावविरोधी कलंक होने से चैतन्यस्वभाव में शोभा या आदर को प्राप्त नहीं होते । उनकी स्थिति उत्पन्नध्यंसीरूप से एकसमयमात्र को होती है । पहले स्वाश्रित स्वभाव में उनका

ख़द्यं गीय करके, उनका स्वामित्व-कर्तृत्व छोड्कर, विकार को पर मानकर उनका चारित्र के वल से नाश करता है, त्रर्थात् स्वभाव में उनकी नास्ति ही है। वह दूर होने योग्य हैं इसलिये वर्तमान में भी मेरे नहीं हैं, यदि वह मेरे हों तो मुक्तसे अलग नहीं होसकते । त्रिकाल में भी विकार मेरा नहीं है, ऐसा न मानकर जवतक विकार को अपना मानता है और अपने को विकाररूप मानता है तवतक अनन्तसंसार में परिश्रमण करता है। चैतन्यस्वरूप की अवस्था में पुरुषार्थ की निर्वलता के कारण ज्ञानी के भी पुगय-पाप के चिषाक विकार होते हैं, किन्तु स्वभाव की श्रद्धा की प्रवलता में उनका निषेघ है। शुद्ध-दृष्टि से देखनेपर चेतन्यमूर्ति सदा भखगड ज्ञानानंदघनरूप है । अशुद्ध दृष्टि से वर्तमान प्रत्येंकसमय की अवस्था को लेकर विकार और विपरीतमान्यता धनन्तकाल से करता चला धारहा है, फिर भी यदि त्रिकाल स्वतंत्र स्वभाव को पहिचानकर यथार्थद्रिं करे तो क्यां-भर में वह भूल दूर होजाती है, श्रीर वर्तमान पुरुषार्थ की निर्वलता के कारण जो राग शेष रह गया है वह ऊपरी-वाह्यभाव के निमित्ता-धीन है, स्वभावाधीन नहीं है, इसलिये वह दूर होसकता है। (वाह्य-निमित्त राग-द्वेष नहीं कराता किन्तु वह स्वयं उपरोक्त लक्ष्य से जब राग या द्वेष करता है तब निमित्त कहलाता है)।

श्राचार्यदेव कहते हैं कि पुराय-पाप के वन्धनरूप भाव का कर्तव्य होड़ो। यह तुम्हारा स्वभाव नहीं है, ऐसी प्रथम श्रद्धा करके सम्पूर्ण संसार का, त्रिकाल के कर्मबन्धन का और विकार का त्याग करो। द्रव्य-स्वभाव तो नित्य शुद्ध ही है, सदा एकरूप रहनेवाला है, अखंड है, और चित्रिक अवस्थामात्र की पुराय-पाप की भावना अनेकप्रकार से मदरूप है, इसलिये वह शरणभूत न होने से उस खंडरूप अशुद्ध अवस्था का आश्रय छोड़कर नित्य श्रुवस्वभाव का आश्रय करो, तो तुम स्वयं ही भगवान आत्मा शाश्वत् शरण हो। तुम्हें किसी अन्य की शरण की आवश्यक्ता नहीं है। नित्य एकत्वप रहनेवाला अविनाशी आत्मा पूर्ण ज्ञानानंदरूप वीतरागस्त्रमावी है। देहादिक संयोग और पुराय-पाप की भावना नाश-वान है। नाशवान वस्तु अविनाशी स्वभाव में क्या कर सकती है ? वर्तमान अपूर्ण दशा में भी वह सहायक नहीं है, क्योंकि प्रत्येकसमय की विकार और देह की अवस्था तुम्मसे भिन्नरूप है, और तेरे ज्ञानादि गुणा की अवस्था उससे भिन्नरूप है। कोई प्रवस्तु या प्रभाव तेरे स्वभाव में नहीं है; जो तुम्ममें नहीं है वह तेरे लिये सहायक कैसे होसकता है ?

व्यवहार से रागद्देष चैतन्यस्वभाव को हानिकारक है, किन्तु वह त्रिकाल ध्रुवस्वभाव का नाश करनेवाला या गुण की शक्ति को कम कर देनेवाला नहीं है, क्योंकि गुण नित्य है उसमें राग-द्रेष की नास्ति है। चणिक अवस्था में होनेवाला राग-द्रेष नित्य, पूर्ण, गुणरूप स्वभाव में नहीं है। मैं नित्य अलग्डस्वभावी राग का नाशक ध्रुवरूप से हूँ, ऐसी प्रतीति का वल रखनेवाला अल्पकाल में ही राग-द्रेष का नाश करके पूर्ण पवित्र वीतराग होजाता है।

यह मपूर्व वातें हैं । इनका पुनः पुनः सुनना भी दुर्लभ है । पहले सत् का मादर करके उसे स्वीकार करने की वात है, उसे मंतरंग से स्वीकार करने में भी मनन्त अनुकूल पुरुषार्थ है । जगत की समम में माये या न आये किन्तु इसे सममने पर ही संसार से छुटकारा हो-सकता है । यहाँ नग्नसत्य को डंके की चोट घोषित किया है । स्वभाव में रहकर मात्र पुरुषार्थ की यह वात है ।

मुक्ति का धर्वप्रथम उपायभूत जो सम्यक्दर्शन है उसीकी यह सन शित कही जारही है। यह ऐमी नात है कि गृहस्यदशा में भी होसकती है। श्रीर की तो नात ही क्या, पशु श्रीर झाठनर्ष की नालिका के शरीर में स्थित झात्मा के भी ऐसा अपूर्व धर्म होसकता है। अनंत जीव झाठनर्ष की आयु में केत्रलज्ञान प्राप्त करके मोक्ष

गये हैं, जो होसकता है वही जन्म-मरख के अनादिकालीन दुःखों से दूरने का उपाय कहा जारहा है।

प्रथम श्रद्धा करनेपर मोद्दा का हर्ष प्रगट होजाता है। संसार में जो जिसे बहुमूल्य मानता है उसकी बात सुनते ही कैसा उछल पड़ता है ? यदि दो महीने में इसप्रकार घंधा करूँ तो दोलाख का लाभ हो, ऐसे भाव करके हर्ष मानता है; धन, देह, पुत्रादि की प्रशंसा सुनकर उसमें उत्साहित होकर मिठास मानता है और उन सब संयोगों को बनाये रखना चाहता है; किन्तु स्वयं नित्यस्थायी है यह भूलकर पर को नित्यस्थायी बनाये रखना चाहता है। जिसमें रुचि है उसकी प्रशंसा सुन-सुनकर उकताहट मालूम नहीं होती, बारम्बार उसका परिचय करना चाहता है, और उसकी प्रशंसा सुनना चाहता है; इसीप्रकार मगवान भारमा के स्वभाव का अपूर्वरीति से मृत्य अंकन करे तो उसे सममने के लिये उसका बारम्बार श्रवण-मनन करने में उकताहट मालूम नहीं होगी, और उसे सममने के वाद भी उसकी रुचि कम नहीं होगी।

मेरा स्वभाव विकाल पूर्णशुद्ध है, चिणिक विकार की उपाधि भयवा किमी परवस्तु का संयोग मेरा स्वरूप नहीं है, ऐसे पर से मिल्न स्वभाव की श्रद्धा के वल से निरुपाधिक पूर्ण स्वभाव का विवेक करना, और पर से यथार्थतया मिल्न मानना ही प्रथम धर्म है, और यही सम्यक्दर्शन है। उस स्वाभाविक धर्म को अंगीकार करके हे जगत के जीव भात्माओ ! तुम मोहरहित होकर स्वरूप का अनुभव करो, पर में सावधानी और पर के आश्रय की मान्यता छोड़कर राग से , कुछ हटकर स्वभाव में स्थिर होओ। इसप्रकार मम्पूर्ण जगत के जीवों से स्वरूप का अनुभव करने को कहा है। आचार्यदेव अपनी दृष्टि से समस्त भात्माओं में परमार्थ से प्रभुता-पूर्णना को निहारते हैं, और इस-प्रकार समी को सम्बोधित करके कहते हैं कि मोहरहित होकर हमारी ही भाति तुम भी अनुभव करो, शांत-निराकुल सुख-आनन्दस्वभाव में ही : स्थिर होओ; यही सबका ध्रुवपद है। जवतक पर में कर्नृत्व-ममल है.

तंत्रतक स्वतंत्रस्वभावं की 'श्रद्धा, ज्ञान श्रौर उसका शुद्ध अनुभव नहीं होता, इसलिये शुद्ध आत्मा का श्रनुभव करने का उपदेश दिया है।

अब इसी भंधे का सूचकं कलशरूप कान्य कहते हैं, जिसमें यह कहा गया है कि ऐसा भंतुमय करने पर आत्मदेव प्रगट प्रतिभासमान होता है:—

> भूतं भांतमभूतमेव रभसान्निर्भिद्य वंधं सुधी— र्थदांतः किल, कोऽप्यहो कलयति व्याहत्य मोहं हठात्। श्रात्मात्मानुभवेकगम्यमहिमा व्यक्तोऽयमास्ते ध्रुवं नित्यं कमकलंकपंकविकलो देवः स्वयं शाश्वतः ॥ १२ ॥

श्रर्थः—जो सुबुद्धि (सम्यक्दिष्टि, धर्मात्मा) न्यक्ति भूत, भिविष्यत श्रीर वर्तमान—तीनोंकाल के कर्मबन्ध को (अपनी यथार्थ श्रद्धा के वल से सन के श्रवलम्बन से किंचित् श्रलग होकर) अपने श्रात्मा से तत्काल—शीघ्र भिन्न करके श्रर्थात् वह मेरा स्वरूप नहीं है, मैं नित्य श्रमंग ज्ञायक हूँ, पूर्णा निर्मल हूँ—ऐसी श्रद्धा के स्वाश्रित वल से कर्मोदय के निमित्त से उत्पन्न मिय्यात्व (श्रज्ञान) के। अपने बल से (पुरुषार्थ से) रोककर श्रथवा नष्ट करके श्रंतरंग में पर से भिन्न स्वभाव का श्रम्यास करे तो यह श्रात्मा श्रपने अनुभव से ही जिसकी प्रगट महिमा जानने योग्य है ऐसा श्रनुभवगोचर, निश्चल, शाश्वत नित्य कर्मकलंक-कर्दम से रहित एकरूप, शुद्धस्वभावी, ऐसा स्वयं ही स्तुति करने योग्य देव श्रंतरंग में विराजमान है।

• एकबार उपरोक्त कथनानुसार यथार्थ स्वरूप के। श्रद्धा के लद्द्य में लेकर उसमें एकाग्र होकर शुद्धस्वभाव का एकाकार भाव से अनुभव करो। जैसे कोई डिबिया और उसके संयोग में रहनेवाला हीरा एक नहीं है, यंबपि यह लद्द्य में है कि वर्तमान हीरा डिबिया के संयोग में विद्यमान है तथापि यदि हीरे पर ही लद्द्य करके देखा जाय तो वह अलग ही है; इसीप्रकार चैतन्य ज्ञानमूर्ति आत्मा वर्तमान अवस्था में देहादि के संयोग में रहता हुआ भी असंयोगी स्वभाव की हि से देखने पर अलग

ही है। भगवान आत्मा वर्तमान शरीर के संयोग से एक लेत में रह रहा है तथापि वह देहांदिक जड़ की अवस्था से अलग ही है, और परमार्थ से पराश्रय के द्वारा होनेवाले विकारी भावों से भी भिन्न है।

यद्यपि ऐसा ही है! यथार्थद्यप्ट से देखने पर भारमा त्रिकाल पर से तथा विकारी भाव से भिन्न है, तथापि धज्ञानी जीव मिथ्यादृष्टि से पर के साथ एकमेक होना मानता है। यहाँ शुद्धनय के द्वारा पर्याय की गौग करके सम्पूर्ण स्त्रभाव को मानने की रीति बताई है। जो यथार्थ रीति है उसे यदि कठिन माने तो दूसरे मार्ग से स्त्रभाव को नहीं जाना जामकेगा। सत् के मार्ग से ही सत् स्वभाव प्राता है, असत् का मार्ग परल मानकर यदि उसीपर चला जायेगा तो सत् अधिक दूर होता जायेगा। जैसे देहली से श्रहमदात्राद जाना हो किन्तु वह बहुत दूर है इमलिये यदि कोई 'मुरादाबाद की तरफ चल दे तो उससे भहमदाबाद त्रीर अधिक दूर होता चला जायेगा, तथा वह कभी भी श्रहमदाबाद ंको प्राप्त नहीं कर सकेगा। इंसीप्रकार यद्यपि भारमा का अंतरंग भागे विल्कुल सीधा ही है, विन्तु श्रनभ्यास के कारण कठिन प्रतीत होता है। श्रनादिकालीन विपरीतमान्यता के कारण वह मार्ग पहले कंठिन प्रतीत होता है इसलिये बाह्य में सरलमार्ग को धर्म मानले तो अंशमात्र भी प्रज्ञान-मिध्याभिमान 'दूर नहीं होगा, श्रीर वह स्वभाव से दूर ही दूर रहेगा।

श्राचार्यदेव ने स्वभाव की दृढ़ता के द्वारा एकसमयमात्र में मिथ्यामान्यता के नाश करने का उपाय वताया है। मिथ्यामान्यता के द्वारा श्रीर श्रशुद्धता के श्राश्रय से एक-एकसमय की श्रवस्था की लेकर श्रज्ञान श्रीर श्रशुद्धता में ही श्रनन्तकाल व्यतीत हुआ है, तथापि वह श्रज्ञान श्रीर श्रशुद्धता की स्थित एकसमयमात्र की उत्पन्नध्वेसी है, इसलिये श्राग्यस्य में उसका नाश होसकता है। वह श्रनादि- कालीन है, इसलिये उसके लिये (श्रय के लिये) श्राधक समय की श्राव- श्रयक्ता हो-ऐसी बात नहीं है।

लौकिक कला—बुद्धि विकसित हो श्रीर धनादि का संयोग मिले यह वर्तमान चतुराई या सयान का फल नहीं है किन्तु पर से भिन्नत्व की श्रद्धा करने के लिये श्रीर राग-द्वेषरिहत स्वभाव का ज्ञान एवं उसमें स्थिरता करने के लिये वर्तमान में नवीनपुरुपार्थ करना चाहिये। श्रंतरंग स्वभाव के पुरुषार्थ का सम्बन्ध जड़कर्म के साथ नहीं है, गुगा-रूप धर्म को पुग्य जागृत नहीं कर सकता श्रयांत् पुग्य से धर्म का पुरुषार्थ जागृत नहीं होता। गुगा प्रगट करने के लिये श्रंतरंग में पूर्ण स्वाधीन गुगा की श्रद्धा से युक्त पुरुषार्थ चाहिये। स्वाधीनस्वभाव के लिये कोई काल, कोई क्रेत्र या किसी भी संयोग को महायना श्राव-रुपक नहीं है।

"न जाने कव गुरा प्रगट होगा ? ऐसे विषम पंचमकाल में ऐना धर्म मुमसे नहीं हो सकेगा" यो कहकर पुरुषार्थ को मत रोको । भला धात्मस्त्रमाव में काल और कर्म वाधक होसकते हैं ? तू धात्मा है या नहीं ? जड़-कर्म तो अन्य हैं, ज्ञानरहित हैं, वे तेरा कुछ नहीं कर सकते; तथापि अपने पुरुषार्थ की निर्वलता का दोष दूसरे पर डालना धनीति और अधर्म है ।

" अनुभवपकाश " में कहा है कि "इसकाल में दूपरा सव-कुछ करना सरल है, मात्र स्वरूप को समक्तना ही कठिन है, ऐसा कहनेवाले स्वरूप की चाह-भावना को मिटानेवाले, पुरुषार्थ के सन्द करनेवाले वहिरातमा, मिथ्यादृष्टि मूढ़ हैं।"

पृथक्त की यथार्थ श्रद्धा करके स्वाधीन स्वभाव की भावना करने को तू महागा कहता है, किन्तु तेरे पात ऐसे कीन से बाह्य मंयोग हैं कि जिससे तू महागा-महागा कह रहा है ? भरत चक्रवर्ति के पाम छियानवेहजार लियाँ थीं और मोलहहजार देव उनकी सेवा करते थे, खहखराड का राज्य था; ऐसे संयोगों के बीच रहते हुए भी वे महान धर्मात्मा थे, सम्यक्टिष्ट थे, उनके अंतरंग में पृथक्त की प्रतीति विद्यमान थी, और तेरे घरपर तो छियानवे हजार निलयाँ भी नहीं हैं, फिर भी

परसंयोग का दोष निकालकर आत्मधर्म को सममाना मुश्किल कहकर ज्ञान में विघ्न डालकर सममाने का द्वारा ही वन्द कर देता है, तब उसकी सममा में कहाँ से आसकता है ? उसे संसार के प्रति प्रेम है ।

श्रीर फिर कई लोग यह कहकर कि 'श्रध्यात्मवस्तु का समम्तना कठिन एवं मेंहगा है,' तत्वज्ञान को समभाने की चिंता ही नहीं करते; व स्वाचीन ज्ञानस्त्रभाव की हत्या करनेवाले हैं। निठल्ला वैठा हुआ मानव सांसा-रिक किया में उत्साह माना करता है; वह निरंतर यह पूछता रहता है ष्मीर जानना चाहता है कि अखवार में क्या नवीन समाचार आये हैं? अरेर रेडियो पर कौन से नवीनतम समाचार कहे गये हैं ? इसप्रकार बारम्बार पूछता रहता है, किन्तु अपने त्रात्मा के समाचार-त्रात्मा क्या कहता है, तथा भयंकर भावमरण कैसे मिट सकते हैं, यह समकाने के लिये कमी भी नहीं पूछता। जिसे बाह्य में पर की रुचि है वह प्रसम्बन्धी राग के लिये समय निकालकर सब कुछ करता है, राग की वस्तु को अच्छी रखने का प्रयत्न करता है; परवस्तु में राग-द्वेष के अतिरिक्त और कुछ नहीं हो सकता। जिससे जन्म-मरण के अनन्त दु:ख दूर होकर शाश्यत छुख प्रगट होता है उसकी रुचि नहीं है, उसके प्रति मादर नहीं है, उसका परिचय नहीं है; तो मात्मस्त्रमात ऐसी कोई मुक्त की वस्तु नहीं है जो पुरुषार्थ के विना ही अपनेआप प्रगट हो जाये।

श्राचार्यदेत्र कहते हैं कि श्रात्मस्त्रमात्र को शीव्र समक्षते के लिये पात्रता के द्वारा सत्समागम प्राप्त करके उसका अन्यास करे, रूचि-पूर्वक पुरुषार्थ करे तो इसकाल में भी भात्मस्त्रमात्र को समकता सुल्लभ है, किन्तु पर को भ्राना मानकर, पुण्यादि संयोगों को भएना बनाकर रखना चाहता है; किन्तु कभी पुण्य-पाप किशी के एक-समान स्थिर नहीं रह सके हैं. इसलिये वह एकान्त अराह्य है, अरात् भारमा पर में कुछ भी करने के लिये कदापि समये नहीं है, और स्त्रभात्र में सब्कुछ करने के लिये सर्वकाल में समर्थ है। मज्ञानी यह मानता है कि— पर मेरे लिये निमित्त हैं और में पर का निमित्तकर्ता होता हूँ, किन्तु परवस्तु तो मात्र ज़ेय है, उसे झान में लानने का निषेय नहीं है। श्रद्धा के पर्चान् झान का विषय यथार्थ-तया स्वार के विवेक से ज्यों का त्यों निमित्त को जानना है। श्रद्धा में अखंड श्रृव मामान्य स्वभाव लद्य में आने के बाद अवस्थाविशेष की और झान भुकता है, वह प्रम्यक्तप्रकार से हुआ ज्ञान स्व-पर प्रकाशक है इमिल्चि वर्तमान अपूर्ण अवस्था को जानने पर मंथोगक्तप निमित्त की उपस्थिति को भी ज्यों का ज्यों जानना है, और त्रिकालस्थायी असंयोगी श्रृवस्त्रभाव को भी जानता है। किन्तु ज्ञान निमित्त के आधार पर अवस्थान्तिन नहीं है, और निमित्त अर्थात् वाह्यनंथोग की उपस्थिति का निषेत्र ज्ञार निमित्त के श्राधार पर अवस्थित नहीं है, और निमित्त अर्थात् वाह्यनंथोग की उपस्थित का निषेत्र झान नहीं कर मकता।

मन्यक्श्रद्धा के विषय में पूर्ण निर्मल पर्याय और अपूर्ण पर्याय के भी मेद नहीं हैं। अनादि-अनन्त पूर्णत्स्प एकाकार वस्तुस्वभाव श्रद्धा के लद्य में लिया कि उममें पूर्ण श्रुवस्वभाव की चस्ति और वर्तमान अवस्था के किमी भी मेद की नास्ति है; श्रद्धा का विषय ते। चन्तंड वस्तु है।

ज्ञान में न्वत्रस्तु और पर्याय के मेद जानने पर ज्ञेयक्ष्य परवस्तु मी जानने का विषय वन जानी है, वह (ज्ञान करना) भी वास्तव में स्व-विषय है, क्योंकि पर में जानना नहीं होना और पर से जानना नहीं होता, फिर मी परवस्तु है अवश्य जोकि ज्ञान में परज़ेय होने में निभन्त है, इमप्रकार ज्ञानी परवस्तु के अस्तित्व को स्वीकार करते हैं; तब अज्ञानी विपर्गत ही प्रहण् करना है कि परज़ेय से-निमित्त से ज्ञान होता है। और इसप्रकार निभिन्त का अपने में अस्तित्व मानता है। ज्ञानी निमित्त को अपने में नास्तिका से ज्ञेयक्षय ज्ञानना है, और स्वत्यं का विवेक करना है।

निनित्त, निमित्तरूप से है, अपनेरूप से नहीं है; स्वयं निजरूप से है निमित्तरूप से नहीं है। समस्त लोक परवेष में (निमित्त) है, किन्तु ज्ञान में सहायक नहीं है। निष्मत्त किसी कार्य में कुछ नहीं करता, मात्र उन ही उपस्थित होती है; तथापि निष्मित्ताधीन दृष्टियाले के खंतरंग में स्वनंत्र वस्तु समक में नहीं आई है, इसलिये वह यह धुनकर कि 'पर का कुछ नहीं कर पकता' यदि विरोध न करेगा तो दूसरा कौन विरोध करेगा? अज्ञानी समक के दोष से असत्य का स्वीकार करके सत्य का विरोध करे तो इनमें कोई आइवर्य नहीं है।

जो मम्यक्टिंग्टि त्रिकाल के कर्मबन्य को अपने आतमा से भिन्न जानकर भिन्न अनुभय करके मिण्यात्य मोह और अज्ञान को अपने पुरुषार्थ से रोकका अथवा नाश करके अंतरंग में पृथक्त्व का अन्याम करता है, वह अपने को अपने में ही स्वप्टतया—अमंगरूप देखता है; इसलिये यह आत्मा अपने अनुभव से ही ज्ञेययोग्य जिमकी प्रगट महिमा है—ऐमा व्यक्त (अनुभवगोचर) अंतरंग में विराजमान है। उसे शुद्धनय के द्वारा भली-भाति जाना जासकता है।

शुद्धस्वभाव को पर से भिन्नरूप अनुभव करने का अभ्यास अनादि-काल से कभी नहीं किया और कभी यह नहीं माना कि शुद्धभाव के द्वारा भीतर देखने पर में विकार का नाशक त्रिकाल ज्ञानरूप असं-योगी हूँ; किन्तु अपने को वर्तमान अशुद्ध पर्यायरूप नया होनेवाल पुराय-पान के भावरूप माना है, किन्तु उस पर्यायरूपिट से कभी भी धर्म का विकाम नहीं होसकता । परार्धानमान्यता और अशुद्धभाव का नाश करनेवाले अपने स्वभाव को भूलकर जवतक पराधीनता का सेवन करता है तबनक पराश्रयरूप विपरीत मान्यना का त्याग नहीं कर सकता । पूर्ण निर्मल स्वाधीन स्वरूप क्या है इसे पहले भलीभाति जान-कर पूर्ण स्वभाव के शाधीन होकर स्वाश्रित अखगड श्रद्धा के लक्ष्य से स्वभाव पर भार देकर स्थिर हो तो—निज में टिके तो नित्य ज्ञानानंदरूप स्वाधीन स्वभाव होने से स्वरूप की निर्मलता प्रगट होती है अर्थाद क्रमशः वर्नमान अवस्था में मान्नात् निर्मलनारूप स्वाधीन शक्ति प्रगट शुभ और श्रशुभ दोनों बन्धनभाव हैं। जिस भाव से यन्धन होता है उस भाव से स्वाधीनस्वरूप मोद्य कर्षि नहीं होसकता, इतना ही नहीं किन्तु स्वाधीन धर्म का मार्ग भी नहीं होसकता। ऐसा होने से वतादि के शुभ भावों के द्वारा धीरे-वीरे आत्मा के गुग प्रगट होजायेंगे यह मान्यता मिथ्या है। पहले श्रद्धा में उस विकारी भाव के अवलम्बन का निषेध करके, अंतरंग में गुगा स्त्रभाव को पिट्टिचानकर यदि उसमें एकाग्र हो तो उतनी गुगा की निर्मलता प्रगट होती हैं। आत्मा के गुगा आत्मा के आश्रय से ही प्रगट होते हैं, पुगय-पाप से आत्मा के गुगा कभी भी प्रगट नहीं होते। (यहाँ शुभ भावों के करने या न करने का प्रशन नहीं है। जबतक पूर्ण वीतराग नहीं हो-जाता तबतक शुभमाव होते हैं, किन्तु उनसे आत्मा को लाभ नहीं है।)

श्रातमा में पूर्ण श्रखण्ड ज्ञानानंद स्वभाव नित्य भरा हुन। है, किन्तु वर्तमान श्रवस्था का प्रवाह श्रंतरोन्मुख न होकर वाह्य लच्य से पुण्य-पाप में युक्त होता है, उतना विकारी भाव एक-एकसमय की श्रवस्था जितना दिखाई देता है। यदि स्वलद्य में एकाग्र रहे तो राग- देख नहीं होते।

पर का ज्ञान करने में राग नहीं है, किन्तु जानने में जितना रुक्तता है, भन्छे-बुरेपन का भाव करता है उतना ही राग-देष होता है। गुग्र से कभी भी बन्धन नहीं होता। स्वभाव पुग्य-पाप के विकारी भाव का उत्पादक नहीं किन्तु नाशक है, इमलिये पहले स्वाधीन गुग्र की श्रद्धा पर भार दिया है।

स्वभाव में विकल्प का कोई विकार नहीं है। गुड़ में मिठास ही मरी होती है, किन्तु कभी कहीं ऊपर कड़ना स्वाद होजाता है तो वह पर-संयोगाधीन होता है, उसका लह्य गौर्या करके सम्पूर्या एकरसरूप से देखें तो गुड़ मिठास का ही पिंड है। इसीप्रकार आत्मा असंयोगी ज्ञान दर्शन वीर्य भादि भनन्त गुर्गों का अखरड पिंड है, उसके स्वभाव में विकार नहीं है; किन्तु में वर्तमान भवस्था जितना हूँ, पर का कर्ता हूँ, ऐसी विपरीतदृष्टि से अपने को भूलकर अपने में परसंयोग का धारोप करता है, तब परलद्य से नवीन विकारमाव होता है। स्व-लद्य से उस विकारमाव का नाश करके, वर्तमान संयोगाधीन अवस्था का लद्य शिथिल करके त्रिकाल असंग ज्ञायक स्वभाव को देखें तो नित्य एक रूप ज्ञानानंदरसपूर्ण स्वतंत्र भगवान आत्मा स्वयं जागृत स्वरूप है, वह रागादि या देहादिक्ष कभी नहीं है। ऐसी शुद्धात्मस्वरूप की प्रतीत वर्तमानकाल में भी स्वतः शीघ्र होसकती है।

पुगयादिक जड़कर्म मुक्ते सद्बुद्धि प्रदान करें, किसी के आशीर्वाद से गुग प्रगट हों, अथवा बाह्य किया से या शुभराग से गुग हों— इसप्रकार भले ही अज्ञान से माने किन्तु बाह्य किया से या किसी प्र-वस्तु से अंतरंगस्त्रभाव के गुगा को कोई भी सहायता प्राप्त नहीं होती।

मिश्यात्व का अर्थ है स्वरूप में भ्रान्तिरूप व्यामोह। मैं देह हूँ, में रागकर्ता हूँ, इसप्रकार जो स्वरूप से विपरीत मान्यता है सो उसे दर्शनमोह कहते हैं।

सत् के प्रति प्रेम रखकर उसका श्रवण, मनन और उसके लिये सत्समागम से पिरचयपूर्वक मन्याम नहीं किया है, इसलिये आत्मा की बात सुनते ही लोगों के मन में यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि—याद आत्मा है तो वह दिखाई क्यों नहीं देता? यदि भीतर दृष्ट डालते हैं तो अन्धकार दिखाई देता है, बाहर देखते हैं तो जड़ की किया और श्रीरादिक दिखाई देते हैं, किन्तु में जानता हूँ और में नहीं जानता तथा यह अन्धकार है, यह सब निश्चय करनेवाला कोन है ? और निश्चय किममें किया ? में अपने को नहीं देखता यह कहनेवाला स्वयं अपने में स्थिर होकर निश्चित करता है। जो जानता है सो ही आत्मा है, देह और इन्द्रिया कुछ नहीं जानते, इसिलये ज्ञान की सम्पूर्ण अवस्था में स्थयं ही प्रत्यन हैं, तथापि अपने में शंका करके उसका निषेध करे यह आश्चर्य की बात है। देह से भिन्न, स्वतंत्रतया स्थिर रहनेवाला में ज्ञाता हूँ, यह इन्द्रियों से ज्ञात नहीं होता किन्तु ज्ञान से मालूम होता

है। पुराय-पाप के जो विकल्प होते हैं उसमें हर्ष-शोक के भाव आंखों दें से दिखाई नहीं देते, फिर भी यह कैसे मानता है कि मुमे हर्ष हुआ है ? इसलिये जो इन्द्रियों से ज्ञात नहीं होता, किन्तु ज्ञान से जाना जामकता है, ऐसे भारमा को मानना पड़ेगा।

'में परपदार्थ में कुछ प्रह्गा-त्याग कर सकता हूँ, शरीर को निरोग भीर व्यवस्थित रख सकता हूँ, यदि मैं ऐसा कार्य या भान्दोलन करूँगा तो समाजसुधार हो जायेगा इसप्रकार जो पर का कुछ कर सकने की सान्यता है सो सब विपरीतदृष्टि है। जगत की प्रत्येक वस्तु अपने-अपने - स्त्रतंत्रकारण को लेकर अपने से ही व्यवस्थितरूप से विद्यमान है, तयापि भें उसे परिवर्तित 'करहूँ-ऐसा माननेवाला अज्ञानी जीव समस्त वस्तु यो पराधीन और निर्माल्य मानता है, वह अपनी स्वतंत्रता को पराधीन ंमानता है। यह मत्वस्तु को नहीं मानता और परवस्तु में जल्दी सयांन वतलाता है, किन्तु उसे यह खबर नहीं होती कि यह पात्मा क्या वस्तु है, केसी है, और इसमें क्या होता है, वह उसका विचार करते हुए धाकुलित हो उठता है; हम इसे नहीं जान सकते, ऐसा मानकर जी स्वाधीनतापूर्वक होसकता है-ऐसं सुम्वी होने के उपाय का अनादर करना है और पराधीनता जो दुःखी होने का उपाय है उसका ग्राटर कर रहा है। जय घर में विवाहादि का प्रसंग होता है तब उसकी योजना के विचार में ऐसा तल्लीन होजाता है कि-दूसरा सत्रकुछ भूल जाता है; क्योंकि · उसमें उसे रुचि है, किन्तु वहाँ जो एकाग्रता है सो -पापरूप मशुभ भाव हैं, भौर धर्म के नामपर यदि दया, व्रत, पूजा इत्यादि के विचार में एकाप्र हो तो शुभभावरूप पुगय होता है। उस पुगय-पाप को - अपना स्वरूप माने तथा प्रह्णा योग्य माने तो वह मिध्यामान्यता है।

पर को लद्य में लेकर, उसके विचारों को बढ़ाकर उसमें ऐसा एकाग्र होजाता है कि दूसरा सबकुछ भूल जाता है, पास में नगाड़े बज रहे हों तो उनका भी ध्यान नहीं रहता, तथापि वह एकाप्रता परलद्यी है, उससे स्वाधीन स्वभाव को कोई लाभ नहीं हैं। जो परलद्य से-पराश्रय से विचार में एकाप्रता को विदार में एकाप्र होसकता है वह स्वार्धानसभाव में स्वल्ह्य से-स्वाधिनभाव से अवश्य एकाप्र होसकता है, क्योंकि स्वल्ह्य आत्मा का स्वभाव है। श्रद्धा में वाह्योत्नुखता का त्याग करके स्वल्ह्य से मंतर के गुर्णों के विचार में एकाप्र हो तो उसमें श्रेरातः मन का अवलन्दन ट्ट जाता है, स्वाधित-रूप से विचार करनेवाला ज्ञानस्वभाव वर्तमान में भी खुला ही है। स्वभाव कभी विकारस्य नहीं होता, मन और इन्द्रियों के अवीन नहीं होता। ज्ञान स्वतंत्र हैं, पडा अपने से ही जानता है और अपना ही अनुभव करता है, इसमें पर्तिमत्त की सहायता या अवलन्दन नहीं है। ज्ञानस्वभाव में पराश्रयस्य मेद भी नहीं है, वह निर्चय एकस्य नित्य बना रहना है।

जो संपार के विचार में प्राधितमात्र से हकता है वह पर में लच्य करने वाला भी अपना स्वतंत्र ज्ञानस्वभाव ही है: ज्ञान किसी के अबीन नहीं हैं, वर्तनान ज्ञान की प्रगटता से मतन त्रिकाल जानने त्राले ज्ञानस्त्रभाव से मैं ही स्त्रावलम्बां सम्पूर्ण हूँ-ऐसा निर्णय स्त्रयं स्वलच्य से का मकता है। जिनकी ६ छ देह पर है वह पराश्रय के श्रतिरिक्तं दूपमं कुछ नहीं देखना, उपकी दृष्टि ही परपदार्थ पर है, इप-लिये उसे ऐमा लगना है कि यदि पर का कुछ त्राश्रय प्रहण करूँ तो स्यिर होसकूँगा, किन्तु पराश्रय का भाव ही स्वाश्रय में श्रान्ति है। स्वाश्रिन स्त्रभाव की अप्राप्ति की श्रदा नहीं है इसलिये मानता है कि देइ, इन्द्रियों और शास्त्र इत्यादि के अवलम्बन के विना वर्ष में स्थिर नहीं रह मकता । इमप्रकार जहाँ पराश्रयता को मानता है वहाँ प्रति-ममय वर्न के मन्बन्व में बाकुल-ज्याकुत होता है। खलद्य से भीतर के स्वतंत्र स्वभाव को नाने तो अनेकप्रकार की परायीनता की मान्य-तार्थी का थीं। अज्ञानभाव का शुद्धत्वभाव के वल से नाश करके ज्ञास्य में स्वरूप की एकाप्रता को सावकर पवित्र मोज्ञमाव को प्रगट कर सकता है। प्रथम दृष्टि में मोलस्वभाव का स्वीकार होने पर

अंशतः निर्मलतारूप अपूर्व पुरुषार्थ उदित होता है; अस्थिरता में जो अल्प निर्मित्ताधीन भाग होता है उनका स्त्रभाव के बल में स्वीकार नहीं है। इसप्रकार स्त्रभाव के लच्य से पराश्रय का नाश करके जन्म-मर्गा को दूर करनेवाली सम्यक्श्रद्धा हो सकती है।

जानने का तो मेरा स्वभाव ही है, स्वभाव में पर की सहायता कैसी ! इनप्रकार स्वतंत्रस्वभाव को माननेवाला आत्मा अपने त्रिकाल-ज्ञानस्वभाव की स्वानुभवरूप क्रिया का कर्ता हुआ; अपने ज्ञान-स्वभाव का ही स्वामी हुआ, अर्थात् पुगय-पाप विकार का कर्तृत्व और स्वामित्व रहा ही नहीं। इसमें अनन्तपुरुषार्थ और अनन्तज्ञान की किया आ जाती है।

ष्यात्मा का ज्ञानस्वभाव नित्य प्रगट है, वह कभी किमी से रुका नहीं है, किसी से दबा हुआ नहीं है अथवा किसी के साथ एकमेक नहीं होगया; ऐपा व्यक्तस्वभाव वाला स्वयं अपने ज्ञान के द्वारा जानने योग्य (स्वानुभवगोचर) सदा विराजमान है। भीतर स्वतंत्र गुगा की श्रद्धा के बाद यथार्थ ज्ञान स्व-पर को भलीभाति जानता है तब जो बाद्य संयोग विद्यमान होता है वह निमित्त कहलाता है। देव, गुरु, शास्त्र इत्यादि से ज्ञान नहीं होता, यदि निमित्त से ज्ञान हो तो सबको एक-सा ज्ञान होना चाहिये। निमित्ताचीन दृष्टि ही स्वाधीन सत् की हत्या करनेवाली है। बाह्य साधन के विना मेरा काम नहीं चल सकता—ऐसी विपरीतमान्यता अनादिकाल से बनाये चला आरहा है, उसका जो जीव स्वावलम्बी स्वभाव के लह्य से प्रथम श्रद्धा में नाश करता है वह क्रमशः स्वभाव में स्थिर होनेपर पराश्रय को छोड़ता जाता है।

लोगों को स्वाधीनस्वभाव की श्रद्धा करते हुए कपकपी उठती है कि-धरे! मैं किसी के श्रवलम्बन के बिना कैसे रह सकूँगा? उसे अपनी ही श्रद्धा नहीं है इसलिये पराश्रय की श्रद्धा जम गई है, किन्तु एकबार स्वाश्रित श्रवंडस्वभाव के बल से पराश्रय का निषेव करे तो स्वतंत्रता का बल प्रगटे और नित्य ज्ञाताद्दष्टास्वरूप ही श्रपने को देखे।

षात्मा कैना है ? नित्य निश्चल है; जिसमें चार गतियों के भ्रमगृ का स्वभाव नहीं है । बात्मा शाश्वत है, वस्तुस्वरूप में त्रिकालस्थायी स्वानु-भवरूप है, बाने बनुभव से कभी बलग नहीं है और कभी बलग नहीं होता; इन्लिये यदि कोई कहे कि 'इन काल में बात्मानुभव नहीं हो-सकता,' तो उसकी यह बात मिथ्या है, बात्मा नित्य कर्मकलंक से बलग है । यदि वर्तमान में कर्मों से बलग न हो तो फिर बलग नहीं होसकता । बात्मा हीन, विकार। या पराधान नहीं है, क्योंकि नित्य गुगास्वरूप में दोष नहीं होमकता ।

जो भवस्था के मेद हैं सो व्यवहार है। स्वभाव तो वर्तमान में भी परमार्थ से पूर्ण निमल है. असंग है। उस स्वभाव का लद्द्य करते ही प्रगट प्रतीतिक्तप विशुद्ध चनन्य भगवान अंतरंग में नित्य विराजमान हैं, और वैमा ही अपने द्वारा नित्य ज्ञान होरहा है, अनुभव किया जा-रहा है। ऐसे भात्मा की प्रनीति सम्यक्दर्शन के होनेपर होती है; भव की श्रान्ति का नाश करके साज्ञात अपने प्रमात्मस्वरूप का वर्त-मान में ही दर्शन हो-ऐमा उत्तमधर्म कहा जाता है।

भनादिकालीन परमुखापेदिना का नाश करनेवाला श्रविनाशी स्वभाव भारमा नित्य गुग्रास्वरूप है, पुग्य-पाप के बन्धनमाव की उत्पत्त के बन्धनमाव को रोकने वाला है, उसे भूलकर पर्याय का भाश्रय ले और विकारी भवस्था को ही स्वभाव मानले तो विकार की ही उत्पत्ति होती है। जो विकार के भवलम्बन की दृष्टि को लेकर खड़ा हुआ है वह संसार का इच्छुक है, और जिमने विकार के नाशक भविकारी स्वभाव पर दृष्टि की है वह संपार में रहता हुआ भी संपार से परे है, वह स्वभाव में परमात्मारूप से विद्यमान है। अंतरंग तत्व का भन्यास करके एकबार स्वावलम्बी स्वभाव का आहर करे तो परावलम्बनरूप मोह का शंघ नाश होता है।

भावार्थ:—अवस्था के लद्द्य को गौगा करके त्रिकाल निर्मल ध्रुवस्वभाव को देखने वाली शुद्धनय की दृष्टि, से अंतरंग में देखा जाये तो सर्व, कर्मी के संयोग से रहित पूर्ण ज्ञानानंदमूर्ति शांत श्रविकारी मगवान श्वातमा स्वयं निश्चलता से विराजमान है । देहादिक तथा रागादिक वाह्यदृष्टि वाले अंतरंग में न देखकर बाहर से हुँद्ते हैं, यह उनका महा अज्ञान है । अंतरंग स्वभाव या कोई भी गुर्ण वाहर नहीं किन्तु स्वभाव में ही सबकुछ विद्यमान है ।

जिसे यह भ्रान्ति है कि प्राश्रय को देखें, वह पर को अपना स्वरूप मान रहा है, उसे पराधीनता की रुचि है, श्रीर स्वाधीन गुगां की रुचि नहीं है । पहले से ही श्रद्धा में भर्व परावलम्बन का स्वलदय से निषेष करके मैं पररूप नहीं हूँ, मुक्ते किसी भी वाह्य निम्ति या मन के ध्यवलम्बन की आवश्यक्ता नहीं है, मैं उस सबसे भिन्न हूँ; ऐसी निरा-चलम्त्र श्रद्धा के लद्दय से भीतर से ही गुगा प्रगट होता है; किन्तु जो यथार्थ श्रद्धा नहीं करता त्रीर बाह्य में दौड़-धृप करता है-वाह्य में ही दृष्टि रखता है तथा जो इसप्रकार पर-पदार्थ से गुगा-लाभ मानता है कि पहले अधिकाधिक शुभराग करके पुराय एकत्रित करलूँ तो फिर घीरे-घीरे गुगा प्रगट होंगे, वह उस मृग की माति व्यर्थ ही वाहर दौड़ लगाता है जिसकी नाभि में कस्त्र्री भरी हुई है स्रीर वह उसकी सुगन्धि को अपने भीतर न समक्तकर उसके लिये बाहर दौड़ता फिरता है; गुगा अपने ही भीतर विद्यमान हैं फिर भी अज्ञानी जीवं उनके लिये बाहर भ्रमण करता रहता है । हिरन अपने अज्ञान और हीनता के कारगा अपने भीतर विद्यमान सुगन्धि को जानने-देखने का विचार ही नहीं करता, इसीप्रकार जिसकी दिष्ट अपनी हीनता पर है और जो बाह्य में ही गुरा मान बैठा है वह अपने भीतर विद्यमान वास्तविक गुर्यों को नहीं देख पाता । यदि वह अपने में दृष्टि डाले तो अपनी शक्ति की प्रतीति हो।

सर्वज्ञ भगवान ने सभी द्यात्माओं को द्यपने ही समान स्वतंत्र घोषित किया है, सभी की पूर्ण प्रभुता घोषित की है, किन्तु जिसे देहादिक पर-पदार्थों में मूर्च्छा है, और जिसे पराधीनता ध्रनुक्ल मालूम होती है उसे यह बात कहाँ से रुच सकती है कि मैं पूर्ण प्रमात्मा हूँ ? जहाँ पान-बीड़ी और चाय के विना एकदिन भी न चल सकता हो, थाड़ी सी: निन्दा अथवा अपमान होनेपर भारी स्नोभ होजाता हो, और स्तृति या प्रशंसा को सुनकर हर्षोन्मत्त होकर अपित होजाता हो, साधारण तुच्छ वस्तुओं में मुग्ध होजाता हो, प्राश्रय के आगे किंचित्मात्र भी धीरज न रख सकता हो वह निरावलम्बी पूर्ण गुण का-अपनी प्रभुता का विश्वाम कहाँ से कर सकेगा ? किन्तु एकबार रुचिपूर्वक में पूर्ण हूँ, निरावलम्बी ज्ञायक हूँ, ऐसी श्रद्धा से स्वरूप का यथार्थ आदर करके स्वाश्रय के द्वारा स्वीकार करे तो प्राश्रय की पकड़ छूट जाती है।

श्रज्ञानी जीव सुख श्रीर सुख का उपाय बाह्य में मानता है। शारीर में रोग होजाता है तो उससे दुःख होता है, ऐसा मानकर (वास्तव में वाहर से दुःख नहीं श्राता, किन्तु श्रज्ञान ही दुःख का कारण है, ऐसा न जानने से) बाह्य संयोगों से झूटकर सुखी होऊँ इसप्रकार बाहर से सुख मानता है श्रीर वाह्य में ही प्रयत्न करता है।

लोगों ने ऐसा मान रखा है कि श्रात्मा श्रलख, श्रगोचर है श्रौरं वह कहीं भी हाथ नहीं लग सकता, इसिलये उसकी वात सुनते हीं भीतर से उत्साह नहीं श्राता, श्रौर उसे समम्मना कठिन प्रतीति होता है। यदि कोई कहता है कि कन्दमूल का त्याग करो, हरी साग का त्याग करो, ऐसा करो श्रौर वैसा करो, तो ऐसी वाह्य कियाशों को करने के लिये तत्पर होजाता है, क्योंकि वह मत्र आखों से प्रत्यक्त दिखाई देता है, इसिलये वह यों सन्तोष मान लेता है कि मेंने इतना त्याग किया है, किन्तु विना प्रतीति के श्रथवा ज्ञान के विना धर्म नहीं होता। (स्मरण रहे कि यहाँ कन्दमूल खाने की वात नहीं है, और न कन्दमूल खाने का समर्थन किया जारहा है, किन्तु यहाँ विवेक का प्रश्न है।) श्रंतरंग गुगों के लिये कोई वाह्य निमित्त किंचित्मात्र भी सहायक नहीं होता, धर्म तो स्वभाव में से ही होता है। स्वभाव की श्रप्रतीतिन रूप श्रज्ञान ही श्रनादिकालीन संसार का कारण है।

अब शुद्धनय के विषयभूत आतमा की अनुभूति ही ज्ञान की अनुभूति है, यह बताते हुए कहते हैं कि:—

श्रात्मानुभूतिरिति शुद्धनयात्मिका या ज्ञानानुभृतिरियमेव किलेतिबुद्धा । श्रात्मानमात्मिन निवेश्य सुनिष्ट्यकंप— मेकोऽस्ति नित्यमववोधयनः समंतात्॥ १३॥

श्रर्थः—इसप्रकार जो पूर्वकथित शुद्धनयस्वरूप भारमा की अनु-भूति है वही वास्तव में ज्ञान की अनुभूति है, यह जानकर तथा आतमा में आत्मा को निश्चलक्ष्य से स्थापित करके यह देखना चाहिये कि भदा सर्वश्रोर से एक ज्ञानद्वन आत्मा है।

भावार्थः—चौदहवीं गाथा में सम्यक्दरीन को प्रधान करके कहा था; अन पन्दहवीं गाथा में ज्ञान को मुख्य करके कहेंगे कि, जो यह शुद्धनय के विषयस्वरूप आत्मा की अनुभूति है, वही सम्यक्ज्ञान है। ऐसा होने से ज्ञानी जहाँ-जहाँ देखता है, वहाँ-वहाँ निरंतर ज्ञान की अनु-भूति है, स्त्राश्रय से यथार्थ श्रद्धा होने के बाद निरंतर अपने ज्ञान को जानता है। जहाँ पुगय-पाप, स्वर्ग-नरक तथा पंचेन्द्रियों के विषयों का विचार आता है वहाँ भी ऐसा ज्ञानमय अनुभन्न होता है कि मैं निज-रूप हूँ, अखगड ज्ञायकरूप हूँ, परक्ता नहीं हूँ; इनिलये आंशिक आवित्त का नाश होजाता है, अतः अनने ज्ञान की स्वच्छता को ही देखता है और उनका अनुभन करता है।

स्वाश्रित शुद्धनय के द्वारा ज्ञानस्त्ररूप धात्मा का धनुभन्न करने के बाद मैं जड़ा सदा मर्वदा देखता हूँ, वहाँ मुक्तमें मेरे ज्ञाननेमन की धनस्था दिखाई देती है; मुक्तमें परनस्तु की नास्ति है, इसिलये नाह्य मैं निंदाकारक अथना स्तुतिकारक शब्दादिक पंचेन्द्रयों के निषपरूप - मैं जो कुछ मालूम होते हैं वह सन्न मेरे ज्ञानमय स्त्रभान की स्वच्छता दिखाई देती है। यदि मैं उन शब्दादि का निरोध करूँ (उनके मस्तित्व से इन्कार करूँ) तो मेरे ज्ञान का निषेध होता है। जबकि मैं परिविषयों में मासक्त नहीं हूँ तब फिर में भपने ज्ञान की
स्विषय की शक्ति को ही देखता हूँ, उसमें शुभ या मशुभ, तथा
शब्दादिक पाँच विषयों में से जिसे जितना बुरा मानकर मनादर करूँ,
उतना ही मेरे ज्ञान की पर्याय का मनादर होता है, वह पापरूप
माञ्जलता है। और देव, गुरु, शास्त्रादिक शुभविषय को ठीक मानकर
मादर करूँ तो पराधीनता और शुभरागरूप माञ्जलता होती है; इमिलये
पर में अच्छा-बुरा मानकर, उसमें अटक जाना मेरे ज्ञान का स्वभाव
नहीं है। पर में अटक जाने का स्वभाव तो एक एक समय की स्थित
रूप से रहनेवाली पराश्रयरूप विपरीतमान्यता का है; उसका नाश
करने के वाद निमित्ताधीन मलपराग पुरुषार्थ की मशक्ति से होता है,
जिसका स्वभावाधीनदृष्ट में कोई स्थान नहीं है।

अनादिकाल से निमित्ताधीन दृष्टि के द्वारा पर की श्रद्धा से पर को जानता था, वह ज्ञान स्वाश्रितरूप से अपनी और हुआ, अर्थात् वह शुभाशुभ रागरूप अथवा पर में कर्तारूप नहीं हुआ। जो ज्ञात होती है सो अपने से अपने में अपने ज्ञान की निमल अवस्था ही ज्ञात होती है। यह अपने गुगों के अनुभव की विज्ञित है; राग में या मन वागी देह अथवा इन्द्रियों में जानने की विज्ञित नहीं है।

प्रवस्तु का ऐसा होना चाहिये और ऐसा नहीं होना चाहिये, इसप्रकार माने तो ज्ञान में जो अपनी स्वच्छता प्रतीत होती है उसका निषेध होता है, अर्थात् में न होऊँ ऐसा अर्थ होता है; क्योंकि उस-समय अपने ज्ञान की उस अवस्थारूप योग्यता ही उसप्रकार से जानने की है; उसका निषेध करते ही अपनी अवस्था का निषेध और अवस्था का निषेध और अवस्था का निषेध होनेपर अपना निषेध होता है, क्योंकि अवस्था के विना कोई वस्तु नहीं होसकती। जैसे दर्पण की स्वच्छता में विष्ठा या सुगन्वित फल, मिट्टी या सोना, वरफ या अग्नि इत्यादि जो भी दिखाई देता है वह सब दर्पण की अवस्था है; उसका निषेध करनेपर यह अर्थ

. होना है कि 'ऐसी खच्छता दर्पण की नहीं होनी चाहिये;' श्रीर इससे दर्पण का ही निपेध होजाता है, (किन्तु दर्पण को ज्ञान नहीं होता) इसप्रकार द्र्पण के दृष्टान्तानुनार ज्ञान की स्वच्छता में अनुकृल-प्रतिकृत संयोग उसके ही कारण से दिखाई देते हैं, शरीर में बुढ़ाया या रेगादि की अवस्था शरीर के कारण से होती है, वह तथा पंचेन्द्रियों के विषय ्ज्ञान को स्वच्छता में सहज ही ज्ञात होते हैं, उनका निपेत्र करने पर - धपने ज्ञानगुरा की स्वच्छता का निपेध होजाता है। ऐसा जानने के कारण ज्ञाना निरंतर आने एक ज्ञानभाव का अनुभव करता है, · इमिलये पर में अच्छा-बुरां मानकर आदर-अनादरम्हण से अटकना नहीं -होता । परवस्तु मुभे लाभ-हानि का कारण नहीं है तथा ज्ञानस्यमाव भी राग-द्वेष का कारण नहीं है, स्वर्ग-नरक इत्यादि तथा निदा-स्तुति के कोई भी शब्द अथवा कोई भी परवस्तु ज्ञात हो तो वह मुभे लाभ-हानि का कारण नहीं है; यह जानकर ज्ञानी जानने में निमित्ताधीन दृष्टि को .छोड़कर, अच्छे-बुरेपन को टालकर स्वाधीन स्वलक्ष्य के द्वारा निरंतर सभी मोर अपने निर्मल ज्ञान का ही अनुभव करता है, स्वानुभव की शांति को ही जानता है; पर को नहीं जानता और पर का अनुभव .जहीं करता।

यदि कहीं मरा हुआ—सड़ा हुआ कुता पड़ा दिखाई देता है तो वहाँ झान आने में जानने का ही काम करता है। 'वह दुर्गन्व ठीक नहीं ही इसिलये नहीं चाहिये,' इसका अर्थ यह हुआ कि क्या तेरे झान की अवस्था नहीं चाहिये ? झान की स्वपरप्रकाशक दुगुनी शक्त है। (१) वह अपने को जानता है, और (२) प्रस्तुन वस्तु को अपनी योग्यतानुसार ओं की त्यों जानता है। जानने योग्य परवस्तु का (झेप का) निषेच करने पर अपने झानगा का ही निषेच होता है, इमिलये स्वाश्रित झान के द्वारा परावलम्बो आमित को मिटाकर अपने झानभाव में देखने के अभ्यास से निरंतर झान-शांति का अनुभव होता है। झान बस्तु को जाने या परवस्तु सम्बन्धी अपनी झान अवस्था को जाने, किन्तु करता जाने या परवस्तु सम्बन्धी अपनी झान अवस्था को जाने, किन्तु

र्हिं स्व-परं को जाननेवाला ज्ञान अलग नहीं है, इसलिये जानने में पराश्रय का भेद नहीं होता।

प्रश्नः--ज्ञान का विकास कैसे होता है!

खतरः—जिसश्रोर रुचिपूर्वक उन्मुख होता है उसश्रोर का ज्ञान विकसित होता है। जिसे जिस व्यवसाय की रुचि है उसश्रोर उसके ज्ञान का विकास होता है, इसीप्रकार नित्य स्वावलम्बी धात्मस्वमाव की धोर स्वरुचि की दृद्ता होनेपर स्वभाव की श्रोर के ज्ञान का विकास होता है।

राग का त्याग करने पर परवस्तु उसके कारण से छूट जाती है, मुक्तमें पर का सम्बन्ध नहीं है; परवस्तु भिन्न है इसलिये वह मुक्तसे छूटी हुई ही है। भारमा के गुण दोषरूप भाव होने में परवस्तु कारण महीं है, मात्र भपने भावानुसार परवस्तु में भारोप करके जो विद्यमान ही उसे निर्मित्त कहने का व्यवहार है।

इानी स्त-पर को जानने पर अपने ज्ञान में अच्छे-बुरे का भेद नहीं करते, और अज्ञानी परवस्तु को देखकर उसमें आसक्त होकर रागा-देषी हीते हैं, पर में अच्छा-बुरा मानकर, पर का आदर-अनादर करके ज्ञान में राग-देष के भेद बनाते हैं। ज्ञानी पर से भिन्न ज्ञाता ही रहता है। यह जिससमय जैसा होता है वैसा ही जानता है। आसा में ज्ञात्व का नित्य अस्तित्व हैं, और पर का नास्तित्व हैं; जानने में दोष नहीं है। आत्मा किसी भी तरह परपदार्थ का कुछ नहीं कर सकता, किन्तु स्वभाव में लाभ-अलाभरूप अपने अरूपी भाव को करता है। ज्ञानी स्वाश्रितस्वभाव को नित्य ज्ञातास्वरूप से एकप्रकार से अनुभव करता है, राग-देष के भेदरूप से अनुभव नहीं करता।

यज्ञानी जीव यंतरंग के मार्ग को बाहर हूँढ़ता है, वह प्राधीनता की श्रद्धा के द्वारा पर में घासक है और ज्ञानी के सेंदा ज्ञातास्विभाव का मखंड घाश्रय होने से वह पर में नहीं रुकता, पर का चेत्रलस्वेन स्वीकार नहीं करता। कोई उमकी निन्दा करे या स्तुनि करे, कोई तल-वार से उसके शरीर को काटे या उसे चन्दन से चिंचत करे तो भी वह यह मानता है कि मैं तो मात्र प्रपने वीतरागी ज्ञानगुण के द्वारा जाननेत्राला हूँ। चाहे जैसे संयोग चेत्र काल भाव हों तथापि उनमें अठके विना अपने एकत्स्प ज्ञानगुण को जानता हूँ। वह स्त्रभाव की क्रिया हुई। सम्यक्टर्शन के द्वारा ज्ञानधन निश्चल हुआ है इपलिये मेरे ज्ञान में कोई विरोधभाव नहीं करा सकता।

पाँचती मुनियों को (उनके शरीर को) घानी में पेल डाला, फिर भी उनके झात्मा की अखंड डानशांति भंग नहीं हुई। अंतरंग गुगा में अनंतशक्ति विद्यमान है, उसमें एकाप्र होकर कई मोक्त गये और कोई एकावतारी हुए। अज्ञानी-बहिंदिष्टि-मृद्धपुरुष कहते हैं कि जब वे मुनि धर्मात्मा थे तो उनमें से किसी ने चमत्कार क्यों नहीं बताया कोई देव उनकी सहायता करने क्यों नहीं आया ? किन्तु ऐसा कहने वालों को आंतरिक ज्ञान नहीं है। बीतराग स्वभाव साक्षात् चैतन्यवन-देवाविदेव प्रगट होगया, यही सबसे बड़ा चमत्कार है।

बुद्ध लोग कहा करते हैं कि-अमुक भक्त का विष भी अमृत कैसे होगया था! किन्तु वे यह नहीं जानते कि वह तो पुगय का फल है, पुगय का और आत्मा का कोई मम्बन्ध नहीं है, दोनों के मार्ग अलग हैं। शरीर रहे या न रहे, शरीर रोगी हो या निरोगी हो, वह मब जड़ की पर्याय है, उमके माथ अरूपी आत्मा का कोई सम्बन्ध नहीं है, उसके आधार से आत्मा को कोई हानि-लाभ नहीं है।

नाम और रूप, अरूपी ज्ञानस्त्र आत्मा में नहीं हैं। जड़बस्तु उपकी किया, अवस्था त्रिकाल में अपने स्वतंत्र आधार से वर्ती है। जड़ जड़ की अवस्था को बदलता है और वतन्य आत्मा अपने रूप में स्थिर रहकर अपनी अवस्था को अपने से ही बदलता है—वह अपने अरूपीभाव करता है।

भन, ज्ञान को मुख्य करके कहेंगे कि-शुद्धनय का विषयस्वरूप भारमा सदा सन भार ज्ञान-शांतिरूप से भपने में ही भनुभन किया जारहा है ॥१४॥

सम्यक्दर्शन के साथ सम्यक्तान और आंशिक सम्यक्तारित्रक्ष स्वरू-पाचरण आजाता है। अपूर्व पात्रता और सत्समागम के द्वारा अपने स्वाधीन स्वरूप को जानंकर अवस्था के भेद का लक्ष्य गौण करके विकार का नाशक हूँ, अकिय, असंग, ज्ञानस्वरूप हूँ, इसप्रकार स्वभाव को लक्ष्य में लेकर रागमिश्रित विचार को कुछ दूर करके त्रिकाल एकरूप पूर्ण-स्वभाव की आत्मा में प्रतिति करना सो सम्यग्दर्शन है, उनमें पराश्रय नहीं है। निर्विकल्प अखंडानन्द ज्ञायक हूँ, जब ऐसी यथार्थ प्रतीतिपूर्वक श्रद्धा करता है, तब मुक्त की भ्रोर प्रयाण प्रारम्भ होता है।

जो परसदि श्रप्पागां श्वबद्धपुट्टं श्रग्गग्ग्मितेसं । श्रपदेससन्तमञ्भं परसदि जिग्गसासगां सन्वं ॥१५॥

यः पश्यति श्रात्मानं श्रवद्धस्यृष्टमनन्यमविशेषम् । श्रपदेशसान्तमध्यं पश्यति जिनशासनं सर्वम् ॥ १४ ॥

ध्यर्थः—जो पुरुष धात्मा को सन्नद्धरृष्ट, धनन्य, धिवदेष (तथा उपलक्षण से नियत त्र्योर धर्मयुक्त) देखता है यह सर्व जिनशासन को देखता है-जो जिनशासन बाह्य द्रव्यश्रुत तथा ध्रभ्यंन्तर ज्ञानरूप भाव-श्रुतवाला है।

यहाँ सम्यादिष्ट-सम्यान्नांनी प्रात्मां के स्वभाव को किसप्रकार जानता है, सो कहा जारहा है; घौर जानने के बाद स्वभाव के बल से स्थिर होता है, तथा व्रत-प्रत्याख्यान-संयम प्रादि किसप्रकार होते हैं सो प्रागे सोलहवीं गाथा में कहा जायेगा।

शरीर, मन, वागी इत्यादि परवस्तु की किया मैं कर सकता हूँ, उसके कारण मुक्ते गुग्न-लाभ होता है, पुग्य करता हूँ तो उस शुभ-

विकार से गुण-लाभ होता है, इसंप्रकार जो मानता है सो वह वीतराग-कथित जिन्शापन का विरोधी है।

में अवन्व, अवंयोगी, अरागी हूँ, पराश्रित नहीं हूँ, मेरे गुण-लाभ के लिये पराश्रय की या दूपरे की सहायता की आवश्यक्ता नहीं होती; ऐसी स्वाश्रित भाव की श्रद्धा होनी चाहिये । जिसे जीतना है उपसे में विजित होगया अर्थात् अपने को रागादिरूप मान लिया भ्यवा पर किया का कर्ता मान लिया, तब फिर उसमें रागादि को जीतने की बात कहाँ रही ! में पराश्रय का नाशक हूँ; विकार को जीतनेवाला हूँ, बन्धन को तोड़नेवाला हूँ, कभी भी पर्रूप नहीं हूँ, त्रिकाल निजरूप ही हूँ, ऐसी जिनाज्ञा का स्वीकार किये विना कभी भी रागन हैं व को जीतकर स्वतंत्र नहीं हुआ जासकता ।

. भ्व, इस गाथा की पाँच कंडिकाओं का वर्णन करते हैं:-

- (१) अवद्धर्ष्ट में किसी प्रसंयोग से वंधा हुआ नहीं हूँ, परा-धीन नहीं हूँ, असंयोगी ज्ञायक हूँ।
- (२) श्रानन्य-में पररूप नहीं हूँ, देहादिक मेरे नहीं हैं. मैं उनका नहीं हूँ, परचेत्र का कोई सम्बन्ध मेरे साथ नहीं है, मैं सर्व वस्तुओं से रहित स्व में त्रिकाल धमेद हूँ।
- (३) नियत-में एक-एकसमय की भवस्या के भेद जितना नहीं, किन्तु त्रिकालस्थायी नित्य एकरूपस्वभाव हूँ।

अविशेष-मैं गुण के भिन्न-भिन्न भेदरूप नहीं हूँ, किन्तु सामान्य एकाकार अनन्त गुणों का पिंड अभेदस्वरूप हूँ ।

(५) श्रम युक्त-कर्म के सम्बन्ध से रागद्देष, हर्ष-शोक भादिक जो मेद होते हैं मैं उस भेदरूप अवस्थावाला नहीं हूँ, निमित्ताधीन होने चाले विकारों का कर्ता नहीं हूँ, (चिणिक भवस्था में स्वयं विकार करता है, किन्तु स्वभाव में उसका स्वीकार नहीं है) मैं नित्य स्वभावाश्रित गुणों की निमेलता का ही उत्पादक हूँ।

टीकाः—जो उपरोक्त पाँच भावस्तरूप भारमा की भनुभूति है सो निश्चय से वास्तव में समस्त जिनशासन की अनुभूति हा सम्यक्षात है, क्योंकि श्रुतज्ञान स्वयं भारमा ही है। इसिलये अविरोधी ज्ञान की जो अनुभूति है सो भारमा की ही अनुभूति है। एक जिनशासन देखे ऐसा न कहकर सकल (तीनोंकाल के—भूत भविष्यत वर्तमान के समस्तं) भवज्ञदेशों की भाजा—उपदेश एक ही प्रकार का है, वह जैना है उनी-प्रकार सम्यक्ष्ष्ष्टि मानता है।

त्रात्मा का स्वभाव उपरोक्त कथनानुसार बवन्ध असंयोगी ही है, किन्तु वर्तमान में वैसी अवस्था प्रगट नहीं है; यदि वर्तमान बाह्य अवस्था में भी वन्धनरहित ही हो, तो त् वन्धनरहित हो जा. विकाररहितता को मान, ऐमा उपदेश देने की क्या आवश्यक्ता रहती ! मैं पररूप या पर में कर्तारूप से पराधीन नहीं हूँ, राग-द्वेष मोहरूप नहीं हूँ, इससे स्पष्ट सूचित होता है कि—वर्तमान में राग-द्वेष विकार है, किन्तु में उसे रखनेवाला नहीं हूँ; किन्तु में त्रिकाल निश्चल एकरूप सामान्य झानस्वभाव को रखनेवाला नित्य एकरूप हूँ।

पन्दहवीं गाथा में भाचार्यदेव कहते हैं कि तीनोंकाल से मर्वक्ष वीतराग देवों के द्वारा कथित, वीतराग होने का सच्चा मार्ग इसीप्रकार है। लोग भगवान के नामप्र दूसरे को वीतराग का मार्ग मान बैठत हैं और वीतराग के मार्ग को भन्यरूप से मान लेते हैं—उसे यथावत नहीं समफते; इसलिये प्रत्येक वात बहुत ही स्पष्टता से मादा-सरल भाषा में कही है।

भारमा को पर से भलग, निरावलम्ब, भविकारी और भनगरूप जिसने जाना है, तथा स्वभाव की यथार्थ प्रतीति में निस्तन्देह हुमा है (कि त्रिकाल में वस्तु का स्वभाव-भारमा का धर्म ऐसा ही है) उपने सर्वज्ञ-देव के द्वारा कथित बारह भंग और चौदह पूर्व को मलीभाति भाव-पूर्वक जाना है; क्योंकि सर्वज्ञ के सर्वभागम ज्ञान में जो जानना था सो वही है। मैं पूर्ण ज्ञान-शांतिरूप हूँ, पराधीन नहीं हूँ, इसप्रकार जो मानता है सो वह स्वाधीन सुख को प्राप्त करता है; किन्तु जो यह मानता है कि मैं दु:खरूप पराधीन हूँ, वन्धनबद्ध हूँ, वह पराधीनता और दु:ख प्राप्त करता है।

कोई कहता है कि जो भाग्य में लिखा होता है सो उसी के धनुनार धर्म होता है, कर्म राग-द्वेप कराते हैं, पहले दुःखद रसवाला कर्म बांधा होगा उसका ध्रमी बहुत जोर है, इसलिये मुममें मत्य को सममने की शक्त नहीं धाती, श्रौर पुरुषार्थ उत्पन्न नहीं होता, तो वह जड़क्म की श्रोट में जागृतस्वरूप को ढँके रहना चाहता है; वह धर्म के नामार कदाचित् भगवान की वातें भले हो करे, किन्तु उसे झानी की तथा उनके वचनों की पहिचान नहीं है, इसलिये उसे बीत रागमार्ग की शिला नहीं रुचती।

ज्ञानी के ज्ञान में स्वभाव से विरोधरूप विचार नहीं हैं और विरोधरूप वचन नहीं हैं। ज्ञानी की वाणी में विपरीतदर्शक वचन या विकरा नहीं माता। स्वतंत्र स्वभाव में पराश्रयता विकाल में भी नहीं है, तथापि जो निमित्ताधीनता को मानता है, वह वीतराग के बचनों को तथा उनके ज्ञान को यथार्थ नहीं मानता, और सम्यक्ज़ानी के ज्ञान में क्या रम रहा है तथा क्या अभिप्राय है, इसकी उसे खबर नहीं है, और उसे यह भी मालूम नहीं है कि ज्ञान के विकल्प अपनी ओर उठें तो वे कैसे होते हैं। चतुर्थ गुणस्थान में ज्ञानी की दृष्टि में वीतरागता है, हर्ष-शोक पुरुषार्थ की अशक्ति से होते हैं, तथापि में वह या उसक्त्य नहीं हूँ, में तो विकार का नाशक ज्ञातास्वरूप हूँ, इमप्रकार वह अपने स्वाधीन स्वभाव को पर से मिन्न रखता है। जड़-कर्म की आड़ में अपने स्वभाव को न छुपाकर जो ऐसा जानलिया कि में निरावलम्ब पूर्ण ज्ञानक्रप हूँ, तो उस ज्ञातृत्व में (स्वभाव में) स्थिर होकर जानलिया है।

वीतराग की वाणी में ऐसा कहा गया है कि हम स्वतंत्र हैं, तुम भी स्वतंत्र हो; त्रात्मा का स्वभाव पर से त्रिकाल भिन्न है, उनमें कर्म की नास्ति है; विकारी अवस्था स्वभाव में नहीं है—इसप्रकार स्वाश्रित-स्वभाव को जानने पर वीतराग की शिवा में निरोंष ज्ञानशिक्तभाव आगया है, वाणी में भी उसीप्रकार स्वतंत्रता आगई है और सत्य को सममनंवाले ज्ञानी की वाणी के पोछे भी यही भाव इसीप्रकार रम रहा है। स्वावलम्बी लच्य से स्वभाव भी अपने में एकक्ष्प असंग है ऐसा मानता है।

वीतराग ने तो स्वतंत्रता ही वताई है, किन्तु प्रावलम्बी मान्यता वाला उपका विपरीत अर्थ करता है-स्वयं उलटा सममता है कि मैं अभी स्वतंत्र नहीं हूँ, अभी देह, मन, वाणी और आत्मा सब एकमेक हैं, मन और वाणी की किया में कर सकता हूँ, मुमे उसकी सहायता चाहिये, अभी कर्म की बहुत प्रवलता है, मुममें शक्ति नहीं है, मैं स्वतंत्र नहीं हूँ, और यह मानता है कि इसकाल में स्वतंत्र होने का पुरुषार्थ नहीं होसकता; वह वीतराग को भी नहीं मानता है, क्योंकि उसे उनकी वाणी की खबर नहीं है. इसिलये उसे वीतराग भगवान के नामप वात करने का अधिकार नहीं है। निमित्ताधीन दृष्टिवाले को वाणी, विकल्प और ज्ञान का विपरीत अर्थ ही मालूम होता है। स्वभानवाशित ज्ञानी की वाणी, विकल्प और ज्ञान स्वाधीन सत्यवस्तु को ही वतलाते हैं।

मेरा आत्मा पर को नहीं जानता तथा जानने में पर का अवल-म्बन नहीं है। पर के अवलम्बन के बिना असंगरूप से अंतरंग में अनन्तगुणों से पूर्ण हूँ, गुणों के लिये किसी की आवश्यका नहीं है, जो वर्तमान विकारी अवस्था होती है सो भी मेरा स्वरूप नहीं है, मैं क्लिंग्क विकारपर्यंत नहीं, किन्तु उसका नाशक अविकारी-अविनाशी हूँ; निमित्ताधीन लद्य से जो पुर्य-पाप की भावना उठती है, सो वह भी स्वभाव से विरोधमाव है, वह स्वभाव में सहायक नहीं है। जिस भाव- से विकार का नाश होता है वह अविकारी श्रद्धा, ज्ञान और स्थिरता मेरे लिये सहायक है, और निश्चय से तो मेरा अखाड पूर्ण गुगारूप स्वभाव ही मेरा सहायक है; इसप्रकार जिसने जाना है उसने बीतरागी भगवान के अंतरगरहंस्य को जानलिया है।

यहाँ जो कुछ कहा जारहा है वही वीतरागकथित निर्दोष शासन है, खीर उसे मानना-जानना सो व्यवहार है।

ज्ञानी पराश्रयभाव को शत्रु मानता है। क्या कोई शत्रु को भी रखना चाहेगा है भात्मा के स्थिर वीतरागस्त्रभाव के शत्रु पुरय-पाप के भावों को करने योग्य अथवा रखने योग्य कैसे माना जासकता है है स्वधाव में पुरय-पाप का कर्तृत्व या स्वामित्व नहीं है, स्वभाव तो पुर्य-पाप का नाशक है, इसप्रकार जिसने स्वभाव को भादरणीय माना है वह वीतराग की भाजा के रहस्य को जानता है।

जो यह मानता है कि परपदार्थ से कुछ हानि-लाभ होता है, वह परपदार्थ का कर्ता होता है। जो यह पराश्चितमात्र मानता है कि मैं परावलम्बन से तिचार कर सकता हूँ, वह राग-द्रेष अज्ञान से रहित स्वतंत्र स्वभाव को नहीं मानता। आचार्यदेव कहते हैं कि—वीतराग का मार्ग एक ही है। सर्वोत्कृष्ट धर्म के नामार लोग अन्य मार्ग को वीत-राग का—धर्म का मार्ग मानते हैं और कोई वीतराग के मूलमार्ग को धन्य मार्गरूप मानते हैं, वे सब मिध्यादृष्टि हैं।

जिसने चतुर्थ गुगास्थान में यथार्थ प्रनीतिपूर्वक निरावलम्बी पूर्ण स्वभाव को जाना है, उसने सर्वभागम के रहस्य को जानिलया है। यहिष वह अभी स्वयं पूर्ण वीतराग नहीं हुमा है किन्तु स्वभाव से विप-रात अभिप्राय का त्याग करके सम्यक्र्इर्जनसिंहतं जो यथार्थज्ञान किया स्वमें बहुत कुछ आगणा। पर का कर्तृत्व या स्वामित्व न आने देना और पराश्रयरिहत निजरूपं से हूँ-इसका ज्ञान कर्रना सो इसमें सन्वा पुरुषार्थ है।

प्रनित्तं के स्वभाव की प्रतिति के बिना धर्म के नाम पर जीव प्रतित संबंक्षित्र कर चुका है, अनन्तवार शास्त्रों का खूब अभ्यास कियी है किन्तु अंतरंग से पराश्रय की मान्यता नहीं छूटी है, शास्त्रों से धर्म होना माना है किन्तु स्वभाव को नहीं माना। उस अनादिकालीन भूल को आत्मगुष के द्वारा दूर करके स्वाधीन स्वभाव को सममे तो जिसे अनन्तकाल में नहीं जानपाया उसे इसीकाल में स्वयं जानने का यह सुभवसर प्राप्त हुआ है।

पाचार्यदेव कहते हैं कि-जैसा समयसार में कहा गया है उसीके प्रमुसार यदि जीव गुरुज्ञान से भलीभाति समसे तो वह इस काल में भी साद्वात् स्वानुमंत्र के द्वारा भवरिद्वत की श्रद्धा में मोद्य को देखता है, उसे साद्वात् निर्णय होजाता है कि-सर्वज्ञ वीतराग भगवान ने भी इसीप्रकार स्वाधीन मार्ग का स्वरूप कहा है। जितने ज्ञानी होगये हैं उन सबने स्वरूप को इसीप्रकार जाना घीर कहा था, जो ज्ञानी वर्तमान में हैं वे भी इसीप्रकार जानते हैं, घीर ऐसा ही कहते हैं, तथा भविष्य के ज्ञानी भी ऐसा ही कहेंगे। पहले ऐसा दृढ़ निर्णय होने के बाद पुर्यय-पाप के विकल्पों से रिहत, पराश्रयरिहत स्वभाव में एकाप्र होने का पुरुषार्थ प्रगट होता है, और पूर्ण स्थिरता होनेपर पूर्ण वीतरानगता प्रगट होती है।

जो-जो ज्ञानी हैं वे सब यहाँ कथित पंचमावस्त्रका स्वतंत्र वस्तु को लह्य में लेने का ही विचार पहले कहते हैं, ज्ञान भी उसीका करते हैं, और द्रश्यश्चतरूप निमित्त में निर्दोष जिनवाणी भी यही कहती है। जिसने यह जानिजया उमने त्रिकाल के सर्व ज्ञानियों के अंतरंग रहस्य को जान लिया, और मैं भी ऐना ही हूँ, इसप्रकार भावश्चत ज्ञान में शांतसमाधिकप जिनशासन कर जो सार है सो वही आंगया। यह जाननेवाले ज्ञानी के विचार में निमित्तरूप वाणी और विकल्प भी उसी के अनुनार होते हैं, और अंतरंगस्वमाव में भी वही है। तीर्थकर देव की वाणी में (निमित्त में) और उसे जाननेवाले ज्ञान के विचार में तथा सम्पूर्ण भारमस्वभाव में (उपादान में) यथार्थ प्रतीति के द्वारा जिसने विरोधमाव नहीं देखा उसने मर्व भागम का रहस्य स्वतः देखा और जाना है।

- (१) तीर्थंकरदेव की उपदेशवाणी में-शिदा में,
- (२) तःसंम्बन्धी जानने के विचार में, और-
- (३) अपने अखंडस्त्रभाव में; इसप्रकार जिसने तीन तरह से यथार्थता को जाना है उसने सर्व सत्शास्त्र, नारह अंग और चौदह पूर्व को जाना है।

यहाँ प्राचार्यदेव कहते हैं कि हमने इस पन्द्रहवीं गायातक सारक्ष से वारह अंग और चौदह पूर्व का रहस्य कहा है, उसे यथार्थक्ष से, सत्समागम से जिसने जाना है, उसने निश्चय से प्राप्त को निःसन्देह जान्तिया है।

यहाँ ऐसा कुछ नहीं है कि-शरीर घशक है या हड़ियाँ कमजोर हैं, वर्तमानकाल शिथिल है या कर्म का वल अधिक है, प्रथवा में पर से दब गया हूँ, इसलिये पुरुषार्थ नहीं होसकता, किन्तु स्वभाव के पुरुषार्थ से अवगुर्यों को जीतना (नष्ट करना) और गुर्यों को प्रगट कर सकना चाहे जिनसमय होसकता है; यहाँ यही तात्पर्य है। कहीं ऐसा नहीं कहा है कि यदि शरीर-सहनन अच्छा हो तो ही धर्म होता है। इसप्रकार पंचभावसहित स्वभाव को जो जीव जानता है, अनुभव करता है, स्वाधीनस्वभाव का अनुसर्य करके निज की ओर एकाप्र होता है उसे सर्व शास्त्रज्ञान की अनुभूति है और वही आत्मा की अनुभूति है।

यहाँ अनादिकालीन पराश्रय की श्रद्धा का-पुगयपाय का सम्पूर्ण व्यवहार उड़ा दिया है। अवस्था में बन्ध है, ऐसा जानना सो इसका नाम व्यवहार है, और पाँच भावों से एकरूप अपने निर्मलस्वरूप को जानना सो निश्चय है। स्वरूप की श्रद्धा के द्वारा अंशतः स्थिरता से राग को दूर करना सो व्यवहार है, मैं नित्य निजरूप से हूँ और पररूप

से नहीं हूँ, पर का कर्ता नहीं हूँ, मेरे गुगा पराश्रय से या शुभिवक्त से प्रगट नहीं होसकते। श्रंतरंग में गुगा की श्रद्धा के बल से गुगा से गुगा प्रगट होते हैं, ऐसा जानना सो सम्यक् ज्ञान है, श्रीर यही सनेकान्त धर्म है। पराधीनता को स्थापित करे या शुभाशुभराग को सहायक माने-मनाये और इसप्रकार अवगुगा को पृष्ट करे, सो ऐसी वीतराग की श्राज्ञा नहीं है। जो पर में कर्तृत्व माने, पुगय की क्रिया की मोक्तमार्ग कहे, और जीतने योग्य (नष्ट करने योग्य) शुभाशुभभाव को कर्तृत्व मानकर उनका श्रादर करे, तो सममना चाहिये कि उसे जिन-शासन की प्रतीति नहीं है और स्वभाव की खबर नहीं है।

जिन का धर्य है गुणों के द्वारा धर्यगुणों को जीतनेवाला। मैं निमत्ताधीन होनेवाली धर्मस्या जितना नहीं हूँ, किन्तु विकार का नाशक धरिकारी हूँ। चाणिक विकार मेरे अविकारी अखंडस्त्रभाय को हानि पहुँचानेवाले नहीं हैं, किन्तु मैं उनका नाश करनेवाला हूँ। जो पर से विजित होजाता था धर्यात् जो भरने को पराश्रित मानता था उस धम का स्त्रभाव की प्रतीति में रहकर नाश करिया सो उसका नाम सत्यधर्म-मोन्तमार्ग है। मैं पर से नित्य निरावलम्ब ज्ञानस्वरूप से स्थिर रहनेवाला हूँ, ऐती प्रतीति की सो वह सम्यक्श्रुतज्ञान स्वयं ही धाला है। ध्यने में नित्य अमेरका से अपने ज्ञान को जाना सो वह श्रुतज्ञान भी आत्मा है इसलेये श्रुतज्ञान की जो अनुभूति है सो सन्यक्ष्रुतज्ञान की एकाप्रता में निरंतर आत्मा की अनुभूति है सो सन्यक्ष्रुतज्ञान की एकाप्रता में निरंतर आत्मा की अनुभूति है।

में पर से भिन्न हूँ-इसरकार बीतरागी स्वतंत्रस्वभाव को जानने पर धन्य से जानना मिट गया। मैं शरीरादि परकर कभी नहीं था, जड़क्रम से दवा हुआ नहीं था, एकाकार नित्य ज्ञानस्वरूप ही था, परिनि.मित्त के भेद से रहित पराश्रयरिहत अपने ज्ञान को अपने में अभेद करके स्वभाव की ओर एकाग्रना की सो निज को ही जानने-देखनेवाला हुआ, अपना ही कर्ती हुआ, इसिलिये वह अवगुरा का उत्पादक नहीं रहा; यही जिनशासन का रहस्य है, यही आत्मवर्म है, और यही आत्मा का

मृतुभव है। इसमें जो जीतमा या सो जीत लिया गया। इसप्रकार जिसने हृष्टि में भान्ति भौर राग-द्रेष का नाश किया है वह अपने स्वभाव की एकाग्रता के बल से मल्पकाल में साज्ञाद परमात्मा होजायेगा।

जैसे किमी पत्नी के पैर में डोरा बाँधकर उसे हाथ में पकड़ रखे तो वह पत्नी इधर-उधर उड़कर भी मर्यादा से वाहर नहीं जासकता, इसीप्रकार जिसने सम्याज्ञानरूपी निर्मल पर्याय का डोरा पवित्र स्वभाव की श्रद्धा की पकड़ में प्रहगा कर रखा है, जिसने पराश्रय का त्याग किया है उसे काल और कर्म चाहे जैसे हों तो भी बाधक नहीं हो-सकते। मेरा स्वतंत्र स्वभाव राग-द्रेष-मोह से रहित सीधा है, मेंने सम्य-ग्ज्ञानरूपी स्वभाव की परिणाति की डोरी हाथ में पकड़ रखी है, इसलिये स्व चाहे जो शुभाशुभ चृत्ति माग्ने तो वह मुम्पर अपना प्रभाव नहीं जमा सकेगी, उसका मेरे स्वभाव से विरोध भाव है, वह मेरे लिये किचित्पात्र भी गुणकारक नहीं है; इसप्रकार उसने भलीभाति जान

वस्तु का स्वभाव श्रीर धर्म का प्रारंभ त्रिकाल में इसीप्रकार होता है । वहाँ मात्र सामान्य (परिनिम्त के भेदों से रहित, वंधरिहत, निर्मल निरुपिषक, अखरड) ज्ञान की प्रगटता से श्रीर विशेष ज्ञेयाकार राग-मिश्रित अवस्था की अप्रगटता से (पर्यायभेद की गीर्याता से) जब स्वाश्रित ज्ञानभाव मात्र का अनुभव किया जाता है तव ज्ञान प्रगट अनुभव में आता है, श्रूर्थात् ऐसा स्वभाव ज्ञान होता है कि—में स्पष्ट, एकाकी, निर्मल, ज्ञानमूर्ति हूँ । परज्ञेयरूप से पुरय-पाप के संयोग ज्ञात होते हैं, उसमें आसक्त होनेवाला—निमित्ताधीनता को माननेवाला जीव रागमिश्रित विचारों के खराड़रूप में होकर अपने मतत ज्ञानस्व-भाव को डँककर काम कोध मोहादिक विकल्परूप से राग में एकाप्र होता है और ज्ञानी जीव परज्ञेयमिश्रित मेद का कर्ता न होकर—में विकारी भावों का नाशक हूँ, इसप्रकार मेद को डँककर पुराय-पाप के भावों को जानना तो है, किन्तु वह मेरा स्वरूप नहीं है, इसप्रकार सतत

हानस्वभाव में स्थिर रहकर परविषयाधीन होनेक्र शासित को मिटा- कर, भेद का श्रद्धा में निषेध करके, ऐसा श्रनुभव करता है। कि मैं निस्य एकांकार ज्ञायकरूप हूँ।

ऐसा वीतराग के ज्ञान का और उनकी निर्दोष वाणी का रहस्य है, उसे सम्यक्ज्ञानी मलीमाति जानता है। अकेला, मुमसे मुममें ही ज्ञातास्वरूप हूँ, रागादिरूप नहीं हूँ, पर में भटक जानेवाला नहीं हूँ, एकमात्र ज्ञान में ज्ञान की भवस्था को जाननेवाला एकरूप शांति स्वरूप में हूँ, इसप्रकार अपना प्रगट स्वरूप अपने पुरुषार्थ के द्वारा अनुभव में आता है।

यहाँ द्रश्यदृष्टि से शुद्धता प्रगट बताई है। जबतक ज्ञानी के चारित्र की अपेका से अस्थिरता है तबतक राग होता है, किन्तु यदि उसे दृष्टिबल से अलग कर देते हैं (उसपर लक्ष्य नहीं देतें) और मात्र सामान्य ज्ञानस्वभाव को रखते हैं कि मैं पररूप-रागादि नहीं हूँ, मैं पर से भिन्न हूँ, इसलिये पर के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है, नित्य अकेला चैतन्यस्वभावरूप हूँ, ऐसा मानना ही धर्म है।

यात्मा का खरूप ऐसा ही एकरूप निश्चल है, तथापि जिसे ऐसे छपने स्वस्त्य की खबर नहीं है तथा जो यात्मस्वरूप को इसप्रकार नहीं जानता कि में पर से मिल हूँ, स्वाधीन हूँ, ध्रविकारी हूँ, असंग हूँ; तथा में पर का कर्ता हूँ, ग्रुभाशुभ रागरूप हूँ, मैं पर का कुछ कर सकता हूँ, पूजा-भिक्त इत्यादि शुभकार्य मेरे ही हैं, इसप्रकार जो पर में यह मानकर कि 'यह में हूँ और यह मेरा है'- पराधीनतारूप परज्ञेयों में ध्रासक्त होकर रुका हुआ है वह ज्ञान से मिन्न मात्र ज्ञेय पदार्थों को ही ज्ञानरूप मान लेता है, और इसलिये वह जहाँ-तहाँ यह मान वैठता है कि पर-पदार्थ की क्रिया को मेंने किया है और देहादि की क्रिया मेरे अधीन है। ऐसा माननेवाला एकप्रकार से यह मानता है कि सभी पराधीन और निर्माल्य हैं।

चंतन्य निर्मल ज्ञानरूपी दर्पण अपनी स्वच्छता को जानने वाला है, उसमें जो पराश्रयरूप राग-द्रेष की क्षिण्क अवस्था दिखाई देती है उसकी नास्ति है; ऐसा न मानकर अज्ञानी के ऐसे मिथ्याभाव होते हैं कि मैं पर का कुछ करहूँ, पर से मेरा कुछ कार्य होजाये, पर की प्रवृत्ति मेरे अधीन है इत्यादि; इसलिये वह पर में ही आसक्त है, अर्थात् वह मानता है कि-प्रसंयोगाधीनता से अलग होना मुमे कैसे पुमा सकता है ! में निर्मास्य पराश्रय विना क्योंकर टिक संकुँगा !

में किसी पर का कुछ कर दूँ, श्रोर कोई मेरी महायता कर दे, ऐसा माननेवाला अपने को श्रीर पर को पराधीन-निर्माल्य मानता है। भगवान का स्मरण करके अपने गुणों को वनाये रखूँ, वाह्य शुभराग की प्रवृत्ति करूँ तो गुण प्रगट हों, मुक्तमें निरावलम्बरूप स्वतंत्र गुण भौर पुरुषार्थ की शक्ति नहीं है, इसप्रकार जो मानता है वह गुणा की नहीं किन्तु राग की भक्ति करता है। कहा भी है कि:—

"दीन भयो प्रभुपद जपे, मुक्ति कहाँ से होय ?"

नित्य जाननेवाला ज्ञान निरुपाधिक है, श्रीर वहीं मैं हूँ, इसप्रकार जानकर सामान्य एकरूप ज्ञानस्वभाव में स्थिर होना सो यही प्रगट धर्म है, उसमें पर का कोई कर्तृत्व नहीं है, पराश्रय नहीं है। ऐसी श्रद्धा से पहले मूलधर्म की दढ़ता होती है, उस स्वभाव की दढ़ता के वल से चारित्र खिल उठता है श्रीर पूर्ण स्थिरता होनेपर मुक्त-दशा प्रगट होती है।

जैसे बाहार का लोलुपी शाक में लीन होकर शाक को खाते हुए नमक के स्वाद को दक देता है,-खारेपन का पृथक्त लह्य में नहीं लेता, इसीप्रकार अज्ञानी निमित्ताधीन दृष्टि के द्वारा अनेकप्रकार के परविषयों में राग के द्वारा एकाग्र होता है, वह अलग अरागी ज्ञान-स्वभाव को भूल जाता है, उसे में स्वतंत्र निरावलम्बी हूँ, इसप्रकार पर से पृथक्त की प्रतीति नहीं बैठती, क्योंकि उसने अपने को अपने जीवाजीवाधिकार : गाथा-१५

रूप में श्रीर पर से भिन्नरूप में कभी भी प्रगटतया न तो जाना है; न श्रनुभव किया है श्रीर न माना है।

जिस जीव को पर में रुचि है वह पर का आश्रय मानकर, उसके विचार में रुक जाता है, किन्तु वह पर का लह्य बदलकर अपने ऊपर दृष्टि डाले और निश्चल स्त्रभाव की श्रद्धा करके अपने ही में लग जाये, तो उसे कोई नहीं रोक सकतां, किन्तु पर में कर्तृत्व मान रखा है इसिलये पराश्रय की श्रद्धा नहीं छूट सकती; ज्ञानस्वभाव का निराकुल आनन्द नहीं आता, और जिनआज्ञा समर्थ में नहीं आती। ऐसा जीव परपदार्थ में अटककर अपने को दबा हुआ मानकर ज्ञेयमिश्रित आकुलता के स्वाद का अनुभव करता है।

में परपदार्थ का कुछ करूँ और मैं पर को भोगूँ-ऐसी मान्यता विल्कुल मिथ्या है। ज्ञानी जीव किसी भी परवस्तु का स्वाद नहीं लेते। श्रज्ञानी अविवेक के द्वारा उस परवस्तु को अपनी मानकर जड़ के रस में श्राकुल होकर, उसमें राग करके, यह मानता है कि उसमें से रम श्राता है, किन्तु वास्तव में तो वह अपने राग को ही भोगता है।

ज्ञान के करने में कोई भी संयोग बाधक नहीं होते, ज्ञानस्त्रभाव निरुपाधिक, निरावलम्बी है। कोई लाखों गालियाँ दे या स्तुति करे तो उसमें अटकना ज्ञान का स्वभाव नहीं है, ज्ञान तो मात्र उसे जानता है। जो पर को जानने में अच्छा-बुरा मानकर उसमें रुक जाता है वह पर में आसक्त होकर, अपने ज्ञायकस्त्रभाव को भूला हुआ है। ज्ञान पर में रुका होने से पर से भिन्न स्वाश्रित ज्ञानानन्द का अनुभव नहीं लेसकता। जो परवस्तु ज्ञात होती है वही मैं हूँ, और उसीसे जानता हूँ, इसप्रकार परवस्तु में जो आसक्त है उसे आत्मप्रतीति नहीं है।

जैसे कोई शाक का लोलुपी व्यक्ति, शाक के रस में एकतान होकर यह मान बैठे कि इसमें नमक का स्वाद है ही नहीं, श्रीर इसप्रकार शाक में गृहिता के द्वारा उसमें भिन्नरूप से रहनेवाले नमक के स्वाठ को नहीं जानता-शाक के सम्बन्ध से भिन्न जो नमक को पृथक्त है उसे भिन्न लद्मायारूप नहीं मानता, किन्तु वह शाक के द्वारा नमक का ज्ञान होना मानता है; जबिक नमक और शाक के स्वाद के प्रथक्त को मनत जाननेवाला जोकि शाक का लोलुपी नहीं है, वह नमक के स्ताद को पृथक् जानता है। वह यह जानता है कि खिचड़ी में नमक का स्वाद अधिक है, जबिक उसमें गृद्धिवान पुरुष खित्रई। की ही खारी सममाना है, और कहता है कि-खिचड़ी खारी है, इसप्रकार दोनों का रुख मिन्न-भिन्न प्रकार का है। भोजन की गृद्धिता वाला नमक का मतत् खारापन भूलकर मोजन पर ही भार देता है, और जो गृद्धि-वान नहीं है वह नमक को पृथक् जानकर, नमक तो सतत खारा ही है, इम्रप्रकार नमक के स्वाद को सतत पृथक् जानता है। इनीप्रकार निमित्ताघीन दृष्टि वाला . ज्ञेयवस्तु में पराश्रय होकर जो परवस्तु ज्ञात होती है उसपर भार देता है कि मैं पर को जानता हूँ, पर से जानता हूँ, इसप्रकार वह परलदय में भटक जाता है और ज्ञानी स्वावलम्बी हिष्टिवाला होने से ज्ञानस्वभाव को ज्ञेय से मनत पृथकत्त्व स्थिर ग्वकर-में पराश्रिनरूप से जाननेत्राला नहीं हूँ, मेरे ज्ञान में पराधीनता नहीं है, परवस्तु नहीं हैं, मैं पररूप नहीं हूँ, मैं भपने को ही अपने में भपने इान से जानता हूँ, इसप्रकार अपने एक ही प्रकार के सतत ज्ञानस्त्रभाव की दृढ़ता पर ही वजन देता है, वह ज़ेयों में नहीं रुकता, अपने प्रगट सतन ज्ञानस्त्रभाव से कभी अलग नहीं होना।

जिस ययार्थज्ञान होता है उसे अपनी ओर एकाग्रता हुए विना नहीं रहती। में पुण्य-पाप सं रहित, कर्मनम्बन्व से रहिन, अरारीरी, ज्ञान-स्वभाव हूँ, परस्ता नहीं हूँ, पर का में जुळ नहीं कर मकता हूँ; मात्र अपने स्वाचीन स्वभाव में अनन्त पुरुषार्थ कर मकता हूँ—ऐसी स्वाचीन स्वभाव की जो श्रद्धा है सो सम्पक् र्शन है, और वही जिनशासन के अनुपार राग-देव और मोह को जीतनेवाला वर्म है।

भारमा स्वभाव से त्रिकाल परं से भिन्न-स्वतंत्र है, तथापि वर्तमान अवस्था में कर्म का संयोगसम्बन्ध न माने तो वर्तमान अवस्था में स्वयं अपनी स्वतंत्र योग्यता के द्वारा परलद्त्य में रुककर जो राग-द्वेष करता है उसे दूर करने का पुरुषार्थ नहीं कर सकेगा; अपने विपरीत पुंरुषार्थ से कर्मसंयोग का निमित्त पाकर जीव शुभाशुभरागरूप विकारी ध्यवस्था को करता है, वह अपनी ही वर्तमान भूल है। स्वभाव से वह भूलवाला नहीं है, जड़कर्म राग-देष या मोहभाव नहीं कराते, किन्तु जब स्वयं राग-द्वेष करता है तब जड़कर्म की उसके स्वतंत्र कारण से उपस्थिति होती है। पर की ओर के लदय के विना राग-द्वेष नहीं होता. श्रीर पर राग-द्वेष नहीं कराता। जब स्वयं पर में युक्त होकर, स्वलच्य को मूलकर राग-द्वेष मोहंभाव करता है तब अपने भाव का आरोप करके उसनमय उपस्थित वस्तु को निमित्त कहा जाता है। यदि स्वयं शुभभाव करे नो संयोगी वस्तु को श्रमनिमित्त का श्रारोप लगाया जासकता है. श्रीर श्रश्मभाव करे तो श्रश्म में उसे निमित्त कहा जाता है, श्रीर श्रुभा-शुभ दोनों भाव छोड़कर मात्र ज्ञाता ही रहे तो अभावक्रप निमित्त (ज्ञेय) - कहलाता है; इसप्रकार अपने भावानुसार निमित्त में आरोप होता है, किसी निमित्त के साथ आत्मा के भावों का सम्बन्ध नहीं है। निमित्त मात्र उपस्थित होता है, उसे जानना सो व्यवहार है।

निमित्त प्रवस्तु है, वह स्वतंत्र है और मैं भी स्वतंत्र हूँ। विकारी अवस्थारूप होनेवाली मेरी वर्तमान योग्यता के कारण, राग-देष करनेपर प्रवस्तु उसके जो अपने कारण से उपस्थित है, उसे निमित्त करके—उसके लच्य से मेरी अवस्था में विकार होता है। वद्धस्पृष्ट आदि भाव व्यव-हाग्दिए से अशुद्ध हैं, सामान्य एकरूप आत्मा उसरूप नहीं है, आत्मा उस अवस्था तक के लिये नहीं है, जब ऐसा जाने तब व्यवहार से जिनशामन जाना हुआ कहलाता है। वह व्यवहार चित्तशुद्धि का शुभभाव है, किन्तु वह धर्म नहीं है।

प्रत्येक ज्ञातमा अखंड स्वतंत्र है, मेरी अशक्ति से अवस्था में राग-देष, पुराय-पाप की वृत्ति उत्पन्न होती है, परपदार्थ में कुछ कर डालने की चृत्तिं उठती है उसमें जड़कर्म के संयोग का निमित्त है, विकारभाव अवस्थां हिए से है चौर वह मैं अपनी अशक्ति से करता हूँ, कोई पर-निमित्तं या कर्म मुस्ते राग-देष नहीं कराते; दया, दान, पृजा, भक्ति इत्यादि के शुभभाव पुण्यवंघ के कारण हैं, किन्तुं धर्म के कारण नहीं हैं, वे धर्म में सहायक नहीं हैं। स्वभाव का पुरुषार्थ मेरे स्वरूप से ही हो सकता है, जब इतना निर्णय करलेता है तब कहीं व्यवहार के जागन तक पहुँचा कहलाता है। जब राग से द्भुटकर स्वभाव की प्रतीति करके श्रद्धा में राग का निषेध करता है तब श्रद्धामात्र धर्म होता है, चौर चारित्र के बस से राग का जितना अभाव करे उतनी निर्मल दशा प्रगट होती है।

शास्त्र से या सत्समागम से जिनशासन को जाने सं व्यवहार है। श्रांगन तक पहुँचे और निरावलम्बी, सामान्य एकरूप, निर्विकार न्वभाव का एकाकार लच्य करे तब निश्चय से मर्व जिनशासन का ज्ञाता होता है। कर्म के सम्बन्ध से युक्त होने से अशक्ति के कारण जो पुगय-पाप की कृणिकवृत्ति उटती है उमरूप में नहीं हूँ, किन्तु में उस विकार का नाशक हूँ, निरावलम्बी, निर्विकार, ज्ञायक त्रिकाल अनन्तगुण से पूर्ण हूँ, स्वभाव के अतिरिक्त दूसरे का कुछ नहीं कर मकता, मेरा स्वभाव राग-द्रेष को उत्पन्न करनेवाला नहीं है, में कभी भी पर का कर्ना-भोक्ता नहीं हूँ; जब ऐसी स्वाश्रित स्वाधीनता यथार्य श्रद्धा में आती है तब कहा जाता है कि—उस जीव ने बीतराग के कथन को जाना है।

- (१) कर्म का संयोग है तथापि निश्चय से अवन्व-अस्पर्शी हूँ।
- (२) शरीर के माकार का संयोग है, तथापि निश्चय से असंयोगी शरीराकार से रहित हूँ।
- (३) हीनाधिक अवस्थारूप परिणमन होता है, तथापि निश्चय से अतिसमय एकरूप हूँ।
- (४) अनन्तगुगा भिन्न-भिन्न शक्तिप्तहित हैं, किन्तु स्वभाव भेदरूप नहीं है, मैं नित्य एकरूप अभेद हूँ।

(५) राग-द्वेष, हर्ष-शोक के भाव निमित्ताधीन होते हैं, किन्तु मैं उसरूप नहीं होजाता ।

्र इसप्रकार जन अपने यथार्थ स्वरूप को मानता है तन व्यवहार के आँगन में—शुभराग में पहुँचा कहलाता है, (ऐसी चितशुद्धि जीव ने अनन्तवार की है किन्तु वह व्यवहार है) व्यवहार से—शुभराग से निर्चय अर्थात् स्वभान के गुगा प्रगट नहीं होते, किन्तु शुभ अथना अशुभ कोई भाव में नहीं हूँ, व्यवहार के समस्त भेदों का अभेद स्वभान के वल से प्रथम श्रद्धा में निपेध करे तो पराश्रय के विना स्वलहय से अंतरंग-गुगा में एकाग्रता का जोर देनेपर स्वामाविक गुगा खिल च्ठते हैं।

उपर्युक्त पाँच भावों से त्वतंत्र पूर्ण निर्मल स्वभावरूप से घातमा को यथार्थ प्रतीति में माने, तब निर्मल श्रद्धारूप प्रारंभिक धर्म धर्मात् सम्यक्दर्शन होता है। जो इसे जान लेता है वही वास्तव में जिनशा-सन को जानता है।

देहादिक परवस्तु की किया को ज्ञानी या प्रज्ञानी कोई भी नहीं कर सकता, इसिलये उसकी तो यहाँ बात ही नहीं है। प्रात्मा के स्वभाव में से शुभाशुभ वृत्ति उत्पन्न नहीं होती, किन्तु स्वभाव को भूलकर परलद्य से जन्न नवीन करता है तन होती है। चाहे जैसे उत्कृष्ट शुभभाव भी स्वभाव के निरोधी हैं, जो उसे आदरणीय मानता है, ष्यथना सहायक मानता है, वह स्वभाव को नहीं मानता। ज्ञानी के पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण पुणय-पाप की लगनरूप अस्थिरता होजाती है, तथापि उसमें स्वामित्व नहीं होता, प्रादरभाव नहीं होता। वह जानता है कि यह मेरा स्वभावभाव नहीं है।

मेरा स्त्रभाव नित्य एकरूप सतत गुगारूप है, उसमें स्थािक स्वत्या के भेद नहीं हैं, में शुभाशुभभाव का उत्पादक नहीं हूँ किन्तु नाशक हूँ, जिसने ऐसे भात्मस्त्रभाव को यथार्थयता जानलिया, उसने सर्व जिन-शासन के रहस्य को जानलिया। पराश्रय की श्रद्धारूप सनादिकालीन

विपरीत मान्यता और मर्व विकार का नाश करके जिसने ज्ञायकस्वभाव को ही प्राप्त किया है, उसने सर्व वीतराग के हृदयों को जानलिया है।

भगवान की वार्णा में शुद्ध ज्ञानभाव है। वह राग के कर्तृत्व को स्थापित नहीं करती, और पराधीनता को भादरणीय-करने योग्य नहीं वतलानी। जिसने अपने निर्मल स्वावीन स्वभाव को जाना है, उसने बीतराग परमात्मा को जानिलया है, उमने उनके उपदेश को जानिलया और यह भी जानिलया कि जीतने योग्य क्या है।

यह सव वातें आचार्यदेव ने न्याय-प्रमाण से कही हैं, योंही भ्रमाप-शनाप कुछ नहीं कह दिया है, किन्तु साज्ञात् भगवान चिदानन्द भात्मा के स्वस्थानरूप शामन से स्वलच्य में तीर्थकर भगवान की सही (हस्ताचर-प्रमाण) पूर्वक लिखा गया है-कहा गया है, श्रोर इसमें श्री कुन्दकुन्दाचार्य को साज्ञी है, यह बात त्रिकाल में भी नहीं बदल सकती।

जैसे शाक के गृद्धिवान पुरुष को शाक से मिन्न नमक का स्वाद नहीं माल्म होता, और वह शाक को ही खारा मानता है। जो नमक का स्वाद है सो शाक का स्वाद नहीं है, फिर भी वह शाक और नमक के स्वाद को मिन्न नहीं जानता, और यह कहता है कि 'शाक खारा।' यदि शाकादि के भेद से रहित—संयोग से रहित परमार्थ से नमक के सनन प्रगट खारेपन को देखा जाये तो जो खारेपन का प्रगट स्वाद शाक से ज्ञात होता था वह खारापन सामान्य नमक का ही स्वाद था, वह शाक का स्वाद नहीं था। नमक को अकेला देखों या शाक के संयोग में देखों किन्तु वह नित्य एक रूप सामान्य प्रगट खारे रूप में है, वह (नमक) शाक इत्यादि किसी पर-वस्तु के स्वाद रूप से नहीं है, इमप्रकार जो अलुव्य है वह जान सकता है। इसप्रकार नमक के दृष्टान्त से पर्ज़ेयों में खुव्य हुआ जो अज्ञानी है सो वह अनेक-प्रकार के ज्ञयाकार से रागिमिश्रित भाव से अकेला निरुपाधिक सामान्य ज्ञानस्वभाव को वृंककर और ज्ञेयविशेष के आविर्भाव से (प्रगटपन से)

ज्ञान को खगड-खगडरूप मानकर निमित्ताधीन आकु लता के रवाद की अनुभव करता है। द्रव्यकर्म, नोकर्म श्रिशादि किसी प्रवस्तु की किया तथा पुगय-पाप की भावना वास्तव में ज्ञान में नहीं है, किन्तु वह सब परजेय हैं। अज्ञानी अपने ज्ञान में ज्ञात होनेवाले ज्ञेयों से अपने ज्ञान में अच्छे-छुरेपन का भेड करता है, और परजेयों का अपने में आरोप करके, अपने ज्ञायकरक्षमाव को उकता है।

जेय में सबकुछ आगया है। देव, गुरु, शास्त्र और साज्ञात् सिद्ध भगवान भी परजेय हैं। उन्हें अपना माने और यह माने कि वे मेरा कुछ कर देंगे तो इसप्रकार यह अपने को पराधीन मानना है। भग-वान भी परजेय हैं, उनकी मिक्त, स्तुति, पूजा की, इसिलये मुमे लाभ हुआ है, इसप्रकार जो वास्तव में मानता है वह भगवान की नहीं किन्तु अपने राग की स्तुति करता है। पर का अवलम्बन आवश्यक है यों मानकर रागयुक्त ज्ञान करके, पर से गुगा-लाभ मानकर जो उनमें अटक गया है सो वास्तव में अपने ज्ञानस्वभाव को न जानने वाला अज्ञानी है, यह अपने ज्ञान को परज्ञेयरूप करना हुआ अनादिकाल से परवस्तु में लुक्वभाव से अटक रहा है।

में पर से भिन्न हूँ, यह भूल पर जिसे अपने स्वतंत्र तत्व की खबर नहीं है, स्वभाव में अपारशक्ति भरी हुई है उसपर जो भार नहीं देता और मात्र पुष्प के लिये ही रागद्वेषादियुक्त किया को अपनी मानकर उसमें धर्म मानता है वह वास्तव में अपनी आकुलता का-मृढ़ता का ही स्वाद लेता है, उसे अपने ज्ञायकस्वभाव की खबर नहीं है, इसलिये वाह्य शुभप्रवृत्ति में 'कि जो परमार्थतः विष है' आसक्त होकर मात्र राग की ही भक्ति करता है। वह अपने राग से भिन्न स्वाधीन प्रगट ज्ञानशांति-स्वरूप को नहीं जानता, इसलिये स्वाश्रित गुणा का स्वाद नहीं ले सकता।

अज्ञानी को वाह्य प्रवृत्ति की महिमा है इसलिये वह पर में अनुकू-लता को देखकर, उसमें एकाप्र होकर उस पराश्रय से हर्षानुभव करता है और कहता कि बहा ! मेंने बहुत-बहुत पुराय किये हैं, इतनी किया की है इमलिये अंतरंग में गुण-लाभ हुआ होगा, इसप्रकार पराश्रय से गुगा का मूल्य अँ।कता है, और अपने को निर्माल्य-पराधीन मानता है। वह सामान्य एकाकार प्रगट ज्ञानस्त्रभाव का लद्द्य नहीं करता जोकि मर्व पर से भिन्न है, और पर से पृथक्त के वल के विना पराश्रय से अलग नहीं होसकता । "लू स्वतंत्र तत्व है इसलिये तेरा कोई सहायक नहीं है" यह सुनते ही उसे घनराहट होजाती है कि मैं परावलम्बन के विना अकेला कैसे गह सकूँगा ? उसे अपने स्वतंत्र गुण का विश्वास नहीं है इसलिये भीतर से समाधान नहीं होता । बाहरी मानी हुई प्रवृत्ति को देखे तो समाधान करे, कुछ करूँ तो ठाक हो, ध्रन्यया प्रमादी मूढ़ के समान होजाऊँगा, इसप्रकार अपनी स्वतंत्रता में शंकित रहता है । मात्र ज्ञान क्या है, और कहाँ स्थिर होना है, इसकी कोई खबर नहीं होती, इसलिये किसी दूनरी वस्तु को लद्द में लूँ तो त्रिचार कर सकूँगा और गुरा कि किया की गई मामी जायेगी। इसप्रकार अनादि-कालीन भ्रम से अपने को निर्मालय मानकर स्वतंत्र स्वाश्रय की श्रद्धा का अनादर करके स्वभाव को ढँक देता है। पुगय से अपने गुगा को टिका रखूँ, और अविक शुभभाव करूँ तो गुगा प्रगट हो-ऐमा हे सो भ्रम है।

यह त्रिकाल सत्य है, यदि कठिन मालूम हो तो भी चाहे जब इसे माने विना छुटकारा नहीं है, इसके अतिरिक्त धर्म का कोई दूसरा ठपाय नहीं है। यदि कोई इसके अतिरिक्त दूसरा मार्ग माने तो वह उसके घर का बनाया हुआ स्वच्छंद मार्ग है, बीतराग का मार्ग नहीं है। इसमें बहुत गहन विचार विद्यमान हैं। अशुभ से बचने के लिये ग्रुभराग में युक्त हो तो शुभराग के निमित्त-देत्र-गुरु-शास्त्र इत्यादि अनेक हैं किन्तु वे सब परवस्तु हैं और परवस्तु का जो अवलम्बन है सो राग है। परवस्तु और उसका राग रखूँ, शुभराग का अवलम्बन ग्रहण करूँ तो गुण प्रगट हो, इसप्रकार शुभभाव से या निमित्त से गुण को मानने-

वाला स्वतंत्र सत्स्वभाव की हत्या करनेवाला है। भीतर जो गुगा भरे हुए हैं उनकी तथा में अखगड गुगास्वरूप हूँ, निरावलम्ब, निर्विकार और परवस्तु के संयोग से रहित हूँ, ऐसे स्वभाव के बल से गुगा प्रगट होते हैं और वे सब गुगा वर्तमान में स्वाश्रय के बल से ही स्थिर हैं, इसकी उसे खबर नहीं है। आत्मा अपने अनन्त स्वतंत्र गुगों से नित्य भरा हुआ है, यदि वर्तमान में पूर्णा गुगा न हों तो बाहर से नवीन नहीं आते। बाह्य लद्द्य से जो भाव होते हैं वे स्वभाव के भाव नहीं हैं; मन, वागी और देह की क्रिया—जड़ की अवस्था जड़ के आधार से होती है। मृहजीव जड़ की अवस्था के परिवर्तित होने का अभिमान करता है। देह की क्रिया के लद्द्य से जो भाव प्रगरहों के लद्द्य से जो भाव प्रगरहों हैं, रागभाव हैं, स्वभा-वभाव नहीं हैं; क्योंकि वे अविकारी स्वभाव से विरोधीभाव हैं।

पहले श्रद्धा में सत्स्वभाव को स्वीकार किये विना, पूर्या गुरा के परिचय के विना किसका पुरुषार्थ करेगा ? और कहाँ स्थिर होगा ? जो यह मानता है कि परलच्य से गुरा प्रगट होते हैं, उसे सदा रागरूप बाकुलना का अनुभव होता है। पराश्चितता से रहित मेरा स्वतंत्र प्रगट ज्ञानस्वनाव नित्य अवन्य है, उसकी प्रतीति के विना उसका स्वाद नहीं आता।

जो करने योग्य हे और जो स्वाधीनता से होसकता है उसे अनंत-काल में न तो कभी माना है और न किया ही है; प्रत्युत जो करने योग्य नहीं है और जो स्वाधीनतापूर्वक हो ही नहीं सकता उस पर का कर्तृत्व मानता है, और अनादिकाल से स्वभाव से विरुद्ध राग-देष-मोह भाव को करता आरहा है।

ज्ञानगुरा में राग नहीं है, और कोई परवस्तु राग करने को नहीं कहती; पर को लेकर भूलना नहीं है, किन्तु देहादिक-परपदार्थ की अपनी ममण्यसुद्धि से स्वयं ही गड़वड़ करता है-भ्रमिन होजाना है। त्रिकाल-

स्त्रभाव में कोई पान्तर नहीं है, एकरूप ही है; किन्तु ज्ञेयों में आपत्त होकर अर्थात् पाँच इन्द्रियों के विषयों में तथा पुंगय पाप की वृत्ति में अच्छा-बुरा मानकर उसमें ज्ञान रुकता है, परवस्तु में राग-देष. आदर-अर्ना-दर करता है इसलिये अपने स्वभाव का ही विरोध करता है।

श्रातमा निरन्तर ज्ञातास्वरूप है। ज्ञान का स्वभाव पर-विषय में अच्छे-बुरेरूप से भ्रटक जाना नहीं है। परपदार्थ में भ्रटक जाना वह एक-एक समय की स्थिति के राग-द्वेष मोह का लद्द्य है, वह विकाररूप होने से ज्ञानगुर्या नहीं है। गुर्या में भवगुर्या की त्रिकाल नास्ति है। ज्ञान तो सामान्य अकेला निर्मल है, उसकी पर्याय भी निर्मल है, उसमें राग नहीं है । इनप्रकार ज्ञानी श्रीर अज्ञानी दोनों के सामान्य श्रीर विशेष रूप से होनेशला ज्ञान ज्ञानंरूप से तो त्रिकाल निर्मल ही है, किन्तु ष्मज्ञानी उसमें राग से ष्मटकनेवाले विकल्प का भेट करता है; स्वाश्रय स्वभाव के लच्य सं उस भेद को दूर करदे तो रागरहित सामान्य एकाकार ज्ञान ज्ञान ही है। जैसे भ्रन्य द्रव्य के संयोग का निषेध करके, मात्र नमक का ही श्रनुभव किया जाये तो सर्वतः निरंतर एक चाररस के कारण नमक की उली मात्र चाररूप से ही स्वाद में त्राती है, इमीप्रकार परद्रव्य के संयोग का निपेय करके, केवल निरा-कुल शांत आत्मा का ही अनुभन किया जाये तो सर्वतः सर्व गतियों में, सर्व चोत्र में, सर्व काल में और सर्व भाव में अपने एक विज्ञानघन स्वरूप के कारण यह जातमा स्वयं ही सतत् ज्ञानरूप से स्वाद में ष्पंता है।

शाक-पूड़ी. भिजया इत्यादि भोजन के मेटों की अपेदा से नमक अधिक खारा है या कम खारा है—ऐसे मेद होते हैं, किन्तु जिसकी दृष्टि भोजन पर नहीं है वह तो नमक को सतत खारेक्ष्प में प्रत्येक अवस्था में प्रगटतया जानता है, परसंयोग का निषेध करके नमक नमक रूप से खारा ही है, अन्यरूप नहीं है; इसप्रकार ज्ञान में ज्ञेय-मात्र से परदृष्य का संयोग है, किन्तु उस संयोग से ज्ञान मेदरूप नहीं होता। मुम्ममें परसंयोग नहीं है, इसप्रकार परहेयों का निषेध करके—मेरा, ज्ञान पराधीन नहीं है, पुराय-पाप के भाव भी पराश्रय से ही होते 'हैं, परमार्थ से स्वभाव में विकार है ही नहीं, मैं विकारी अवस्था जितना ही नहीं हूँ, शुभाशुभ विकार का नाशक हूँ उत्पादक नहीं, देहादिक-रागादिक किसी भी परसंयोग का मुम्ममें अभाव है, और निरंतर अनंत-गुरा-स्वभाव ज्ञायकस्वरूप का ही अस्तित्व है, इसप्रकार स्व-पर की अस्त-नारित जानकर त्रिकालस्थायी मात्र ज्ञानस्वभाव का अनुमव करना ही सम्यक्ष्तान है।

पहले श्रद्धा में ऐसी यथार्थ प्रतीति करनेपर त्राने श्रवण्ड सामान्य-हान के लह्य से त्रिशेषज्ञान की श्रांशिक निर्मलना होनेपर निराजुल एकरूप स्वभाव का स्वाद श्राता है। जिसने पर से भिन्न स्वतंत्र स्वभाव को लह्य में लिया है उनके सर्वज्ञक्वित स्वाधीन सुखरूत धर्म होता है; फिर पुरुषार्थ की श्रशक्ति से, पराश्रय का लह्य करने से -होनेवाले स्विश्वक त्रिकारमाव को वह पर्वविष्ठा से जानता है, वह स्विश्वक श्रशक्ति का स्वामी-कर्ता नहीं होता। श्रवस्था के जिनने खण्ड होते हैं, उन सभी व्यवहार के भेदों का निषेव करके में भेदरहित नित्य ज्ञानस्वभावी हूँ, इसप्रकार यथार्थ श्रद्धा को मानना सो यही सर्व-प्रथम धर्म की शांति को प्रगट करने का उपाय है, श्रोर निर्मल ज्ञायक्त-स्वभाव के वल से स्थिरता को बढ़ाना सो यही चारित्र है। स्वरूप को यथार्थनया सममक्तर सर्वज्ञ वीतरागकथित न्याय से सत्प्रमागम से उसी का-स्वरूप का ही श्रभ्यास करना चाहिये।

प्रश्न:—क्या पहले गुगास्थान में (मिथ्यात्वदशा में) जीव निराव-लम्बी होसकता है !

उत्तर:—सत् श्रवण करते हुए यह यथार्थ सत् है, इसप्रकार मात्र निज की श्रोर के विचार से यथार्थ सन् की स्त्रीकृति होती है, बारम्त्रार उमके श्रादर श्रीर रुचिरूप में हाँ ही होती है, उसमें श्रंशतः मन का भवलम्बन छूट गया है श्रीर वह यथार्थता का स्वयं निर्णय करता है। निमित्त और अवस्था को भूलकर स्वल्ह्य की श्रद्धा से यथार्थता का अंश प्रगट होता है, वह अंशतः रागरिहत निरायलम्बी होने से सम्यक्द-शिन को प्राप्त करने के लिये सन्मुख हुआ कहलाता है। अंतरंग में अप्रगट रुचि काम करती है, उस रुचि के बल से ही आगे बढ़ता है। प्रारंभ में यथार्थ सत् की स्वीकृति के रूप में सच्चे कारणा में नैगमन्य से निरायलम्बी यथार्थता का अंश न हो तो, सम्यक्दर्शनरूप प्रगट कार्य में प्रगट अंश से निरायलम्बिता कहाँ से आयेगी ? सम्यक्दिश की श्रद्धा में पूर्ण निरायलम्बी सिद्ध परमात्मस्वभाव ही है, और उसके बल से ही पूर्णदशा प्रगट होसकती है।

पराश्रयरिहत स्वाधीन आत्मस्वरूप की अनुभूति ही समस्त जिनशासनं की अनुभूति है।

भारमा में भ्रवस्थारूप से कर्म का तथा शरीरादि का सम्बन्ध है, ऐसा जानना-ऋहना सो व्यवहार है। जहाँतक परपदार्थ पर लद्द्य है वहाँतक पराधीनतारूप व्यवहार है, वह कहीं भारमा के लिये गुण का कारण नहीं है।

समयसार की प्रत्येक गाया में सर्वज्ञ भगवान ने जिसप्रकार निश्चय-व्यवहार कहा है उसीप्रकार कहाजाता है। व्यवहार का अर्थ है परलद्य से भेद का आरोप। उस भेदरूप व्यवहार को सहायक माने, गुणाकर माने और उसपर लद्द्य रखकर उससे धर्म माने तथा पराश्रयरूप व्यवहार को ही जो निश्चय माने उसे वह मान्यता बन्ध का कारण होती है।

मैं शुद्ध हूँ, धारंग हूँ, ऐसी श्रद्धा के बल से निर्मलता प्रगट होती है। पहले यथार्थ प्रतीति में पराश्रयरूप सर्व मेद का (न्यवहार का) निषेध है, फिर पृथक्त में स्थिरता पर भार देना सो शुभाशुभ बन्धन-भावरूप न्यवहार के नाश करने का उपाय है। निमित्तरूप देव, गुरु, शास्त्र इत्यादि सर्ववस्तुयें जानने योग्य हैं, धशुद्ध अवस्था में जो कर्म का संयोग है उसका ज्ञान कराने के लिये न्यवहार है। अकेली वस्तु में विकार

नहीं होता। निश्चय का अर्थ है पर से निराला, नित्य पूर्ण अविकारी स्वभाव,-वह पराश्रित खरडक्षप व्यवहार का नाश करनेवाला है। बाह्य की प्रवृत्ति-वतादि के शुभराग की प्रवृत्ति भी आन्तरिक गुर्गों के लिये सहायक नहीं है; जितनी पराश्रयता है उतना ही राग में रुकना होता है। जवतक पूर्ण वीतरागता नहीं होजाती तवतक अवस्था में पराश्रयक्षप जो राग रहता है उसे मात्र जानना ही व्यवहारनय का प्रयोजन है।

पराश्रित वाह्योन्मुखरूप राग को गुराकर माने तो वह व्यवहार नयाभास (मिथ्यात्व) है। देहादिक पर की किया तथा पुराय-पाप के शुभा-शुभराग के भाव-विकार मेरा स्वरूप नहीं है, क्योंकि उस विकार का मेरे स्वभाव में अभाव है। मेरा स्वभाव अवस्थामात्र के लिये नहीं है, किन्तु त्रिकाल स्वतंत्रतया एकरूप है। पराश्रय की श्रद्धा छोड़कर प्रमार्थ, अकिय निरावलम्बी स्वभाव की श्रद्धा करना ही स्वतंत्र गुरा की श्रद्धा है और यही जिनशासन की निश्चय से श्रद्धा है।

चौदहवीं श्रीर पन्द्रहवीं गाथा में जो व्यवहार से कहा है उसप्रकार परिनिमित्त के भेदक्त श्रवस्थादृष्टि से श्रातमा को यथावत् जानना सो जिनशासन का व्यवहार है; उम व्यवहार को सत्यार्थ मानकर श्रपने को श्रवस्था जितना मानले श्रीर यह माने कि मुस्ते शुभाशुभभाव गुणकर हैं, श्रीर में उनका कर्ता हूँ, तो उसे निश्चय की (गुणस्वरूप स्वाधीन स्वभाव की) श्रद्धा नहीं है। रागादिक में तथा देहादिक परवस्तु में कर्तृत्व को स्थापित करे-पराश्रयता को माने तो वह जिनशासन का व्यवहार नहीं है। व्यवहार को निश्चय से निपेध्य जानकर निमित्त तथा श्रवस्था को गीण करके मात्र श्रवस्था-भेद को जानना सो व्यवहार है।

शास्त्र में अनेक जगह असद्भृत व्यवहारनय के कथन की बात भाती है, किन्तु उसका वास्तविक अर्थ उसके शब्दानुसार नहीं होता। मात्र निकट के निमित्त का ज्ञान कराने के लिये उसे उपचार से कहा है, ऐसा सममना चाहिये। मैं पर से भिन्न निरावलम्बी बीतगानी स्वमावरूप हूँ; पुगय-पाप रहित श्रद्धा, ज्ञान ग्रीन स्थिता ही मार्ग है, मैं मोक्तमार्ग की अपूर्ण अवस्था जितना नहीं हूँ; ऐसे आत्मा के ध्रुवस्वमाव की जिनने श्रद्धा की है उसने निरुचय मे जिनशासन को जाना है। "बीतराग कथित जिनवमें में बत, तप, बाईप परीपह इत्यादि बहुत कठिन होते हैं; देव, गुरु, शास्त्र, ऐसे होते हैं, उनकी प्जा-भिक्त इसप्रकार होती है" यो बाह्य चिन्हों में (परवस्तु में) जिनशासन को मानना मो व्यवदार है, वह बीतराग कथित परमार्थ जिनशासन नहीं है। बतादि के भाव शुमराग हैं—श्रासव हैं, उन ब्रतादि के बन्धनभावों में मच्चा जिनशासन नहीं है।

जिनशासन में, 'जिन' शब्द का अर्थ जीतना है; और उनमें राग-देष एवं अज्ञान को जीतकर (नष्ट करके) पराश्रयरहित ज्ञानस्त्रभाव स्वतंत्र है, इसप्रकार जानना और श्रद्धा करना सो यही राग-द्रेष-मीह और पंचेन्द्रिय के विषयों की वृत्ति को जीतना है। क्रियाकांड की वाह्यवृत्ति से श्रांतरिक स्वभाव की प्रतीति नहीं होती।

जो सम्यक्तर्शन महित है उसे मी अशुभराग से बचने के जिये पूजा, मिला, दान, तप इत्यादि कियाकांडरूप जितना बाहर की ओर का सुकाब है वह वहीं मच्चा जिनशामन नहीं है। शुभराग मी पुगय- वंच का कारण है, जो अपने को उसका कर्ता मानता है वह अपने गुग्राहर स्वभाव को नहीं मानता। ज्ञानी की दृष्टि में राग का त्याग है, किन्तु वह पूर्ण बीतराग नहीं होमकता तबनक पापक्ष अशुभभाव में न नाने के लिये पूजा, भिला, बन, नप सम्बन्धी पुग्राराग हुए विना नहीं रहता। किसी भी प्रकार के शुभाशुभराग की प्रवृत्ति होना ज्यवहारनय नहीं है। कोई भी विकारीभाव गुग्राकारी नहीं है, किन्तु यह विरोधीमाव है, और जितनी हुद तक स्वलव्य में टिका गहे उनना निर्मलमाव है; इसे जानना सी इसका नाम ज्यवहारनय है। शुभाशुम राग या मन, वचन, काय, की प्रवृत्ति को जो जिनशासन या मोर्चमार्ग का साधन माने अयवा मनवाये उसे बीनराग के उपदेश की-स्वतंत्र

स्वभाव की खत्रर नहीं है। शुभराग से भी धर्म नहीं होता। मात्र शुभराग चाहे जैसा हो तथापि वह व्यत्रहारनय से-उपचार से भी धर्म नहीं है।

लोगों को यथार्थ धर्म का स्वरूप समक्त में न आये इसलिये कहीं ध्राधर्म को धर्म माना या मनवाया जासकता है ? 'इससमय समक्त में नहीं श्रामकता' इसप्रकार निपेधकारक मिध्याशल्य को दूर कर देना चाहियं । जिसे प्रमार्थ जिनदर्शन की खबर नहीं है उसे व्यवहार की भी सच्ची श्रद्धा नहीं होती, इसिलये उसके द्वारा माने गये या किये गये वत, तप, पूजा, भिक्त इत्यादि यथार्थ नहीं होते। पाप से बचने के लिये शुप्रभाव करे तो पुर्यवन्ध होता है, इसका कौन निपेध करता है ? किन्तु यदि उस पुर्य की श्रद्धा करे, उसे अपने स्वरूप में माने छोर यह माने कि उसके अवलम्बन के विना पुरुषार्थ उदित नहीं होता—गुरा प्रगट नहीं होता तो वह महा मिध्यादिष्ट है, वह स्वाधीन सत्स्व-भाव की प्रतिसमय हत्या करनेवाला है । यदि यह कठिन प्रतीत हो तो सत्यासत्य का निर्माय करे, विन्तु असत् से तो कभी भी सत् की प्राप्ति नहीं होसकती ।

मन्यक्दरीन होने से पूर्व भी अशुमभावों को छोड़ने के लिये दया इत्यादि के शुमभाव करता अवश्य है, किन्तु यह मान्यता मिथ्या है कि उससे सम्यक्दरीन होता है या गुगा लाभ होता है। अनादिकाल से शुमाशुमभाव करता चला आरहा है, फिर भी अभी संसार में क्यों परिश्रमण कर रहा है ! लोगों को अनादिकाल से पुगयभाव अनुकूल प्रतीत होरहे हैं इसलिये उन्हें छोड़ने की बात नहीं रुचती। जिसे स्वभाव के अपूर्व पवित्र गुगा प्रगट करना हैं उसमें शुभसाव जितनी लौकिक नीति की पात्रता तो होती ही है। नवतत्व इत्यादि और जैसा कि तेरहवीं गाथा में कह चुके हैं उसप्रकार सक्चे व्यवहार का ज्ञान होता ही है, उसके बिना सम्यक्दरीन के आगान में आने की तैयारी नहीं होसकती। यहाँ यह नहीं कहते हैं कि - शुभभाव से गुगा प्रगट

होते हैं. क्योंिक धर्म के नामार उत्कृष्ट शुभभाव भी जीव ने अनन्तवार किये हैं, किन्तु प्रतीति के विना किंवित्मात्र भी गुगा प्रगट नहीं हुए । यहाँ ऐमा अपूर्व वन्तुस्वत्य वहा जारहा है कि-जिससे जन्म-नागा दूर होमकता है । और जो कुछ कहा जारहा है उसे स्त्रयं अपनेआप निश्चन् कर सकता है, और अभी भी वह होसकता है।

पुर्य का निषेध करने का अर्थ यह नहीं है कि पात्र किया जाये या पापमानों का सेनन किया नाये। देह की अनुक्लता के लिये या की पुत्र वन प्रतिष्ठा इत्यदि के लिये जितनी प्रवृत्ति करता है वह मारी मोशारिक प्रवृत्ति अशुभराग है—पाप है। जिसे धर्म की रुचि है वह पाप की प्रवृत्ति छोड़कर दया दान इत्यदि शुभनान किये निना रहता ही नहीं।

में शरीर की क्रिया कर सकता हूँ, ऐसा माने तो मृहुना का पाप पुष्ट होता जाना है। अशुभमानों को दूर करके पुरुषार्थ से स्वयं गुभ-भान कर सकता है। शुभमान करने में धन इत्यादि की आन्द्रक्ता नहीं होती। निरानलम्बी स्वस्प की श्रद्धा के अतिरिक्त निर्चश्स्त्रभाव की अंग् अंशमान भी उन्मुखना या रुचि नहीं होती। (मान न्यनहार से वर्म की रुचि कही जानी है)

निनशापन में, किसी शास्त्र में व्यवहार से किया की बान (निनित्त का हान कराने के लिये) बाती है, वहाँ उपचार से वह कथन सम-कता चाहिये। यदि परनार्थ से बैमा ही हो तो परमार्थमार्ग मिथ्या मिछ होगा। श्राम्मा गुगम्बरूप है; श्रीर जो गुगा हैं सो दोकों के द्वारा, शुमाशुम राग के द्वारा प्रगट नहीं होते। यदि वतादि के शुभ-मात्रों से गुग्ग प्रगट हों तो बभव्य जीव मिथ्यादि भी उम व्यवहार के द्वारा शुममाव करके नवमें प्रेवेयक तक अनन्तवार हो बाया है, कित्तु उसे कभी गुग्ग-लाभ नहीं हुआ; इसलिये सिद्ध हुबा कि राग या मन, चचन, काय की किया से जिनशामन (आत्रास्वरूप) की प्राप्ति नहीं होती, फिर भी यदि कोई उसे माने तो वह अपनी मान्यता के लिये स्वतंत्र है।

परलद्ध्य के विना कभी भी राग नहीं होता, इसलिये शास्त्र में अशुद्ध अवस्था के व्यवहार का और शुभराग में अवलम्बन क्या होता है, इसका ज्ञान कराने के लिये असद्भूत व्यवहार की वात कही है, यदि अज्ञानी उसमें धर्म मानले तो राग और पर की प्रदृत्ति ही धर्म होजाये। जीव अनादिकाल से परपटार्थ पर तथा रागादि करनेपर भार देता आरहा है इसलिये यदि कोई वसी वात करता है तो वह मट उसके अनुकूल पड़ जाती है। ज्ञानियों ने पराश्रय में धर्म स्थापित नहीं किया है, किन्तु निमित्त और अवस्था इत्यादि का ज्ञान कराने के लिये संद्याप्त भाषा में उपचार से कथन किया है; सच्चा परमार्थ तो अलग ही है।

पुग्यभाव चाहे जैसा ऊँचा हो तथापि वह बन्धनभाव है और आत्मस्त्रभाव अवन्य है। स्त्रभाव में पुग्य-पाप के बन्धनभाव नहीं हैं। सच्चे देव-गुरु-शालों ने पुग्य-पाप के किसी भी रागभाव से रहित मोक्षमांग कहा है, और आत्मा को कर्मबन्ध से पुग्रक् एवं पराश्रय-रिहत वताया है। प्रत्येक आत्मा स्वतंत्र है। उसका प्राथमिक गुग्य भी स्वावलम्बी श्रद्धा से प्रगट होता है, इनप्रकार निमित्त और अपनी अशुद्ध अवस्था तथा स्वभाव इत्यादि को विरोधरहित विकल्प से यथावत् जाने तो व्यवहारश्रद्धा में आया हुआ माना जाये; किन्तु यि ऐना मानले कि अनेकप्रकार के आरोप से कहनेवाला व्यवहार ही मत्यार्थ है, तो उसे सच्चे व्यवहार की भी खबर नहीं है। यदि पराश्रय के कथन को ही परमार्थ जानकर पकड़ले, अर्पात् जो अभूतार्थ व्यवहार त्यागने योग्य है उसी को आदरग्रीय मानले और व्यवहार के कथनानुपार ही अर्थ मानले तो स्पष्ट है कि उसने व्यवहार से भी जिनशानुपार ही अर्थ मानले तो स्पष्ट है कि उसने व्यवहार से भी जिनशानुपार ही जाना; किन्तु परनिमित्त के भेद से रहित अवद्ध आदि पान को नहीं जाना; किन्तु परनिमित्त के भेद से रहित अवद्ध आदि पान भावस्त्र शुद्ध आत्मा को यथार्थ स्वाश्रित प्रतीति के द्वारा जिसने

जाना है उसीने जिनशासन को जाना है, श्रीर उसीने पर्व श्रागमां के रहस्य को जानलिया है।

यहाँ स्वाश्रय के वल में प्राश्रयरूप व्यवहार का निषेध किया है।
कुछ लोग मानते हैं कि व्यवहार का अवलम्बन आवश्यक ही है, किन्तु
व्यवहार का अर्थ (लोगों की दृष्टि में) है पुग्यभाव, वह प्रलद्ध्य से
होनेवाला प्राश्रयभाव है. उनके द्वारा कभी निश्चयस्त्रभाव प्रगट नहीं
होता । भला खराडभाव आखराड का साधन कसे होसकता है ?
सम्यक्दर्शन से पूर्व और पश्चात् भी शुभभावरूप व्यवहार आता तो है,
किन्तु व्यवहार को जाने विना सीधा प्रमार्थ में नहीं पहुँचा जासकता,
लेकिन उस व्यवहार से गुग् प्रगट नहीं होता।

निम्नदशा में घकेली शुद्धता नहीं होती; व्यवहार ध्रवश्य धाता है, किन्तु उससे गुगा-लाभ मानने में महादोध है, उदय-ध्रस्त का सा महान ध्रन्तर है। देव, गुरु, शाख, के ध्रवलम्बन के विना गुगा कैसे होसकता है, जिसे ऐसी शंका होती है वह ध्रपने भ्रम के द्वारा ध्राने खतंत्र गुगा का नाश करता है। निश्चय में जाने से पूर्व बांच में शुभमाव और उसके निमित्तद्वप देव, गुरु, शास्त्र, ध्रादि ध्रवश्य ध्राते हैं, किन्तु उनसे निश्चय में नहीं पहुँचा जासकता। इस बात को यलीभाति समकता चाहिये। जिससे जन्म-मर्गा दूर होता है ऐसी उत्तम वस्तु को सुनने के लिये धाने वाले में—सुनने वाले में ध्रमुक पात्रता, नीति ध्रीर सज्जनता तो होनी ही चाहिये। कपट, सूठ, हिसा, व्यभिचार ध्रादि महापापों का त्याग तो सहज होता है, तृष्णा की कमी, कषाय की मन्दता और देहादि में तीव ध्राप्ति का त्याग, एवं ब्रह्मचर्य का रंग इत्यादि साधारण नीति की उज्वलता धर्म को समकते के जिज्ञास पुरुप के होनी ही चाहिये—होती ही है।

जीव ने अनन्तवार बाह्य में दया दान और नीतिपूर्वक आचरण इत्यादि सब कुछ किया है, वह कहीं नबीन नहीं है। धर्म के नामपर आत्मप्रतीति के बिना बत तप इत्यादि अनन्तवार कर चुका है, किन्तु

7

अस्मप्रतीति जिना नंमार में परिश्रमणं करना बना ही रहा। यहाँ यह बताया जारहा है कि जन्म-मरण के सर्वथा नाश करने का सच्चा उपाय क्या है।

सम्यक् ज्ञानरूपी डोरा यदि आत्मा में पिरोया हो तो चौरासी के ध्यवतार में खो नहीं सकता । जैसे सुई कूड़े-कचरे में जा मिली हो किन्त यदि उसमें डोरा पिरोया हो तो वह तत्काल ही हाथ आजाती हैं, वैसा ही मेरा स्वभाव जड़कर्म, देहादि की सर्व किया तथा पर की ध्यपेचा से रहित त्रिकाल स्वतंत्रतया एकरूप पूर्ण है, ऐसे यथार्थ प्रतीति-रूप सम्यक्द्शन और सम्यक्जान के द्वारा स्वधीन स्वभाव का धाश्रय लेकर समस्त परद्रव्यों की अपेद्या का निषेध करके अपने आत्मा जाना, श्रौर फिर भी पुरुषार्थ की बशक्ति से शुभाशुभनाव रह जायें तथा कदाचित् उन्हें दूर करके चारित्र को प्राप्त न कर सके तो भी स्वभाव की प्रतीति होने से वह उत्तम देवलोक में जाता है, अर्थात् सम्यक्द्रीन के द्वारा अवन्य स्वभाव का जिसने आश्रय लिया है, उसका भव और भाव दोनों परमार्थ से बिगड़ते नहीं, वह श्रल्पकाल में ही चारित्र ग्रहण करके मोच को प्राप्त करेगा। श्रेणिक राजा चायिक सम्य-क्त्वी थे। उन्हें स्वभाव की प्रतीति थी, उसी प्रतीति को लेकर भगवान श्री महावीर स्वामी के निकट उत्कृष्ट पुगय (तीर्थंकरगोत्र) दृष्टि में धादर के विना ही बंध गया था। वे ष्रगामी चौवीसी में प्रथम तीर्थंकर होंगे। उन्हें उस भव में बाह्य त्याग या चारित्र नहीं था, फिर भी वे एक भव धारण करके पूर्ण निर्मल साचात् मोचदशा प्रगट केरंगे।

जो पर की वृत्ति उद्भूत होती है सो वह मेरा स्वरूप नहीं है, इतना ही नहीं किन्तु जिस भाव से तीर्थंकर गोत्र का बन्ध होता है वह शुभभाव भी मेरा स्वरूप नहीं है, इसिलये वह श्रादरणीय नहीं है। में सर्व शुभाशुभभावों से पृथक चिन्दानन्द भगवान हूँ, सतत प्रगटरूप से श्रपने स्वरूप को जानने-देखने वाले स्वभाव से ही हूँ, ऐसी यथार्थ प्रतीतिपूर्वक जिन्होंने शुद्धस्वभाव की श्रद्धा को स्थिर बना रखा है वे

श्रे. गिंक महाराज वर्तमान में पूर्वकृत भूज के वाह्य फल से प्रथम नरक-चेत्र में हैं, वहाँ उन्हें अनेक वाह्य प्रतिकृत्ततायें हैं, तथापि उनके वाह्य संयोग का दुःख नहीं है, उससे भिन्न अपने स्वरूप की प्रतीति होने से नरक में भी अपने आमा में ज्ञान-शांति का वेदन करते हैं। जितना राग दूर होना है उननी आकुलता दूर होती है।

जिस जीव ने संस्यक्द्रीन प्राप्त कर लिया है, वह भले ही कुछ समयतक संसार में रहे किन्तु उसकी दृष्टि में तो संसार का अभाव हो ही चुका है। जिसे यथार्थ प्रतीतिपूर्वक शुद्ध आत्मा की श्रद्धा से स्वाश्रय-रूप निश्चय होण्या है, उसने वास्तव में जिनशासन को जानलिया है सर्थात् अपने स्वरूप को जान लिया है। निश्चय से श्रद्धा के विना व्यवहार भी यथार्थ नहीं होसकता।

> "व्यवहारे लक्त दो हीलो, काँई न स्रावे हाथ रं; शुद्धनयस्थापना सेवतां, नवी रहे दुःविधा साथ रे।"

> > [श्री मानन्दघनजी]

धर्म के नामपर (अज्ञानी जीव भी) वाह्य में सबकुछ कर चुना है, नव पूर्व और ग्यारह अंगों को भी व्यवहार से अनन्तवार जाना है किन्तु यह ज्ञात नहीं हुआ कि प्रमार्थ क्या है, क्योंकि उसने स्वाधीन स्वभाव को ही नहीं जाना। कुछ निमित चाहिये या प्राथ्रय चाहिये इसप्रकार मूल श्रद्धा में ही अनादि से गड़बड़कर रखी है।

में शुद्ध हूँ, पर से भिन्न हूँ ऐसा मन सम्बन्धी विकल्प भी पराश्रय-रूप राग है, धर्म नहीं है। मन के अवलम्बन के विना स्थिर नहीं रह सफता, मात्र स्वभाव में नहीं रह सफता, इस भ्रम के द्वारा पराश्रय की श्रद्धा को नहीं छोड़ना और पराश्रा की श्रद्धा को छोड़े विना यथार्थ श्रद्धा नहीं होती।

अज्ञानी जीव ज्ञेयों में लुट्ध है, अर्थात् पंचेन्द्रियों के विषय में लगने पर में भी खगडरूप ज्ञान जितना ही हूँ ऐसा गानता है, जानने योग्य शब्दादिक विषयों के अधिन मेरा ज्ञान है तथा उन प्रवस्तुओं के जानने के कारण मुक्ते राग-देष होता है, मैं देहादि की किया का कर्ती हूँ, घर में कठोरता का व्यवहार रखें तो सारी व्यवस्था ठीक चले-यह सारी मान्यता मिश्या है, मूढ़ना है। वाहर एकसा रखने के पार-भाव के फल में बाहर की व्यवस्था एक सी रहनेरूप प्रयमाव का फल नहीं होसकता। बाह्य में सब ठीकठाक बना रहना पूर्वपुर्य से होता है, किन्तु उसे ठीक-ठाक रखने का वर्तमान अशुममात्र नवीन बन्य का कारण है।

शरीर जड़ है और शरीर की अवस्था जड़ की किया है, शरीररूप से एकत्रित हुए जड़-गरमाणु शरीर की अवस्था को अपने स्वतंत्र कारण से किया करते हैं, उसमें आत्मा की कोई सहायता नहीं होती; तथापि यदि यह माने कि शरीर की किया में कर सकता हूँ, अथवा मेरी प्रेरणा से होती है तो उसे अपने अरूपी ज्ञानस्वभाव की और जड़ से भिन्नता की खबर नहीं है। यदि शरीर की किया को तू कर सकता हो अथवा तरे कथनानुसार शरीर की अवस्था होती हो तो बुखार को लाने की तेरी इच्छा न होनेपर भी शरीर में बुखार क्यों आता है? लक्षवा होजाने पर, तू हजारबार चाहता है कि शरीर के अंग न हिलं, फिर भी वे क्यों हिलते रहते हैं ? सच तो यह है कि शरीर का एक भी परमाणु एक समयमात्र के लिये भी तेरी इच्छानुसार प्रवृत्ति नहीं वरता, उसकी क्षमबद्ध अवस्था प्रतिसमय अपने स्वनंत्र कारण से हे ती है। तू अज्ञानी जीव व्यर्थ ही शरीर का स्वामित्व मान बैठा है। निश्चय से तो आतमा मात्र ज्ञाता ही है।

शंका:—पदि अत्मा शरीर की किया को नहीं करता तो फिर जब शरीर में जीव नहीं होता तब मृत देह की किया क्यों नहीं होती?

समाधानः—जिससमय प्रमाणु की जैसी भनस्था होने योग्य होती है तद्नुसार उसकी भनस्था उससमय होती ही रहती है। प्रमाग्रु की भनस्था एक ही प्रकार की नहीं रहती, संयोग-नियोग होना भर्थात् मिलना और मलग होना पुद्गल का स्वभाव ही है, श्रीर उमकी किया के अनुमार निमित्त (जीव इत्यादि) उनके कारण से उपस्थित होते हैं।

देह के संयोग में रहनेवाला और देह से भिन्न आत्मा सदा भरूपी ज्ञानस्वभाव है। अनादिकाल से देह के संयोग में रहनेपर भी कभी एक अशामात्र भी नैतन्यरवभाव मिटकर जड़क्प नहीं हुआ है. और न जड़ के साथ एकमेक ही हुआ है। वह जड़ से सदा भिन्न है इसलिये जड़ की क्रिया नहीं कर मकता। जिनने यह माना है कि में देहादिक जड़ का कुछ कर सकता हूँ, उनने अनन्त पर पटाधों का कर्तृत्व स्थी-कार किया है, अर्थात् अनन्त परवस्तुओं के माथ अपना सम्बन्ध मान रखा है, और इसप्रकार अपने को और पर को पराधीन माना है। वाह्य में अपनी अनुकूलता-प्रतिकृलता मानकर उनमें निरंतर राग-देख किया करता है, और प्रगट या अप्रगटक्ष से अनन्त कषाय किया करता है, हमलिये एकान्त दुःखी है। में पर का कुछ कर सकता हूँ, ऐमी मान्यता हो और पिर भी पर में अनामक रह सके इसप्रकार परस्पर विरोधी दो वातें एक साथ नहीं वन सकतीं।

पराधीन (निमित्त पर) दृष्टि रखने वाला जीव पर का कर्तृन्व माने विना नहीं रहता । भगवान की स्तुति मैंने की है ऐसा माना कि वहाँ वाणी का कर्ता होगया, तथा शुभराग का स्वामी होकर उसे करने योग्य मान लिया । पर में एकाकार हुआ है इसलिये पर का स्वामित्व और उसके कारण से आकुलता होती है, जिमका वह वेदन करता है । अज्ञानी चाहे जेसी वाह्य क्रिया करे, उसमें अज्ञानता विधमान ही है । अज्ञानी मच वोले फिर भी वह उसमें वाणी मेरे द्वारा वोली गई है इसप्रकार जड़ की अवस्था का स्वामित्व मानता है । मुक्तसे दूसरे को ज्ञान हुआ है, अथवा दूसरे ने मुक्ते ज्ञान कराया है ऐमा मानने से वह जड़शब्दों का स्वामी होता है और ज्ञान को परार्थान

मानता है, वह असत्य का ही सेवन करता है। यदि पहला घड़ा उत्तरा रख दिया जाता है तो फिर उपके बाद उसपर रखे जाने वाले सभी घड़े उन्टे ही रखे जाते हैं, इसीप्रकार जिसकी प्रथम श्रद्धा ही उत्तरी होती है उसका झान और चारित्र दोनों उन्टे होते हैं।

जनतक जीन स्वतंत्र स्त्रभाव को नहीं पममता तनतक उसे यह सब किटन मालूम होगा। अज्ञानना कहीं कोई बचाव नहीं है। शर्रार और इन्द्रियों की पहायता से मैंने इनने कार्य किये हैं, यों अनेकप्रकार से पर का कर्तृत्व मानकर जिन्ने रागिमिश्रित भाव को अपना माना है, उपने अपने स्वभाव को ही टोषक्त माना है। गुणक्त स्त्रभाव में से दोष नहीं आता किन्तु दोष में से दोष आता है। पराश्रय की श्रद्धा को छोड़कर स्त्रतंत्र स्त्रभाव को जानने के बाद वर्त्रभान अवस्था में पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण पराश्रय में अटक जाता है, उसे ज्ञानी जानता है, किन्तु उपमें वह परमार्थ से पर का स्वामित्र या कर्तृत्व नहीं मानता; वह अवस्था के भेदरूप व्यवहार को परमार्थ दिष्ट में स्वीकार नहीं करना किन्तु दृष्टि के बल से उपका निषेष करता है।

मात्र स्वभाव का ही आश्रय ले तो पर का कुछ कर्नृत्व नहीं श्राता । कोई जीव अपनी चेतन्य अरूपी मता को छोड़कर पर में कुछ करने को समर्थ नहीं है । मात्र पुगद-पाप के भाव अपने में (परलद्य से) कर सकता है; किन्तु पर में कुछ भी करने के लिये अज्ञानी या ज्ञानी कोई ममर्थ नहीं है । इसप्रकार अपना अरागीपन, अनंगता और पर में अकर्तृत्व जानकर स्त्राश्रय करके स्वलद्य में स्थिरता का बल लगाये तो पुरुषार्थ के अनुमार स्वयं ही गण का नाश और शुद्धता की प्राप्ति कर सकता है ।

भावार्थः—यहाँ त्रात्मा की त्रनुभूतिक्ष स्वाश्रय एकात्रता को ही— शांत ज्ञान की त्रनुभृति कहा गया है। स्रज्ञानीजन ज्ञेयों में ही इन्द्रियों से होने वाले ज्ञान के विषयों में ही सुख्य होग्हे हैं।

क्षेयों में समस्त प्रद्रय ग्राजाते हैं । शुभाशुभ वृत्ति या देव, गुरु, शास्त्र और साद्वात् सिद्ध भगवान भी ज्ञेय हैं। उन सवका ज्ञान-स्वभाव में वास्तव में अभाग है, क्योंकि वे सब ज्ञान में जानने योग्य हैं। वे ग्रात्मा की वस्तु नहीं हैं इसलिय ग्रात्मा के लिये सहायक नहीं होसकते । ऐसी स्वतंत्र यस्तु की जिसे खबर नहीं है वह परवेयों में देव, गुरु, शास्त्र इत्यादि में तथा पुरायादि में लच्यं रखता है, इस लिये उसे पराश्रय की श्रद्धा है, जोिक मिथ्या-श्रद्धा है। ज्ञानी का लच्य निज में है इसलिये वहाँ पराश्रय को स्थान नहीं है। इपप्रकार दोनों के लक्ष्य में अन्तर है। वस्तु तो ज्यों की त्यों नित्य ही है। अज्ञानी जीव वाह्य पर लच्य रखता है इनिलये यदि वाह्य में उननी मान्यतानु-सार प्रवृत्ति दिखाई देती है तो वह संतोष मान लेता है कि चलो, यह मेरे द्वारा हुआ है । यदि शरीर स्वतः अनुकूल रहता है तो उसमें सुख मानकर स्वयं ही देह की अवस्था का कर्ता वनकर देह पर अपना स्वामित्व मानता है; तथा मैंने उपदेश सुना, मैंने पूजा की, मैंने मूर्ति के दर्शन किये, इपप्रकार परलद्द्य करता है, जे'कि सब राग का त्रिपय है; वीतराग स्वभाव के प्रगट करने में वह लाभकारक नहीं है, किन्तु अज्ञानी इसे नहीं मान सकता

जिनशासन किसी व:ह्यास्तु में नहीं है, कोई साम्प्रदाय जिनशासन नहीं है, किन्तु पर-निमित्त के भेद से रहित, निरावलम्बी छात्मा में और पराश्रयरहित श्रद्धा ज्ञान एवं स्थिरता में सच्चा जिनशासन है।

वाह्य में शुभागुभमात्रों के अनुसार प्रवृत्त देखकर मानों में उसस्य हो गया हूँ, इसप्रकार अपने ज्ञान में जानने योग्य जो देहादि की प्रवृत्ति है उसका जो जीव अपने को कर्ता मःन लेता है वह पर को अपना मानता है, तथा परवस्तु में अच्छे-खुरे का भेद करके ज्ञान में अनेकत्व को मानता है, सो वह अज्ञानी है । विन्तु किसी भी ज्ञेय में अच्छा-सुरा करने का मेरे ज्ञान का स्वभाव नहीं है ऐसा जाननेवाला ज्ञानी समस्त परज्ञेयों से मिल, ज्ञायक स्वरूप का ही स्वाद लेता है, वह ज्ञेय में नहीं अटकता।

अज्ञानी को सत्य-असत्य के मेद की खबर नी होती, बह ज़ेय को और ज्ञान को एक मान लेता है। यदि वह कभी यथार्थ सतसंग में आया हो तभी तो वह धर्म को कुछ जान सकेगा ? कोर्ट-कचहरी में भी अज्ञान व्यक्ति को जाते हुए हर लगता है, किन्तु सदा परिचितों को कोई भय नहीं मालूम होता । इनीप्रकार जिसने कभी तत्व की बात ही नहीं सुनी, कभी परिचय प्राप्त नहीं किया उसे यह सब कर्डन मालूम होता है, किन्तु भाई! यह तो ऐसी स्वतंत्रता की बात है कि जिससे जन्म-मर्ग के भनन्त दु:ख दूर हासकते हैं। पर को अपना बनाना महागा होता है-अशक्य है, किन्तु में पर से मिन्न हूँ, अविकारी हूँ, इसप्रकार स्वभाव की श्रद्धा करना सस्ता है, सरल है और सदा शक्य है।

चाहे जैसा घेर अंधकार हो किन्तु उसे दूर करने का एकमात्र उपाय प्रकाश ही है। अन्य किसीप्रकार से-मूसल से या स्पड़ा इत्यादि से अन्धकार दूर नहीं होसकता। एक दिशासलाई की चिन्गारी में सारे कमरे का अन्धकार दूर करने की शक्ति है, यदि पहले ऐसी श्रद्धा करे तो दियासलाई को जलाकर अन्धकार का नाश और प्रकाश की उत्पत्ति कर सकता है; इसीप्रकार अनादिकालीन अज्ञान-स्त्पी अन्धकार को दूर करने के लिये अंतरंग स्थमाव में जो पूर्ण ज्ञान मरा हुआ है उसकी श्रद्धा करों! तेरा ज्ञानगुण स्वतंत्र है, वह पर-स्त्प नहीं है, उसमें कोई आपित नहीं है। पर के आश्रय से विकास को प्राप्त नहीं होता, ऐसी पहले श्रद्धा करा। यदि पहले से ही ऐसी शंका करे कि यह एक छोटी सी दियासलाई इतने बड़े घेर अन्धकार को कैसे दूर कर सकेगी ? यदि कुदाली, फावड़ा इत्यादि साधन साथ में लाते तो ठीक होता ? यदि ऐसी श्रद्धा करली जाये तो वह कभी भी दियासलाई को नहीं जल।येगा, और अंधकार का नाश नहीं होगा।

जैसे दियासलाई की शक्ति की श्रद्धा जल्दी जम जानी है वसे ही श्रात्मा की भी पहले से ही श्रद्धा करनी चाहिये। श्रनन्त ज्ञानस्त्ररूप श्रात्मा देहादि से भिन्न है, राग से या पराश्रय से श्रात्मा की ज्ञानज्योति प्रगट नहीं होती और श्रनादिकालीन श्रज्ञान का नाश नहीं होता। किन्तु में श्रविकारी, नित्य रागरहित, पूर्ण ज्ञान से भरा हुशा हूँ; मेरे स्वरूप में श्रज्ञान है ही नहीं, ऐसी प्रथम श्रद्धा करे तो उस श्रद्धा के बल से ज्ञान की निर्मलदशा प्रगट होकर श्रनादिकालीन श्रज्ञान का नाश होजाता है।

सर्वप्रथम श्रद्धा आवश्यक है। यदि श्रद्धा न करे और माने कि में पामर हूँ. राग-द्वेष से दब गया हूँ, जड़कर्म का अधिक बल है न्यौर मैं अपने में पूर्ण केवलज्ञान का बल केसे मानूँ ? तो आत्मा के . गुगा बाह्य प्रवृत्ति से या पर के श्रांश्रय से कभी प्रगट नहीं होंगे। जैसे दियासलाई को साधारणतया स्पर्श करने से उसमें गर्मी या प्रकाश नहीं मालूम होता, किन्तु जन उसे योग्यविधि से घिसते हैं तन भीतर रहनेवाली श्रग्नि श्रीर प्रकाश प्रगट होता है; इसीप्रकार निरावलम्ब निर्मल ज्ञानस्वभाव को पहिचानकर उसमें एकाप्र हो तो बाहर के अन्य कारणों के विना ही स्वभाव में से गुगा प्रगट होते हैं। अज्ञानी इन्द्रियाधीन ज्ञान से, राग से तथा पर विषयों से अपने ज्ञान को अनेक-प्रकार से खगडरूप करके ज्ञेयाधीन होकर कर्तृत्व-ममत्वरूप आकुलता का ही वेदन करता है; श्रीर जो ज्ञानी हैं वे परज़र्यों में श्रासक्त नहीं होते इंसलिये जड़ की क्रिया में या राग।दिक किसी भी ज्ञेयपदार्थ में ज्ञेयपदार्थ के माधार से, मपने ज्ञानानुभव को नहीं मानते । मेरा ज़ांन किसी निमित्त के अधीन नहीं है, किसी रागादिक ज़ेय के साथ मेरा ज्ञान एकमेक नहीं होगया है, ऐया मानने से ज्ञानी सर्व ज्ञेयों से भिन्न एकाकार स्वतंत्र ज्ञानस्वभाव का ही निराकुल श्रास्वाद लेता है।

धनस्था में जितनी सीमातक निरुपाधिक ज्ञानगुरा प्रगट होता है यह धात्मा ही है, श्रीर जो धात्मा है सो ही ज्ञान है, दोनों वस्तुएँ पृथक् नहीं हैं । इसप्रकार गुगा-गुगा की स्रभिन्नता लद्दय में घानेपर में नित्य समेद ज्ञानस्वरूप पूर्ण गुगां से मरा हुआ हूँ, स्रीर सर्व पर-द्रव्यां से भिन्न, अपने गुगां में स्रीर गुगां की सर्व पर्यायों में एकरूप निश्चल हूँ; स्रीर पर निमित्ताघीनता से उत्पन्न होने वाले रागादिक भावों से भिन्न अपना निर्मल स्वरूप—उसका एकाकार अनुभव सर्थात् स्वाश्रित सतत ज्ञानस्वभाव का अनुभव (एकाप्रता) धारमा का ही धनुभव है। स्रीर ज्ञानस्वभाव का स्रनुभव स्रंशतः निर्मल भावश्रुतज्ञान-रूप जिनशासन का निश्चय अनुभव है।

शुद्धनय के द्वारा दृष्टि में राग का निषेध करके स्वभाव पर दृष्टि करनेपर उसमें परसंयोग का या रागादिक पराश्रय का अनुभव नहीं होता, किन्तु त्रिकाल के सर्वज्ञ देवों के द्वारा कथित और स्वयं अनुभूत शुद्धात्मा का अनुभव है। निश्चयनय से-शुद्धदृष्टि से उसमें किसीप्रकार का भेद नहीं है। जिसने ऐमा जाना उसने अपने स्वरूप की जानलिया।

जिसे अपना हित करना है उसे प्रथम हितस्वरूप अपने स्वभाव की श्रद्धा करनी होगी । मैं नित्य गुगारूप हूँ, अवगुगा (राग-द्वेष की षृत्ति) मेरा स्वरूप नहीं है किन्तु मैं उसका नाशक स्वभावरूप हूँ, असंग हूँ; ऐसे स्वभाव के बल से सर्व शुभाशुभ विकारीभावों का नाश करके, निर्मल स्वभाव प्रगट किया जासकता है।

धर्म का अर्थ क्या है ? सो बतलाते हैं:--

- (१) कर्म के निमित्ताधीन होने से (राग-द्रेष में युक्त होने से) बंधनभाव की जो वृत्ति होती है सो मेरा स्वरूप नहीं है। ऐसे स्वभाव के बल से जो पराश्रय में गिरने से बचाकर धारण करले सो धर्म है।
- (२) मैं पराश्चिन नहीं हूँ, निरावलम्बी, ष्यविकारी ध्रसंग ज्ञानानंद से पूर्ण हूँ; ऐसे नित्यस्वभाव के बल से अपने ज्ञान, श्रद्धान धौर चारित्ररूप निर्मेलभावों को धारण कर रखना सो धर्म है।

निर्मल श्रद्धान ज्ञान श्रीर चारित्र की एकतारूप धर्म श्रास्मा में त्रिकाल स्वतंत्रता से भरा हुंशा है; उसे न माने किन्तु यह माने कि देहादि की क्रिया वा तया पुगय-पाप के भावों का कर्ता हूँ, वही मेरा कार्य है और उमसे मुमे हानि-लाभ होता है; इनप्रकार जो जीव मानता है या पर को मनवाता है वह जीव सच्चे जिनशासन को नहीं जानता । पराश्रयरूप व्यवहार का तथा पुगय-पाप की चृत्ति का स्वा-श्रय के वल से निषेध करे तो भीतर जो अविकारी गुगा विद्यमान है यह प्रगट होता है।

(पृथ्वी)

श्चर्यखंडितमनाकुलं ज्वलदनंतमंत्रविहि— महः परममस्तु नः सहज मुद्दिलासंसदा । चिदुच्छलननिर्भरं सकलकालमालंवते यदेकरसमुल्लसल्लवगाखिल्यलीलायितम् ॥ १४ ॥

अर्थ:—आचार्यदेव कहते हैं कि वह उत्कृष्ट तेज-प्रकाश हमें प्राप्त हो जो तेज सर्वदा चतन्य के परिग्रामन से भरा हुआ है। जैसे नमक की डली चाररस से सर्वथा परिपूर्ण है, उसीप्रकार जो तेज एक ज्ञान-रसस्वरूप पर अवलिम्बत है, और जो अविष्टत है-ज्ञेयों के आकार से खिएडत नहीं होता, जो अनाकुल है-जिसमें कर्म के निमित्त से होने वाले रागादि से उत्पन्न आकुलता नहीं है, जो अविनाशीरूप से अंतरंग में तो चतन्यभाव से देदीप्यमान अनुभव में आता है और वाह्य में वचन काय की किया से प्रगट देदीप्यमान होता है-जानने में आता है, जो स्वभाव से ही हुआ है-जिसे किसी ने नहीं रचा और भदा जिसका विलास उदयुक्त है, जो एकक्तप प्रतिभासमान है, वही उत्कृष्ट आत्मस्वभाव हमें प्राप्त हो कि जिसका तेज सदा चैतन्य परिग्रामन से परिपूर्ण है। जो विहेमुख तुच्छ पराश्रित चित्त उद्भूत होती है उसक्रप न होनेवाला जो अविकारी चैतन्यस्वभाव है वही उत्कृष्ट भाव हमें प्राप्त हो शिसी भावना भाचार्यदेव ने इस कलश में व्यक्त की है।

देहादि या रागादि का कोई सम्बन्ध आत्मा में भरा हुआ नहीं है। कर्म के निमित्ताधीन योग से होनेवाली शुभाशुभ वृत्ति, नवीन विकारभाव करने से होती है, वह स्वभाव में नहीं है। विकार से सदा भिन्न और अपने निर्मल गुगा-पर्याय से त्रिकाल अभिन्न सदा जागृतक्त्य से मैं नित्य, निजाकार में चैतन्य के परिगामन से भरा हुआ हूँ, और विकार का नाशक हूँ.-ऐमा ज्ञानी जानते हैं। स्वाश्रयदृष्टि में विकार है ही नहीं।

जैसे नमक का स्वभाव प्रगटक्ष्प से मतत खोरपन को ही बताता है, इसीप्रकार चैतन्य का निरावलम्बी स्वभाव प्रगटक्ष्प से सतत निरुपा-चिक ज्ञानुत्व को ही बताता है । वह पुराय-पाप में रुकना या परा-अयता को नहीं बतलाता, क्योंकि स्वभाव में पराश्रितता है ही नहीं ।

इसप्रकार धर्मी जीव की भावना है, उसमें अधर्म का नाश करने-वाली निमल श्रद्धा, ज्ञान और स्वरूप की रमण्ता बढ़ाने की भावना है, इसमें भूमिजानुनार अनन्त-पुरुषार्थ आजाता है।

यदि कोई कहे कि-श्रद्धा ज्ञान करके स्थिर होने में और मात्र-उसकी बातें करने से क्या धर्म हो जाता है ? तो ऐसा कहने वाले को सक्चे तत्व का-स्वधान स्वभाव का अनादर है । उसे यह खबर नहीं है कि स्वभाव में ही धर्म भरा हुआ है, इमिलये वह यह मानता है कि कुछ बाहर करना चाहिये । वह असत्य का आदर और सत्य का विरोध है । यथार्थ स्वरूप उसके ज्ञान में नहीं जम पाया है इसिलये वह ऐसा कहकर सत् का अनादर करता है कि-'मला ऐसा कहीं हो-सकता है ? हम जो कुछ मानते हें सो तो कुछ नहीं और सबकुछ भीतर ही भरा हुआ है; यह तो केवल बात्नी की वार्ते मालूम होती हैं ?' जो बाह्य किया से अंतरंग परिगाम का निश्चय करता है उसे ध्यवहार से शुभाभाव की भी खबर नहीं हैं ।

ं ज्ञानी शुद्धदृष्टि के स्वाश्रित वल से निरंतर परनिमित्त के मेद से रहित केवल स्वाधीन ज्ञानरसस्वरूप का ही अवलम्बन करता है-धर्थात् पुराय-पाप की क्रियारूप विकार से रहित, देहादि तथा रागादि से रहित; पर के कर्तृत्व-भोक्तृत्व से रहित मात्र चिटानन्दस्त्ररूप भग-चान बात्मा का ही अवलम्बन करता है।

शंकाः—आत्मा को किमी का आधार है या नहीं ? या मात्र निरावलम्बी ही कहते हो ?

समाधानः—स्वरूप से स्वयं नित्य है, परहूप से कभी नहीं है; इसिलये पराश्रय की मान्यता को छोड़कर चैनन्यस्वभावक्ष अपार उत्कृष्ट सामर्थ्य का स्वामी होने से स्वाश्रय मे ही शोभा को प्राप्त होने चाली एकरूप ज्ञानकला का ही अवलम्बन करता है। ज्ञानतेज सदा अखिरडन है, ज्ञेयों के भेदरूप नहीं है, इन्द्रियों के खगड जितना नहीं है, परविषयरूप नहीं है। मेरे ज्ञान में जो शुभाशुभ राग की भावना ज्ञात होती है सो वह मुमसे भिन्न है, उस अनेक को जानते हुए मी नित्य एकरूप ज्ञानस्वभाव में अनेकता नहीं आती; क्योंकि ज्ञाता-स्वभाव में पर में अटकना नहीं होता।

स्वाश्रितता में शंका करनेवाला पर में अच्छे-बुरेपन की कल्पना करके, उसमें राग-द्वेष करके आकुलता का वेदन करता है। शुद्धदृष्टि से देखा जाये तो ज्ञानी या अज्ञानी प्रत्येक के स्वभाव में से तो निर्मल श्रद्धा ज्ञान चारित्र की ही पर्याय प्रगट होती है। स्वभाव की शुद्ध पर्याय नित्य एकरूप प्रवाहित रहती है, किन्तु अज्ञानी को नित्य स्वाश्रयस्वभाव की प्रतीति नहीं है इनलिये वह प्रतिसमय नवीन राग द्वेष मोहरूप विकार करता आता है। वह पराश्रय करके राग में युक्त होता है, इसलिये उसे शुद्धपर्याय का अनुभव नहीं होता। जैसे गुड़ की मिठास ही गुड़ है और गुड़ ही मिठास है, दोनों अलग नहीं हैं इनीप्रकार आत्मा ही ज्ञान है और ज्ञान ही आत्मा है; ज्ञान आत्मा से कदापि सलग नहीं है। ज्ञानस्वभाव में राग-देष या मोह नहीं है; मात्र ज्ञानना ही है।

वास्तव में भारमा भदा स्वतंत्र पूर्ण गुरास्वक्ष है। मात्र दृष्टि की भूल से संसार है और भूल के दूर होने से मुक्ति होती है। अशु-द्धपर्यायंक्षप पराश्रित व्यवहार को पकड़कर जीव पर्याय में भटकी रहा है, यही वन्वन है । कोई पर सं वैंचा हुआ नहीं है किन्नु अपनी विग-रीत दृष्टि से ही वेचा हुआ है, उम दृष्टि के बदलते ही मुक्त हो जाना है।

ृ तिकाल में भी जीव का कोई शतु या मित्र नहीं है। कोई उनका सुघारने या विगाइने वाळा नहीं है। वह विग्रीत मान्यता में प्राधीनता के मेंद्र कर रहा था, और एकाकार ज्ञान-शांति वरूप स्वावीनता का नाश करता था, उन धाकुलता का पूर्ण निराकुल स्वभाव की श्रद्धा के वल से नाश करके ज्ञानस्वभाव के आश्रय से ही चैतन्यभगवान शोभा को प्राप्त होते हैं, और वह स्वाचीन एक त्वस्वभाव में मिल जाने वाली निर्मल पर्याय भी निराकुलता एप शोभा को प्राप्त होती हैं।

जगत की मोह ममना के लिये लोग कितने रकते हैं ? घर कुटुम्ब प्रतिष्ठा इत्यादि को यथावत् वनाये रखने का महान भार घारण करके, मानों मुक्तसे ही कुटुम्ब इत्यादि भर्लीभाति चल रहे हैं, इनप्रकार पर का कार्य करने के मिथ्याभिमान से केवल आकुलना का ही वेटन करता है। कोई झानी या अझानी पर का कुछ नहीं कर मकता, तथा पर का उपभेरग नहीं कर मकता । भ्रज्ञानी मात्र मृहुभाव से मानता है, उस मान्यता को कोई दूमरा नहीं रोक मकता । चाहे जो कुछ मानने के लिये मब स्वतंत्र हैं। अज्ञानी मात्र चपने मीह का ही मज्ञानदशा में कर्ना है, और उपके फलस्बरूप चौरामा के जन्म-मर्ग में परिभ्रमण करना तथा महाटारुण बाकुलना का भोगना ही उपके लिये हैं। वर्तमान में स्वाचीनता से निवृत्ति लेकर मन्मनागम से मत्य का श्रवरा-मनन करे तो उमके फलस्वस्र उच्चपुर्य का वन्य होता है, और जो प्रत्यरूप को पश्मे ने उनके लाभ की नो बान ही क्या है ! संपार के घूरे का कृड़ा-कचरा उठाने की मजदूरी करके उसके फलसक्स्य दुःख ही भोगना होता है, इमसे, तो मत्य की म्बी-कार करके, उसका भादर करके, उसके मममने में लग जाना ही सर्वोत्तम है।

अनन्तकाल में दुर्लभ मनुष्यत्व प्राप्त हुआ है और सत्य को सुनने का सुयोग मिला है। यदि सत्य को एकवार यथार्थतया स्वीकार करके दुने तो अनन्तसंसार टूट जाये, ऐसी यह बात है। यदि मत् की दरकार नहीं की तो जैसे समुद्र में खोया हुआ चितामणि रत्न फिर से हाथ में आना लगभग अशक्य होता है, उसीप्रकार मनुष्यभव को पूर्ण करके यदि चौरामी के चक्कर में खो गया तो फिर मानवशरीर मिलना महादुर्लभ है।

परलद्य से होनेवाले कोई भी विकारीभाव-शुभ हों या अशुभ, वे अब आकुलता करानेवाले हैं, और आकुलता दुःखस्वरूप है। मैं शुद्ध हूँ, मैं आत्मा हूँ इत्यादि विकल्प या जप भी आकुलता ही है, धर्म नहीं। धर्म तो स्वभावाधीन अक्षायश्रद्धा, ज्ञान और स्थिरता में ही है, धर्म डी आत्मा का स्वरूप है, आत्मा में ही सर्व सुख भरा हुआ है। जगत सुख और उसका उपाय वाहर से मानता है इसलिये वह सच्चे सुख से रहित है।

आत्मस्वभाव अविनाशीरूप है। जो अविनाशी है उसका कभी विनाश नहीं होता, जिसका कभी नाश नहीं होता उसकी उत्पत्ति नहीं होती अर्थात् वह अनादि-भनंत है। निश्चयदृष्टि से-शुद्धनय से देखने पर अंतरंग में एकाकार शांत चैतन्यस्वभाव अनादि-अनंत देदीप्यमान एकक्ष्प प्रमुभव में आता है।

सांसारिक रुचिवाला जीव वाह्यदृष्टि से पर-पदार्थ में अच्छा-बुरा मानकर उसमें राग-द्वेष, अज्ञान का सेवन करने की भावना करता है, ज्यौर ऐसा मानता है कि मैं पर में कुछ करूँ और दानादिक में धर्म- चुद्धि के द्वारा उसकी भावना करता है। लोग चाहते हैं कि व्याज और मूलधन दोनों को सुरिचत रखकर घर चलाया जाये; इसीप्रकार अज्ञानी जीव शुभराग को रखकर वीतराग होना चाहते हैं, और शुभराग में एकाप्र होते हैं। किन्तु यदि पराश्रित दृष्टि को बदल डाले तो आत्मा में जो पराश्रित मेद से रहित पूर्ण निमलस्वभावी वस्तु है उस मूल-

धन और उसकी भावना में परमाग्रुमात्र भी मेरा नहीं है, राग का खंश भी मुफ्तमें नहीं है, में तो निरावलम्बी हूँ, इनप्रकार निर्मल श्रद्धान् ज्ञान की भावना करना और अपने में अपने स्वपरप्रकाशक ज्ञानस्व-भाव को देखना सो निर्मलस्वभाव का सच्चा व्याज है, ज्ञानी उन देगों को प्राप्त करना है।

ज्ञान का स्वभाव अविरोधीरूप से जानना है । कोई विरोधी प्रहार करने को आये, विरोधरूप शब्द बोले तो "ऐसा क्यों ? यह नहीं चाहिये" इसप्रकार ज्ञय का विरोधरूप ज्ञान न करे, क्योंकि उसस-मय अपने ज्ञान की वर्तमान योग्यता ही ऐसी है कि वे शब्द ज्ञेयरूप से हों; उसका (ज्ञान की पर्याय का) विरोध करने पर अपना ही विरोध होता है; परज्ञेय की मेरे ज्ञान में नास्ति है, मात्र वह मेरे ज्ञान में जानने योग्य है, उसका निपेध करने पर मेरे ज्ञान का ही निषेध होता है ऐसा ज्ञानी जानता है । जिसने परज्ञेय से हानि-लाभ माना है उसने पर के साथ अपने को एकरूप माना है ।

प्रश्न:--धर्मी जीव को वाह्य में (वचन और काय की चेष्टा में) देंदीप्यमान प्रसन्नता होती है सो केसे ?

उत्तरः—धर्मी जीव के उत्कृष्ट पवित्र स्वभाव का बहुमान होता है इसिलये निमित्तस्य से बाहर मुख्यर सीम्यता, प्रमन्नता और विशेष-प्रकार की शांति सहन होती है। जिसे अधिक कषाय होती है ऐसे अज्ञानी की आँखों में लाली इत्यादि आकुलता दिखाई देती है। जो अनेकप्रकार के हाब-भाव करने में सथान मानता हो उनकी बैरवृत्ति बाहर से आकुलतारूप दिखाई दिये बिना नहीं रहती, कर्तृत्वभाव तथा अहंभाव का अभिमान बचन में प्रगट हुए बिना नहीं रहता; और ज्ञानी के पर के प्रति कर्तृत्व या ममत्व नहीं होता इसिलये बाह्य में भी वह अज्ञानी से अलग ही मालूम होता है; उसके बचनों में और चेष्टा में निस्पृहता और धेर्य दिखाई देता है, इसिलये मैं पर का कुछ

नहीं कर सकता ऐसे उसके निस्ष्रहभाव का अनुमान होसकता है। जानी को निवृत्तिमय स्वरूप अनुकूल होगया है, ज्ञान की निरुपाधिकता प्रतीत हुई है, इसलिये ज्ञानी में और अज्ञानी में अन्तर तथा बाह्य में बहुत बड़ा अंतर दिखाई देता है, यह सब व्यवहार की अपेना से कथन है। किसी को सत्य की प्रतीति न हो किन्तु बाह्य में स्थिर होकर ध्यान में बैठता है-प्रायः ऐपा देखा जाता है; में पर का कुछ करता हूँ, भ्रोर पर-पदार्थ मेरा कुछ कर सकते हैं, इसप्रकार तीनोंकाल के धनन्त पर-पदार्थों के प्रति कर्तृत्व-ममत्व मानता है, इसलिये उसे अनन्त राग-द्वेष हुए बिना नहीं रहता । इसप्रकार बाहर से ध्यानमंग्नं दिखाई दे किन्तु भीतर अनेकपकार के मिध्या अभिप्रायों की शल्य रहती है। इम अपेदा से बाह्य प्रवृत्ति पर आंतरिक गुर्गों का आधार नहीं है। अंज्ञानी गाहर से शांत बैठा हुआ दिखाई देता हो किन्तु स्रंतरंग में ऐसे विचार उठते हैं कि यदि मैं कुछ करूँ और कुछ बोलूँ तो दूसरों से अधिक महान होजाऊँ । श्रीर ज्ञानी बाह्य में राज्य करता हो फिर भी उसके धंतरंग में ऐसे विचार होते हैं कि मैं बाह्य लद्दय से रहित स्वाश्रय स्वभाव में स्थिर होजाऊँ तो उसीमें मेरी महत्ता है। ज्ञानी को अज्ञानी की भाति अधैर्य नहीं होता । यदि इकलौना जवान बेटा वीमार होगया हो तो ज्ञानी उसकी श्रीषधि कराता है, उपचार करता है, सेवा करता है, किन्तु उसके श्रंतरंग में शाकुलता नहीं होती श्रीर वह ध्यपने मन को समाधान करके यह सोचता है कि जो होना होगा सो होगा। यदि पुत्र का मरण होजाये तो कभी ऐसा भी होता है कि ज़ानी रोता है और अज्ञानी नहीं रोता; किन्तु इसप्रकार बाह्य चेष्टा से ज्ञानी और अज्ञानी की परीवा नहीं होसकती।

भव भागामी सोलहवीं गाथा की सूचना रूप कलश कहते हैं:—

> एपं ज्ञानघनो ं नित्यमात्मा सिद्धिमभीप्सुभिः । साध्यसाधंकभावेन द्विधेकः समुपास्यताम् ॥ १५॥

श्रर्थः—यह ज्ञानघनस्त्रक्रा नित्य धारमा है सो उसकी सिद्धि के इच्छुक पुरुषों को साध्य-साधक भाव के द्विभेद से एक ही नित्य सेवन करना च हिये ।

यह श्रात्मा पराश्रय के मेद से रहित, निरुपाधिक ज्ञानस्यरूप है, उसके पूर्ण केवलज्ञान स्वरूप की प्राप्ति के इच्छुक पुरुषों को साध्य (पूर्ण निर्मल श्ववस्था) श्रीर साधक (श्रपूर्ण निर्मल पर्यायरूप दर्शन ज्ञान-चारित्र) भाव को दो प्रकार से जानकर, एकाकार सामान्य स्व-भाव को उपादेय मानकर उसीका सेवन करना चाहिये। वह पूर्ण स्वभाव ही साध्य है। केवलज्ञान व्यवहार से साध्य है, क्योंकि वह भी वास्तव में तो पर्याय ही है। निश्चय से त्रिकालस्थायी पूर्ण श्वातम-स्वरूप स्वयं ही साध्य है। स्वभाव के बल से पुरुषार्थ प्रगट होता है। साध्य के बल से साधन की निर्मलता होती है।

साध्य-साधनभाव आत्मा में ही है, उसमें मन के श्ववलम्बन का भाष नहीं है, और शरीर या वाग्री भी साधन नहीं है। कोई शुभ-विकल्प भी गुग्र-लाभ के लिये सहायक नहीं है, ऐसा जानकर निर्विकल्प निरावलम्बी पूर्ण ज्ञानस्वरूप को लह्य में लेकर श्रपने एकत्व में स्थिर होना चाहिये।

षात्मा निर्विकल्प ष्रभेदस्वरूप है, ऐसा कहने पर ष्रज्ञानी जीव कुछ नहीं समक्त सकता, इपलिये ष्यवस्था के भेद करके ज्ञानी उसे सम-माते हैं कि जो श्रद्धा करता है सो ष्यात्मा है, जो जानता है सो ष्यात्मा है। वास्तव में मात्र ज्ञायकस्वभाव में भेद करना भूतार्थ नहीं है। जाननेवाला स्वयं नित्य स्वतः जानता है। जिसकी सत्ता में स्व पर के पृथक्तव को जाननेवाला ज्ञाल्य मालूम होता है वह जब ष्यशुद्ध ष्यवस्था में रुक जाता है तब परपदार्थ में ष्यच्छाई-बुराई मःनता है उसमें ष्यवस्था जितने ही रागादिक मालूम होते हैं, किन्तु वे रागादिक ज्ञान-स्वरूप में नहीं होते। राग-द्रेष की ष्रस्थिरता को दूर करके त निराकुल स्थिरतारून से रह सकता है। पराश्रय में रुक जानेवाली वर्हिमुख दृष्टि का त्याग करके उसका स्वभाव के बल से निषेध करके अब अपने स्वभाव में स्थिर हो जा।

दर्शन-ज्ञान-चारित्रक्ष साधकभाव भात्मा में हैं और साधुक्रों को (इसमें श्रावक सम्यक्ष्वी भ्रादि सभी ज्ञानियों का समावेश है) उनका सेवन करना चाहिये, यह बात भागे की गाथा में कही जायेगी।

जैसे पिता अपने बड़े पुत्र से घर-गृहस्थी और व्यापार सम्बन्धी बातें करता है, किन्तु वे मात्र उसीके लिये नहीं होतीं, मगर उसके सभी पुत्रों के लिये होती हैं; इसीप्रकार सर्वज्ञ भगवान की बातें उनके उत्तराधिकारी निर्प्रथ साधु. आर्थिका, श्रावक और श्राविका-चारों तीर्थ के लिये हैं। जो दर्शन ज्ञान और चारित्र मुख्यतयः साधुओं को सेवन वरने के उद्देश्य से कहा है उसीप्रकार उपरोक्त चारों वर्ग के लिये भी सममना चाहिये। श्रद्धा ज्ञान और चारित्र तीनों एक आत्मा में ही होते हैं, तीनप्रकार सलग नहीं हैं। उन तीनों गुणों की सबस्था का विचार करना सो राग है; किन्तु राग को दूर करने का उपाय तो स्वाश्रय रत्रभाव की श्रद्धा के वल से स्वरूप में एकाग्र होना ही है।

पुगय-पाप की भावना जितना ही आतमा नहीं है। पराश्रय से— मन के अवलम्बन से जो कुछ शुभाशुभभाव होते हैं सो सब विकारी भाव हैं, उनके आश्रय से कभी भी आतमा की सुख—शांति प्रगट नहीं होती, और उसके द्वारा सम्यक्दर्शन भी नहीं होसकता। यदि पुगय-पाप की भावना से रहित, निर्मल ज्ञायकस्त्रभाव को यथार्थ श्रद्धा के द्वारा लह्य में लिया जाये तो ही स्त्रभाव में जो सुख—शांति भरी हुई है वह अवस्था में प्रगट होती है।

जगत का प्रत्येक प्राणो खतंत्र-सुखी होना चाहता है, और प्रत्येक प्राणी ने अपना सुख कहीं प्रद्रार्थ में कल्पित कर रखा है। किन्तु प्राश्रय से कभी सुख नहीं मिलता, स्वतंत्रस्वभाव की प्रतीति के विना सुख का उपाय भी प्रगट नहीं होता । शुभ या अशुभ जो भाव होते हैं वह सब पराश्रय से होनेवाला विकार भाव है, श्रधमभाव है, वन्धन-भाव है । वह स्वाश्रय स्वभाव में कोई सहायता नहीं करता । इसप्रकार यदि स्वाश्रयस्वभाव को माने तो उसके लिये उपाय करे । पराश्रयरूप अवस्था का लद्द्य छोड़कर, मन के योग से किंचित् पृथक् होकर निज में लद्द्य किया कि फिर उसे दृष्ट में संसार है ही नहीं ।

यहाँ तो एक ही वात है-या तो संगर परिश्रमण या सिद्धदशा। दोनों विपत्त हैं, एक साथ दोनों नहीं होसकते।

प्रत्येक आतमा स्वतंत्र है.। स्वतंत्र वस्तु को कोई पर-मन, वचन, काय, की किया, देव, गुरु, शास्त्र, वाह्य अनुकूलता या प्रतिकृलता-लाभ या हानि किंचित्मात्र भी नहीं कर सकता । उनके आश्रय से लाभ नहीं किन्तु बंघन है । इसलिये पराश्रय का त्याग करके स्वाश्रयस्वभाव को लच्य में लेना ही प्रथम श्रद्धा का विषय है ।

एक सूच्या रजकाया भी अपनी अनन्त शक्तियों से पर्पूर्ण अखगड वस्तु है, और अपने आधार से ध्रुवरूप स्थिर होकर प्रतिसमय स्वतंत्र अवस्था को बदलता रहता है । वह दूसरे चाहे जितने रजवाों के पिंड के साथ रहे फिर भी उसके गुग्ग (स्पर्श रस वर्षा गंध इत्यादि) पर से भिन्न ही हैं, उसका किन्हीं दूसरे रजकाों के साथ परमार्थ से कोई सम्बन्ध नहीं है ।

धनन्तकाल से बाह्य वृत्तिरूप अज्ञान का प्रवाह पर की ओर जारहा है-पराश्रय की ओर उन्मुख है, और पर के लच्य से जितने शुभाशुभ-भाव करता है वह सब पराश्रयरूप व्यवहार है। पर में बुछ भी करने का जो भाव है सो सब अधर्मभाव है, वह स्वभाव में नहीं है; किन्तु एक्तममयमात्र की आत्मा की विकारी अवस्था में परलच्य से होता है। उस व्याक्त अवस्था पर लच्य न देकर एकरूप ज्ञानस्वभाव पर लच्य करे तो आत्मा सदा अख्य इस्त ज्ञानानंद स्वरूप ही है, पर के अरज़मान वाला नहीं है । अखगड अर्थात् किसी भी वग्तु के संयोग में रहने पर भी उसमें पराधीनता नहीं आती, या उसमें भेद नहीं होता; चैतन्य का कोई अंश अचेतनरूप या राग-देषरूप नहीं होजाता ।

जो पराश्रयरूप शुभाशुभ भेद होते हैं वह मेरा स्वरूप नहीं है,
मेरे लिये महायक नहीं हैं, किन्तु वह विरोधभाव है—ऐमा जानना सो
व्यवहार है। मोल्नमार्ग भी अपूर्ण अवस्था है। वहाँ व्रतादि के जो
शुभभाव होते हैं सो वे वास्तव में मोल्नमार्ग नहीं हैं, किन्तु उनका ज्ञान
करने के लिये कथनमात्र (व्यवहार) है। अखराड के लद्य के वाद
उसके निश्चय से युक्त अवस्था को जानना सो व्यवहार है, विन्तु स्वभाव के लद्य के विना मात्र अवस्था को ही जानना सो व्यवहार भी
नहीं कहलाता ॥ १४ ॥

आचार्यदेव अत्र सोलहर्वी गाया में कहते हैं कि-पराश्रयरहित शुद्धस्त्रभाव का श्रद्धा-ज्ञान और स्थिरतारूप मोक्तमार्ग एक ही है, और शुभाशुभभावरूप संसार-मार्ग एक ही है। दोनों विपक्ष हैं।

इंसण्याणचरित्ताणि सेत्रिद्वाणि साहुणा णिचं । ताणि पुण जाण तिरिण वि त्रप्पाणं चेव णिच्छयदो ॥१६॥

> द्शेनज्ञानचरित्राणि सेवितव्यानि साधुना नित्यम् । तानि पुनर्जानीहि त्रीगयप्यात्मानमेव निश्चयतः ॥१६॥

अर्थ:—साधु पुरुषों को दर्शन ज्ञान और चारित्र सदा सेवन करना चाहिये; और उन तीनों को निश्चयनय से एक आत्मा ही जानो ।

अपने में सर्व ममाधानरूप पूर्ण सुख है, अज्ञानी जीव उसे भूलकर वाहर से ही सुख और सुख का उपाय मानता है; देह इन्द्रिय धन इत्यादि में जो सुख की कल्पना कर रखी है सो वह मान्यता अनादि-काल से दढ़ होगई है, इसिन्ये यह मानता है कि में पराश्रय के विना न में रह सकता, किन्तु यदि उम कल्पना को वदलकर यह माने

: *

कि स्वाशित निश्चप से मैं एक स्वतंत्र सुख्तक्र्प वस्तु हूँ, तो उसमें किसी की ध्वत्रथक्ता नहीं होती । मिध्याकलाना करनेवाले ने ध्यपने को भूलकर ध्यनन्त परवस्तु में पराश्रय से सुख की कल्पना की थी; उस दृष्टि को बदलकर अंतरंग में माने कि मैं स्वतंत्र वस्तु हूँ, घौर जबिक स्वतंत्र वस्तु हूँ तो मेरे सुख के लिये, ज्ञान के लिये दूसरे की सहायता लेनी पड़े यह कैसे होसकता है . स्वभाव में ही ध्यनन्तगुण भरे हुए हैं जोकि मेरे ही स्वाश्रय से प्रगट होते हैं । स्वाधीन स्वरूप को माने और उसमें स्थिर हो सो यही सुख का उपाय है । स्वाश्रत स्थिरता पर जितना भार दे उतना सुख प्रगट होता है, और पूर्ण स्थिरता के द्वारा जो ध्यनन्त सुख भरा हुआ है सो प्रगट होता है; पराश्रय के द्वारा स्वाधीन सुखस्वमाव कभी प्रगट नहीं होसकता ।

पराश्रय में सुख की कल्पना कर रहा था और जो ऐसी पराश्रित-दृष्टि थी कि अनन्त परवस्तुएँ मेरे सुख-दुःख का कारण हैं, उसे बदलकर स्वाश्रित दृष्टि से देखनेपर—'मैं पर से भिन्न हूँ' ऐसा निर्धय करनेपर अपने में जो अनन्तसुख भरा हुआ है उसका विश्वास हो जाता है। पहले जो दूसरे पर लद्द्य रहता था वह अपने पर रहने लगे तो राग-द्वेष कम होता है।

यहाँ स्वाधीन सुख की रीति कही जारही है। यह बिल्कुल अंत-रंग मार्ग है, उसे बाहर निकालकर कैसे बताया जासकता है ? तुमें अपने सुख के लिये दूसरे की आर ताकना पड़े यह कितना आश्चर्य है ? अनुकूलता हो तो आदर करूँ, प्रतिकूलता को दूर करदूँ, धन-प्रतिष्ठा हो तो सुख मिले-यह सब मिध्या कल्पनारूप दुःख ही है। जो पर में अच्छा-बुरा मानकर, उसके आधार से सुख-दुःख की कल्पना करता है उसने पर को अपना माना है और अपने को पराधीन, शक्ति-होन माना है जैसे डिब्बी के संयोग में रहनेवाला हीरा डिब्बी से अता हो है सीप्रकार देहादि संयोग में रहनेवाला भगवान आत्मा उससे मलग ही है; इसलिये उसपर लद्य देने से तेरा स्वाधीन सुख प्रगट होगा।

जन पहले बिह्मुंख दृष्टि थी तन नाह्य में मुमे कौन भनुकृत है और कौन प्रतिकृत है, इनप्रकार परपटार्थ के लच्य से राग-द्रेष में एकाप्र होता था और अपने को उसक्त्य मानता था; उस परोन्मुखता की दृष्टि को नदलकर यदि स्त्रभाव में गुण की और स्वाश्रित दृष्टि करे तो श्रद्धा ज्ञान चारित्रक्त्य से स्वयं अकेला अपने को सेवन करनेवाला होता है।

टीका:—यह आतमा जिम भाव से साध्य और साधन होता है (भाव एक और पर्याय दो-साध्य-साधक) उस भाव से ही नित्य सेवन करने योग्य है। भिन्न-भिन्न भावानुसार भेद नहीं करना पड़ते। पुरुषार्थ के द्वारा कर्म का ज्ञय करके जो पूर्ण निम्न भाव प्रगट होने योग्य है सो साध्यभाव है, और वन्धनरूप राग-देष का नाश करनेवाली जो अपूर्ण निम्लदशा है सो साधन अथवा साधकभाव है। दोनों (साध्य-साधक) का ज्ञान करे, किन्तु निर्मल साध्यभाव तो मात्र शुद्ध आतमा का सेवन करने से ही प्रगट होता है।

जैसे दियासलाई में वर्तमान अवस्था में उप्णता और प्रकाश प्रत्ट नहीं हैं तथापि वे शक्तिरूप से वर्तमान में भी भरे हुए हैं, ऐसी श्रद्धा पूर्वप्त उसे यदि योग्य विधि से धिमा जाये तो उसमें से अन्ति प्राट होती है; इसीप्रकार आत्मा में तीनोंलोक को प्रकाशित करनेवाली केव-लज्ञानज्योतिरूप शक्ति भरी हुई है। उम पूर्ण का लक्ष्य करनेवाला निमलभाव वर्तमान में अन्य है, तथापि प्रत्यक्त है और श्रद्धा में पूर्ण है। मिद्रदशा का और केवलज्ञान का भाव भरा हुआ है, वह वर्तमान में अप्रगट है-परोक्त है।

पानी में उप्णता प्रत्यत्त है उनका लच्य गौण करके, उसके ठंडे स्वभाव का लच्य करने के बाद उसे शीतल करने की किया प्रारंभ की तब उसमें थोडी ठंडक आने लगी सो वह वर्तमान में अंशतः प्रत्यत्त ठंडक है श्रीर उसमें जो सम्पूर्ण ठंडक लह्य में श्राती है सो वह शक्ति-रूप से परेक्ष है; उसीप्रकार वर्तमान में श्रातमा में परनिमित्त के योग-रूप श्रवस्था को गीया करके पूर्ण निर्मलस्वभाव का छद्य करने के बाद परोक्ष केवलज्ञानस्वरूप की श्रखणडता के लद्य से वर्तमान में स्वाश्रंप के बल से शांशिक निर्मल श्रद्धा-ज्ञान-चारित्रभाव प्रगट होता है, उसके द्वारा निर्मलस्वरूप श्रातमा ही सेवन करने योग्य है।

यथार्थ प्रतीति में पूर्णस्वभाव की श्रद्धा और उसका लद्द्य हो उसके साथ ही पूर्णभाव प्रगट होजाये तो बीच में, साधक दशा अर्थात् मोद्ममार्ग न माये, किन्तु ऐसा नहीं होता; क्योंकि पूर्ण निर्मलता प्रगट होने से पूर्व बीच में मोद्ममार्ग भाये बिना नहीं रहे।

लेंड पीपल में चौंसठपुटी चर्पराहट आने की शक्ति वर्तमान में प्रगटरूप से नहीं है फिर भी उस पूर्ण की प्रतीति के लच्य से वर्तमान में उसे घिपने से थोड़ी चरपराहट प्रगट होजाती है, जोिक पूर्ण चरपराहट का अंशतः कार्यरूप साधन है सो प्रत्यक्त है, और पूर्ण चरपराहट प्रगट नहीं है तथापि उसकी प्रतीति है; इसीप्रकार आत्मा में केवलज्ञान वर्तमान में अप्रगट शक्तिरूप से भरा हुआ है, उसकी प्रथम श्रद्धा करे, और किसी भी दृष्टि से त्रिरोध न रहे—इसप्रकार उसके साधन की भी यथार्थ पहिचान करे, पश्चात् स्व लच्य से एकाप्रता के बल से जिन अंश में निमलभाव प्रगट हो वह प्रत्यक्त है और वह पूर्ण का साधन है।

पीपल के दछांत में लोगों का लक्ष्य पत्थर पर जाता है, किन्तु पत्थर से पीपल में चौंसठपुटो चरपराहट नहीं आई है। यदि पत्थर से चरपराहट आती हो तो कंकड़ पत्थर या लकड़ी के टुकड़ों को खरल में डाल कर घोटने से उनमें भी चरपराहट आनी चाहिये। दछान्त में से एक अंश को लेकर उसमें से सिद्धान्त को समक लेना चाहिये। पीपल में चौंसठपुटी चरपराहट थी सो बही प्रगट हुई है। इसीप्रकार आत्मा में

केवलज्ञान शक्तिरूप से विद्यमान है, उसकी प्रतीतिरूप प्रथम साधन वरने के पश्चात् स्थिरतारूप विशेष पुरुषार्थ होता है। पूर्ण अखंड की श्रद्धा में एकाकार पूर्णस्त्रमात्र का ही लच्य है, उसमें अपूर्णभाव के या पूर्णभाव के भेद नहीं होते। भेद के लच्य से अभेद का पुरुषार्थ उद्भूत नहीं होता। अखगड पूर्णस्त्रभाव के बल से निमल श्रद्धाः ज्ञान और स्थिरता होती है। वर्तमान में अपूर्ण और शक्ति में पूर्ण-इसप्रकार दो अवस्थाओं का भेद वरनेवाले व्यवहार को गीण करके सम्यक्द्रीन का लच्य अखगड ज्ञानमय स्त्रक्ष्य की और एकाकार है।

मैं पूर्णवस्तु एकक्ष्य स्वतंत्रतया त्रिकालस्थायी हूँ; उसमें पूर्ण निर्मल अवस्था शक्तिका से नित्य भरी हुई है, और वर्तमान में अपूर्ण अवस्था है—यों दो प्रकार के भेद ज्ञान में प्रतीत होते हैं, किन्तु श्रद्धा का ध्येय (साधन का साध्य) पूर्ण अखगडस्वरूप ही है।

लोग कुलदेवतादि को सर्वेसमर्थ, रक्षक मानते हैं, किन्तु यह तो विचार कर कि तुममें भी कुछ दम है या नहीं ? तू नित्य है या ध्रानत्य ? स्वाधीनता के लद्ध्य से अन्दर तो देख ! त्रिकाल स्वतंत्रतया स्थिर रहनेवाला भगवान धात्मा सतत जागृत ज्ञातास्वरूप है, वही पर्व-समर्थ देव है, उसीकी श्रद्धा कर; पर की श्रद्धा छोड़, पर से पृथक्तव बतानेवाले निर्मल ज्ञान का विवेक कर, स्वभाव के बल से एकाग्रता कर और श्रद्धा-ज्ञान तथा स्थिरता को एकरूप स्वभाव में लगा यही मोक्तमार्ग है।

जो ज्ञान है सो साध्य-साधक दोनों भाव को जानता है, किन्तु सेवन तो मात्र निश्चयस्वरूप का ही करता है। इसका अर्थ यह है कि निश्चय वस्तु—आत्मा पर एकाकार लच्य का जोर दिया जाये। निश्चय स्वभाव के बल से अपूर्ण पर्याय पूर्ण निमल होजाती है। सैं व्यवहार के भेद में रुकने वाला नहीं किन्तु पराश्रय के सर्व भेदों को नाशकरनेवाला हूँ, ऐसे निश्चंक भाव से अख्य स्वभाव के बल से

हीन पर्याय को तोड़कर, भल्पकाल में साध्यरूप पूर्ण मोह्नदशा प्रगट करता है। यदि यह समम में न भाये तो धैर्य रखकर सममना चाहिये, क्योंकि समम के मार्ग पर ही सत्य का भागमन होता है, विपरीत मार्ग से कभी अन्त नहीं भायेगा।

यदि आतमा में पूर्ण शांति, और अपार ज्ञान-सुख न हो तो अशांति और पराश्रयता का दुःख ही बना रहे। यदि स्वभाव में सुख न हो तो चाहे जितना पुरुषार्थ करने पर भी वह प्रगट नहीं होसकता, किन्तु ऐसा नहीं है। आत्मा में निरन्तर अनन्त सुख की पूर्ण शक्ति है, उसकी यथार्थ प्रतीतिरूप सम्यक्श्रद्धा करके अभेदस्वरूप के लद्द्य से एकाग्र हो और त्रिकाल निश्चयस्वभाव की दढ़ता करे तो स्वाधीन सुखरूप में शङ्का नहीं होती। उम श्रद्धा के बल के अनुसार निर्मलभाव की एकता के द्वारा एक आत्मा को ही सेवन करना योग्य है।

इसप्रकार स्वाश्रित निश्चय मक्ति करके अर्थात् एक ही मात्र में मोद्दा और मोद्दा की प्राप्ति है, इसप्रकार स्वयं निर्माय करके अखगड वस्तु के व्यवहार से मेद करके दूसरे को समम्माने के लिये कहते हैं, तथापि लद्द्य तो पूर्ण का ही है। साधु पुरुषों को पराश्रय के मेद से रहित स्वाश्रित निर्मल दर्शन ज्ञान और चारित्र का नित्य सेवन करना चाहिये। यंद्यपि कहनेवाले का लद्द्य पूर्ण अमेद पर है, किन्तु मेद किये बिना दूसरे को सममाया नहीं जासकता। यदि किसी अज्ञानी से कंहा जाये कि अखगड आत्मा सेवन करने योग्य है तो वह सममता नहीं है, इसलिये उपदेशक यह जानता है कि शुद्धनय का उपदेश आवश्यक है, फिर भी वह दर्शन ज्ञान और चारित्र के मेद करके कथन करता है, किन्तु उसका लद्द्य तो अखगड निश्चय का ही है। यथार्थ निश्चयरूप निर्मल, एकरूप अखगड आत्मा को लद्द्य में लेने पर उसकी स्थिरता के बल से अल्पकाल में मोद्दापर्याय प्रगट होजाती है। साधक अवस्था में अल्पकाल के लिये साधन-साध्यरूप अपूर्ण अवस्था और पूर्ण अवस्थारूप खगड पर लद्द्य रहता है, किन्तु अखगड के बल से उस मेद का विकल्प खगड पर लद्द्य रहता है, किन्तु अखगड के बल से उस मेद का विकल्प खगड पर लद्द्य रहता है, किन्तु अखगड के बल से उस मेद का विकल्प खगड पर लद्द्य रहता है, किन्तु अखगड के बल से उस मेद का विकल्प खगड पर लद्द्य रहता है, किन्तु अखगड के बल से उस मेद का विकल्प

टूटता जाता है, भौर भपनी भोर के विकल्प भी टूटकर भल्पकाल में पूर्ण होजाते हैं।

व्यवहार से भेद करके दर्शन-ज्ञान-चारित्र का स्वरूप बताये, वर्तमान अपूर्ण अवस्था को वताये, किन्तु भेद को जानकर एक अभेद आत्मा को ही सेवन करना योग्य है, क्योंकि परमार्थ से तो ज्ञान दर्शन चारित्र-यह तीनों भेद आत्मा के ही परिणाम हैं, आत्मा से अलग नहीं हैं। ऐसा नहीं है कि मन में दर्शन रहे, शास्त्र में ज्ञान रहे, और शरीरादि की किया में चारित्र रहे; किन्तु अन्तरंग में स्वाश्रित अरूपी निर्मल भावरूप से तीनों गुणों की एकतामय आत्मा में स्थिर होना सो स्वरूपाचरण चारित्र है, सम्यक् चारित्र है। एक स्थान पर शरीर का बैठे रहना सो सामायिक नहीं है, शरीर की कोई किया सो चारित्र नहीं है; किन्तु में निरुपाधिक ज्ञान-स्वरूप आत्मा हूँ-इसप्रकार स्वलस्य में स्थिर होना सो सामायिक और चारित्र है। शुभविकत्य में स्थिर होनाना भी सच्ची सामायिक और है, किन्तु आत्मपरिणामों की स्थिरता सामायिक है। अशुभ से बचने के लिये शुभभाव करने का निषेध नहीं है, किन्तु उसीको धर्म मान लिया जाये तो उसका निषेध है। जिसे उत्तर चढ़ने का उपदेश दे रहे हैं, उसे व्यवहार से भी नीचे गिरने को कैसे कहा जायेगा?

जैसे देशदत्त का ज्ञान श्रद्धान घोर चारित्र देशदत्त के स्थभाव को उल्लंघन नहीं करते इसलिये वह देशदत्त के स्थरूप से है, धन्यरूप से नहीं है; इसीप्रकार धात्मा में भी पर से भिन्न, निरायलम्बी पूर्ण शुद्ध हूँ—ऐसी श्रद्धा, उसका ज्ञान और उसके धनुसार धाचरण धात्मा के स्थभाव का उल्लंघन नहीं करते, धर्याद् उसमें से कोई गुण दूपरे का धाश्रय नहीं लेता इसलिये वह नित्य शुद्ध धात्मा के धाश्रय पर ही धन्नलियत है, धतः वे भी धात्मा ही हैं धन्य वस्तु नहीं।

यहाँ यह निश्चय हुआ कि पूर्ण निर्मल साध्यभाव भी आत्मा स्वयं है और निर्मल दर्शन ज्ञान चारित्ररूप साधकभाव-मोक्तमार्ग भी स्वयं ही है। मोक्ष श्रीर मोक्तमार्ग का निश्चयकारण भी श्रात्मा स्वयं ही है। श्रात्मा का कोई साधन व्ययहार से भी किसी परवस्तु में नहीं है, मन, वाणी, देह की प्रवृत्ति में नहीं है, वतादि के शुभराग में भी नहीं है, ऐमा निश्चय करके श्रपने एक श्रात्मा का ही सेवन करने योग्य है; वह स्वयं श्रपने श्राप से ही प्रगट परमात्मारूप में प्रकाशमान है।

मनुष्य कमी-कभी भाकुलित हो उठता है कि-ऐसे निश्चय (सर्वधा सत्य) स्वरूप को समझने वैठेंगे तो कहीं के नहीं रहेंगे, हम जो पुराय में व्यवहार मानते हैं, वह साधन भी नहीं रहेगा तो फिर किसका त्राश्रय लेंगे ? किन्तु हे भाई ! तू सकेला ही स्वतंत्र पूर्ण प्रभु है, स्वयं ही नित्य शरणभूत परमात्मा है, मोच का मार्ग वाह्य में भीर मोच मात्मा में हो, मर्यात् कारण परपदार्थ में भीर उसका कार्य भात्मा में हो-ऐसा त्रिकाल में भी नहीं होनकता। यह बात कभी रुचिपूर्वक नहीं धुनी, पत्य को प्रममने की कभी चिंता नहीं की, इसलिये जो अपनी हो वात है वह कठिन प्रतीत होती है। सममुने की जो रीति है उसके अनुनार मध्य को ममक्तने की भादत रखनी चाहिये। भगवान भामा पर से भिन्न, मन भीर इन्द्रियों से पर है, उसे सत्समागम से समक्तने का प्रयत्न करे और सत्यामत्य की भलीभाति परीचा करे तो समक सकेगा। किन्तु यदि अपनी शक्ति में ही शङ्का करे और अपने से ही अज्ञान रहना चाहे तो अपूर्व रुचि के विना समक कहाँ से आयेगी ? जिसे समकते की माकांचा है वह सत्य को सुनते ही भीतर से मति उत्साहित होकर बहुमान करता है कि भहो! यह भपूर्व बात तो मैंने कभी सुनी ही नहीं, यही मुस्ते समस्तना है। स्वभाव की दृढ़ता के द्वारा पर के भभिमान का नाश किया कि वह स्वयं निः संदेह होकर स्वतंत्रता को घोषित करता है कि एक दो भव में ही इस संसार की समाप्ति है। इमिल्ये सममने की रुचि का उत्साह वारम्बार वढ़ाना चाहिये। यदि सममने में विलंब प्रतीति हो तो मानना चाहिये कि सभी सिवक रुचि की आवश्यका है। जिससे परम हितरूप सुख ही होना है उसके श्रवण-मनन में श्राकुलता नहीं श्रानी चाहिये। पूर्वापर विरोध से रहित अर्थात् पर-निमित्त के भेट से रहित, स्वतंत्र अविकारी परम सत् को स्वीकार करना सो मम्यक्टर्शन है।

भावार्थ:—दर्शन ज्ञान और चारित्र—यह तीनों आत्मा की हो भवस्थाएँ हैं, वे माधु पुरुषों और श्रावकों के द्वारा नित्य सेवन करने योग्य हैं, और व्यवहार से अन्य को भी वैसा ही उपदेश करना योग्य है। स्वाश्रित-निश्चय का फल मोज्ञ है और पराश्रित व्यवहार का फल संसार है।

प्रश्नः—जत्रिक व्यवहार से मोच प्राप्त नहीं होता नो व्यवहार का उपदेश किसलिये किया जाता है ?

उत्तर:—व्यवहार का उपदेश तो मज़ानी जीवों को परमार्थ सममाने के लिये किया है, किन्तु प्रहण करने योग्य तो मात्र निश्चय ही है।

प्रश्नः—साधारण जनता को लोकप्रचलित व्यवहार का मादर किरने का ही उपदेश क्यों नहीं देना चाहिये ?

उत्तरः—वैसे न्यवहार का उपदेश देनेवाले अनेक स्थल हैं, किन्तु जिससे जन्म-मरण दूर होजाये—ऐसे सनातन सत्यमार्ग का उपदेश ही अत्यंत दुर्लंभ है। ऐसे प्रमार्थ का उपदेश इस समयसार में किया गया है, इसलिये वह सत्य उपदेश सबके लिये करने योग्य है।

भाठ वर्ष के वालक से लेकर वृद्धपुरुषों तक सभी में सत्य को सम-सने की योग्यता है, सभी प्रमु हैं। जो सत्य वक्ता होता है वह परम-सत्य का ही उपदेश करता है। सर्वज्ञभगवान के द्वारा कथित निश्चय के विना त्रिकाल में मुक्ति का कोई दूसरा उपाय नहीं है। घसत्य को माननेवालों की संख्या इस जगत में भिषक ही रहेगी, किन्तु इससे सत्य कहीं देंक नहीं जाता।

दर्शन, ज्ञान, चारित्र-यह तीनों आत्मा की ही पर्यायें हैं, कोई ष्यतग वस्तु नहीं है, इसी षर्य का सूचक कलशरूप रलोक कहते हैं:—

दर्शनज्ञानचारित्रैह्मित्वादेकत्वतः स्वयं । मेचकोऽमेचकरचापि सममात्मा प्रमाणतः ॥१६॥

श्रर्थः — यदि प्रमाणदृष्टि से देखा जाये तो यह श्रात्मा एक ही साय अनेक अवस्थारूप ('मेचक') भी है, और एक अवस्थारूप ('अमेचक') भी है, क्योंकि उसे दर्शन, ज्ञान, चारित्र से तो त्रयत्व है और अपने से भपने में एकत्व है।

प्रमागा अर्थात् त्रिकालस्वभाव और वर्तमान अवस्था-दोनों को एक ही साथ लच्य में लेना। ध्रुवस्वभाव की दृष्टि से देखने पर निश्चय से भारमा के एकत्व ही है, पर्यायदृष्टि से भारमा अनेकरूप है। जहाँतक पृर्गी निर्मल अवस्था प्रगट न हो वहाँतक मेद होते हैं, किन्तु स्वभाव-दृष्टि से देखने पर कभी भेद नहीं होते। पर्याय के लह्य को गौगा करके अखरडस्वभाव की दढ़ता का वल उस विकार का नाश करनेवाला है। श्रात्मा में ऐसी अवस्था है और ऐसे गुर्स हैं, इंसप्रकार विचार में भेद करने पर रागिमिश्रित विचारों में लगना पड़ता है, इसिलये पराश्रय-रूप विकल्प को तोड़ने के लिये अभेद निश्चय पर भार देना चाहिये।

अज्ञानी जीव यह मान वेठा है कि-मैं देह की क्रिया को करता हूँ, श्रीर पुगय-पाप का कर्ता हूँ, इसलिये वह उसी की भावना करता है, तथा रागादि को अपना मानकर अनन्तकाल से उन्हें करता चला आया है। जिसका स्वभाव ज्ञान अर्थात् सबको जानना है उसमें विकार नहीं होता, किन्तु यदि पर को जानते हुए उसे अपना मानले तो राग के कारगा दुःख होता है। यदि पुत्र मर जाये श्रीर उनका ज्ञान ही दुःख का कारण हो तो जिन्हें पुत्रमरण का ज्ञान होता है उन सवको दुःख होना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता। जिसने पुत्र को भपना मान रखा है उसीको अपने राग के कारण दुःख होता है; जिसे राग एवं ममता नहीं है उसे दुःख नहीं होता । ज्ञान दुःख का कारण नहीं किन्तु उसमें होनेवाला राग और ममता ही दुःख का कारगा है। मात्र ज्ञान करने में न तो कोई राग है और न द्वेष ही।

में ज्ञानस्त्रभात्री स्त-पर का ज्ञाता हूँ, किन्तु किसी में मच्छा-बुरा मानकर रुक्तनेत्राला नहीं हूँ। यदि सतत ज्ञातारूप ही रहे, जानने में कहीं न मटके तो राग-देख न हो। जिनने पर के प्रति मपनेपन का और कर्तृत्व का मिमान रखा है, वह पर में मनुकूलता भीर प्रतिकृ्लता मानकर उपमें राग-देख करता है। वही वंत्र का कारण और संसार का मूल है।

जिनकी रुचि होती है, लोग उसी को बारम्बार रटते रहते हैं, इसप्रकार चतन्यस्वरूप की रुचि करके, निरावलम्बी भारमस्थिरता के लिये बारम्बार श्रवण-मनन करना चाहिये। यथार्थ स्वरूप की दृदता के न्याय को बारम्बार याद करके उसी प्रमतत्व की भावना करना चाहिये।

भन्न नयविवन्ता कहते हैं:—

द्शेनक्कानचारित्रेस्त्रिभिः परियातत्वतः । एकोऽपि त्रिस्त्रभावत्वाद् व्यवहारेया मेचकः ॥ १७॥

श्रर्थः—श्रातमा एक है तथापि व्यवहारदृष्टि से देखा जाये तो त्रिया स्वभाव के कारण श्रनेकाकाररूप ('मेचक') है, क्योंकि दर्शन ज्ञान और चारित्र इन तीन भावरूप परिण्यमन करता है।

भगवान भात्मा एक स्वरूप है, इसका यह भर्य नहीं है कि-सभी भात्मा मिलकर एक होगये हैं, किन्तु प्रत्येक भात्मा स्वतंत्रतया भग-वान है। शर्र रादिक सर्व परपदार्थों से भिन्न, भनन्त ज्ञानादि गुर्थों का पिंड, भगने त्रिकाल गुर्थ और पर्यायों से भभिन्न है—इसप्रकार एक रूप है; फिर भी यदि व्यवहार दृष्टि से देखा जाये तो ज्ञान दर्शन और चारित्र— ऐसे तीन स्वगुर्थों को लेकर भनेकाकार दिखाई देता है।

भात्मा में अनन्तगुण हैं, किन्तु उनमें दर्शन ज्ञान भीर चारित्र यह तीन मुख्य हैं; इन तीन मेदरूप से भात्मा को लक्ष्य में ले तो विकल्प- रूप रागिमिश्रत मिलनता धाती है। परोन्मुखता और पर के करने का भाव परिश्रमण की क्रियारूप अधर्म है। ज्ञानी उस मेद को जानते तो हैं, किन्तु उसका लंदय गीण करके, त्रिकालस्थायी ध्रुवस्वभाव के लंदय से एकरूप धात्मा की ही श्रद्धा करते हैं। मेद के लंदय से एकरूप में स्वाश्रयता से स्थिर नहीं होसकते, एकस्वरूप में मेद करनेवाली मेचकहिए—मिलनहिए है।

यदि तुमें स्वतंत्र धात्मस्त्रभाव चाहिये हो तो पर के किसी भाव को ध्राने स्त्रभाव के खाते में मत डाल । निर्मल श्रद्धा, ज्ञान श्रौर चारित्र के खरड करके एकरूप स्वभाव का विरोध मतकर; भेदरूप दृष्टि से यथार्थ श्रद्धा प्रगट नहीं होती ।

जंसे सोना पीला, चिकना भौर भारी इत्यादि धनन्तगुर्गो से परि-पूर्ण एकरूप है, धौर उनके भिन्न-भिन्न गुर्गो के विचार से सम्पूर्ण सोना यथार्थतया खयाल में नहीं धाता; इसीप्रकार धात्मा में धनन्तगुर्ण हैं, उसमें दर्शन-ज्ञान-चारित्र इत्यादि गुर्गा भी हैं; किन्तु यदि उसके भेररूर विचार में लग जाये तो सम्पूर्ण वस्तु खयाल में नहीं धासकती। भेद करके विचार करने से राग होता है, उसमें मन का धन्नलम्बन धाता है, उसके धाधार से धात्मा का गुर्गा प्रगट नहीं होता।

श्रातमा एकरूप त्रिकालस्थायी श्राख्ये ज्ञायक ही है। यदि उसे शुद्धनय से देखा जाये तो श्रुमाश्रुम विकल्प लदय में नहीं श्राते। इतना ही नहीं, किन्तु दर्शन ज्ञान चारित्ररूप तीनों भिन्न मात्रों का लदय भी गौगा होजाता है। एक श्रात्मा को तीनरूप परिगामित होता हुमा कहना सो व्यवहार है, यह श्रमेद में भेद हुआ। यह शुद्धदृष्टि की बात है, इसमें राग-द्वेष या पुग्यादि का कर्तृत्व है ही नहीं।

एक को तीनरूप परिगामित होता हुमा कहना सो व्यवहार है, इमस्यार्थ है। मेद के द्वारा इमेद शुद्धस्वभाव नहीं जाना जासकता, इमीर जाने बिना उसमें स्थिर नहीं हुमा जासकता, इसलिये निश्चय से भव क्या करूँ, कि जिनसे गुगा-लाभ हो ! यदि भगवान की तीन-चार पूजा करूँ तो क्या गुगा-लाभ होगा ! अथवा यात्रा करने से या घर्म के कार्यी में पदा धागे आकर मुखिया वनकर रहूँ तो गुगा-लाभ होगा ! यो अनेकप्रकार से पराश्रय की धाकुलता के मृले पर मूलता या, और पराश्रय की भाकुलता का हो वेदन करना था, उपका निराकरण स्वोन्मुख होनेपर तत्काल ही होजाता है।

स्वाधीन स्वभाव में निःशंक होने के बाद ख्यमाव के वल से महज हां पुरुषार्थ उत्पन्न है। पहले प्रास्वभाव के लह्य से श्रांशिक निर्मलता को स्थिर रखकर, अशुभभाव में क्रूटकर. शुभभाव का अवलम्बन रहता है, सौर फिर शुभभाव को छोड़कर शुद्ध में हां रहना होता है, इमिलये पहले म्वाधीनता की श्रद्धा करनी चाहिये। ऐसा करने में परावलम्बन की व्याञ्चलतामय श्रान्ति दूर होजायेगी। निरावलम्बा समेदस्वमाव की यथार्थ ममक होनेपर ऐसी मान्यता नहीं होती कि—में देहादिक तथा पुर्यादि का कर्ता हैं, सौर परपदार्थ मुक्ते हानि लाभ करते हैं, एवं स्वभाव में तथा पुरुषार्थ में शंका नहीं होती। सब जो कुछ करना है बह सब श्रेतरंग में हां विद्यमान है, ऐसी अपूर्व प्रतीति हुई कि पर का कर्तृत्व छूट जाता है। पहले भें परपदार्थ का कुछ नहीं कर मकता था, मात्र सज्ञान से कल्पना करके ही ऐसा मान रहा था।

जैसं धन्धे का कमरे में से वाहर निकलना हो तब उसं जबतक यह ज्ञात नहीं होता कि-किस और द्वार है तबतक वह निःशंकतया गित नहीं कर पकता. किन्तु यि कोई उपसे कहें कि दाहिने हाथ की भार जाइये, या धपने हाथ की लकड़ों की मीध में चले जाइये तो उमे विश्वास होजाता है कि इम और द्वार है; फिर वह निर्मयतापूर्वक चलकर उमऔर पहुँच जाता है; किन्तु किसीप्रकार का यथार्थ चिन्ह मिले बिना उसे मभी दिशाएँ एक पो शंका बाली मालूम होती हैं; इसीप्रकार में परपदार्थ का कुछ नहीं कर मकता, में विकाल पर से भिन्न ज्ञाता ही हूँ, पर का कर्ती नहीं हूँ, इसप्रकार स्वलन के बल से पूर्ण स्वभाव की श्रद्धा के बंल से विकल्प, राग ट्रटकर निर्मल दशा प्रगट होती है।

में त्रिकालस्थायी अनतगुर्गों से पिरपूर्ण एकरूप निश्चल हूँ, निरा-वलम्बी परमात्मा हूँ, ऐसी श्रुवसत्ता के बल से तीनों गुर्गों के विकल्प श्रद्धा में छोड़ देना चाहिये, और पूर्ण एकाकार स्वभाव को श्रद्धा के लच्य में अखरडतया ग्रह्ण करना चाहिये, मेद में से अमेद स्वभाव को ले लेना चाहिये। एक स्वभाव में गुर्ग को अलग करके विचारने के लिये रुक जाना सो गुर्ग को प्रगट करने का कारण नहीं है; एक-एक गुर्ग को अलग करके विचार करने पर एकत्व लच्य में नहीं आता।

श्रनादिकाल से परोन्मुखता का कारण जो बिह्मुंखदृष्टि है उसे बदला श्रर्थात् संसार की रुचिरूप परिश्रमण की दिशा को बदला कि→ स्वभाव में भव दाा भाव नहीं रहता, किन्तु उसका श्रभाव होजाता है।

सोलहवें कलश में आत्मा को प्रमासाज्ञान से बताया है, सत्रहवें कलश में व्यवहार से भेदरूप से मिलन 'मेचक' कहा है, अठारहवें कलश में निश्चय से अमेदरूप शुद्ध कहा है। अब यह सब चिंता छोड़कर विकल्प छोड़कर स्वक्ष्य में हो एकाप्र होकर स्थिर होना चाहिये; सो कहते हैं:—

म्रात्मनश्चितयेवालं मेचकामेचकत्वयोः । दर्शनज्ञानचारित्रेः साध्यसिद्धिनं चान्यथा ॥ १६ ॥

श्रार्थ:—यह श्रात्मा मेचक है-मेदरूप श्रनेकाकार है, तथा श्रमे-चक है-श्रमेदरूप एकाकार है, ऐसी चिंता से तो बस करो ! साध्य श्रात्मा की सिद्धि, दर्शन ज्ञान श्रीर चारित्र—इन तीन भावों से ही होती है, श्रन्यप्रकार से नहीं होती-ऐसा नियम है।

में राग का कर्ता नहीं हूँ, और अवस्था में कर्तृत्वभाव से जो मेद किया जाता है उसरूप भी मैं नहीं हूँ। साध्यमात्मा की सिद्धि

ζ.

निर्मल दर्शन ज्ञान चारित्र की एकता से ही होती है। एकाकार अमेद-स्त्रभाव के अनुभव से ही हित है, दूसरे से आत्मा का हित नहीं है। बाह्य में कियाकांड से, पुरायपाप के विकार से, पर की भंक्त-स्तुति से आत्मस्वभाव भिन्न है, इसलिये—गुगा में देखों का अभाव होने से वाह्य-प्रवृत्ति गुगों में किंचिन्मात्र भी सहायक नहीं है।

भावार्थ.—शामा के शुद्धस्त्रभाव की पाद्मात् प्राप्त (पूर्ण मेक्षदशा) ही साध्य है। आत्मा मेचक है ज अमेचक है-ऐसे विचारमात्र करते रहने से साध्य की सिट्ट नहीं होती। मैं स्वाश्रय के बल से पूर्ण हूँ. शुद्ध हूँ, पर से-विकारों से अलग हूँ. ऐसी श्रद्धा होनेपर दृष्टि में सर्त्रथा मोज ही होगया है। मुक्तस्त्रभाव को देखनेवाल ज्ञान-स्त्रभाव से तो आत्मा स्वयं ही पूर्ण कृतकृत्यस्त्रस्प पत्रित्र मोज ही है, और सर्त्रथा मुक्ति तो केवलज्ञान एवं सिट्टदशा में ही होती है।

निमल शुद्ध पूर्ण मुक्तस्वभाव को अखगडन्य से श्रद्धा के लच्य में लेने के बाद भूमकानुमार कैसा राग रहता है. और उममें क्या निमित्त होता है, इसे ज्ञानी भलीभाति जानता है, किन्तु वाहर से निर्चय करनेवाले को भीतर के गुर्गो की या वाहर की कोई खबर नहीं होती।

मम्यक्दर्शन सावक अवस्था है और पूर्ण निर्मलस्वभाव तथा उस्की पूर्ण निर्मल प्रगट अवस्था साध्य है। ज्ञानी ने द्रव्यदृष्टि से तो अपने मुक्तस्वभाव का ही ज्ञान किया है, किन्तु पर्यायदृष्टि से पूर्ण मुक्तस्वरूप की निर्मल दशा को प्रगट करे तब मोज्ञ होता है; तथ.पि आंशिकस्वरूप चरणस्प शुद्रचारित्र होता है। यदि मात्र ऐसे मेचक-अमेचक विचार ही किया करे तो साध्य की सिद्धि नहीं होगी।

एक दंखिये जानिये, रिम रिह्ये इक ठौर । समल विमल न विचारिये, यह सिद्धि, निर्ह ऋौर ॥ (समयमार् नटक जीवद्वार २०) एक में भेद करने से राग रहता है। प्रथम भेद को जानता तो है, किन्तु घमेद गुण के लक्ष्य से एक का ही सेवन करना योग्य है। घवस्थादृष्टि करके समज्ञ-विमन्न के भेद न करके, मैं एकाकार ज्ञायक-स्वरूग हूँ, कुनकृष्य परमात्मास्वरूग हूँ, ऐसे निर्पेन्न एकरूप शुद्ध अखगड स्वभाव को ही देखना-जानना और उनीनें रमण करना सो यह एक ही निद्धि का मार्ग है, दूसरा कोई मार्ग नहीं है।

दर्शन अर्थात् शुद्धश्रात्मा का अमेदरूप से अवलोकन अथवा उनकी निर्विकल्प श्रद्धा-ज्ञान अर्थात् पूर्ण ज्ञानानंद रवभाव को पर से भिन्न जानना और चारित्र अर्थात् शुद्धस्वभाव में स्थिरता;-इन्हों से शुद्ध साध्य की सिद्ध होती है, यही मोज्ञमार्ग है, इनके अतिरिक्त कोई मोज्ञमार्ग नहीं है।

व्यत्रहारी जीत्र पर्याय के मेदों से समसते हैं। यदि वे भेद से त्रिकाल श्रखगडश्वभाव को समसें तो वह भेद, निभित्त (व्यवहार) कहलाता है; इसलिये यहाँ दर्शन, ज्ञान, चारित्र के भेद से समसाथा है, किन्तु-वास्तव में तो निश्चयस्वभाव में स्थिर होना ही प्रयोजन है।१६।

भत्र व्यवहारी जीव को मोद्यमार्ग में लगाने के लिये दो गाथाओं में दए,न्तरूप से कहते है:—

जह गाम को वि पुरिसो रायागं जागिऊण सदहदि। तो तं यगुचरदि पुगो यथ्यत्थीयो पयत्तेग ॥१७॥ एवं हि जीवराया गादन्त्रो तह य सदहेदन्त्रो। यगुचरिदन्त्रो य पुगो सो चेत्र दु मोक्वकामेगा॥ १८॥

> यथा नाम कोपि पुरुषो राजानं ज्ञात्त्रा श्रद्धाति। ततस्तमनुचरित पुनरथोर्थिकः प्रयत्नेन ॥ १७ ॥ एवं हि जीवराजो ज्ञातत्र्यस्तथैव श्रद्धातत्र्यः। श्रमुचरितत्र्यश्च पुनः स चैव तु मोज्ञकामेन ॥ १८ ॥

श्रवी:—जैसे कोई घन का इच्छुक पुरुष राजा को जानकर उसकी श्रद्धा करता है, श्रीर उसके बाद प्रयत्नपूर्वक उपका श्रनुचरण करता है, श्र्यांत् उसकी भलीभाति सेवा करता है, इसीप्रकार मोच्च के इच्छुक पुरुष को जीवरूपी राजा को जानना चाहिये, श्रीर फिर उसीप्रकार उसका श्रद्धान करना चाहिये तथा उसके बाद उसीका श्राचरण करना चाहिये, श्र्यांत् श्रनुभव के द्वारा तन्मय होजाना चाहिये।

जिसे लद्मी चाहिये हो वही राजा से परिचय और उसकी श्रद्धा करता है, इमप्रकार यहाँ इच्छुक पुरुष को ही इप्रांत में लिया है। अन्वश्रद्धा से न मानकर—उसे पहिचानकर श्रद्धा करता है, श्रोर फिर वही राजा का प्रयत्न पूर्वक अनुचरण करता है, श्र्यांत मात्रधानीपूर्वक उसके सेवक के रूप में प्रवृत्त होता है। इसीप्रकार जिसे बात्मलद्मी की इच्छा हो वह पात्र हो रह ज्ञानी को (सद्गुरु को) पहिचानकर उसीकी विनय करे, (वहं वीतराग के मार्ग के विरोधी की विनय नहीं करता) इसीप्रकार मोचा के श्रमलाघी को, अनन्तगुओं की लद्मी के राजा को—अनन्तगुओं से शोभायमान श्रात्मा को भलीभाति जान लेना चाहिये श्रौर फिर उसका ही श्रद्धान करना चाहिये, (यदि श्रद्धा में किसी भी पहलू से विरोध श्राता है तो भगवान श्रात्मा प्रसन्न नहीं होता, उत्तर नहीं देता है) श्रौर फिर तद्व्य श्रनुभव के द्वारा लीन होजाना चाहिये। इस एक ही प्रकार से उसीकी सेवा करनी चाहिये।

आत्मा की यथार्थ श्रद्धा, उसका ज्ञान और उसीका आचरण करना सो यही हित और प्रमहित का उपाय है। संसार में ग्रंश-मात्र भी सुख नहीं है. तथापि उनमें सुख माननेवाला प्राधीनता में—धाकुलना में सुख मानता है। प्राश्रयरूप राग ही नंनार है और प्राधीनता में सुख मानना सो दुःख है। लोग कहा करते हैं कि—'प्राधीन सपनेहु सुख नहीं" किन्तु उसके भाव को नहीं सममते। प्राधीनता दुःख का ही लक्षण है। स्वाश्रय हितस्वरूप को जाने विना प्राश्रय दूर नहीं होता, इसलिये स्विरोधीदृष्टि का निर्णय करके पर-

निमित्त के मेट से रहित शुद्धात्मा को सर्वप्रथम भलीमाति जानना चाहिये। उसे जाने विना अन्य जो कुछ जानना है, सो सब व्यर्थ है।

निरचय से, जैसे धन का इच्छुक कोई पुरुष आयंत उद्यमपूर्वक राजा को जानता है कि यह राजा है। यहाँ धन के इच्छुक को ही हिया गया है, सभी धन के इच्छुक नहीं होते; कोई अग्य वस्तुओं के इच्छुक भी हैं; जैसे-कोई स्त्री का इच्छुक होता है, कोई वस्त्रादि का इच्छुक होता है,-इमप्रकार प्रत्येक में एक दृत्ति मुख्यता से होती है। चौवंम घन्टे में से चार धन्टे भी शांति से नहीं सो पाते और मात्र रुपये-पंस की दृत्ति लेकर उसीमें लगे रहते हैं।

यहाँ घन का इच्छुक पहले भिन्न लक्त्या से यथार्थतया राजा को जाने कि यह सत्ताधारी, राज्यलक्ष्मी का स्वामी अवश्य राजा ही है, इसके अनिरिक्त दूसरा कोई राजा नहीं है, इसीकी सेवा करने से अवश्य ही लक्ष्मी की प्राप्ति होगी—इसप्रकार श्रद्धा करता है, और फिर उसीका अनुचर्या करता है, अर्थात् उसीके अनुकूल आचरण करता है, और उसीका अनुसार ही प्रवृत्ति करता है, उसकी आज्ञा में रहता है, और उसीको प्रमुन्त करने का प्रयत्न करता है। इसीप्रकार मोक्षार्थी पुरुष को—जिसे आत्मा की पूर्ण निर्मल अवस्था प्रगट करने की चाह है, उसे मात्र आत्मा की ही सेवा करनी चाहिये।

जहाँ इन्द्रपद की या प्रमाणु के रागमात्र की धामिलाषा नहीं है, ऐसी उत्कृष्ट वीतराग स्वभाव की पहले से ही पहिचान करके बलवान रुचि होनी चाहिये; किन्तु यदि वीच में कोई लाग-लपेट की इच्छा करे या स्वर्गीद्क और राजपदरूप संयोग की इच्छा होजाये तो मममना चाहिये कि वह बन्धन ही चाहता है, उसे अवन्धस्वभाव की रुचि नहीं है।

वर्तमान में मत्यन्त दुर्लभ मनुष्यभव मिला है, तथापि प्राप्त भवसर के मूल्य को न जानकर पुनः स्वर्ग की या मनुष्यभव की मर्थात् पुग्य के संयोग की इच्छा करता है। कोई देयपद का इच्छुक है तो कोई राजपद का आकांची है, कोई मानार्थी है तो कोई रागार्थी है; इसप्रक्तार प्रत्येक पुरुष अपनी वृत्ति को पुष्ट करने का इच्छुक होता है, किन्तु मोक्तमार्ग में ऐसा कुछ नहीं है। जिसे आतमा की स्वतंत्रता, निर्मलता और परिपृगीता चाहिये है उसे सर्वप्रथम आतमा को ही जानना चाहिये—अन्य कुछ नहीं। जयतक यह नहीं जानलेता कि स्वयं कीन है, तबतक देव पुरु शास्त्र को मलंभाति नहीं जाना जा रक्ता। वितरागी देव गुरु भी आतमा ही हैं, और जो आतमा की स्वतंत्र वीतरागता को वतलाते हैं वही सर्वज्ञ वीतरागकथित शास्त्र हैं।

प्रथम आत्मा को जानना चाहिये-ऐना कहा है, सो उसमें अख़रड स्वाधीन वस्तुस्वरूप को लिया है। द्रव्य और गुण त्रिकाल हैं, वे नर्जन उत्पन्न नहीं होते, गुण त्रिकाल एकरूप अख़रड हैं। वर्तमान अवस्था में पर निमित्त के अवलम्बन से मेदरूप विकार और अपूर्णता दिखाई देती है, सो वह स्वभाव में नहीं है। जो विकारी अपूर्ण अवस्था है सो संमार है और निर्विकारी पूर्ण निमल अवस्था है सो मोन्न है; -यह दोनों आत्मा की अवस्थायें हैं। निश्चय से तो आत्मा एकरूप ही है। पहले उसी की यथार्थ पहिचान करनी चाहिये और फिर उसीमें स्थिर होना चाहिये। स्वानुभव में लीन होना ही प्रगट आनन्द का उपाय है।

पराश्रय को नष्ट करनेशला स्वार्धन स्वाश्रयस्वभाव क्या है, सो इसे अनन्तकाल में भी नहीं पिहचान पाया। दूनरे की सहायता से, पराश्रय से पराधीनता का नाश नहीं होसकता, और स्वाधीनता प्रगट नहीं होसकती। प्रत्येक जीव और अजीव विकाल में पर से भिन्न-स्वतंत्र हैं। कोई अपनी शक्ति में अपूर्ण नहीं है, इनिल्पे पराधीन नहीं है। इतना निश्चित् करले तो, में पर का कुछ नहीं करता हूँ, और पर से मुमे कोई हानि-लाभ नहीं होसकता, इतनी स्वाश्रित श्रद्धा में स्थिर होने में भी पर से निवृत्तिक्ष्प अनन्तिक्षया और अनन्तपुरुषार्थ आजाता है। पराश्रित लव्य से ब्रूटकर अन्तिकृत दृष्टि करने पर, इनप्रकार अभेद

स्वरूप की श्रद्धा करे कि-दूसरे की महायता श्रथना पुगयपाप ही नहीं, किन्तु जो शांतरिक स्वभाव में गुगा के भेद होते हैं सो उसरूप भी में नहीं हूँ; यही प्राथमिक उपाय कहा गया है।

यदि आत्मा को समसकर उसी का इच्छुक हो तो सत्समागम भीर भपनी पात्रता के द्वारा सत्य को भलीभाति जाने-पहिचाने, यही धर्म का प्रथम मार्ग है. इसके श्रतिरिक्त मोच की निमलदशा श्रीर उसके उपाय (मोन्नमार्ग) रूप धर्म का प्रारम्भ भी नहीं होसकता। शुद्धाःमा की यथार्थ श्रद्धा होने के बाद यह प्रश्न ही नहीं रहता कि अब मुक्ते क्या करना चाहिये। बात्मा को जैसा जाना है उसीका बाचरण करना होना है। रागरहित स्याश्रय से जैसा श्रभेद श्रात्मा को जाना है वेना ही ग्रहण करके बारम्बार उसमें भ्रभेद लद्द्य की दढ़ता को बढ़ाना सो यही भ्रशत: राग नष्ट होकर गुगा में स्थिर होने की किया है। जो स्वभाव में स्थिर हुआ है सो पर में नहीं हुआ है। मैं पुगय करूँ, गुगा के भेद करूँ या पराश्रय प्रहगा करूँ तो धर्म हो-ऐसा नहीं है, किन्तु अभेद ष्पात्मा का ही चाचरण करने से कर्मों से ष्यवश्य मुक्ति मिल जायेगी, ऐसी दृढ़ता होती है। उसमें ऐसी शंका नहीं होती कि-यदि कर्भ कठिन होंगे तो कैसा होगा ! घरे ! तू भगवान आत्मा जागृत हुआ है और फिर दूनरे को याद करता है ! स्त्रतत्व को अखगडरूप से लद्द्य में लेकर उसके वज्ञ से स्वरूप में स्थिर होना, उसकी रुचिरूप स्वलद्य में एकात्र होना-दृढ़ होना, सो गुगा की किया है।

पहले इसप्रकार सुख की प्राप्ति का जो उपाय है सो उसकी श्रद्धा करता है कि में त्रिकाल गुर्गाहर घलगड हूँ, परहरप नहीं हूँ, ह्यापक पर्याय के रागहरप नहीं हूँ, किन्तु उसका नाशक हूँ। त्रिकाल घलगड गुर्गास्त्रहरप पर दृष्टि गई कि वर्तमान ह्यापकपर्याय का छाश्रय और वाह्योन्मुलता नहीं रही, किन्तु स्वाश्रिन दृढ़ता का जो छपूर्व बल छाया सो उसमें प्रतिसमय धनन्त सुल्टा पुरुषार्थ आगया। वर्तमान में पूर्ण चारित्र नहीं है तथापि दृष्ट में छपने पूर्ण पुरुषार्थस्वरूप अनन्त

गुण का पिंड अवार शक्तिरूप से हूँ, उसकी प्रतीति पर भार देनेपर निराकुल ज्ञान-शांति का निःशंक पुरुषार्थ जागृत होता है और स्वरूप में रुचि तथा सत्रूप सावधानी बढ़ती है।

> "ह्याँ शंका त्याँ गण संताप, ज्ञान तहां शंका नहिं स्थाप।"

जो ऐसी शंका करता है कि अरे, मेरा क्या होगा ? उसे मगवान आत्मा की यथार्थ श्रद्धा नहीं है। जिसे पुरुषार्थ में सन्देह होता है तथा भव की शंका रहती है उसे अपने स्वभाव की ही शंका रहती है, उमने वीतरागस्वभाव की शरण ही नहीं लो है। सर्वप्रथम भगवान आत्मा स्वतंत्र है, पूर्ण पवित्र अनन्त सुखक्त है, उसकी प्रतीत कर, पर्यायदृष्टि का भार छोड़कर अखण्डस्वभाव पर भार दे, तो स्वतः विश्वास होगा कि: अवश्य एक दो भव में पूर्ण होजाऊँगा। गुणों की दृढ़ना होनेपर नि: सन्देहता होजायेगी कि-मुक्तमें भय शक्ता दोष या दु:ख का अभाव है, मेरे स्वभाव में विरोधभाव है ही नहीं।

महान सज्जन राजा की शरण लेनेत्राले को लौकिक दुःख या भय नहीं होता, इसीप्रकार जिसने चेतन्य भगवान पूर्ण महिमामय चातमा की शरण ली है उसे दुःख या भय है ही नहीं। सत् को समक लिया हो चौर धनत् जो राग-देव-मोहरून संसार है उसे पार करके किनारे पर न आये यह कैसे होसकता है? जिसे ऐसी श्रद्धा का बल प्राप्त होचुका है कि मैं भवरहित हूँ स्वतंत्र एवं पूर्ण हूँ, उसे कर्म, काल, चोत्र या कोई अन्य बाह्य संयोग बाधक नहीं होते।

वह अखगड गुगा की दिलता में अकेले पुरुषार्थ को देखता है, पूर्णस्त्रभाव की महत्ता को देखता है, उसीके गीत गाता है, अन्यत्र वड़प्पन नहीं देखता। परवस्तु उससे स्वतंत्र है, मैं अपनेरूप से निज में अमेद हूँ, ऐसी श्रद्धा की प्रतीति में पर से निवृत्त हुआ कि पर में अटकना न रहा, किन्तु स्त्राचीन स्त्रभाव में ही स्थिर होना रहा। पा में घटक जाने के राग (मानकर्म) की मेरे राभान में नास्त है। ऐसे रागरहित स्त्रभान की प्रतीति के बल से और स्थिरतारूप चारित्र के बल से सर्व विकार का नाश ही करूँगा। ऐसी स्त्राधीन स्त्रभान की दिखता मोल का कारण है। यथार्थ स्वरूप को जाने विना. उसकी श्रद्धा किये विना, उसमें स्थिर होने रूप चारित्र किसके वल से होगा?

कोई वहता है कि 'श्रात्मा शुद्ध है, उसे मैंने जानलिया है, अब समें वया करना चाहिये ? किन्तु जिसने पर से भिन्न यथार्थ स्वरूप को जानलिया है, उनके यह प्रश्न ही नहीं उठ सकता कि-श्रव मुसे क्या करना चाहिये ? श्रथवा मेरा क्या कर्तन्य हैं ? या किमप्रकार पुरुष्ट्रार्थ करना चाहिये ? स्वभाव की श्रद्धा क्र्रिके उसका ज्ञान करे, और फिर उसीका एकाकाररूप से श्रवण क्राना चाहिये, दूमरा कोई प्रश्न है ही नहीं।

अखगड स्वभाव में अभेर लद्य का जोर देनेपर बुद्धिपूर्वक विकल्पवृत्ति तोड़कर कुछ समय के लिये निर्विकल्प ह्व में स्थिर होजाये मो चारित्र है, और सामान्य एकरूप स्वभाव की रुचि के द्वारा स्वल्द्य की जितनी स्थिरता को बना रखा है उतने अंश में निर्विकल्प चारित्र की मतत प्रवृत्ति है। पहले सत्य का स्वरूप जाने विना सद्धा में स्थिर नहीं हुआ जासकता।

स्त्र स्त्र का आश्रय करके उसमें परिपूर्ण निःसन्देहरूप से श्रद्धा करना और परावलम्बन के मेद से रहित अखण्ड स्त्रतंत्र वस्तुरूप से हूँ मो ऐमा ही हूँ, सन्यूरूप नहीं हूँ; ऐमा ज्ञान करना और फिर उसीका अनुचरण करना अर्थात् उसीमें ज्ञातारूप से रहना, स्वानुभृतं में लोन होना, सो यही सन्चा उपाय है। पूर्ण निर्मल मोजस्वरूप जो निष्क्रम स्वस्था है, सो वह मुक्तमें ही है, मुक्तसे अभेद है, वही मेरा शुद्धस्त्ररूप है। इसमें पर का जुल करना या किसी का आधार मागूना अथवा पुण्य की किया करना इत्यादि जुल नहीं होता। बीच में ज़ुव अशक्ति का कोई प्रकार होता है तब किसप्रकार का राग और कैसे

समयसार प्रवचन : ३सरा भाग

निभित्त होते हैं-इसे ज्ञाना भलीभाति जानलेते हैं. किन्तु वे उसे महा-यक नहीं मरनते।

भव भारमा की श्रद्धा के लिये क्या करना चाहिये, मां विशेषक्रप में ममकाते हैं। आत्मा के अनुभव में (जानने में) आने पर जो भनेक पर्यायक्ष्प मेदमाव (एराश्रयक्ष्प राग) होते हैं उनके माथ मिश्रता होनेपर भी उससे मर्वप्रकार भिन्नता का जान करनेवाला जो जायक-भाव है सो उममें रागभाव या पराश्रितता नहीं है. किन्तु पर से पृथक्त का अनुभव होता है।

वर्तमान अवस्था में पर्गनिमित्त में युक्त होता हुआ विकारीभाव है और स्वभाव त्रिकाल एकरूप है, इमप्रकार दोनों की मिश्रता है। इसप्रकार अवस्था और स्वभाव को यथावत् जाना जाये नो स्वभाव के लक्ण में अवस्था में जो विकार है सो वह दूर किया जामकता है।

पानी का सतत प्रवाह चला जारहा हो और उसमें पेशाव के (कारक्ष्प) प्रवाह का कुछ भाग मिलजाय तो वह वर्तमान समय के लिये ही मिश्र होता है, किन्तु वह लारक्ष्प लारपन से है, जल के मिठासक्ष्प से नहीं है, भौर मीठे जल का प्रवाह उनके मृलस्वभाव से स्वच्छ ही है; इसीप्रकार स्वभाव के गुगा का प्रवाह एकक्ष्प से हैं, उममें पराश्चित शुभाशुभभाव का वर्तमान लिगिक अवस्था में मिश्रगा है; वह मिश्रता एक्षममय की अवस्थापर्यंत है. नथापि स्वभाव में निश्चय से मिश्रता नहीं है।

पात्मा मनादि-भनंत गुगा का पिंड है, उसमें बाहर से गुगा नहीं माते। भवराइंग्यमाव की मोर दृष्टि न करके में बाह्योन्मुखक्त से हूँ, मुमे पराश्रय चाहिये-इत्यादि प्रकार से भज्ञानी जीव भनादिकाल से पर में एकत्व मान रहा है। उन श्राँतिक्त्य पराधीनता की मान्यता की भात्मा की भगरशक्ति के द्वारा दूर करने पर, नित्य ज्ञायकक्त्य से जो जाननेवाला है मो हा मैं हूँ, क्याक विकारी या परक्ष नहीं हूँ, ऐसे शुद्धक्ष्माव की श्रद्धा होती है।

जैसे गाँव के निकट कोई बड़ा नालाब भरा हुआ हो धौर ऊपर से वर्षों का खूब पानी गिर रहा हो. जिनमें तालाब छलकतर फुटने की नैयारी में हो; तब प्रामवासी विचार वरते हैं कि यदि तालाव गाँव की श्रीर फूट गया नो गांत इन जायेगा. इमलिये वे जंगल की श्रोर थोडा मा फोड देते हैं जिसमें नालाव का सारा पानी उस और चला जाता है और गाँव का भय दूर होजाता है। इस दृष्टांत को विपरीतरूप में घटाया जाये तो त्रात्मा में बनन्तगुगा परिपूर्श-छलाछल भरे हुए हैं. उन्हें भूलकर बाह्यानमुख होने मे गुर्गों का घात होता है। मैं प्राश्रय के विना नहीं रह सकता. मैं परका कर्ता हूँ. राग देख मेरे हैं, ऐसी विपरीतमान्यता की दिशा की बदलकर भीतर जो पूर्ण गुर्णों से अख्यह स्वभाव भरा हुमा है उसमें स्वाश्रय श्रद्धा की शक्ति लगानेपर-स्वोन्मुखता की मोर होनेपर सर्वथा एकरूपे ज्ञान-सामर्थ्य का ही अनुभव होता है। फिर चैतन्यप्रवाह अपनी ज्ञानधारा से एकरूप भाव से स्वभाव की भ्रोग ढलता है। जैसे पानी का जो भाग मैल को स्पर्श करता है उतना ही पानी मैला होता है, इनीप्रकार ज्ञानभाव से हटकार गुर्गों में मेद करे ता शुभाशुभ में रुकने का भाव होता है; किन्त उसका गुरा में स्वाकार नहीं होता । स्वभाव की शक्ति में चिश्विक विकार पर भार नहीं है।

धान्तपड आत्मवस्तु को भूलकर बाह्य में लच्य करके राग-देव जितना ही मैं हूँ, ऐसा माना से मिथ्याज्ञान मिथ्याश्रद्धा और मिथ्याचारित्र है, और इसीसं संमार में परिश्रमणा होता है। इसलिये जिस परिश्रमणा दूर करना हो उसे उसपर में लच्य हटाकर एकरूप ध्रुव ज्ञायकस्वभाव का ही लच्य करना चाहिये। ज्ञान का स्वभाव स्वपरप्रकाशक है, राग-देष उसे प्रकाशित नहीं करते।

वस्तु पूर्ण गुर्णारूप है, किन्तु वर्तमान धवस्थापर्यंत बाह्य में रुक जाने मे-पराश्रयता स्त्रीकार करने से धवस्था में भेद होजाता है, एकरूप भाव में रागक्ष भाव से मिश्रितता हाणिक धवस्था में होती है, उसे ष्यपना स्वरूप मान लेना सो मिथ्या-दृष्टि हैं, स्वरूप की भ्रान्ति है। जहाँ गुण है वहीं उसकी निरित दशारूप मूल और विकार है वहाँ उसे दूर करने का अविकार है, तथां जहाँ मूल और विकार है वहाँ उसे दूर करने का अविकार स्वभाव भीतर भरा हुआ ही है, मात्र उस स्वभाव पर दृष्टि डालकर अखरें स्वाश्रय में निःशंकता का अनुभव करने की आवश्यका है। आत्मा में ज्ञातारूप स्वभाव नित्य है, और पूर्ण गुण भी नित्य हैं। वस्तु की अवस्था उससे अलग नहीं है तो उसमें दोष कैसे होमकता है आत्मा गुण स्वरूप है, उसकी अवस्था भी निभलकूप से ही होती है, किन्तु मात्र दृष्ट में मूल है, उस टालकर यदि स्वभाव पर देखें तो अपने में अपने से नित्य ज्ञान का ही अनुभव होता है।

ज्ञानगुण तिकाल एकरूप रहनेशांला है, वर्तमान विकारी धवस्था-पर्यत ही नहीं है। स्वलद्य का करनेशांला स्वयं है। अपनी ओर सुकता हूँ-ऐसा निश्चय करनेशांले ज्ञानस्वभाव से ही मैं हूँ। अवस्था में राग का जो मेट होता है सो वह मैं नहीं हूँ किन्तु जिस ओर सुकता है वह मैं हूँ; रागादिक-देहादिक परपदार्थ मुक्ते जाननेशांले नहीं हैं, मुक्तमें उनकी नास्ति है। जो चाणिक शुभाशुभ वृत्ति होती है सो मेरा स्वरूप नहीं है; इसप्रकार भेदज्ञान में प्रशीयता से ऐना स्थाश्रित ज्ञातृत्व नित्य ज्ञातारूप से है सो वहीं मैं हूँ। जितना ज्ञान है उतना ही में हूँ-ऐसी प्रतीति होती है।

विपरीत-पराशित दृष्टि के कारण विकार को अपना मानता है, किन्तु पराश्रय की मान्यता को बदलकर जब नित्य गुणस्वरूप को अपना स्वरूप मानता है तब विकाररूप नहीं होता, पराश्रयरूप से रुकनेवाला नहीं होता; ऐसे नित्य जागृत स्वरूप को (प्रगट अनुभूति-स्वरूप को जागृक्त को जागृक्त स्वरूप को इसप्रकार स्वरूप को जागृक्त स्वरूप को जागृक्त स्वरूप को जागृक्त स्वरूप को नित्य अलग्ड स्वविषय करनेवाली श्रद्धा प्रगट होती है।

श्रातमा में श्रंतरंग स्वभाव में श्रविकार और स्वतंत्र सामध्ये से पूर्ण अनन्तगुर्ण भरे हुए हैं, उसमें से किसी गुर्ण को श्रलग करके लह्य में लेना सो रागमिश्रित रुकनेवाला भाव है। उसीसमय मैं परोन्मुखक्तप नहीं हूँ, रागरूप नहीं हूँ, पराश्रय के मेद-भंग मुम्ममें नहीं हैं, में तो स्वभावोन्मुख ज्ञानरूप हूँ, स्वाश्रयरूप से त्रिकाल जाननेवाला हूँ, ऐसी शास्मप्रतीति से प्राप्त होनेवाली स्वाश्रित निमल श्रद्धा प्रगट होने स, समस्त श्रन्य भावों से रुकनेवाला भाव नष्ट होगया है।

श्वात्मानुभव से प्राप्त हुई श्रद्धा लच्य है, श्रीर स्वभाव की श्वभेद प्रतीति उपका लच्चण है। श्रज्ञानी भी वास्तव में तो श्वपने ज्ञानगुण की श्वत्रश्या का ही श्रनुभव करता है, किन्तु श्वपने स्वभाव की प्रतीति नहीं है, इसलिये बाह्य में दृष्टि करके में प्राश्रय हूँ—ऐमा मानकर स्वभाव में भेद करके श्राकुलता का श्रनुभव करता है।

अंतरंग में अखरड गुराक्त से पिनत स्वभाव नित्य भरा हुआ है, विन्तु मान्यता के अन्तर से-पराश्रयदृष्टि से सबकुछ बाह्य में मानता है। जो पंचेन्द्रियों से ज्ञात होता है सो ही में हूँ, परपदार्थ मुफे जानने में 'महायता करते 'हैं, परपदार्थ राग-देष कराते हैं, पर से होनि-लाभ होता है, इसप्रकार अपने स्वभाव को ही पराश्रित मानकर आकुलता करता है, और स्वभाव में भेद डालता है, इमलिये अखरड- स्वभाव की प्रतीति नहीं होती।

इानगुगा में राग नहीं है, किन्तु अपनी स्वाधीनता को भूलकर पर पदाथे के साथ सम्बन्ध मानकर उसमें राग के भेद करके अज्ञानी जीव अटक रहा है। चावल में से कंकड़ धीननेवाला 'कहता है कि—में "चावल बीन रहा हूँ," किन्तु 'वह जानता है कि चावल रखने योग्य हैं और कंकड़ निकालं दिने योग्य हैं, ठंसके लंदंय में मुख्य मात्र चावल ही हैं; इंसीप्रकार चैतन्य आत्मा स्पष्ट जायक असंग है। उसमें परसम्बन्ध का स्वीकार करके 'उसबोर उन्मुख होकर 'पराश्रयहूप जितनी बाह्यदृत्ति है वह रागिमिश्रित कंकड़ हैं, उसे ज्ञानी जानता तो है किन्तु

अंतरंग में उन्हें दूर करने की दृष्टि है, रखने योग्य तो मेरा नित्य ज्ञानस्त्रभाव शांतिरूप श्रुव है। स्वाश्रयरूप से रहनेवाला ज्ञानगुगा नित्य है बौर स्वपरप्रकाशक सामर्थ्यरूप मे पूर्ण है।

यथार्थ ज्ञान हुआ कि उसके माथ ही राग मस्पूर्ण दूर नहीं होजाता। श्रद्धा में स्वभावदृष्टि के प्रगट होते ही पर से भिन्न प्रगट स्वभाव ज्ञानरूप नित्य है, ऐसा मलकने लगता है। ज्ञान तो नित्य ज्ञातास्त्रभाव ही है, पर में अच्छा-बुरा मानकर उसमें रुक जाने के स्वभाववाला नहीं है। असंयोगी निश्चलस्वरूप धातमा में धग्वगड स्वाश्रयरूप से जं। ज्ञान स्थिर बना हुमा है वहीं मैं हूँ, वर्तमान अपूर्ण भेदरूप अवस्था को लेकर मैं नहीं हूँ, रागादिक-देहादिक भी मैं नहीं हूँ। प्रतिसमय स्वभाव की घोर दलती हुई निर्मल अवस्था ज्ञानभाव से उत्पन्न होती है उसरूप ही मैं हूँ; ऐसी स्वाश्रित प्रतीति में भपने श्रोर की दढ़ता के बल मे सम्यक्श्रद्धा प्रगट होती है। जिसममय श्रवस्था के खंड का लद्य ढाला करके. भावगढ स्वभाव की श्रोर लच्य किया उसीसमय नित्यस्वभाव का प्रगट अनुभव होता है। स्वयं अनन्त गुर्गो से पूर्ग होनेप्र भा गुर्गो में पराश्रयता मानना, उममें खंड करना सो रागमिश्रित भाव है। उस भेदरूप या पराश्रितरूप में मैं नहीं हूँ किन्तु एकरूर रहनेवाला जो ज्ञान है सो उसीरूप हूँ, और ज्ञान ही मेरा कर्तन्य है, ऐसी श्रद्धा ही निश्चयश्रद्धा है। मैं त्रिकाल जानस्वरूप हूँ, रागादिक्प नहीं हूँ, ऐसी .निःशंक प्रतीति जिसका लच्चगा है ऐसी श्रद्धा उदिन होती है-प्रगट होती है। अंतरंग में निर्मल श्रद्धावाला स्वभाव तो नित्य था, उस स्वभाव के बल से आंशिक निर्मल शक्ति प्रगट हुई है। जब इमप्रकार स्वाधीन पूर्णस्वभाव की प्रतीति होती है तब समस्त अन्य भावों से पृथक्व होने क कारण स्वभाव में निःशंक स्थिर होने के लिये समर्थ होता है, इपिलये अत्मा का भाचरण उदय को प्राप्त होता हुमा शुद्धता का ही नाघन करता है। प्रथम अनन्त पर के प्रति दृष्टि करके उनके प्रति राग में चकट जाता, था और स्वभाव में शंका करके आकुलित होता था कि

भव क्या करूँ, कि लिमसे गुग्न-लाभ हो ! यदि भगवान की तीन-चार पूजा करूँ तो क्या गुग्न-लाभ होगा ! अथवा यात्रा करने से या धर्म के कार्यों में मदा आगे आकर मुल्लिया वनकर गूँ तो गुग्न-लाभ होगा ! यो अनेक्यकार से पराश्रय की आकुलना के मुले पर मूलना या. और पराश्रय की आकुलना का हो वेदन करना था. उमका निराकरण स्वोन्मुख होनेपर तत्काल ही होजाता है।

स्वार्धान स्वभाव में निःशंक होने के बाद स्वभाव के वल से ण्हज हां पुरुषार्थ उत्पन्न है। पहले पूर्णस्वभाव के लच्य से आंशिक निर्मलता को स्थिर रखकर, अधुभभाव से ब्रूटकर. शुभभाव का मवलम्बन रहता है, ब्रोत फिर शुभभाव को छोड़कर शुद्ध में हां रहना होता है, इमिलपे पहले स्वार्धीनता की श्रद्धा करनी चाहिय। ऐसा करने में परावलम्बन की व्याञ्चलतामद म्हान्ति दूर होजायेगी। निरावलम्बी ममेदस्वभाव की य्यार्थ ममक होनेपर ऐसी मान्यता नहीं होती कि—मैं देहादिक तथा पुरुषादि का कर्नी हैं, और परपदार्थ सुक्ते हानि-लाभ करते हैं, एवं स्वभाव में तथा पुरुषार्थ में शंका नहीं होती। भव जो जुछ करना है वह धव अंतरंग में ही विद्यमान है, ऐसी अपूर्व प्रनीति हुई कि पर का कर्निचं हुट जाता है। पहले भी परपदार्थ का बुद्ध नहीं कर मकता था. मात्र बहान से कल्पना करके ही ऐसा मान रहा था।

तमें भन्धे का कमरे में से बाहर निकलना हो तब उसे जबतक यह ज्ञात नहीं होता कि-किस भोग द्वार है नबतक वह निशंकतया गित नहीं कर पकता. किन्तु यि कोई उपसे कहें कि दाहिने हाथ की भोग जाइये, या भपने हाथ की लबड़ की पीम में चले जाइये तो उसे विस्ताम होजाना है कि इम भोग द्वार है: फिर वह निभेगतापूर्वक चलकर उपभोग पहुँच जाना है: किन्तु किसीप्रकार का यथार्थ चिन्ह निले दिना उसे मभी दिशाएँ एक गा दोका बाली मालूम होनी हैं; इसीप्रकार में परपदार्थ का उन्छ नहीं कर सकता. मैं त्रिकाल पर में किल जाना ही हूँ, पर का कतों नहीं हूँ, इसप्रकार स्वलह के बल में

अनुभव महित आत्मा का ग्यार्थ लग्न हुए विना निःमत्देहरूप से स्वभाव में स्थिर होने का पुरुषार्थ नहीं हो मकता। किम और चलना चाहिये इमप्रकार स्वभाव की दिशा से मनादिः काल से अज्ञान है, इम्लिये आत्मा में गुण की किया की प्रतिति नहीं है, किन्तु भेदज्ञान होने के बाद नि शंक अद्धा होती है, और मुख्य दिशा की ओर अर्थात् मुख्य ज्ञायकस्वभावी शुद्ध आत्मा की ओर-ज्ञानगुण के अवंड खुले हुए द्वार की ओर स्वाअय के बल से स्वभाव में स्थिर होने के लिये निःशंक चला जाता है; पुगय-पाप में वहीं भी नहीं रुकता। स्वाअय की श्रद्धा हे ते ही पराअय की ओर का ज्ञकाय बढ़ जाना है। स्वरूप में स्थिर होने स्था जो किया है सो बही यथार्थ चारत्र है।

मात्मा का चारित्र तो नित्य है ही, किल्तु यथाये श्रद्धा के द्वारा भागा का ज्ञान करके जो अपने में स्थिर होजाता है, वह मोजदशा को निकट लाता है। इमप्रकार आना में श्रद्धा ज्ञान और चारित्र के द्वारा माध्य आत्मा की मिद्धि होती है। अज्ञानदशा में जो भावरण पर की और करता था वह स्वाश्रयी तत्व की श्रद्धा होने के बाद नित्यस्त्रभाव की श्रीर आज्ञाता है।

कतुभूतिस्वरूप-इत्तमय भगवान आसा इत्तमात्र का अनुभव करनेवाला है, और अवाल वृद्ध अर्थात् वालक से लेकर पूट्ट तक समी आत्माओं को (जो अनुभव करना चाहता उपको) सदा ज्ञानस्वरूप से अनुभव में आता है। आत्मस्वरूप किसी की समक में न आपे ऐमा नहीं है। देहादि की किया को, पर्व परपदाओं को, और रागादि को जाननेवाला जो ज्ञान है मो उप ज्ञान को करनेवाला स्वयं ही ज्ञानस्वरूप है। में ज्ञानस्वरूप हूँ-परक्ष्म नहीं हूँ. यह भूलकर अञ्चानों ने परपदार्थ पाट ए जमा रखी है इमलिये वह यह मानता है कि में पर को ही जानता हूँ, किन्तु निरचय से तो वह भी अपनी स्वप्रप्रकाशक ज्ञानराक्ति को हो जानता है; रागादेव, नन, वार्यो या इन्द्रियों आदि कुछ नहीं जानते। ज्ञान से सभी प्राणियों को अपना नित्य ज्ञानभाव ही अनुभव में आता है, किन्तु श्रद्धान्तर होने से अज्ञानी यह मानता है कि न्य से ज्ञान होता है। यद्यपि अज्ञानी जीव यह मानता है कि मैं स्वतः नहीं जानता, किन्तु देह इन्द्रियादिक पर की सहायता से जानता हूँ, तथापि वह स्वतः ही अपनी अवस्था को जानता है-पर से नहीं जानता; मात्र मान्यता में ही उल्टा है, इसलिये उल्टा मानता है।

प्रत्येक श्रात्मा को वर्तमान विकास के श्रनुसार निर्मल श्रवस्था में निर्मलस्यभाव का नित्य अनुभव होता है, तथापि अनादिबन्धन के वश होकर (पराश्रितता से) दूसरे के साथ तथा पुगयादिक में एकत्व के निर्गाय के द्वारा ऐसी मान्यता होगई है कि मैं विकारी हूँ, बन्धनबद्ध हुँ: किन्तु वास्तव में श्रात्मा का स्वभाव वैसा नहीं होगया है। श्रात्मा में अपना ज्ञानगुरा नित्य चैतन्यश्त्ररूप से प्रगट है, विकासस्वरूप है, यदि उसके द्वारा भपना विचार करे तो ध्रतरंग में पूर्ण निर्मल शक्ति भरी हुई है; किन्तु अपनी ज्ञानस्त्रभाव की शक्ति का विश्वास न करके मृढु-म्रज्ञानी जीव बाह्य देहादि-रागादि को ही भपना स्वरूप मानता है, इमिलिये उसे यथार्थज्ञान प्रगट नहीं होता, और यथार्थ नाने निना मच्ची श्रद्धा कभी नहीं होती। जबतक पराश्रय की श्रद्धा होती है तबतक नित्यरवभाव की दढ़ता श्रंशमात्र नहीं होती। पराश्रय की श्रद्धा के द्वारा विपरीत मान्यता से अनन्त परपदार्थों में कर्तृत्व-ममत्व का धिमान रखकर उनकी और के राग-द्वेष में रुक जाता है, और भिन्नस्वभाव में निःशंकतया स्थिर होने के लिये असमर्थ होने से यह मानता है कि जो रागिमिश्रित विचार हैं सो ही मैं हूँ, पराश्रय के विना में स्थिर नहीं रह सकता, कुछ जान नहीं सकता, और इसप्रकार अपने को पराधीन मानता है, इसिलये चिण्यक विकारभाव से भिन्न हूँ, नित्य हूँ, घसंग ज्ञानस्वरूप हूँ, ऐसी श्रद्धा प्रगट नहीं कर सकता। त्रपनी द्यातमा की स्वाधीनता को स्वीकार न करनेत्राला स्वरूपस्यिरता-रूप चारित्र ग्रंशमात्र भी प्रगट नहीं कर सकता।

साध्य करने योग्य भगवान आत्मा की प्राप्त तो निर्मल श्रद्धा-ज्ञानसहित स्थिरता से ही होती है, भन्यप्रकार से नहीं; क्योंकि पहले तो
आत्मा को स्वानुभवरूप से नानता है कि देहादि-रागादि से भिन्नरूप
नो नित्य जाननेवाला प्रगट अनुभव में आग्हा है सो वह में हूँ, तत्परचात्
नि:शंकस्वभाव की दढ़ता के वल से आत्मा में निःशंक श्रद्धा होती है,
फिर समस्त अन्य भावों से अलग होता है। में राग-देष, मेहस्द्रप नहीं
हूँ, किन्तु राग का नाशक अखरड गुर्गारूप हूँ, इमप्रकार स्वाधीन ज्ञायकन
स्वभाव का अपने में एकरूप निर्णय करके अपने में स्थिर हो तो वह
साध्य ऐसे शुद्धआत्मा की सिद्धि है। किन्तु जैना सत्य है वैमा न जाने
तो सच्चीश्रद्धा नहीं होसकती, और श्रद्धा के विना स्थिरना कहाँ
करेगा ? इसलिये उपरोक्त कथन के अतिरिक्त अन्यप्रकार से साध्य की
सिद्धि नहीं होसकती, ऐसा नियम है।

कोई कहे कि बहुत जानकर क्या काम है ! बहुत मधिक सृद्म
रूप से जानकर क्या लाभ होना है ! यह सच है और यह मिथ्या है,
ऐसा जानने से तो उल्टा राग-देष होता है, इसिलये सच्चे-मूठे को

जानना हमारा काम नहीं है; कुछ करेंगे तो पायेंगे; यो मानकर बाह्यप्रवृत्ति पर भार देता है और जिससे जन्म-मरण दूर होता है ऐसे

तत्वज्ञान की दरकार नहीं करता । आत्मा को जाने बिना मत्य-असत्य क्या

है, हित-अहित क्या है, यह नहीं जाना जासकता । अपनी दरकार करके

अपूर्व रुचि से सममने का मार्ग प्रह्ण न करे तो जिक्त का दूसरा
कोई उपाय नहीं है।

(नाहिनी)

कथमपि समुपात्तत्रित्वपत्येकताया श्रपतितमिदमात्मच्योतिरुद्गच्छद्च्छम् । सततमनुभवामोऽनंचतन्यचिन्हं न खल्लु न खल्लु यस्मादन्यथा साव्यसिद्धिः॥ २०॥ श्र्यरं:—श्राचार्य वहते हैं कि श्रनन्त चैतन्य जिसका चिन्ह है, ऐसी इस श्रात्मञ्योति का हम निरंतर श्रनुभन्न करते हैं, क्योंकि उसके श्रनुभन्न के बिना श्रन्यप्रकार से साध्य श्रात्मा की सिद्धि नहीं होती। वह श्रात्मञ्योति केसी है ! जिसमें किसीप्रकार से त्रित्न को श्रंगीकार किया है तथापि जो एकत्व से च्युत नहीं हुई है श्रीर जो निर्मलता से उदय को प्राप्त होग्ही है।

धात्मा को शरीर मन वागी से हानि लाम नहीं है, क्योंकि आत्मा परवस्तु का कुछ नहीं कर सकता; परवस्तु धात्मा के धार्धीन नहीं है और आत्मा पर के अधीन नहीं है। परिनिम्त से (पर लद्ध्य से) वर्तमान धवस्था में पुग्यपाप की जो विकारी कृत्त होती है सो द्वाणिक है. नाशवान है; और जो नाशवान है उसके द्वारा अविनाशी—अविकारी आत्मा को हानि-लाभ नहीं होता; यदि उस विकार को धपना माने तो अपने विपरीत भाव से हानि होती है, मान्यता का भाव धपना होने से वह लाभ-हानि का कारण होता है, किन्तु देहादि की किसी किया से आत्मा को हानि-लाभ नहीं होता।

श्रातमा के नित्य चैतन्यस्वरूप होने से देहादि या रागादि की चियाक श्रवस्थारूप से उसका श्रास्तत्व नहीं है। इसलिये सबसे भिनन- ज्ञायकस्वमाव से स्वतंत्र हूँ ऐसी पूर्ण स्वभाव की प्रतीति करके हम इस श्रविकारो श्रात्मज्योति का निरंतर श्रवुभव करते हैं, राग-देष, मोहरिहत होने की भावना करते हैं। मैं एकरूप ज्ञानमात्र हूँ, वर्तमान श्रवस्था में जो पराश्रयरूप श्रस्थिर वृत्ति उत्पन्न होती है वह स्वभाव का कार्य नहीं है, मैं उस च्याक विकार जितना नहीं हूँ, किन्तु उसका नाशक हूँ, इसलिये मेरा स्वरूप वीतरागी ज्ञानस्वभाव है। ऐसे स्वभाव के बल से स्वलद्य की एकाग्रता के द्वारा मोचदशा की प्राप्ति होती है।

मैं नित्य एकरूप अमृत का पिंड हूँ, पुराय-पाप का विकारी भाव तथा देहादिक मृतक कलेवर है, चेतन नहीं; देहादि-रागादि नाशवान हैं और मैं

समयसार प्रथचन : हुसरा आग

श्रविनाशी ज्ञानस्वभाव से नित्य हूँ। मैं पराश्रयरूप शुभाशुभ रांग में श्रटकानेवाला स्वभाव से नहीं हूँ। निमल ज्ञानस्वरूप हूँ, पर से भिन्न हूँ, ऐसी प्रतीतिपूर्वक चिदानन्द स्वभाव से जितना स्थिर होऊँ उतना मेरा स्वाधीन श्रमृत धर्म है। एकरूप निरुपाधिक ज्ञान-शांतिस्वरूप श्रखण्ड स्वभाव है उसीका मेरे अवलम्बन है, इसलिये जो कुछ परोन्मुखता के भेदरूप शुभाशुभ भाव होते हैं वे पवित्रस्वरूप के धर्मभाव नहीं हैं।

पूर्ण स्त्रभाव के एकाकार लच्यं के वल से स्वरूप की एकाग्रता के बिना अन्यप्रकार से शुद्धात्मा की प्राप्ति नहीं होती। प्रथम ही मानने में, जानने में और प्रवृत्ति में भी यही प्रकार चाहिये।

वह चात्मज्योति केसी है ?

जिसने किसी प्रकार से-व्यवहार से दर्शन, ज्ञान, चारित्र अवस्था को अंगीकार किया है, तथापि जो निश्चल एकस्वभाव से नहीं हटती और जो निर्मल ज्ञान-शांतिरूप से नित्य प्रगट होकर ज्ञायकत्व को प्राप्त होरही है।

व्यवहारदृष्टि से देखनपर तीन गुगा हैं। पूर्ण स्वभाव की प्रतीति करनेवाली श्रद्धा, पर से मिन्न नित्य ज्ञानस्वभाव को जाननेवाला ज्ञान और स्वाश्रय के बल से उसमें जो स्थिरता होती सो चारित्र; इसप्रकार दर्शन ज्ञान चारित्र तीन गुगों के भेद हानेपर भी एककर त्रात्मा कभी उस तीनक्ष्य भेदयुक्त नहीं होजाता। व्यवहार से—रागमिश्रित विचार से देखें तो तीन भेद दिखाई देते हैं, किन्तु निश्चय से आत्मा का स्वभाव नित्य एकप्रकार से अभेद—निर्मल है। उस अखरड के लद्य से स्वरूप में सावधान होने से प्रतिक्तगा निर्मल अवस्था प्रगट होती है। ऐसी निर्मल आत्मज्योति का हम निरंतर अनुभव करते हैं, ऐसा आचार्यदेव कहते हैं।

यह सब भात्मा का धर्म श्रेतरंग से ही किसप्रकार प्रगट होता है सो कहते हैं। जगत माने या न माने, उसप्र सत् का माधार नहीं है। जीवाजीवाधिकार : गाथा-१७-१८

भारमा स्वभाव में ही सबकुछ कर सकता है। भारमा भवने गुर्गो से पृथक् नहीं है, उसे गुर्गो के लिये किसी पर का अवलम्बन नहीं लेना पड़ता।

यह सममे बिना शंतरंग में धर्मभाव की निर्दोष एकाप्रता नहीं होती, धर्थात् मुक्ति नहीं होती। श्राचार्यदेव कहते हैं कि हम एक-समय का भी श्रन्तर डाले बिना श्रख्यडश्वरूप में लीन होकर ज्ञान-स्वरूप का ही श्रनुभव कर रहे हैं, श्रंतरंग गुर्गों की एकाप्रता में लीन होकर चन्हीं का स्वाद लेरहे हैं। ऐसा कहने का यह श्राश्य सममना चाहिये कि सम्यक्दिष्ट धर्मात्मा गृहस्थदशा में भी जैमा श्रनुभव हम करते हैं वैसा ही श्रांशिक श्रनुभव करते हैं—वे हमारी ही माति श्रनुभव इसकाल में कर सकते हैं। कोई यह कह सकता है कि—यदि धर्मात्मा-श्राचार्यों को निरंतर श्रात्मानुभव होता रहना है तो उन्होंने शास्त्र क्यों रचे श्रीर वे धर्म का उपदेश क्यों देते हैं? उसका समाधान यह है कि—श्रनुभव तो नित्य श्रात्मा का होता है, किन्तु जितना राग है—श्रस्थरता है उसमें श्रुमाश्रुमभाव की वृत्ति रहती है श्रीर कर्मा कभी ऐसा विकल्प भी उठता है कि दूसरे को धर्म प्राप्त कराऊँ, किन्तु उसकी मुख्यता नहीं है, वहां तो निर्विकल्पस्वरूप में स्थिर होने की मुख्यता है।

मैं निर्विकार एकरूप ज्ञान-शांति का अनुभव करनेवाला एकरूरा ज्ञायक हूँ, एकाकार लच्य का अनुभव निरंतर धारावाही है, जो अप्रति-हत स्वानुभव है उसमें काल का, कर्म का, रागादि का और किसी भी संयोग का भेद नहीं होता; क्योंकि वहाँ निरावलम्ब स्वाश्रित गुगा की शक्ति में ढलने का बल मुख्य है। वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति से पुगय-पाप की जो छत्ति उठती है उसे वह जानता है, किन्तु दृष्टि में उस-का स्वीकार नहीं है। अखगड निर्मल स्वभाव के बल से परावलम्बी कृत्ति का निरंतर नाश ही होता है, और गुगा का अनुभव बढ़ रहा है, इस अपेद्या से निरंतर चिदानन्द स्वक्ष्य का हो अनुभव करते हैं, ऐमा कहा है। त्राचार्यदेव कहते हैं कि—''न खलु न खलु यस्मात् अन्यथा साध्यसिद्धः" वास्तव में, निश्चय से कहते हैं कि—इस रीति के विना त्रिकाल में भी कोई दूसरा उपाय नहीं है ।

युद्ध ज्ञानानंद की शाश्वत मूर्ति अमृतकुंड आत्मा है उसकी शरण में आना होगा। पुगय-पाप के भाव और शरीर तो मृतक कलेवर-विष-कुगड के समान हैं, नाशवान हैं, तेरे नहीं हैं। तू पर का कर्ता नहीं हैं; इसिलिये पराश्रयरूप अधर्मभाव को छोड़! पर का कुछ भी करने का जो भाव है सो उपाधिमय दुःखरूप भाव है। एकवार भी सत्य की शरण लेने पर त्रिकाल के अमत्य की शरण छूट जाती है। मैं परमुखापेनी-पराधीन नहीं हूँ, इसप्रकार स्वाश्रितता की एकवार श्रद्धा तो कर! कोई भी परवरत तेरे अधीन नहीं है। ऐसे परम सत्य को न मानकर जो यह मानता है कि परपदार्थों की सहायता के बिना हमारी सारी व्यवस्था टूट जायेगी, उसे पूर्व पुग्यानुसार ही संयोग मिलते हैं—यह खबर नहीं है, उसे पुग्य की श्रद्धा नहीं है। वाह्य संयोग, देहादि की अवस्था किसी आत्मा के अधीन नहीं है, किन्तु अपने में राग-देष श्रद्धानरूपी कार्य करना अथवा सत्य को सममकर तदनुसार मानना, स्थिर होना ही वर्तमान पुरुषार्थ से होसकता है।

में पराश्रय के विना नहीं रह सकता, मैं पुराय-पाप की लगनवाला हूँ, मैं देहादि की क्रिया कर सकता हूँ, इत्यादि मान्यता का नाम ही मिथ्याश्रद्धा, विध्याज्ञान, और मिथ्याचारित्र है; उस विरुद्धभाव को भपना मानने में त्रिकाल ज्ञानस्त्रभाव की नास्ति आती है।

जो पुराय-पाप के त्रिकारीभाव उत्पन्न होते हैं सो वह मैं नहीं हूँ, मैं पर का कर्ता नहीं हूँ, परपदार्थ मेरे नहीं हैं, मैं त्रिकाल असंयोगी, अविकारी चैतन्यरूप हूँ, इसप्रकार मानना, जानना और स्थिर होना ही मेरा स्वधर्म है।

यहाँ शिष्य प्रश्न करता है कि भापने यह कहा कि-ज्ञान के साथ भारमा तत्र्वरूप है, एकमेक है, ज्ञान से कभी भ्रलग नहीं है, इसलिये

ज्ञान का ही नित्य सेवन करता है; यदि ऐसा ही है तो ज्ञान की उपासना करने की शिक्षा क्यों दी जाती है ? जैसे अगिन और उपाता अलग नहीं हैं इसिलये अगिन को उपाता के सेवन करने की आवश्यक्ता नहीं होती, इसीप्रकार आत्मा स्वयं ज्ञानस्वरूप है, अन्यस्वरूप नहीं, वह ज्ञान को ही नित्य सेवन करता है और ज्ञान में ही एकाग्र है, तो उसे ज्ञान की उपासना—सेवा करने की क्या आवश्यक्ता है ? यहाँपर शिष्य ने अन्धश्रद्धा से न मानकर समम्तने की दृष्टि से जिज्ञासामाव से पूछा है; और इसप्रकार वह भलीभाति निश्चय करना चाहता है।

जैना सम्यक् स्वभाव है उसीप्रकार निश्चय करके मानना, जानना और सेवन करना सो सेवा धर्यात् सेवन है।

शिष्य कहता है कि आपने तो एक ज्ञान की ही सेवा करने को कहा है, दूसरे का या दूसरे प्रकार से कुछ करने को नहीं कहा है, यह बात मेरे मन में कुछ जमी है। जड़-देहादि परपदार्थ की कोई किया कोई नहीं कर सकता, पुराय-पाप के राग में लग जाना आत्मा की सेवा नहीं है, क्योंकि आत्मा उससे मिन है; और आत्मा ज्ञान से अलग नहीं है। इतना सत्य तो शिष्य ने हुँड़ निकाला है।

मैं. ज्ञानस्वरूप हूँ, उसमें प्रवस्तु की-पुग्य-पाप की लगन का ध्रमाव है, उसे ध्रपना मानना सो ध्रनन्तसंसार का कार्या है। जन्म-मर्या का नाश होकर शाश्वत सुख प्राप्त करने का उपाय सुनने को मिले तथापि उसे भावपूर्वक सुनकर विचारपूर्वक सत्य का निर्माय न करे, स्व-पर के भेद को न जाने और सत्य का बहुमान करके जवतक ध्रंतरंग से उत्सा-हित न हो तवतक मानों वह ध्रज्ञानी ही रहना चाहता है। सत्य के लिये मनन-मन्थन न करे तो समस्तना चाहिये कि उसे सत्य की रुचि ही नहीं है।

जैसे किसी मकान के द्वार और खिड़िक्याँ कई वर्ष से वन्द हों तो उन्हें खोलने पर जब भीतर वायु प्रवेश करती है तब बहुत समय से पड़ा हुआ वहाँ का कूड़ा-कचरा इघर-उघर उड़ने लगता है, तव यदि कोई खेद करे कि इससे तो अच्छा यही होता कि द्वार और खिड़िक्याँ बन्द ही रहतीं. इससे कचरा तो नहीं उड़ता । ऐपा कहने— वाला मानों कचरे को रखने योग्य मान रहा है, क्योंकि उसे स्वच्छता की महिमा का ज्ञान नहीं है । इमीप्रकार यदि कोई कहे कि आत्मा तो दिखाई नहीं देता, उसे सममने के लिये ममम के द्वार खोलकर गहराई में उतरकर, शंका करके भीतर खलबलाहट करने की अपेद्या तो अनादिकाल से जिनप्रकार राग-देष, और शरीरादि में मूढ़ होरहे हैं वही ठीक है । यदि ऐसा माने तो कभी भी अज्ञान दूर नहीं होगा और गथार्थ ममम प्राप्त नहीं होगी । सममने के लिये अवश्य आशंका करके पूछना चाहिये और यथार्थ बात कर सममपूर्वक मेल विठाना चाहिये ।

शिष्य ने समभने के लिये जिज्ञासापूर्वक प्रश्न किया है, इसलिये स्वश्य ही यथार्थ समाधान होजायेगां। हिताहित क्या है और सत्या-सत्य क्या है-इसका निर्माय न करे और जहाँ-तहाँ धर्म के नामपर हाँ-जा-हाँ और 'सत्यवचन महाराज' कहदे तो इससे कोई लाभ नहीं होसकता। पहले स्वाधीनना का-दुःखों से मुक्त होने का उपाय सोचना चाहिये। कोई खात्मा दूसरे के द्वारा नहीं समम सकता और न कोई दूसरे को ही सममा सकता है, किन्तु स्वयं अपनी दरकार करके मत्य को सममे तो सममानेवाले को व्यवहार से निमित्त कहा जाता है।

श्रातमा में ज्ञान, दर्शन, चारित्र, श्रानन्द इत्यादि श्रनन्तगुण विद्यमान हैं; उनमें सं यहाँ ज्ञानगुण को मुख्यता से लिया है । शिष्य ने इतना तो निश्चित् कर लिया है कि स्वाधीन वस्तु त्रिकाल है श्रीर वह पर से भिन्न है । इसप्रकार प्रत्येक श्रातमा पर से भिन्न श्रीर श्रपने ज्ञान-गुण सं त्रिकाल श्रभन है ।

शंका:—यह तो सच है कि कोई धात्मा किसी पर का कुछ भी नहीं कर सकता, किन्तु यदि धाप यह कहते हैं कि आत्मा ज्ञान से कभी पृथक् नहीं है तो फिर उसे ज्ञान की उपासना करने को क्यों कहते हैं ?

समाधानः -- जैसा कि तुम कह रहे हो वैसा नहीं है। ज्ञानादिक समस्त गुर्गो के साथ पातमा तादात्म्यस्त्ररूप से है, तथापि अनन्तकाल से अपने गुर्गो का एक समयमात्र को भी सेवन नहीं किया है। परा-श्रय से हटकर स्वाश्रिततारूप से अन्तर्मुख होकर उस भ्रोर ढलना सो यही ज्ञानस्वभाव की सेवा है, इमप्रकार निःशंक होकर एकसमय भी भपना सेवन नहीं किया है; भनादिकाल से अपने को भूलकर दूसरे पर विश्वास जमा रखा है । कुछ करूँ तो ठीक हो-इसप्रकार वाह्योन्मु-खता के द्वारा राग की सेवा की है। अपनी सेवा कर सकता है सो तो की नहीं और पर का कुछ कर नहीं सकता सो उसका अभिमान किया है। पराश्रय की श्रद्धा ही भ्राति है। धर्म के नामपर भी बाह्य में सत्र कुछ किया, श्रीर राग-देव में लगा रहा। जो एक क्यामात्र को भी त्रात्मा की केंवा करे तो उसके जन्म-मरण त्रीर बन्धन नहीं रह सकता । स्व-लक्य में दोष या दुःख नहीं होसकते । जो बाह्योनमुखता की वृत्ति उद्भूत होती है सो त्रिकाल में भी भारमा का स्वरूप नहीं है, अंतरंग गुर्गों में विकार नहीं है। निश्चय से या व्यव्हार से गुर्गो में दोष प्रविष्ट नहीं होसकते ।

धज्ञानी ने विपरीतमान्यता से परमावों का सेवन किया है। यदि एक समयमात्र को सत्यस्त्रभाव का सेवन किया हो तो संसार में परि-श्रमण न करे, क्योंकि स्वयंबुद्धता से धर्यात् वर्तमान में ज्ञानी की उपस्थिति के बिना स्वयं ध्रपनेश्राप स्त्रभाव से जो जानिलया सो वह अथवा बोधित बुद्धत्व धर्यात् सममानेवाले सच्चे गुरु के द्वारा जानना, या गुरुज्ञान के सत्समागम से जानना सो, इसप्रकार कारणपूर्वक स्वयं अपने स्वभाव से ही जागृत होता है। एकबार सच्चे गुरु के निकट से अपनी रुच्चि के बल से जो यथार्थ सत्य को सुनता है उसे देशनालिव्धिरूप कारण कहा जाता है; और स्त्रयं अपनी निज की

274 VEN - P. M. M. S. S. S. S. S.

श्राकांचा से श्रंतरंग में निर्मल तत्व के विचार में लगने पर पहले गुरु के द्वारा सुना किन्तु वर्तमान में निमित्त विद्यमान नहीं है, तथापि स्वयं अपनेश्वाप जाने-स्वभाव से अपनी श्रोर उन्मुख होकर यथार्थ स्वरूप को जाने तो तब गुरुगम निमित्त कहलाता है। इसप्रकार कारण-पूर्वक निर्मल अवस्थारूप कार्य की उत्पत्ति होती हैं।

स्वाश्रित ज्ञान का कारण दिये विना स्वरूप की सेवा नहीं कर सकता । सच्ची सेवा का मूल कार्या भेदविज्ञान है, यह उन्नीसवीं गाथा में कहा. जायेगा । अनादिकालीन वाह्योन्मुखता को छोड़कर स्वसन्मुख हुआ, नित्य स्वाधीन ज्ञानस्वरूप हूँ, श्रन्यरूप नहीं, पर में कर्ता-भोक्तारूप नहीं हूँ-इसप्रकार स्वभाव की दढ़ता करके उसमें पुरुषार्थरूप स्वकाल जागृत होता, ही है, सर्थात् स्वमन्मुख होने पर स्वयं स्वभाव से ही जागृत होता है, अथवा स्वरूप को, सममने की उत्कट ष्पाकांचा से सद्गुरु के पास जाकर उनके उपदेश से स्वरूप की सम-मता है। जैसे सोया हुआ पुरुष स्त्रयं अपनेआप जागृत होता है ्यथवा उपकी जागने की तैयारी होनेपर कोई जगानवाला निमित्त मिल ही जाता है, तब स्वयं जागृत होता है। एक में उपादान के कथन की मुख्यता और दूसरे में निमित्त का कथन है; किन्तु दोनों में जागता स्वयं: अपने, आप से ही है।

यहाँ पुनः प्रश्न होता है कि यदि ऐसा हे तो प्रतिबुद्ध (ज्ञानी) होने के दो कारगों महित अपने आत्मा को जानने से पूर्व क्या यह आत्मा अनादिकाल से अज्ञानी ही रहा है ? अपने में अपना अजानपन ही है ? मुद्तारूप अविवेकीपन-अंप्रतिवृद्धिता ही है ? (इसप्रकार सत् को सममने की जिसे जिज्ञासा है उसे अपनी गहन आंतरिक आकुलता को दुर करने के लिये यह प्रश्न उपस्थित होता है 🙌 🛷 🙃 🐇

उत्तरः यह बात ऐसी ही है यज्ञानी ही रहा है। समयसार में ष्यत्वन्त प्रप्रतिबुद्ध जोकि यथार्थ कार्यासहित प्रपनेपन को नहीं सममा

है भौर जो पर में भपनापन मान रहा है उसे सममाने के लिये उप-देश है।

उन्नीसवीं गाथा में कहा गया है कि जबतक अज्ञान के नाश का कारण जो भेदिवज्ञान है उसे प्राप्त नहीं करेगा तवतक वह अज्ञानी ही है। ऐसे अत्यन्त अज्ञानी का सममाने के लिये मृह्ल उपदेश समय-सार में है, सममे हुए को नहीं सममाते हैं।

पर को अपना माननेरूप अज्ञान कबतक रहेगा ? ऐसा पूछनेवाला, अज्ञानी रहने के लिये नहीं पूछता, किन्तु उसे अज्ञान को ,दूर करने की जिज्ञासा हुई है, कि अरे ! यह अनादिकालीन अविवेक और मूढ़ता कवतक रहेगी ? पूछनेवाले की ऐसी भावना है कि मुसे अब अधिक समय तक अज्ञान न रहे । जो यथार्थ को समक्ष लेता है वह अल्पकाल में ही स्वतंत्रस्वभाव अर्थात् मुक्ति को प्रगट कर लेता है, ऐसी सन्धपूर्वक यह बात कही गई है ।

अनन्तकाल व्यतीत होजाने पर भी भूल और अशुद्धता की स्थिति एक समयमात्र की अवस्था में है, किन्तु अंतरंग स्वभाव में वह भूल या विकारी अवस्था प्रविष्ट नहीं होगई है; गुरा में कहीं दोष नहीं है। मात्र बाह्य लद्द्य करके पर को अपना मानता है सो उस अवस्था की भूल किसप्रकार है—यह उन्नीसवीं गाथा में कहेंगे।

कम्मे गोकम्मह्म य श्रहमिदि श्रहकं च कम्म गोकम्मं जा एसा खलु बुद्धी श्रप्पडिवुद्धो हवदि ताव ॥ १९॥

कर्मिया नोकर्मिया चाहमित्यहकं च कर्म नोकर्म । यावदेषा खलु वुद्धिरप्रतिवुद्धो भवति तावत् ॥ १६ ॥

श्र्ये:—जबतक इस श्रात्मा को ज्ञानावरणादिक द्रव्यकर्म, भावकर्म श्रीर शरीरादिक नोकर्म में ऐसी बुद्धि रहती है कि 'यह मैं हूँ' श्रीर मुक्तमें (श्रात्मा में) 'यह कर्म-नोकर्म हैं' तबतक यह शात्मा श्रप्रतिबुद्ध है।

शास्त्र में यह सुन लिया कि कर्म हैं, इसलिये अज्ञानी ने इसीको . पकड़ लिया कि कर्म मुम्ते हैरान करते हैं, श्रीर वे ही सुखी-दुःखी करते हैं, वे मेरे हैं और उनके कारण से मैं हूँ। जब देह पर दृष्टि थी तब मानता था कि शरीर और उसकी प्रचृत्ति मेरे पाधार से होती है और जब शास्त्र में पढ़ा या सुना कि कर्म एक पदार्थ है, उसका निमित्त पाकर संयोगाधीन पुराय-पाप के भाव तुम्हमें होते हैं, तो वहाँ निमित्त पर दोषारोपण करना सूमा । जत्र इच्छानुमार कुछ होता है तो कहता ' है कि इसे मैंने किया है और जब भनुकूल नहीं वैठता तब कर्म पर ंदोष डालता है कि मैंने पहले बुरे कर्म किये होंगे सो उन्हें भोग रहा हूँ। शास्त्रों ने तो तुमे तेरी शक्ति वतादी है कि स्व-पर को जानने की तेरे ज्ञान में शक्ति है। विकार होने में कर्म मात्र निमित्त हैं, ऐसा सुनकर छज्ञानी जीव कर्म को छपना मान बैठा है; श्रीर वहता है कि धर्म सुनने की इच्छा तो बहुत होती है, किन्तु श्रंतरायकर्म का उदय हो तो कहाँ से सुन सकता हूँ ? जनतक कि अंतरायकर्म मार्ग न छोड़दे तवतक सुनने का सुयोग कहाँ से मिल सकता है ! किन्तु ऐसा मानना विलकुल मिध्या है, क्योंकि जब स्वयं विपरीतभाव में लीन होता है तब कर्म मात्र निमित्त कहलाते हैं, किन्तु कर्म किसीको रोकते नहीं हैं । उन भ्रन्य-जड़ कर्मी पर दोषारोपण करना बहुत वड़ी धनीति है।

स्त्री, घन, कुटुम्त्र, शरीर इत्यादि नोक्ष्म कहलाते हैं, उन्हें जबतक भपना मानता है तवतक ऐसे स्वभाव की प्रतिति नहीं होती कि मैं पर से भिन्न हूँ ।

टीकाः--जिसप्रकार रपर्श रस वर्गा गंध आदि भावों में विविध भाकार में परिवर्तित पुद्गल के स्वन्धों में 'यह घड़ा है' इसप्रकार, भौर घड़े में 'यह स्पर्श रस गंघ वर्गा मादिभाव तथा विविध त्राकार में परि-गात पुद्गल स्कन्ध हैं,' इसप्रकार वस्तु के अमेद से अनुभूति होती है। परमाग्रा में मुख्यगुगा स्पर्श है । जीव में पन्चेन्द्रियों में मुख्य स्पर्शन

जीवाजीवाधिकार : गाथा-१६

हिन्द्रय है। एकेन्द्रियता में अन्य सब इन्द्रियों की शक्ति दब जाती है, तथापि एक स्पर्शन इन्द्रिय का विकास बना ही रहता है। प्रमाग्रुओं के स्कन्धरूप होने में स्पर्शगुगा मुख्य है। सिद्ध होनेपर इन्द्रियों का सर्वथा अभाव होता है।

जो पुद्रलपरमाणु हैं सो वस्तु है, उसमें जो स्पर्शादिकभाव हैं सो गुगा हैं, श्रीर शाकार-प्रकार उसकी पर्याय हैं; इसप्रकार प्रत्येक वस्त का अमेदत्व अपने-अपने गुगा-पर्याय से जाना जाता है। इसीप्रकार कर्म मोह भादि अंतरंग परिगाम तथा नोकर्म शरीर आदि बाह्य वस्तुए कि जो सर्व पुद्गल के परिगाम हैं और घारमा का तिरस्कार करनेवाले हैं-उनमें 'यह में हूँ' इसप्रकार श्रीर श्रात्मा में 'यह कर्म-मोह श्रंतरंग तथा नोकर्म-शरीर भादि बहिरंग भागतिरस्कारी पदगल-परिगाम हैं,' इसप्रकार वस्तु के धमेद से जहाँतक अनुभूति है वहाँतक चात्मा अज्ञानी है। परवस्तु को घपनी मानने में पर की महिमा की, इसलिये स्वयं भपनी स्वतंत्रता का तिरस्कार किया; ज्ञानस्वरूपी भगवान मात्मा निर्मल प्रमानन्दमूर्ति है, उसमें वर्णादिक या रागादिक कुछ नहीं हैं। अपनी मूढ़ता के कारण पर की ओर दृष्टि डालने से अपने स्व-भाव में भावरण भाता है, भर्थात् स्थयं ही अपने स्वभाव का निरस्कार करनेवाला है। यदि ज्ञायकरूप से ही रहे तो गुरा का विकास होना चाहिये, उसकी जगह ज्ञान को पराश्रय में राकता है, पर से विकास मानंता है, उसमें भन्छा-बुरा करके राग में लग जाता है, इसलिये ज्ञान का विकास रुक जाता है। राग-द्वेष भाव आत्मस्वरूप को हानि पहुँचानेवाले हैं, तिरस्कार करनेवाले हैं, अर्थात् राग-द्वेष को आत्मा का स्वरूप माननेवाला स्वयं अपना ही शत्रु है।

में बालक हूँ, वृद्ध हूँ, देहरूप हूँ, हम दोनों एक हैं, इसप्रकार देह को अपना मानता है, और कहता है कि जैसे पानी में लाठी मारने से पानी अलग अलग नहीं हो जाता, इसीप्रकार में और मेरा शरीर एक ही है, और वह देह की अवस्था को अपनी ही अवस्था मानता है। किन्तु

जड़पदार्थ तुमे हानिकारक नहीं हैं। राग-द्रेष में एकाप्र होने से अपने वीतराग स्वभाव का तिरस्कार होता है। जो यह मानता है कि जवतक में रहता हूँ तवतक घर और व्यापार की व्यवस्था ठीक चलती रहती है, वह यह मानता है कि मैं सब परपदार्थरूप हूँ और समस्त परपदार्थ मेरे अधिकार में हैं, और ऐसा मानने से स्पष्ट है कि उसे पृथक्त की प्रतीति नहीं है। यदि परपदार्थ में कहीं कुछ परिवर्तन हो-जाता है तो कहने लगता है कि मुम्ससे नहीं बन सका इसलिये वच्चे बीमार होगये हैं, मैं कुछ असावधान होगया इसलिये व्यापार में हानि होगई है, इसप्रकार पर में कर्तृत्व के असिमान से वह स्वाधीन तत्व का अनादर करता है।

राग-देष या पुग्य से अच्छा कर दूँ, यदि अमुक व्यक्ति की सहायता मिल जाये तो अच्छा हो, इसप्रकार वह स्वभाव का तिरस्कार करने
वाले शत्रुभाव को अपना मानता है। यह मानना कि शरीर अच्छा
हो तो धर्म हो, इसका अर्थ यह है कि मैं स्वयं निर्माल्य और पराधीन
हूँ। जंवतक यह मानता है कि मेरे स्वभाव में धर्म है ही नहीं, तवनक
वह अज्ञानी ही है। मर्गा के समय यदि सत्पुरुषों का समागम-जनकी उपस्थिति हो तो वे मृत्यु को सुधार देंगे, वह मेरे भावों में सहायक
होसकते हैं,-इसप्रकार जो मानता है उसे अपनी स्त्रतंत्रता की श्रद्धा
नहीं है। पुग्य-पापभाव उस स्वभाव से विरोधीभाव हैं, उनसे अविकारि
गुगा को महायता मिलती है,-इसप्रकार जो मानता है उसे विकाररित
पृथक् स्वभाव की खबर नहीं है, अपने गुगों की प्रतीति नहीं है।
देहादिक अथवा रागादि में कभी चैतन्य नहीं है और चैतन्य में देहादिरागादि नहीं हैं।

कोई कहता है कि एकान्त वन में किसी गुफा में बैठे हों, चारों तरफ हरा-भरा वन दिखाई देता हो, मरने कलकल नाद करते हुए वह रहे हों, तो ऐसा स्थान आत्मशांति के लिये सहायक होसकता है या नहीं ? किन्तु इसप्रकार जो आत्मशांति के लिये दूसरे की सहायक मानता है वह परनेत्र से गुण-लाभ मानता है, अर्थात् वह यह नहीं मानता कि अपने में किसी के आधार के विना स्वतः गुण भरे हुए हैं। घर में स्त्री, पुत्रादि का संयोग मुसे ध्यान की स्थिरता नहीं होने देता, इसप्रकार माननेवाला अपने को निमित्ताधीन तत्व मानता है।

लो अपने में अस्तिरूप से हो वह अपने को हानि-लाभ का कारण होसकता है, किन्तु शरीरादिक लोकि अपने में नास्तरूप से ही हैं वे हानि-लाभ का कारण नहीं होसकते । जिनकी अपने में नास्ति है वह नुसे हानि पहुँचाते हैं, यों कहना मानों ऐसा है कि मुसे खरगोश ने अपने सीगों से छेद दिया है और उससे बहुन खून निकला है । कुछ लोग यह मानते हैं कि मस्तक में ब्राह्मी के तेल की मालिश करने से, बादाम खाने से बुद्धि की बृद्धि होती है, किन्तु परपटार्थ से बुद्धि का आना या बढ़ना मानना सर्वथा मिथ्या है । नया जड़वस्तु में चैतन्य को गुण देने की शक्ति होसकती है ? यदि जड़वस्तु आत्मा को सहायक हो तो आत्मा स्वयं शक्तिहीन और पराधीन कहलायेगा । जिस बस्तु पर लह्य करने में शुभाशुभ भाव होते हैं उस बस्तु को सहायक मानना भी मूढ़ता है ।

सत्समागम की महिमा अपने गुगा की रुचि का बहुमान प्रगट करने के लिये हैं। पर की श्रोर का मुकाव राग है, राग के श्राश्रय से बीतरागता नहीं होती श्रयवा बीतरागी गुगा में महायता मी नहीं होनी। सच्चे देव, गुरु, शास्त्र क निमित्त भी पर हैं. उनका श्रवलम्बन भी शुभराग होने से स्वाधीन स्त्रभाव में सहायक नहीं है। यह नगन-सत्य है। जो सत्य है सो त्रिकाल सत्य ही रहेगा। श्रसत्य कभी सत्य नहीं होता। पर की श्रोर का विषय मत्र राग में जाता है; उस निमित्त श्रीर राग को भूलकर स्वाश्रय के वल से स्वल्रूय में स्थिर हो मो यही गुगाकर है।

जो यह मानता है कि-मैं पर को हानि-लाभ कर मकता हूँ, श्रीर पर मुमे हानि-लाभ कर सकता है, नह दो तत्वों को एक मानता है, वह स्वतंत्र भात्मा को नहीं मानता इपिलये वह मृद् है-अविवेकी है। निज का भरितत्त्र कहने से पर के नास्तित्व का ज्ञान भाजाता है।

जैसे स्वच्छता द्र्पण का गुण है, उसमें जो कुछ भी दिखाई देता है वह स्वच्छता ही दिखाई देती है; उसके मम्मुख रखी हुई अगिन अगिनरूप में ही है, द्र्पणरूप में नहीं है; तथा द्र्पण, द्र्पणरूप से हैं अगिनरूप से नहीं है। इसंप्रकार अरूपी आत्मा में स्व-पर को जाननेवाला जायकत्व ही है, पर में कहीं रुक्ता नहीं होता। जानना ही आत्मा का स्वरूप है, पुण्य-पाप और रागादिक सब जड़ के हैं। इसप्रकार अपने से ही अथवा पर के उपदेश से सम्यक् भेदविज्ञान की अनुभूति होती है। यह अध्यात्मशास्त्र है इसिलये स्वभाव से बोध होता है, यह पहले कहा है। पहले एक बार पात्रता से सत्समागम के द्वारा गुरु के निमित्त से समस्ता चाहिये।

"बुक्ती चहत को प्यासको, है वृक्तनकी रीति, पावे नहि गुरुगम विना, श्रे ही श्रनादि स्थित ।"

जहाँ सत् को समफने की अपनी प्यास-तीव भाकांद्वा होनी है वहाँ सत् को समफानेवाला गुरु मिल ही जाता है। किमीको यह नहीं मान लेना चाहिये कि-गुरुज्ञान के विना अपने भाप ही समफ लेंगे तथा गुरु भी समफा ढेंगे। अपनी पूर्ण तैयारी होने पर सत्समाग्यम के लिये रुकना नहीं पड़ता, किन्तु अपनी जागृति में अपूर्णता हो, कमी हो तो अपने ही कारण से अपने को रुकना पड़ता है। जहाँ अपनी तैयारी होती है वहाँ सद्गुरु का निमित्त मिल ही जाता है।

हम निमित्त पर भार न देकर उपाटान पर भार देते हैं। गुरु से ज्ञान प्राप्त नहीं करता किन्तु उसके निमित्त के विना-सत्समागम के विना सत्य को नहीं समस्ता। या तो पूर्व के सत्मागम का स्मरण करके ष्यपने आप समसे या जिससमय स्वयं समस्तने को तैयार हो उससमय ज्ञानी पुरुष का समागम अवश्य मिलता है। इसप्रकार जब भेदिवज्ञान म्लक अनुभूति उत्पन्न होगी तभी स्वयं प्रतिवुद्ध होगा, अर्थात् स्व-पर की भिन्नता को जाननेवाला सम्यक्षानी होगा। ज्ञान होने के बाद पुरुषार्थ की जितनी अशक्ति होती है उतना राग होता है, किन्तु दृष्टि में उसका स्वीकार नहीं है।

पहले सामान्य ज्ञान तो था, किन्तु मेदविज्ञान अर्थात् विशेषतः पृथक्त्व का ज्ञान-सम्यक्ज्ञान नहीं था । जब यथार्थ स्वाश्रय से मेदज्ञान-स्वरूप आत्मा की अनुभूति प्रगट होगी तभी पर में कर्तृत्व और भोक्-तृत्व की मान्यता की भ्रान्ति दूर करके स्वरूप का सच्चा ज्ञान होगा-स्वभाव का ही कर्ता होगा।

शिष्य पूछता है कि मात्मा अपने धर्म से अजान कव्रतक रहता है ? इसके उत्तरस्वरूपं उन्नीसवीं गाथा है ।

जैसे स्पर्शादि में पुद्गल का और पुद्गल में स्पर्शादि का अनुभव होता है, अर्थात् जो जड़ है सो रस, गंध आदि है और जो रस गंधादि है सो जड़ है । वे दोनों जैसे एकरूप मालूम होते हैं वैसे ही आत्मा में कर्म-नोकर्म को माने और वे दोनों एकरूप माधित हों तबतक वह अज्ञानी है, उसे पृथक्त की प्रतीति नहीं है । पृथक्त को जाने विना मुक्ति की प्राप्ति कैसे कर सकता है ?

आत्मा तो ज्ञाता ही है। वर्म और राग-देष जड़ के घर के ही हैं, ऐसा जानले तभी धर्म होता है। दृष्टि में से शरीर, कर्म, राग-देष, पुराय-पाप का अभिमान दूर हुआ कि में मात्र उसका ज्ञाता ही हूँ, इमप्रकार ज्ञान में दृढ़ता का रहना ही धर्म है। आत्मा तो ज्ञान ही है, और ज्ञानस्वभावमय ही है, कर्म-नोकर्म सब पुद्गल के ही हैं, इसप्रकार जिसने जानलिया उसने आत्मस्वभाव को जानलिया।

जिस द्रिण में अग्नि की ज्वाला दिखाई देती है उस द्रिण में भागन नहीं दिखाई देती, किन्तु उस द्रिण की खज्जता ही दिखाई देती है। अग्नि के गुण कहीं द्रिण में प्रविष्ट नहीं होगये हैं। द्रिण में लालक्ष्प में परिग्रामित होने की योग्यता थी इसलिये वह लाल रंगरूप होगया है, कहीं अग्नि ने लालक्षा में परिग्रामित नहीं किया है।
यदि अग्नि से दर्पण की लाल भवस्था हुई होती तो लबड़ी में भी होजाना चाहिये, किन्तु ऐमा नहीं होता। उसमें योग्यता हो तभी वह
उसक्ष्प हो। इसीप्रकार आत्मा ज्ञानानंद चैतन्य्मृति है, उसमें जो कर्मनोक्षम दिखाई देते हैं सो उसके ज्ञान की स्वच्छता है। क्षमें जो कर्मशास्मा में घुन नहीं गये हैं। आत्मा स्वयं अपनी अवस्था को ही
जानता है, प्रस्तुत निमित्त को लेकर जानता हो सो बात नहीं है।
आत्मा ज्ञानस्वरूप ऐसा निमल दर्पगा है कि उममें जो मक्षान इत्यादि
दिखाई देते हैं उन्हें वह नहीं जानता, किन्तु अपने ज्ञान की अवस्था
को ही जानता है। अपना ज्ञानस्वभाव परिनिम्त को लेकर नहीं,
किन्तु पर्याय होने की योग्यतानुसार ज्ञान की शक्ति के अनुसार निमित्त
सन्मुख उपस्थित होता है, किन्तु वह निमित्तार्थन आत्मा का ज्ञान
नहीं है।

दर्पण में जब लाल-पंतिस्त में होने की योग्यता होती है तब उपप्रकार के निमत्त प्रमुख उपस्थित होते हैं। दर्पण में रंगगुण त्रिकाल है; किन्तु काली, पीली, लाल अवस्थाएँ त्रिकाल: नहीं हैं। अवस्थाएँ बदल जाती हैं रिथर नहीं रहतीं; किन्तु रंगगुण सदा ही बना रहता है। परमाण का अवस्था बदलना स्वतंत्रस्वभाव है।

शरीर, इन्द्रिया और कर्म तो रजक्या हैं, उनके कारण ज्ञान नहीं होता । जहाँ यह जाना कि शरीर हिला है, वहाँ उस ज्ञान की स्वच्छता की योग्यता में अपने ज्ञान की अवस्था जानी जाती है; शरीर के हिलने से ज्ञान हुआ हो सो बात नहीं है । जो अवस्था बदलती है सो अपने कारण से बदलती है, पर के-निमित्त के कारण से नहीं । आत्मा का ज्ञानगुण सदा बना रहनेवाला है, उसमें जो अवस्था होती है वह प्रस्तुत वस्तु के कारण नहीं विन्तु अपनी उस अवस्था की योग्यता के कारण है । शरीर की चलने-बोलने इत्यादि की क्रिया जड़ की क्रिया है। वह ज्ञान की अवस्था में उसीसमय ज्ञान की अवस्था के कारण ज्ञात होती है । आत्मा न तो हिजना है, न बोजजा है, न खाता है, न पीता है, किन्तु वह शरीर की अवस्था को अपने ज्ञान की अवस्था में अपने स्वतंत्र कारण से जानता है । इसप्रकार सततस्वभाव को जानना सो उसका नाम धर्म है ।

शब्द के कारण ज्ञान नहीं होता, किन्तु ज्ञान की अवस्था तैयार हुई है तब वैसे शब्द विद्यमःन होते हैं। शब्द को लेकर ज्ञान नहीं होता, किन्तु ज्ञान को लेकर ज्ञान होता है। शब्द को लेकर ज्ञान मानना ही सबसे बड़ी 'मूल में भूल' है।

> "स्व-पर प्रकाशक शक्ति हमारी, तातै वचन भेद भ्रम भारी; ज्ञेय दशा दुविधा परगासी, निजरूग-पररूपा भासी।"

एक ज्ञानगुण भपनी श्रीर पर की भवस्था को श्रपने कारण से जानता है। जो शब्द से ज्ञान मानता है वह यह मानता है कि मैं पर में हूँ। मेरे ज्ञान की श्रवस्था मुक्तमें है, ऐसा न मानकर यह मानता है कि प्रस्तुत उस्तु के कारण मेरे ज्ञान की भवस्था होती है, वह अपने स्वतंत्र स्वभाव को ही नहीं मानता, सो यही श्रज्ञान—मिध्याश्रान्तिरूप श्रधम है। श्रातमा के ज्ञान की श्रवस्था ही कुछ ऐसी है कि जिससमय प्रस्तुत वस्तु उपस्थित होती है उससमय उसमें (ज्ञान में) अपनी वैसी भवस्था श्रपने स्वतंत्र कारण से होनी होती है।

कर्म-नोकर्म कहीं भारमा में घुसे हुए नहीं हैं। ज्ञान की अवस्था ज्ञान से ही होती है, ऐसा मेदज्ञानरूप अनुभव किसीसमय भपने से होता है और किसीसमय उपदेश से होता है। यहाँ उपादान से और निमित्त से बात ली है। श्रात्मा के ज्ञान की अवस्था की जिस-समय जैसी योग्यता होती है उससमय निमित्त उसके कारण से सन्मुख उपस्थित होता है। ऐपा आतमा पर के अवलम्बन से रहित, पर के आधार से अवस्थारूप न होनेवाला है, उपका जो ज्ञान है सो भेदवि-ज्ञान है। आतमा की अवस्था पर के कारण से नहीं होती और न पर की अवस्था आतमा के कारण से होती है।

भव इसी अर्थ का सूचक कलशरूप काव्य कहते हैं:-

कथमपि हि लमते भेदविज्ञानमूला-मचिलतमनुभूति ये स्वतो वान्यतो वा। प्रतिफजननिममानंतभावस्वभावे-मुकुरवद्विकाराः संततं स्युरत एव॥ २१॥

श्रथ:—जो पुरुष अपनेभाप ही धयवा पर के उपदेश से-किसी भी प्रकार से, भेदविज्ञान जिसका मूल उत्पत्तिकारण है-ऐसी अविचल धपने भारमा की अनुभूति को प्राप्त करते हैं, वे ही पुरुष दर्पण की भाति अपने में प्रतिविम्त्रित हुए अनन्तभावों के स्वभावों से निरंतर विकार-रहित होते हैं; ज्ञान में जो जेयों के आकार प्रतिभासित होते हैं उनसे वे रागादि विकार को प्राप्त नहीं होते।

शरेरादि की अवस्था उसके अपने स्वतंत्र कारण से है। मेरी अव-स्था मुक्तमें अपने कारण से है। देह के जितने जन्म-मरणादि स्वभाव-संयोग हैं वे सब भगवान आत्मा के ज्ञान की सामध्ये भूमिका में ज्ञात होते हैं, किन्तु आत्मा उसकी अवस्था को नहीं करता, अथवा वे प्रप-दार्थ आत्मा की अवस्था को नहीं करते। आत्मा अरूपी है, उसमें यदि वृत्तादिक रूपी पदार्थ आजाते हों तो वह रूपी होजाये, किन्तु ऐमा कभी नहीं होता। परपदार्थ ज्ञानस्वभाव में ज्ञात होते हैं सो वह अपनी ही अवस्था है। उसमें किसी का प्रतिविम्ब नहीं आता। यह तो मात्र निमित्त से कहा जाता है कि मुक्ते इससे ज्ञान हुआ है।

परपदार्थ में अच्छा-बुरा माने, और ऐसा माने कि पर को लेकर में और मुक्ते लेकर परपदार्थ हैं, तो राग-देख हुए विना नहीं रहेगा। किन्तु यदि . ऐमा माने कि न तो .पर को लेकर मैं हूँ और न मेरे कारण परपदार्थ हैं; तो राग-द्वेष नहीं होगा ।

निदा-रति आदि कोई पर आत्मा से ऐसा नहीं वहता कि तू मुममें अच्छा-बुरा करके रुकजा । तथा आत्मा स्वयं भी पर में नहीं जाता— वह अपने में ही रहकर पर को अपने ज्ञान की खच्छता में जानता है।

दर्पण में अग्नि इत्यादि दिखाई देती है सो तो दर्पण की निर्मलता की अग्नस्था है; वह अग्नि इत्यादिक दर्पण में प्रविष्ट नहीं होजाते। इसीप्रकार निदा—स्तुति इत्यादिक कहीं आत्मा में प्रविष्ट नहीं होजाते। यदि शरीरादिक आत्मा में प्रविष्ट होजायें या एक्सेक होज यें तो आत्मा जड़ होजाये, किन्तु ऐसा कभी नहीं होता। आत्मा चैतन्य है, उसके गुण चैतन्य हैं और उनकी पर्याय भी चैतन्य है। पुद्गल जड़ है, उसके गुण जड़ हैं, और उनकी पर्याय भी जड़ है। आत्मा के ज्ञानक्रण निर्मल दर्पण में राग देवादिक परवस्तु ज्ञात होती है, किन्तु उममें अच्छा-बुरा कुछ भी करना ज्ञान का स्वभाव नहीं है। इसिलये धर्मात्मा पर से पृथक्त्व के स्वभाव की प्रतिति के कारण पर में राग देव नहीं करते। स्वभाव में राग देव नहीं है, यदि वभी कुछ अल्प राग देव हो तो वह पुरुषार्थ की अश्राक्त है। कई परवस्तु राग देव का कारण नहीं है।

मैं :पर का कुछ कर सकता हूँ, यह तो धिमान है; इसे दूर किये विना ज्ञान नहीं होमकता:। तीनलोक और तीनकाल में एक द्रव्य दूसरे द्रव्य का कुछ भी करने में समर्थ नहीं है। धाला तो एकमात्र ज्ञाता ही है।

प्राय:, लोग कहा करते हैं कि कोई इतनी गालियाँ दे तो फिर वहीं कोध हुए विना रह सकता है रे. किन्तु उन्हें यह ज्ञात नहीं है कि-जैसे पाँच गालियों के शब्दों को जानने की भात्मा में शक्ति है उसीप्रकार स्मनन्त ज्ञेयों के जानने की शक्ति भी उसमें है; किन्तु भज्ञानी कहता है कि-"ऐमी कान को फाड़ देनेवाली गालियां कसे सुनी जासकती हैं" ! किन्तु प्रभो ! तेरा ज्ञानगुगा तो अनन्तस्वभाववाला है, उसमें चाहे जंकुछ हो वह सब उस ज्ञान में ज्ञात होता है । यदि पर को जानने से इन्कार करे तो अपने ज्ञान की अवस्था का ही निषेध होता है । यह बात कहीं वीतराग होजाने वालों की नहीं है, किन्तु जिन्हें बीतराग होजाने वालों की नहीं है, किन्तु जिन्हें बीतराग होना हो, जिन्हें आत्मा की निर्विकल्प शांति चाहिये हो, उनके लिये यह बात है ॥ १६ ॥

यहाँ शिष्य प्रश्न करता है कि अप्रतिवुद्ध (अज्ञानी) किसप्रकार पिह्चाना जानकता है ? उसका कोई चिन्ह बनाइपे । पहले शिष्य ने काल पूछा था और अब लक्षण पूछ रहा है । उसके उत्तर में तीन गाथाएँ कही हैं:—

ग्रहमेदं एदमहं ग्रहमेदस्स हि ग्रिथ मम एद। ग्रागां जं परद्वं सिचताचित्तिससं वा ॥२०॥ ग्रासि मम पुन्त्रमेदं एदस्स ग्रहं पि ग्रासि पुन्तं हि। होहिदि पुगो ममेदं एदस्स ग्रहं पि होस्सामि॥२१॥ एयत्तु ग्रसंमूदं ग्राद्वियप्पं करेदि संमूदो। भूदत्थं जागांतो ग्रा करेदि दु तं ग्रसंमूदो॥२२॥

> श्रहमेत्देतरहं श्रहमेत्त्यास्ति ममैतत्। श्रत्यद्यत्पद्रव्यं सचित्ताचित्तिमिश्रं वा ॥ २०॥ श्रासीत्मम पृवेमेतदेतस्याहमप्यासं पृवेम् । भृतिष्यति पुनर्भमैतदेतस्याहमपि भित्रप्यामि ॥ २१॥ पतत्त्वसद्भृतमात्मविकल्पं करोति संमूदः । भूतार्थं जानन्न करोति तु तमसंमूदः ॥ २२॥

श्रर्थः—जो पुरुष अपने से भन्य परद्रत्र्य को-सचित्त स्ती-पुत्रादिकः, भिचित्त घनघान्यादिकः, श्रथवा मिश्र ग्रामनगरादिकः को-यह सममता है कि मैं यह हूँ और यह परद्रत्र्य मुम्सस्वरूप हैं, मैं इनका हूँ और यह मेरे पहले थे, मैं भी पहले इनका था, यह मिवप्य में मेरे होंगे, मैं भी भविष्य में इनका हूँगा; ऐसा मूठा आत्मविक्रस्य करने वाले मृढ़ हैं, मोही हैं, श्रज्ञानी हैं; और जो पुरुष परमार्थ वरतुश्वरूप को जानते हुए ऐसा मूठा विकर्ण हीं वरते वे मृढ़ नहीं विन्तु ज्ञानी हैं।

स्त्री-पुत्रादिक मेरे कारण पल-पुत्त रहे हैं, मैं उन्हें जिसप्रकार रखना चाहूँ त्रैसे रहते हैं, धनधान्यादि को इनप्रकार लुका-छिपाइर रखता हूँ कि किसी को खतर नहीं होसकती, मैं ही सारे गाँव का रचक हूँ, इनप्रकार धज्ञानी मानता है; वह स्त्री को ध्यद्धांगिनी मानता है किन्तु उनका शारीर धलग है और तेरा शरीर धलग है, प्रत्येक का धातमा धलग है। यह मेरे पुत्र हैं, यह मेरी पुत्रियाँ हैं, यह मेरे हैं छोर मैं इनका हूँ, यह पहले मेरे थे छोर में भी पहले इनका था, भित्रण्य में ये मेरे होंगे और मैं इनका होऊँगा, यह मेरा पाजन करेंगे और मैं इनका पालन करूँगा, यह मेरी सेवा करेंगे और मैं सबकी सेवा करूँगा; जो ऐसे मूठे विकल्प करता है वह ध्यज्ञानी, ध्यमीं और सच्चा मूर्ख है। और जो उपरेक्तभाव नहीं करता वह ज्ञानी है, धर्मीत्मा है।

टीका:—यहाँ दृष्टान्त देकर सममाते हैं कि जैसे कोई पुरुष अग्नि स्नाई को एकका दिखाई देने से एकका ही मानले और यह सममे कि अग्नि लकड़ी की है और लकड़ी अग्नि की है। पहले ऐसा था और भविष्य में भी ऐसा होगा, तो ऐसा विपरीतमाव करनेवाले को अग्नि और लकड़ी के त्रिकाल भिनस्त्रभाव की प्रतीति नहीं है। अग्नि उष्ण है और लकड़ी उष्ण नहीं है, इपप्रकार दोनों का स्वभाव भिन्न है, यह स्वष्ट वात अज्ञानी को मालूम नहीं होती। इप्तकार अल्मा को

2000 2000 1 B 3 3 3

अगिन की, और परद्रज्य को लकड़ी की उपमा दी ई है। जो ऐपा विचार करता है कि जबतक में हूँ तबतक घर, स्त्री, पुत्र, रुपया पैसा इत्यादि हैं, और जबतक यह हैं तबतक में हूँ, इसप्रकार परद्रज्य को-परवस्तु को अपने आधार पर अवलिक्तित माने और अपने स्वभाव को परद्रज्यों पर अवलिक्तित माने तो उसे अपने विकाल स्वतंत्र चतन्यस्वरूप की प्रतीति नहीं है।

जिसने शरीर को अपना माना है वह शरीर की समस्त कियाओं को

श्रातमा श्रवंडानन्द त्रिकाल पर से भिन्न है, पर के कारण मेरी कोई श्रवस्था नहीं है, ऐसी जो श्रद्धा है सो श्रातमा का व्यवहार है। शरीरादि को जो क्रिया होती है सो वह मेरी है श्रोर में मनुष्य हू, ऐसी जो मान्यता है सो मनुष्यत्व का व्यवहार है। श्रज्ञानी जीव पर की सत्ता के साथ श्रयनी सत्ता को मान लेता है, अर्थात पर से श्रयने को हानि-लाभ होना मानता है। जो यह मानता है कि—श्रपने में पर-पदार्थ की सत्ता प्रविष्ट होगई है उसे पर से भिन्न स्वतंत्र स्वभाव की श्रद्धा नहीं है, इसिलये वह श्रधमी है। श्रज्ञानी मानता है कि यह लोग मेरे सम्बन्धी थे, यह वर्तमान में मेरे सम्बन्धी हैं श्रीर भविष्य में यह मेरे सम्बन्धी होंगे, किन्तु वास्तव में कोई किसीका त्रिकाल में भी नहीं होता।

अब सीधी दृष्टि से विचार करते हैं। भारत, भारत की है और ईवन, ईवन का है। अग्नि कभी ईवन की नहीं थी और ईवन अग्नि का नहीं था। भविष्य में भी अग्नि ईवन की और ईवन अग्नि का होगा। दोनों पृथक ही हैं, इसलिये त्रिकाल पृथक ही रहते हैं।

जो जिसके होते हैं वे उससे कभी भलग नहीं होते। किसी परद्रव्य की अवस्था मेरे हाथ की बात नहीं है। मैं होऊँ तो दूपरे का ऐसा समाधान करा दूँ, में दुकान पर बैठूँ तो इतना व्यापार कर डालूँ, इत्यादि मान्यता जिसकी है वह परद्रव्य को ही अपना स्वरूप मानता है। परंद्रच्य मुम्मेस्वरूपं नहीं है, मैं तो मैं हीं हूँ और परंद्रच्य परंद्रच्य ही है, त्रिकाल में भी मैं कभी परंद्रच्य का नहीं था, मैंने कभी परंद्रच्य का कुछ नहीं किया। पहले में हीं अपना था, परंद्रच्य परंद्रच्य का ही था; मैं भविष्य में अपनी होऊँगा और परंद्रच्य भविष्य में उसीकों होगा; इसप्रकार परंद्रच्य से अपने पृथक्तव की और अपने से परंद्रच्य के पृथक्तव की संस्था ज्ञान, सच्चा विकल्प जो करता है वह प्रतिबुद्ध है-ज्ञानी है। धर्मी का वह लहाया है।

परंद्रव्य की मैं कुछ कर सकता हूँ, ऐसा अभिमान जिसके हृद्य में रहता है वह अज्ञानी है और जिसके मन में ऐसा विकल्प नहीं रहता और जो ऐसा नहीं मानता वह ज्ञानी है।

भावार्थः—भात्मा अनादिकाल से अपने स्वरूप को भूलकर पर को भपना मान रहा है, उपका लक्षण क्या है । और वह कैसे पहिचाना जासकता है !

जो परवस्तु को भपनी मानता है, वह अज्ञानी का चिह्न है। वह यह कहा करता है, कि मुक्ते कमों ने भनादिकाल से चारों गतियों में परिश्रमण कराया है, भभी करा रहे हैं और भविष्य में भी करायेंगे। इसप्रकार जड़ से अपनी हानि मानता है; और यह नहीं मानता कि में भपने भावों से ही परिश्रमण करता हूँ, वह अज्ञानी है।

यदि कोई यह कहे कि "मूंखें भजन न होय गुपाला," और यह माने कि पेट में रोटियों पड़ने पर ही आत्मा की गुर्ण प्रगट होसकता है तो इनकां अर्थ यह हुआ कि वह रोटियों में से ही आत्मा का गुर्ण प्रगट होना मानता है। क्योंकि उसने रोटियों से आत्मा को माना है, इमिलियें पर को अपना माना है, अर्थात् आत्मा को जड़ माना है, वह अज्ञानी है। पर को लेकर आत्मा में धर्म नहीं होता। शरीर साधन कहिलाता है किन्तु यह संख्या साधन नहीं है। शरीर के रजकरों में परिवन्तन होने से, आत्मा को हानि-लीं महीं होता। यह मोन्यता भी ठीक

नहीं है कि चूमने को जायेंगे तो शरीर अच्छा रहेगा और शरीर स्वस्थ होगा तो आत्मा में स्कृति रहेगी, तथा उपसे वर्म होगा।

यहाँ कोई यह कह सकता है कि 'हमने जो अपनी आँखों से देखा है सो क्या वह सब मिध्या है ' उपसे कहते हैं कि तुम्हारी दृष्टि हीं मिथ्या है। किसीने यह अपनी आँखों से नहीं देखा कि कुनेन से बुखार उतरता है। यदि आँखों से देखा हो, और यह सच हो तो प्रत्येक आदमी का बुखार कुनेन से उतर जाना चाहिये, किन्तु ऐमा नहीं होता। लोग तो अपने विपरीत अभिप्राय को ही आँखों से देखते हैं। माता का उदय होनेपर ही बुखार उतरता है, किन्तु निमित्त से यह कहा जाता है कि दबा से बुखार उतरा है।

जैसे जादूगर हुगहुगां को इचर हिलाता है तो इधर वर्जता है और उघर हिलाता है तो उचर वजती है; इसीप्रकार संसार का जादूगर (संसारी जीव) यह मानता है कि मैं संपार को इसप्रकार तैयार करूँ तो वह ऐसा चले, मैंने चतुराई से काम लिया तो ऐमा होगया, मैंने अपनी होशियारी से माल खरीद कर रखिलया था, भाव वढ़ गया इससे लाभ हुआ है, किन्तु यह धारणा त्रिलकुल गलन है। पर का जो होना होता है सो वही होता है, किन्तु सज्ञानी जीव पर में कर्तृत्व की मिध्यावुद्धि करता है, वह मानता है कि मुस्ते पर से ही हानि होती है और पर से लाभ होता है, किन्तु आत्मा स्वतंत्र वस्तु है. जगत के किसी परपदार्थ से आत्मा को कोई हानि-लाभ नहीं होता, तीनलोक और तीनकाल में कोई परपदार्थ आत्मा का कुछ भी करने के लिये पमर्थ नहीं है।

यह प्राप्त ही ऐसा है कि जिससे मुमे सुख प्राप्त नहीं होता, पानीपत के मैदान में बुरे विचार उल्लंन हुए, घरती का भी ऐसा भसर होता है, इसप्रकार की मान्यता मिथ्या है; क्योंकि उसी पानीपत के मैदान से अनन्त जीव मोक्त गये हैं।

ं कोई अज्ञानी जीव इन्द्रियों को राग-द्रेष का कारण मानकर अपनी भारत पोड़ डाले और कान वन्द करले तो इससे क्या होगा ? परवस्त राग या देष का कारण है ही नहीं। परपटार्थ से लाम-हानि माननेवाला जो पदार्थ अनुकूल होता है उससे अपना राग नहीं हटाता और जो प्रतिकूल मालूम होता है उससे देष कम नहीं करता। इसप्रकार अज्ञानी की मान्यता है। अनादिकाल से उसकी दृष्टि परपदार्थ पर ही है।

ज्ञानी मानता है कि मेरा आत्मस्त्रभाव ज्ञायक, शुद्ध चैतन्य है। जो राग-द्रेषादिक होते हैं वे पर के कारण नहीं किन्तु मेरे अपने पुरुषार्थ की ही अशक्ति से होते हैं, ऐसा जानकर वह राग-द्रेष की दूर करने का उपाय करता है। ज्ञानी की दृष्टि अपने ऊपर ही है।

यह बात श्रगिन श्रीर ईंघन के दृष्टान्त से दृढ़ की गई है। श्रव शाचार्य भगवान जगत के जीवों पर करुगा करके कलशरूप काव्य कहते हैं:—

> त्यजतु जगदिदानीं मोहमाजन्मजीनं रसयतु रिसकानां रोचनं ज्ञानमुद्यत्। इह कथमपि नात्मानात्मना साकमेकः फिल कलयति काले कापि तादात्म्यवृत्तिम्॥ २२॥

श्र्यः—हे जगत के जीवो ! श्रनादिकालीन संसार से लेकर श्राजतक श्रनुभव किये गये मोह को श्रव तो छोड़ो, श्रौर रिसकानों को रुचिकर एवं उदय होते हुए ज्ञान का श्रास्वादन करो; क्योंकि इस लोक में जो श्रातमा हैं वे वास्तव में किसी भी प्रकार से श्रनात्मा के माथ कभी भी तादात्म्यवृत्ति (एकत्व) को प्राप्त नहीं होते, क्योंकि श्रातमा श्रन्य द्वय के साथ एकरूप नहीं होता।

हे जगत के जीवा ! अनादि संमार से लेकर आजतक अनुमव किये हुए मोह का श्रीम. मकान, धन, इत्यादि सर्व परवस्तुओं पर की दृष्टि का धव ता छोड़ा ! हे जगत के प्राणियों ! अविकारी स्वभाव का नाश करनेवाली शरीर मन वाणी पर की तथा विकारीभाव की दृष्टि को अब तो होड़ा ! जगत के जड़ पदार्थों के रिसक्जनों ! परपदार्थ पर जो मिथ्या-भाव है उसे अब तो छोड़ों !

चैतन्यमूर्ति श्रातमा का स्वरूप पर से भिन्न है, जिसका अनुभव अनादिकाल से आज़तक कभी भी नहीं किया; इसलिये हे भव्य जीवो! अब तो स्वभाव का अनुभव करें! स्वभाव के रिक्कानों को रुचिकर और उदय को प्राप्त जो ज्ञान-चैतन्यमूर्ति आत्मस्वभाव का भरना है सो उसका रमास्वादन करो, अनुभव करो! संसारिक स्वाद विष के समान है, उसके साथ स्वामाविक सुख और ज्ञानामृत के स्वाद की तुलना कभी भी किसी भी प्रकार से नहीं की जासकती।

अनादिकाल से परपदार्थ के साथ रह रहा है, तथापि भगवान आत्मा ज्ञानानंद की मूर्ति मिटकर शरीर, मन, वागी जैसा कभी भी नहीं होसकता, क्योंकि जो अलग है वे कभी एकमेक नहीं होसकते, इसलिये तू पर से भिन्न अपने एकरूप स्वभाव का अनुभव कर सकता है।

मज़ानी ने परपदार्थ के साथ एकत्व मान रखा है, इसिल्ये भिन्नत्व की मान्यता करना कठिन प्रतात होती है। मात्मा एक है, परवस्तु अनेक हैं, इसिल्ये आत्मा उन परवस्तुओं के साथ कभी भी एकरूप नहीं होता। जबकि आत्मा और परपदार्थ कभी भी न तो एकसेक हुए हैं और न हो ही सकते हैं, तो फिर परवस्तुओं का मोह छाड़ो! और एकरूप भात्मत्वभाव का भारवादन करो! भनादिकाल से परवस्तुओं में एकमेक होगया हूँ, ऐसा जो अज्ञान है सो उसका भेदज्ञान-प्रथक्त का ज्ञान कराकर कहते हैं कि अनादिकाल से जिस मृद्दृष्टि से आत्म-स्वभाव ढका हुआ है उस मोहदृष्टि को अब तो छोड़ो! ज्ञान के भनाकुल आनन्द का आत्वादन करो! दूसरा कोई भी स्वाद प्रहृग्य करने योग्य नहीं है।

माह मिथ्या है; परवस्तु को अपना मानना व्यर्थ है, वह सर्वथा विपरीत मान्यता है। मोह ब्रुया है, मिथ्या है, दुःख का ही कार्या है, इसलिये उसे छोड़कर अब ज्ञान का भास्त्रादन करो।

खब इस गाथामें भाचार्यदेव अप्रतिबुद्ध के। सृम्माते हैं। अप्रति-बुद्ध का अर्थ है विल्कुक मज्ञानी जीव, जोकि श्रीर, मन और वागी से धुमे मानता है, उसे झानार्य प्रमाति हैं। पानवें-छहे गुग्रास्थानवर्ती को नहीं सममा रहे हैं, किन्तु बिल्क्षन्न अप्रतिबुद्ध को सममा रहे हैं:—
अयगाग्यामोहिदमदी मज्कमिग्रां मग्रादि पुग्गलं द्व्वं।
बद्धमबद्धं च तहा जीवो बहुमावसंजुत्तो ॥२३॥
सव्वग्रहुगाग्यादिष्ठो जीवो उवत्र्योगलक्खगो गिन्चं।
कह सो पुग्गलद्व्वीभूदो जं भग्रासि मज्कमिग्रां॥२४॥
जदि सो पुग्गलद्व्वीभूदो जीवत्तामागदं इदरं।
तो सत्तो वन्नं जे मज्कमिग्रां पुग्गलं द्व्वं॥२४॥

अज्ञानमोहितनितमेदं भगति पुहुलं द्रव्यम् । वद्धमवद्धं च तथा जीवो वहुमावृंसंयुक्तः ॥ २३ ॥ सर्वज्ञज्ञानहृष्टो जीव उपयोगलज्ञणो नित्यम् । कथं स पुहुलुद्रव्यीभूतो यद्भणसि ममेदम् ॥ २४ ॥ यदि स पुहुलुद्रव्यीभूतो जीवत्वमागत्मितरत् । तच्छको वक्तुं यन्ममेदं पुदुगलं द्रव्यम् ॥ २५ ॥

श्र्यी:—जिनकी मित अज्ञान से मोहित है और जो मोह, राग-देष धादि बिविध भावों से युक्त है ऐसा जीव यह कहता है कि यह शरी-रादिक बद्ध तथा धन-धान्यादिक अबद्ध पुद्रलद्रव्य मेरा है। आचार्य-देव कहते हैं कि सर्वज्ञ के ज्ञान द्वारा देखा गया जो सदा अप्रयोग लवग्रवाला जीव है मो वह पुद्रलद्रव्य केसे होसकता है। तू कैसे कहता है कि यह पुद्रलद्रव्य सरा है। यदि जीवद्रव्य पुद्रलद्रव्य एद्रलद्रव्य होनाये और पुद्रगल द्रव्य जीवत्व को प्राप्त होजाये, तो द् यह कह सकता है कि पुद्रल द्रव्य मेरा है। (किन्तु ऐसा तो नहीं होता)।

जो अनादिकाल से धर्म के विषय में विल्कुल अज्ञान है, जिसे यह खबर नहीं है कि भात्मा और जीव पृथक हैं, ऐसे अज्ञानी को सममाने के लिये इस गाया में स्पष्ट कथन है। विशेषतः यह पंचमकाल के मज़ानी जीवों के लिये कहा है।

धज्ञानी जीन मानता है कि-यह शरीरादिक बद्ध तथा धन-धान्य इत्यादि धन्न पुद्गलद्रव्य मेरे हैं. और मैं इनका हूँ, यह मेरा कार्य करते हैं और मैं इनका कार्य करूँ। यहाँ बद्ध का पर्य है निकट-एक दोन्न में रहनेवाले और अबद्ध का पर्य है दूर-अलग दोन्न में रहनेवाले। शरीरादिक बद्ध हैं. क्योंकि वे एक दोन्न में रहते हैं, और घर आदिक धनद्ध हैं क्योंकि वे दूर-मिन्न दोन्न में रहते हैं।

एक ही साथ अनेकप्रकार की बन्धन की उपाधि के अति निकटरूप से वेगपूर्वक वहते हुए अस्वभाव भावों को अज्ञानी जीव अपना मानता है। वेगपूर्वक बहने का अर्थ यह है कि बाहर के अनेकप्रकार से संयोग-वियोग, स्त्री-पुत्र. कुटुम्ब इत्यादि का एक ही साथ प्याना और जाना, इच्छा हो और शरीर एकदम चले या न चले, रुपयों-पैसों का झाना जाना, यह सब शीघता से होता है, और भीतर कर्म के निमित्त से भनेकप्रकार के विकारीभाव होते हैं, यह सब एकदम देगपूर्वक बहता है, शीव्रता से भाव वदलते हैं। एक ही साथ एकत्वारा में अनेक-प्रकार के वंवनों की उपाधि से अति वेगपूर्वक होता हुया परिगामन वह अस्त्रमाव भाव है, संयोगभाव है, विन्तु वह स्वभावभाव नहीं है। भावकर्म, द्रव्यकर्म और द्रव्यकर्म का बाह्यफलरूप जो नोकर्म है उसके संयोग का दल एकपाय त्राता है। जैसे कर्म के निमित्त से अपने विपरीत पुरुषार्थ सं होनेवाली इच्छा, शरीरादि की प्रवृत्ति, श्रीर वाह्य संयोग आदि मनेकप्रकार के वन्चन की उपाधि एकपाथ वनी हुई है; ऐसे पर परिणमन के अस्वभाव भावों के संयोग के वश होकर जीव सज्ञानी होजाता है, और इसीलिये अपने भिन्न निर्मल स्वभाव को नहीं जानता ।

षज्ञानी जीव प्रसंयोग से भिन्न अपने स्वभाव को नहीं सममता। जैसे स्फटिकमिया अपने स्वभाव से शुभ्र है, किन्तु प्रसंयोग से उनमें रंग दिखाई देता है। स्फटिकमिया स्वयं तो स्वच्छ-निर्मल है, किन्तु उसमें भिन्त-भिन्त रंग दिखाई देते हैं सो स्फिटि में वह पर की उपावि है; इसीप्रकार भारमा मूलस्वभाव से तो शुद्ध-निर्मल ही है; किन्त भनेकप्रकार के जो शुमाशुभ विकारी उपाविभाव चैतन्य में पर-संयोग से दिखाई देते हैं, अज्ञानी जीव उनके वश में होगया है; भयवा पर को अपने वश में करता है, और स्वयं दूसरे के वश में होजाता है। वह भनेकप्रकार के पदार्थों के संयोग से रंगे हुए स्फिटिक-मिंग के समान है।

रफटिक में परसंयोग के समय भी रफटिक का स्वभाव तो खच्छ और निर्मल ही है, किन्तु भ्रन्य वस्तु की निकटता से उमर्में रंग दिखाई देता है, इसीप्रकार भगवान आत्मा विकारीभाव के संयोग के संमय भी निर्मल रफटिक के समान शुद्धस्वभाव वाला है, परन्तु अत्यंत निकटवर्ती राग-देष-मोह इत्यादि भनेकप्रकार के अन्वभाव भाव के वश होकर जिमकी बुद्धि परवश होगई है, जिसकी समस्त भेदज्ञानज्योति अर्थात वोधवीजरूप शक्ति अस्त होगई है और जो यह मानता है कि पुर्य-पाप की किया में करता हूँ, शरीरादि की किया में करता हूँ, विकारी-भाव का कर्ता मैं हूँ, वह मेरा स्वभाव है, तथा अपने को ऐसा मानता है कि-मानों निज में ज्ञाता-दष्टापन है ही नहीं और मैं तो पर की किया करनेवाला ही हूँ; इसप्रकार अत्यंत तिरोभूतक्ष से अर्थात् स्वभाव के दक जाने से जिसकी भेदज्ञानज्यांति अस्त होगई है अर्थातृ नष्ट नहीं हुई है, किन्तु ढ़क गई है, सूर्य की माति अदृश्य होगई है, जो चैतन्य के ज्ञानस्त्रभाव के द्वारा ज्ञात होनेवाले विकारी भावों को अपना मानना है, ऐसा अज्ञानी जीव स्व-पर की मिन्नता न करके अस्वसाव भाव का ही अपना मानता है; पर से भिन्नत्व के स्वभाव को भूलकर पुद्गल द्रव्य को और विकारी भाव को भवना मानता हुचा स्वयं भवन से ही विमोहित होरहा है, किसीने उसे मोहित बनाया नहीं है, स्वयं अपनेस्थाप से ही भूला हुआ है। किसी ईश्वर ने या किसी कर्म ने उसे नहीं मुलाया है।

जैसे स्फटिंकमिया में लाल पौले रंग का पामास होता है यह बात **जसत्यं नहीं है, इसीप्रकार कर्मसंयोग के समय भात्मा विकारी होता हैं, यहँ** बात भी भसत्य नहीं है। भनस्या में-पर्याय में राग-द्वेष होता है इसलियें ष्मातमा पर्याय से त्रशुद्ध है; किन्तु यदि कोई यह माने कि-बातमा वर्तमान में विद्यमान अवस्था में भी शुद्ध है तो वह बात असत्य है। पर्यापदृष्टि से भी चात्मा में विकार हुंत्रा ही नहीं, त्रीर वहं शुद्ध हीं है-यह मानना असत्य है। अवस्था में विकारीभाव हुआ हैं अर्थात् संयोगी-भाव के वश हुत्रा उसीसमय अज्ञानी हुआ है और तव वह अनुभव करता है कि पुद्गलद्रव्य मेरा है। विकारीभावों को भी पुद्गलद्रव्य कहा गया है। यहाँ दो प्रकार से बात कही है, एक चैतन्य द्रव्यदृष्टि और दूसरी पुद्गल द्रव्यदृष्टि। एकओर राग-द्वेष, पुगय-पाप का फ्ल, शरीर मन वागी की प्रवृत्ति, कुछ करने की इच्छा, द्रव्यकर्म, यह सब पर-संयोग का दल है-परदल है, श्रीर वह एक ही प्रकार का है, उसका एक ही प्रकार है, पुद्गल के ही भाव हैं। मैं ज्ञाता-दृष्टा भिन्न हूँ, ऐसी प्रतीति न करके जो संयोग और संयोगीभाव हैं सो मैं हूँ, वे मेरे हैं-ऐसी जो दृष्टि है मो पुद्गल द्रव्यदृष्टि है। ऐसी दृष्टित्राला निरा अप्रति-बुद्ध-मज्ञानी है।

दूसरी त्रोर चैतन्य का दल है, यह पुद्गल के दल से भिन्न है। जो मात्र शुद्ध चैतन्यदल है सो ही मैं हूँ, ऐसी जो दृष्टि है सो चैतन्यद्वयदृष्टि है। यहाँ द्रव्य के दो भेदं किये गये हैं। प्रसंयोग-जनित होनेत्राले शुभाशुभभाव को भी जड़ में गिना है और चैतन्य-उपयोग अकेला कहकर जीव को भिन्न किया है।

जो विकारीभाव हैं सो वे पर्पदार्थ के संयोगवश होनेवाले भाव हैं, वे अस्वभावभाव हैं, आत्मा का स्थभावभाव नहीं हैं। अज्ञानी जीव कर्म की अनेकप्रकार की उपाधि को अपनेरूप में मानता हैं, इसलियें उसे यह नहीं दिखाई देता कि आत्मा का शुद्धस्वभाव ढंक गया है, चौर पुद्गल द्रव्य मेरा है-ऐसा अनुभव करता है।

मित कोई मनुष्य लदमीचंद नाम के मनुष्य से मिलना चाहता हो, कित्तु त्रह यहं न जानता हो कि लह्मीचंद कैसे होंगे या किस स्त्रभाव के होंगे; तथा लड्मीचंद को उनके लद्मण द्वारा भी नहीं प्रहिचानता, इसलिये उनके स्थान पर वह पोथीचन्द्र को भी लदमीचंद्र मान लेगा । . इसप्रकार ल्व्सीचन्द्र अर्थात् आत्मा के स्वभावस्य ज्ञान आनन्द और शान्तिरूप लदमीस्वभाव को न सममे, न पहिचाने और पोथीचन्द अर्थीत् प़ोथों में ऐसा लिखा है, भागम में ऐसा कहा है, और इसप्रकार मात्र पोथी के पन्ने ही बदल्ता रहे-उनने पोथी में आत्मा को मानलिया है किन्तु पोथी में आत्मा नहीं है। पोथी अलग है, विकारीभाव अलग हैं भीर आत्मा अलग है, उसप्रकार भिन्न लक्षगों के द्वारा जिसने पृथक् मात्मा को नहीं जाना किन्तु पर को भपना मानलिया है, उमने पोथी-चन्द्र को लद्गीचंद्र मानलिया है, जोिक लद्मीचंद से अलग है। जो पर की प्रभा को-आभास को अपना मानता है और अपने स्वभाव को मान्छादित कर बैठा है, ऐसे मजानी को समकाते हैं कि हे दुरात्मन् र तू अपने स्वभाव को भूल रहा है और पर को अपना मान रहा है, यही आत्मा की हिंसा है।

मान्नार्यदेव कहते हैं कि हे दुरात्मन् ! हुमे अपने चैतन्यस्वभाव की प्रतीति नहीं है, यही तेरे आत्मा की हिंसा है। पर को अपना मानना और अपने निर्मल स्वरूप को भूल जाना ही हिंसा है।

यहाँ कोई यह कह सकता है कि आचियदेव ने पहली गाथा में समस्त आत्माओं को सिद्ध समान कहा था, और यह कहा था कि मेरे तुम्हारे सर्व आत्माओं को सिद्धसमान स्थापित करके बात कर रहा हूँ। इसप्रकार एकबार सभी आत्माओं को सिद्ध कहकर यहाँ दुरात्मा क्यों कहा है ?

उत्तर:—पहले जो सिद्ध कहा था सो इञ्यदृष्टिसे-स्वभाव की अपेद्या से कहा था; तेरा जो नित्य ध्रुव स्वभाव है उस अपेद्या से कहा था, किन्तु यहाँ तो पर्याय की बात है। पर्याय को सुधारने के लिये कुछ कठोर होकर कहा है, किन्तु उषमें करुणाभाव निहित है, यहाँ अवस्या में रहनेवाली अशुद्धना को दूर करने के लिये कहा है।

श्रीमद् राजचन्द्र ने भी 'मधमाधम' शब्द का प्रयोग मबस्थादि से किया है और पुरुषार्थ को जागृत करके भएनी पर्याय को शुद्ध करने के लिये कहा है। भएनी भूल कहाँ होती है, इसे समसे विना भूल को दूर करने का क्या उपाय करेगा ?

चाचार्यदेव दष्टांतपूर्वक कहते हैं कि हे दुरात्मन्! धालघातक धर्यात् धात्मा के धिंसक स्वभाव को न जाननेवाले! जसे प्रम धविवेक पूर्वक खानेवाला हाथा लड्डुओं को तृण्यसिहत खा जाता है, ऐसे धविवेक पूर्ण खाने के स्वभाव को तृ छोड़! जैसे हाथी को परम धविवेक के कारण मिष्टान्न के छुन्दर आहार और तृण्य की खबर नहीं होती इसीप्रकार तुमे तृण्यवत् पुण्यादि के भाव और मिष्टान्नवन् धात्मस्वभाव के पृथक्त का भान नहीं है। ऐसे पर से भिन्न करने के प्रतीतिहीन स्वभाव को तृ छोड़! अज्ञानी को मात्र पर का ही स्वाद धाता है उसे धपने निर्मल स्वभाव का स्वाद नहीं आता।

विकार के साथ एकमेक होने से तू अपने अविकारी खभाव को भूल गया है, इसिल्पे अव स्वभाव के अमृतरस को जानकर पर के स्वाद को छोड़! तू जो कुछ भोग रहा है वह तेरा स्वभाव नहीं है। कोई पर को नहीं भोगता किन्तु उस पर के प्रति होनेवाली राग-ढेंघ, हर्ष-शोक की आकुलता को ही भोगता है। यह भोग तेरा स्वभाव नहीं है, इसिल्पे तू उसे छोड़!

भर्वज्ञदेव ने पूर्णस्वभाव से प्रत्यक्त देखा है कि तेरा स्वभाव भिन्न हैं। जिन्नने भात्मा की पूर्णदशा प्रगट की है, तथा समस्त सन्देह दूर किये हैं ऐसे सर्वज्ञ भगवान ने कहा है कि-तेरा स्वभाव पर से भिन्न है और पर का स्वभाव तेरा नहीं है।

हम तो कुछ नहीं सममते. किन्तु धर्म कुछ होगा-इसका नाम है मनध्यवसाय, और त्रिपरीत मानंना सो विपर्यय है। भगवान ने ऐसे भन्ध्यत्रसाय और विपर्यय को सर्वथा दूर किया है। सर्व दोषों से मुक्त सर्वज्ञभगवान कहते हैं कि तेरा उपयोगस्वरूप आत्मा पर से बिल्कुल भिन्न है।

पाचार्यदेव कहते हैं कि मैं ही मात्र अकेला नहीं कह रहा हूँ, किन्तु पर्वत्रदेव का यह कथन है, मैं तो उनके कथन का मात्र एक दलाल हूँ ! त् महा अज्ञानी-मृढ़ है, जबिक पर्वत्रदेव प्रम्पूगो ज्ञानी हैं। आचार्यदेव ने यह नहीं कहा है कि 'मैं कहता हूँ' किन्तु 'प्तर्वत्रदेव कहते हैं;' ऐसा कहकर स्वयं मात्र बीच में दलालवत ही रहे हैं। प्रविज्ञ को बीच में रखने से यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि-स्वयं भी प्तर्वज्ञ होने की तीव आकांदा है।

केसे हैं सर्वज्ञभगवान ! जिन्होंने जगत के सर्व पदार्थों को प्रकाशित करनेवाली श्रपूर्व अचित्यज्योति को प्रगट किया है । सूर्य चन्द्रमा तो श्रमुक स्थान पर ही प्रकाश करते हैं किन्तु यह श्रपूर्वज्योति सर्व स्थलों पर प्रकाश करती है । ऐसे सर्वज्ञभगवान ने नित्य सम्पूर्ण निर्मल उपयोग-स्वभाव को स्वयं प्रगट करके तुमसे कहा है कि श्रातमा सदा निर्मल उपयोगस्त्रभाववाला है ।

नित्य उपयोगस्वभाव कहने से यह भी प्रगट होता है कि-द्रग्य की अनादि-अनन्त निरपेदा कारगपर्याय भी शुद्ध है। द्रव्य और गुग्र तो त्रिकाल शुद्ध हैं, किन्तु उनकी निरपेद्य पर्याय भी शुद्ध है, यह बात इसमें से स्पष्ट ज्ञात होती है।

ऐसे नित्य चैतन्यस्त्ररूप भारमा का वर्गन भगवान ने किया है।
वह चैतन्यस्त्ररूप आत्मा पुत्रलमय केसे होगया कि जिससे व यह अनुभाव करता है कि यह पुद्गल द्रव्य मेरा है, तथा अपने शुद्धस्त्रभाव को भूलकर परपदार्थ के प्रति ऐसा कहता है कि यह मेरा है? यहाँ द्रव्य-दि को सामने रखकर विचार किया गया है। एक ओर चैतन्यद्रव्यदि अर्थात् चैतन्य के अखगड पूर्णस्वभाव पर दि है और दूसरी ओर पुद्रल-द्रव्यदि है। पुराय-पाप, कर्म, शरीर और परसंयोग से होनेवाले शुभा-

शूम भावों को जड़ में अन्तर्गत करके एकं पुद्रलद्व्य कह दिया है। उसपर जिमकी दृष्टि है वह पुद्रलद्व्यदृष्टि है।

आतमा शुद्ध, निर्मल, मदा पर से भिन्न है। वह सदा उपयोगक सहित नैतन्यलन्न ग्वाला है। ज्ञानिक या ही शुद्ध भान्मा के निर्मल स्वभाव का लन्न ग्रा है।

वस्तु तो सटा स्थिर है, उसका लंकीया भी स्थिर है, उसका लक्ष्यों नित्य शुद्ध निर्मल है। भगवान ने ऐमा नित्य टंकीत्कीर्या आत्मा एकरूपे स्वभाव से टखा है; भला वह कैसे पुद्गल देव्यमय होसकता है, कि जिमसे तू पुद्गल द्रव्य में अपनापन मान रहा है ! चितन्यंस्वरूप आत्मा सटा परद्रव्य से पृथक् है; यह बात दृष्टान्त पूर्वक समकायी जारही है।

यहाँ आर्तमा का अधिकार है। आचां प्रदेव ने जंड और चैतन्य दोनों को विस्कुल अलग वर्तायां है। शरीर, मन, वाणी आदि मेरे हैं, और इनसे मुमे मुख मिलता है, तथा वे पादच्य चैतन्य-आत्मा का कुछ कर मकते हैं, ऐसा माननेवाले अप्रतिबुद्ध हैं। उन्हें आचां प्रदेव सममाते हैं कि-सर्वहदेव ने जैसा आत्मस्वभाव देखा है वैसा कहा है।

चेतन्यस्त्रभाव नित्य उपयोगस्त्ररूप है। उपयोग का धर्य है ज्ञानदर्शन स्त्रभाव; भला वह पुद्रल फेंसे होमकता है? और जड़स्त्ररूप
पुद्गल क्योंकर उपयोगस्त्ररूप होमकते हैं श द्यात्मा अपने ज्ञानदर्शन की किया का ही करनेवाला है, वह पर का कुछ भी करनेवाला
नहीं है। जो यह मानता है कि में पर का कुछ कर सकता हूँ वह
आत्मा को जड़ मानता है। तू एक स्त्रभाव से अनाकुल शांतस्त्ररूप
है, उसे भूलका पर को अपना मान रहा है; किन्तु परपटार्थ तेग तंब
होसकता है जबिक जड़ आत्मा होजाये और आत्मा जड़ होजाये;
और यि ऐसा होता हो तो तेरी मान्यता सच कहला सकती है, किन्तु
ऐसा तो कभी होता नहीं है और न हो ही सकता है।

^{*} चैतन्यानुंविधायी परिणाम: उपयोग: चैतन्यस्वभाव का अनुसरण करके होने-वाला आर्तमा का जो व्यापार है सो उपयोग है।

शिरा, बागी, मन-जोकि जंड़ हैं, यदि वे आत्मा होसंकते हों, भौर उनका काम आत्मा कर पकता हो तो तेरा अनुभव पच कहला सकता है, किन्तु ऐसा तो कभी भी किसी भी प्रकार से नहीं होता।

अपने पवित्र ज्ञानस्वरूप को भूलकर मैं शरीर कुटुम्ब लहिमी इत्यादि को भीग सकता हूँ, और यही मेरा स्वरूप है, इमप्रकार की तेरी मान्यता सच तब होसकती है, जबिक नमक का पानी और पानी का नमक बनन के समान आत्मा जड़ होजाये और जड़ आत्मा होजाये; किन्तु ऐसा तो कभी नहीं होता।

जैसे पानी स्पष्टतया खारा नमक होता हुआ दिखाँई देता है, उमाप्रकार यदि शरीर मकान कुटुम्ब हत्यादि तेरे आत्मा के होते हुए दिखाई दें तो तेरी मान्यता सच कही जासकती है; किन्तु ऐसा तो कभी नहीं होता।

नमक लच्य है, और खारापन उसका लच्चा है; ऐसा नमक पानी-रूप होता हुआ देखा जाता है और पानी लक्ष्यारूप होता हुमा देखा जाता है, मर्थात् पानी नमकरूप और नमक पानीरूप में परिवर्तित होता हुआ अनुभव में आता है।

जैसे समुद्र का पानी नमक की डली में परिवर्तित होजाता है, और नमक की डली फिर पानीन्त्य होजाती है; अर्थीत् खारेपन और प्रवाहीपन के एकसाथ रहने में कोई बाधा नहीं बाती और प्रवाही— जल का डलीरूप होने में कोई बिरोध नहीं ब्रातां, उसीप्रकार नित्य रुपयोगलक्त्यावाला जीवद्रव्य तथा उसकी जानने-देखनेरूप किया भी नित्य है, उसे पुद्रल द्रव्यरूप में परिवर्तिन होता हुआ कभी नहीं देखां जाता।

जैसे नमक की डली का स्वरूप खारा है, इसीप्रकार चेतन्य घाता ज्ञानदर्शनस्वरूप है। वह कभी शरीर मन या वागीक्रप में होता हुआं दिखाई नहीं देता। जैसे नमक पानी में गल जाता है, उसीप्रकार षात्मा शरांदादिक पुद्गल द्रज्य में गलता हुषा दिखाई नहीं देता। जिसका व्यापार जानने-देखने की किया से रहित है वह जड़द्रव्य चेतन-रूप होता हुषा दिखाई नहीं देता।

जैसे नमक की एक पर्याय पानी के रूपमें और दूशरी पर्याय डली के रूप में होती है उसीप्रकार भारमा की एक भवस्था जानने-देखने की और दूसरी भवस्था जानने-देखने से रहित हो, ऐसा त्रिकाल और तीन-लोक में भी नहीं होमकता ।

निमका परिणमन जानने-देखने की किया से रहित है ऐसे जड़ रजकण (अष्टकर्म की भूल) बदलकर कर्मा चैतन्यरूप नहीं होते।

जैसे घन्धकार और प्रकाश दोनों पन्या विरोधी हैं, इसीप्रकार इशन-दर्शन की क्रिया और जड़ की क्रिया दोनों प्रस्तर विरोधी हैं, अयोन् जड़ की क्रिया और चैतन्य की क्रिया दोनों एकद्रव्य में नहीं रह धकतीं।

जैसे अन्वकार में प्रकाश नहीं होता और प्रकाश में अन्धकार नहीं होता. इसीप्रकार शुभाशुभ परिखाम और शरीरादि की किया तेरे ज्ञानप्रकाश में नहीं होती, और तेरा ज्ञानप्रकाश शुभाशुभ परिणाम और शरीरादि की किया में नहीं होसकता।

नैसे भन्धकार के प्रकाशक्ष्य होने में विरोध है, उसीप्रकार नित्य स्थायी उपयोगलज्ञाण चैतन्य को श्रनुपयोगन्वरूप जड़ होने में विरोध है। जड़ की किया चैतन्यरूप हो श्रीर चैतन्य की किया जड़क्ष्य हो यह तीनकाल और तीनलोक में नहीं हो सकता।

जैसे घन्वकार और प्रकाश एकसाथ नहीं होते, इसीप्रकार जागृन चैतन्यन्योति और जड़स्तरूप घन्वकार कभी भी एकसाथ-एकत्रित नहों होसकते । घाना के चिदानन्दस्वभाव का, उपाधिरूप विकारी-भाव और शरीरादिक जड़पदार्थों के माथ रहने में विरोध है । न तो जड़पदार्थ बदलका आत्मा होसकता है और न शास्मा जड़रूप हो-सकता है । यहाँ तो पुगय-पाप के विकार को भी जड़ कह दिया है, भर्यात् इत्यों में दो भेद कर दिये हैं। ज्ञान-दर्शन का व्यापार पुगय-पाप के विकारक्रप नहीं होता और पुगय-पाप का विकार ज्ञान-दर्शन के व्यापार-रूप नहीं होता। ज्ञान-दर्शन की भान्तरिक भरूपी क्रिया और जड़ की रूपां क्रिया-दोनों एक ही समय होता हैं, तथापि दोनों भिन्न हैं।

अाचार्यदेव कहते हैं कि तेरा धर्म धर्यात् तेरा गुण और तेरा सुख क्या धात्मा में से जड़ में चला गया है कि जिससे तू उसे जड़ में दूँढ़ना चाहता है ! और क्या जड़ तेरे धात्मस्वरूप में परिणात हो-गया है, कि जिससे तू परपटार्थ में सुख दूँढ़ने जाता है ! स्वयं ही ज्ञानस्वरूप है, किन्तु दूसरे में ज्ञानस्वरूप को दूँढ़ने जाता है, यह आश्चर्य की बात है । ध्रज्ञानी जीव जड़-अनुपयोग को लद्द्य करके कहता है कि-मुसे तेरा ज्ञान है, किन्तु मुसे अपना ज्ञान नहीं है । शरीर कुटुम्ब लद्दमी इत्यादि को ध्रपना मान रखा है, इसलिये उनकी देखरेख करता है, किन्तु अपनी देखरेख करना नहीं स्मता । ध्रज्ञानी मानवों को रुपया-पैसा कमाने की बात सरल मालूम होती है किन्तु यदि भारमा के विचार करने की बात कही जाती है तो कठिन मालूम होती है ।

उपयोगस्वरूप स्नातमा में जड़म्बरूप मन, वाणी, देह का स्रीर भनुपयोगस्वरूप जड़ में चैतन्यउपयोग का संश भी नहीं है ।

परद्रव्य को अपनेरूप मानना सो आन्ति है, और मनुकूलता-प्रति-कृलता में राग-द्वेष का होना अचारित्र है।

भाई ! तेरा निरुपाधिक स्वभाव है, अर्थात् उपाधिरहित स्वभाव है जोकि निराकार है। उसमें किसी भी प्रकार का परद्रव्य का आकार सन्हीं है। शरीर के रजकरा और रक्त इत्यादि आकार वाले हैं। शरीर के

श्रात्मा परद्रव्य की अपेचा से निराकार है विन्तु स्वद्रव्य की अपेचा से साकार है ।

रज्वत्यों को और रक्त को यह ख़बर नहीं होती कि हम किस झाकार में और किस रंग में परिशामित हुए हैं; शरीर का ऐसा रंग है और ऐसा आकार है यह नियाय कौनसी सत्ता-भूमिका में किया है शबेस निर्याय जड़ सत्ता में नहीं होता, किन्तु चतन्य सत्ता में ही होता है। नित्य धुवस्थरूप जाता चतन्य और शरीर तथा रंग के साथ कभी मेल नहीं खा सकता, अर्थात् वे कभी एकमेक नहीं होसकते।

आचार्यदेव कहते हैं कि भाई ! जड़ की किया में अपने धर्म को ढूँढ़ना छोड़दे । इस चतन्य में अर्थाद जानने-देखने में तरा धर्म है, सो वह कभी भी जड़ नहीं हुआ है । अब में दा द्रव्यों के मेद करके कहता हूँ कि तीनकाल तीनलोक में भी वाह्य में धर्म नहीं है । इसलिये तू सर्वप्रकार से प्रसन्न हो, अपने चित्त को उज्वल करके साजवान हो, और स्वद्व्य को हो 'यह मेरा है' ऐना मानकर अनुभव कर।

त् एक वस्तु है और ज्ञाता—हष्टा स्वभावस्वरूप है; इसलिये न तो जड़ तेरे लिये सहायक है और न त जड़ के लिये । इसलिये तुमसे कह रहे हैं कि—विकारीभाव को बदलकर अविकारी होजा, एकवार सम्पूर्णत्या प्रसन्त हो, आनन्दानुसव कर ।

"धर्म कैसे होता होगा ! धर्म कहाँ मिलेगा ! बाह्य में तो अनेक प्रकार के धर्म दिखाई देते हैं" इसप्रकार विचार करके आकुलित मत होना। श्री आनन्द्धन जी ने कहा है कि:—

घरम धरम करतो जग सहु फिरे, धर्म न जागे हो मर्म; जिनेश्वर ! घरम जिनेश्वर चरंगा प्रह्या पछी, कोई न बांचे हो कर्म; जिनेश्वर ।

समस्त जगत धर्म धर्म कह रहा है, किन्तु धर्म का मर्म क्या है इसे लोग नहीं जानते । धर्म अर्थात् आत्मा के स्वमावरूप चरण को अहण करने से कर्म नहीं वँधते । तेरा जानानंद चिदानन्दस्वरूप है, उसे पहिचानकर मान, और उसमें स्थिर हो, तो यही धर्म है, तेरे गुण-कहीं अन्यत्र नहीं चले गये हैं, वे जड़ में नहीं जा मिले हैं। २३ से २५वीं गायातक मार्चायदेव ने बिल्कुल अप्रतिबुद्ध को सममान की स्पष्ट बात कहीं है। यहाँ चौथे या छेट्ठे-सातवें गुर्गस्थानें-वर्ती की बात नहीं है, किन्तुं मार्चायदेवं महामज्ञानी से कहतें हैं कि तर ऐसा मानना छोड़ दे कि मेरी समम में नहीं आसकता। यह ज्ञानमूर्ति भात्मा कभी भी जड़ के साथ एकमेक नहीं हुआ है, इसलिये जड़ और आत्मा दोनों मिन्न पदार्थ हैं इसप्रकार भलीमति जानकर अपने चित्त को उज्बल कर सावधान हो ! में परमात्मस्वरूप हूँ, मेरा कुछ विगंड़ा नहीं है, यह सममकर अपने चित्त को उज्बल कर ! कहीं अन्यत्र से सुख प्राप्त होगा, ऐसे मलिन भाव को हटाकर उज्बल हो।

जैसें लोकव्यवहार में लड़के के लिये धन-दौलत का हिस्सा बाट- .

कर दे दिया जाता है. उसीप्रकार माचार्यदेव ने जंड़ और चेतन का बँटवारा करकें दो भाग कर दियें हैं, कि 'तेरा भाग तुममें भौर जड़ का भाग जड़ में है; इसलियें भव एकवार भानन्दित हो और भारचर्य कर कि महो ! भानन्दवन चैतन्यस्वभाव ऐसा है ? इसप्रकार भानन्द- विभोर होकर सावधान हो, मनादिकालीन दिशा को बदल दे, उसके विना तेरे परिभ्रमण का मन्त नहीं भायेगा ।

जब किसी का मरण होता है तो कहा जाता है कि मरनेवाले ने महाप्रयाण किया है, इसीप्रकार आचार्यकथित आत्मस्वरूप को समम लेनेपर चौरासी के भवश्रमण का भन्त आयेगा। भज्ञानी जीव यह मानता है कि शरीर मकान इत्यादि मेरे हैं, किन्तु वह घूल-मिट्टी के भितिरिक्त और क्या है ? और जो पुगय-पाप के परिणाम की किया को अपनाः मानता है, वह जोंक के समान केवल दुर्गु ग्राप्नाहीं है।

हे भाई ! सावधान हो ! सावधान हो ! यह तेरे हाथ की बात हैं । आचार्यदेव ने कहीं यह नहीं कहा है कि काल वाधक होता है या पंचमकाल बाधा देता है, किन्तु 'सावधान हो' यह कहकर पुरुषांधें बताया है । पहले कहा था कि द स्त्रयं ही विमोहित होरहा है और अब कहते। हैं कि द स्त्रयं ही सावधान हों। शाचार्यदेव कहते हैं कि तू तिनक कह तो कि तुमे क्या चाहिये है, कुछ बोल तो मही ! परपदार्थ को शपना मानने का जो भूत तेरे सिरपर चढ़ा हुआ है उसे छोड़दे और सायधान होजा।

यहाँ जो सावधान होना कहा है सो इसमें मिध्यात्व का अभाव बताया है, और कहा है कि धर्म तुम्ममें भरा हुआ है; तेरा भारमा नमक की डली के समान पृथक् चैतन्यमात्र है, वह कभी जड़ नहीं होता !

जड़ कभी आत्मा नहीं होता और भात्मा कभी जड़ नहीं होता, इसप्रकार सर्वज्ञ भगवान ने टोनों पदार्थ भलग भलग देखे हैं, तब फिर तूने एक कहाँ से देख लिये ? उपयोगस्वरूप आत्मा को पहिचानकर उसमें स्थिर हो !

- देवाधिदेव त्रिलोकीनाथ तीर्थंकरदेव कहते हैं कि अब व्यर्थ की मान्यताओं को छोड़ो ! सुख और स्वाधीनता का मार्ग तुम्ही में है !

पन श्राचार्यदेव तीन गाथाश्रों का सारक्ष कलश कहते हैं:--

श्रयि कथमपि मृत्वा तत्त्वकौतृह्ली सन् श्रनुभव भवमृर्तेः पार्श्ववर्ती मुहूर्तम् । पृथगथ विलसंतं स्वं समालोक्य येन । त्यजसि भागिति मूर्त्या साकमेकत्त्रमोहम् ॥ २३ ॥

श्रर्थः—श्राचार्यदेव भारंत कामल सम्बोधन ('श्राय') से कहते हैं कि हे भाई ! तू किसीप्रकार महा कष्ट से अथवा मरकर भी तत्वों का कौतूहली होकर, इस शरीरादिक मूर्त्तद्रव्य का एक मुहूर्त के लिये पड़ौसी होकर भारमा का अनुभव कर, कि जिससे तू अपने भारमा को विलासक्तप सर्व परद्रव्यों से भिन्न देखकर इस शरीरादि मूर्तिक पुद्-गल द्रव्य के साथ एकत्व के मोह को तुरंत ही छोड़ सके।

, मिथ्यादृष्टि के मिथ्यात्व का नाश कैसे हो और अनादिकालीन , विपरीत मान्यता और महापाप कैसे दूर हो ! इसका उपाय बताते हैं। • जाचार्यदेव अत्यंत कोमल सम्बोधन करके कहते हैं कि हे भाई ! क्या यह तुमें शोभा देता है ? और वे जागृत करते हुए कहते हैं कि तूं किसीप्रकार से, महाकष्ट सहन करके अधवा मरकर भी अर्थात् मर्या के बराबर कष्ट आयें तो उन्हें भी सहन करके एकबार तत्व का कौतूहली हो।

जैसे कोई डुवकी लगानेवाला साहसी पुरुष कुएँ में डुवकी मारकर नीचे से घड़ा निकाल कर ले आता है, इसीप्रकार ज्ञान से भरे हुए चैतन्यरूपी कुएँ में पुरुषार्थ करके गहरी डुवकी लगा और ज्ञानघट को ले आ, तत्वों के प्रति विस्मयता ला. और दुनियाँ की चित्ता छोड़ दे! दुनियाँ तुमे एकबार पागल कहेगी, किन्तु दुनियाँ की ऐसी अनेकप्रकार की प्रतिकूलताओं के आने पर भी तू उन्हें पहन करके, उनकी उपेला करके, चैतन्य भगवान कैसे हैं,—उन्हें देखने का एकबार कौतूहल नो कर! यदि तू दुनियां की अनुकूलता या प्रतिकूलता में लग जायेगा तो लू अपने चैतन्यभगवान को नहीं देख सकेगा। इसलिये दुनियाँ के लच्य को छोड़कर और उससे अलग होकर एकबार महाकछों से भी तत्व का कौतूहली हो।

जैसे सूत और वेत का मेल नहीं खाता वैसे ही जिसे आता की पहिचान करनी हो उसका और जगत का मेल नहीं खा सकता । सम्य-क्टिष्टिक्प सूत और मिध्यादिष्टिक्प वेत का मेल नहीं खाता । साचार्य-देव कहते हैं कि हे वन्धु !-तू चौरामी के कुएँ में पड़ा हुआ है, उसमें से निकलने के लिये चाहे जितने उपसर्ग-परिषह आयें और मरग जितना भी कष्ट उठाना पड़े तो भी तू उनकी चित्ता छोड़कर पुगय-पाप क्ष्म विकारमाव का दो घड़ी के लिये पड़ौसी हो, तो तुमे चेतन्य-दल अलग ही मालूम होगा । शरीरादिक तथा शुभाशुमभाव सब मुमसे भिन्न हैं और मैं इनसे भिन्न हूँ,-इनका पड़ौसी हूँ, इसप्रकार एकवार पड़ौसी होकर आत्मा का अनुभव कर !

यथार्थ ममम्पूर्वक निकट में ग्हनेवाले पटार्थी से में मलग हूँ, झाता—हृष्टा हूँ, शरीर, मन, वासी इत्यादि वाहर के नाटक हैं, इन सब को नाटकस्वरूप से ही देख, तू उनका मान्ती है। स्वाभाविक धन्तरंग- ज्योति से ज्ञानभूमिका की पत्ता में यह मब जो ज्ञात होता है सो वह में नहीं हूँ; किन्तु उमे जाननेवाला मात्र में हूँ, इनप्रकार उसे ज्ञान तो पही ! और उसे जानकर उसमें लीन होजा । धात्मा में श्रद्धा, ज्ञान और लीनता प्रगट होती है, उसका बाइचर्य करके एकतार पड़ोसी वन ।

जैसे किसी मुनलमान का और त्राह्मण का घर पान पास हो तो त्राह्मण उनका पड़ोसी होकर रहता है, किन्तु वह उस मुसलमान के वर को भपना नहीं मानता, इसीप्रकार त् भी परपदार्थों का दो घड़ों के लिये पड़ोसी होकर चैतन्यस्त्रभाव में स्थिर होकर आत्मा का अनुभ भव कर।

शरीर, मन और बागी की किया नथा पुगय-पाप के परिगाम इत्यादि सत्त पर हैं। विपरीत पुरुषार्थ के द्वारा पर में स्वामित्व मान रग्वा है, विकारीभावों की ओर तेरा वाहर का लच्य है वह सब छोड़कर स्वमाव में श्रद्धा, ज्ञान और लीनता करके एक भन्तर्मृह्र्त के लिये भलग होकर चैतन्यमृति को पृथक्रूप में देख, चैतन्य के विलामरूप भानन्द को बुद्ध भलग होकर देख, उस ज्ञानन्द को भन्तरंग में देखने पर तू शर्रारादि के मोह को तन्काल ही छोड़ सकेगा। यह बात घरल है क्योंकि यह तरे स्वभाव की बात है। केवलज्ञानरूपी लच्मी को स्वन्द्रपमत्ता की भूमि में स्थिर होकर देख, तो परपढार्थ मन्द्रन्थी मोह को मट छोड़ सकेगा।

यदि तीनकाल और तीनलोक की प्रतिकृतनाओं का प्रमृष्ठ एक ही साथ सम्मुख या उपस्थित हो तो भी मात्र इातान्हए ग्रहकर उस प्रवको महन करने की शक्ति भारमा के ज्ञायकस्वभाव की एकप्रमय की पर्याय में विद्यमान है। जिसने शरीरादि से भित्रन्हए आत्मा को जाना है उपपर इन परीषहों का समृष्ठ किचित्मात्र भी भसर नहीं कर चकता, मर्यात् चितन्य भपने ज्यापार से किचित्मात्र भी चलायमान नहीं होता ।

जैसे किसी सुकोमज राजकुमार को किमी मेरिन की भयंकर मही में जीनित ही फेंक दिया जाये तो उसे जो दुःख होता है उससे भी **भनन्तगुना दुः**ख पहले नरक में है, ऋौर पहले नरक से दूसरे तीं क्षरे द्यादि सातों नरकों में एक दूमरे से अनन्तगुना दुःख है। ऐसे धनन्तदुःखों की प्रतिकृलता की वेदना में पड़ा हुआ, महा-भवंकर घोरपाय करके वहाँ गया हुआ तथा नीव वेदना स्मृह में पड़ा हुन्ना होने पर भी कभी कोई जीव यह विचार करने लगना है कि-मरेरे ! ऐसी वेटना ! इननी पीड़ा ! और ऐमा विचार करते हुए स्त्रोन्मुख होने पर उसे सम्बक्दर्शन प्रगट होजाता है। . वहाँ सत्समागम नहीं है, किन्तु पहले एकवार सत्समागम किया था, सत् का श्रवण किया था, इसलिये वर्नमान सम्यक्विचार के वल से . सानवें नरक की घोर वेदना में पड़ा हुआ होनेपर भी, उस वेदना के लद्य को दूर करने से मम्यक्दरीन प्रगट होजाता है, भात्मा का संवेदन होने लगता है। सानवें नरक में रहनेवाले सम्यक्टिष्ट जीव को उस नर्क की वेदना समर नहीं कर मकती, क्योंकि उसे यह दढ़ प्रतीति है कि-मेरे ज्ञानस्वरूप चैतन्य पर कोई अन्यपदार्थ घषर नहीं कर सकता । ऐसी अनन्त वेदनाओं में पड़ा हुआ जीव भी आत्मानु-भव को प्राप्त होजाता है तो फिर वहाँ नो मातवें नरक के वरावर दुःख नहीं है, मनुष्यमत्र पाकर भी व्यर्थ का रोना क्यों रोया करता है ? भव सत्समागम से श्रातमा को पहिचानकर श्रात्मानुभव कर । श्रात्मा-नुभव की ऐसी महिमा है कि परीषह आने पर डिगे नहीं, और एक डो घड़ी के लिये स्त्रक्त में लीन होजाये तो पृर्ग केवलज्ञान प्रगट होजाता है, जीवन-मुक्तदशा प्राप्त होजातो है, और मोन्नदशा प्रगट होती है । तब फिर इस मनुष्यभव में मिथ्यात्व जा नाश करके सम्यक्दरीन प्रगटः करना तो और भी सुगम है।

. शंकाः—आप तो एक अन्तर्मुहूर्त की बात कहते हैं किन्तु हम तो धन्टों बैठकर विचार करते हैं फिर भी क्यों कुछ समम में नहीं आता ?

उत्तर:—अपना निजका ही दोष है; स्त्रत: सममने की चिंता नहीं करता, और या तो गुरु का दोष निकालता है या फिर शास्त्र को दोषी टहराता है; किन्तु इममें गुरु का या शास्त्र का कोई दोष नहीं है, जो कुछ देग है सो तेरा अपना ही है। अभीतक त्ने सत्य को सममने की रुचि या निज्ञामा ही नहीं की। भगत्रान त्रिजोकीनाथ तीर्थंकरदेव भी अपनी वाणी द्वारा कहकर अलग होजाते हैं किन्तु समस्त्रना तो अपने हाथ की वात है।

म्मीतक आचार्यदेव ने अप्रतिबुद्ध शिष्य से यह वहा है कि शरीर, सन, वाणी और विकार तेरे नहीं हैं, परोन्मुख होनेवाले शुभाशुभभाव मो तेरे नहीं हैं, तो फिर शरीरादिक तो तेरे कहाँ से होसकते हैं। इनादिकाल से शरीरादि को अपना मानना चला भारहा है सो मेडज्ञान के द्वारा उसको पृथक्षक्ष्य सम्माया है; और कहा है कि परपदार्थ का और तेरा कोई सम्बन्ध नहीं है, तू यह अनुभव कर कि-चिदानन्द परमात्मत्क्ष्प आत्मा परपदार्थ से विल्कुल भिन्न है। तीनकाल और तौनलोक में शरीर और आत्मा एक नहीं हैं. यह बात महास्रज्ञानविमोहित चित्तवाले जीवों को मलीमाति सममाई है। २५।

भव शिष्य प्रश्न करता है कि हे प्रमु! भापने भत्यंत भार देकर कहा है कि शरीर और भारमा दोनों विल्कुल भिन्न हैं, किन्तु मैं शाख का प्रमाण देकर बतला मकता हूँ कि शरीर और भारमा एक है। वह गाया इस प्रकार है:—

जित जीवो गा सरीरं तित्थयरायरियसंथुदी चेव । सञ्जावि हवदि मिच्छा तेगा दु ज्ञादा हवदि देहो ॥२६॥ यदि जीवो न शरीरं तीर्थकराचार्यसंस्तुतिरुचेव। सर्वापि भवति मिध्या तेन तु क्रात्मा भवति देहः ॥ २६॥ द्रार्थ:—अप्रतिबुद्ध कहता है कि जो जीय है वह शरीर नहीं है तो तीर्थकर और आचार्यों की जो स्तुति की है सो सब मिध्या सिद्धं होती है; इसलिये हम तो यह सममते हैं कि जो भात्मा है सो बह देह ही है।

मप्रतिबुद्ध पुरुष कहता है कि हे प्रमु! जो जीव है वह यदि शरीर नहीं है तो तीर्थंकर और आचारों की आप भी जो स्तृति करते हैं सो वह भी मिथ्या सिद्ध होगी। जब भाप स्वयं भगवान की स्तृति करते हैं नव भाप मात्र भारमा की ही स्तृति नहीं करते और केवल यही नहीं कहते कि भगवान का भारमा ऐसा है, किन्तु उनकी स्तृति में यह भी कहते हैं कि भगवान का रूप रंग ऐसा था, उनकी दिव्यक्ष्विन ऐसी थी, उनका भाकार-प्रकार ऐसा था इत्यादि; इसलिये में सममता हूँ कि जो भारमा है मो वह शरीर ही है। भाप मले ही भार देकर यह कहते हों कि शरीर और आत्मा विल्कुल अलग है, किन्तु में नो शाखा-भारपूर्वक यह वह रहा हूँ कि-शरीर और आत्मा एक है। शिष्य शास्त्रों को जानता है, और उसीके आधार पर प्रश्न करना है कि जब आप भी भगवान के शरीर की स्तृति करते हैं तब यह केसे कहते हैं कि शरीर और भारमा भलग हैं! यदि भापका कथन सत्य है तो आपकी स्तृति मध्या सिद्ध होती है।

भापको वह स्तुति इसप्रकार है:—

कान्त्येव स्तपयन्ति ये दशदिशो धाम्रा निरुधन्ति ये धामोद्दाममहस्त्रिनां जनमनो मुप्णान्ति रूपेण ये । दिन्येन व्वनिना सुखं श्रवणयोः साज्ञात्त्वरं तोऽमृतं वंद्यास्तेऽष्टसहस्रलक्षणधरास्तीर्थेश्वराः सृग्यः ॥ २४ ॥

द्र्यर:—वे तीर्थंकर—झाचार्यदेव वन्तना करने योग्य हैं, जीकि अपने शरीर की कान्ति से दशों दिशाओं को धोते हैं—निर्मल करते हैं, अपने तेज के द्वारा उन्कृष्ट तेजवाले सूर्यादि के तेन को दक देते हैं, अपने क्रिप से लोगों के मन को मोह लेते हैं-इर लेते हैं, अपनी विव्यध्वनि से (भव्य जीवों के) कानों में सादात् सुखामृत की वर्षा करते हैं भीर जो एकहजार आठ लद्दागों को धारण करते हैं।

जब जगत के जीवों की पात्रता स्पष्टतया तैयार होती है, तब कीई एक जीव ऐमा होता है कि जो जगत के जीवों में से उन्नतिक्रम से बढ़ता हुमा, दूसरे जीवों के तारने में निमित्तरूप जगद्गुरु का विख लेकर माता है, उन्हें तीर्थंकर देव कहने हैं। नीर्थंकर देव उसी शरीर से मोन्न जाते हैं, वह महापुरुष पुग्य और पवित्रता में परिपूर्ण होते हैं। माचार्यदेव भी छट्टे-मातवें गुगास्थान में मृत्वते हुए, गुगा के निधान और विशेष पुग्यवान होते हैं। वे तीर्थंकर और माचार्यवर्थ बन्दना करने योग्य हैं। वे तीर्थंकरदेव मपने शरीर की कांति से दशों दिशाओं को घोते हैं—उन्हें निमेल करते हैं, उनकी दिव्यध्यनि में से साचार्य अमृतरस की वर्षा होती है. वे अपने तेज से उत्कृष्ट तेज गले सूर्यादि को ढक देते हैं, इत्यादि कथन शास्त्रों में भाता है, और आप ऐसी स्तुति करने को भी कहते हैं. इसिल्ये हम यह सममते हैं कि शरीर और मात्मा एक ही है।

जिज्ञासु शिष्य उपरोक्त शंका करता हुआ कहता हैं कि शास्त्रों में अनेक स्थलों पर यह लिखा पाया जाता है कि—भगवान ऐसे क्ष्पवान हैं, ऐसे सुन्दर हैं, उनकी वाणी ऐसी सुन्दर हैं इत्यादि । हमारे पाम इसके लिये अनेक शास्त्रीय प्रमाण मीजृद्द हैं ।

शिष्य कहता है कि हे प्रमु ! भाग वारम्बार यह कहते हैं कि आत्मा शरीर से विल्कुल भलग है. किन्तु जब भाग भगवान की स्तृति करते हैं तब यह नहीं कहते कि भगवान का भाग निर्विकार बीतराग पिंड भलग है, और शरीर की स्तृति निमित्त से है ।

्र शास्त्रों में अनेक स्थलों पर ऐसा स्पष्ट कथन-आता है कि-तार्थ-करदेव का शरीर स्फटिकमणि जैसा होजाता है, उनके शरीर में सर्वोत्कृष्ट

पुग्य होता है, भगवान के शरीर के रजकाों की रचना ऐसी होती है कि. जिनमें पुग्य के पूर्ण रस की सामग्री का योग होता है; इनलिये वह लोगों के मन को हर लेता है। तीर्थं कर भगवान के शरीर में एक हजार भाठ लक्तरण होते हैं, ध्वजा, जहाज आदि लक्तरण होते हैं। उनके ओंठ वन्द होते हैं, और सम्पूर्ण शरीर में से ॐकार ध्वनि खिरती है, जिसे अपनी अपनी योग्यता के अनुमार समम लेते हैं, वह दिव्य-ध्वनि भव्य जीवों के कान में माचात् अमृत ही पिला देती है, इत्यादि। इसलिये शिष्य का प्रश्न यह है कि-ग्रापने तीर्थंकरदेव की स्तुति करते समय यह न कहकर कि उनका स्वरूप केवलज्ञान केवलदंशन श्रीर निर्विकल्प समाधिस्त्ररूप है, किन्तु शरीर का वर्णन करके, उसी दिष्ट से भगवान का स्वंदरप बताया है। भापने भगवान की स्तुति करते समय कहीं यह रपष्ट नहीं कहा कि यह शारीर का रंग रूप और तेज भगवान के आत्मा का नहीं किन्तु शरीर का है, प्रत्युत आप तो हमें ऐसी स्तुति करना सिखाते हैं कि-हे नाथ! आपकी सुन्दरता ऐसी है, भापका रूप-रंग ऐमा है, आपकी वाणी ऐभी है, और उसप्रकार पाप ही भगवान को वागी और शरीर का स्वामी सिद्ध करते हैं।

यहाँ शिष्य परमार्थ की बात को भूलकर केवल व्यवहार को पकड़ बैठना है और शास्त्र की बात सुनकर अपने को शास्त्राभ्यासी एवं घर का भेदिया मानकर ऐसे कुतके करता है।

श्राचार्यदेव शिष्य को उत्तर देते ए कहते हैं कि-शरीर श्रीर श्रातमा एक ही स्थान पर रहते हैं इसलिये शास्त्रों में निमित्त से कथन है कि-भगवान का शरीर ऐसे वर्ण का है श्रीर उनकी वाणी ऐसी है इत्यादि । जैसे मिट्टी के घड़े को घी के संयोग से घी का घड़ा कहा जाता है, श्रीर ऐसा रूढ़न्यवहार श्रनादिकाल! से चला भारहा है । यद्यपि घी का घड़ा कहा जाता है किन्तु घड़ा मिट्टी का होता है, यदि यह लक्ष्य में हो तो उस निमित्त के कथन का न्यवहार भी सच कहा जामकता है; इसीप्रकार शरीर श्रीर श्रातमा का एक ही स्थान पर रहने का मन्त्रन्व है, इमिलये शरीर के द्वारा भगवान की स्तुति की जाती है; किन्तु परमार्थ से तो दोनों द्रश्य झलग ही हैं; देंदि यह लज्य में हो तो निनित्त के कथन से होनेवाली स्तुति का व्यवहार भी सच है।

शास्त्र में निनित्त से यह कथन श्राता है का साला के पाथ कर्म बंबे हुए हैं और कर्म साला लिये बादक हैं। यह बात नहीं श्राती है वहाँ निनित्त को ही पक्षड़ बैठना ठंक नहीं है। परपदार्थस्वरूप जो कर्म हैं सो आत्मा को हानि-लाभ नहीं पहुँचा सकते तथापि जगत के जांव व्यवहार-कथन को ही परमार्थ मान बैठते हैं, इमं लिये उनके हारा 'नुल में भूल' होती है।

श्राचारदेव कहते हैं कि हे भाई ! शाखों में दो प्रकार का कथन होना है, एक दरमार्थ का श्रीर दूपरा निमित्त का । जैसे यह कहा जाता है कि जानावरणिक्रम ने श्रारमा के ज्ञानगुर को रोक रखा है; किन्तु क्या जहकर्म किन्य श्रारमा के गुर्णों को रोक सकते हैं ! सच तो यह है कि स्वयं श्रपने से हका हुशा है, किन्तु उपचार से यह कहा जाता है कि इश्नावरणी कर्म ने ज्ञानगुर को रोक रखा है । किन्तु नु श्रपेज्ञावयन को नहीं पममता श्रीर व्यवहार को परमार्थ के खाते में तथा परमार्थ को व्यवहार के खाते में हाल देता है । मूल तो स्वयं करना है. किन्तु श्रपोज्ञावयन को नहीं पममता श्रीर व्यवहार को परमार्थ के खाते में तथा परमार्थ को व्यवहार के खाते में हाल देता है । मूल तो स्वयं करना है. किन्तु श्रपोज्ञाल से व्यवहारिक रूहिक्स ऐसा यहा जाता है कि कर्म मूल कराते हैं । शालों में मनेक श्रपेज्ञाओं को लेकर, श्रमेक हिंदों से कथन होता है, उसमें व्यवहार की मी हजारों काते होती हैं । मनवान की वाणी श्रीर उनके शालम का निमित्त नैमिलिक सम्बन्ध होता है, इमिल्ये भगवान की स्तुति करते हुए भगवान के शालमपुर्णों पर लड़्य पहुँचान के लिये व्यवहारहिष्ट से यह वहा जाना है कि हे भगवन ! आपके मुल से श्रमत की वर्षा होरही है ।

शिष्य बहुना है कि भाप व्यवहार की तो बात करते हैं और पर् नार्थ सममाना चाहते हैं; ऐसी बानें मेरी सममा में नहीं भातीं। मैं तो सममाना हूँ कि निरुचय ही शर्रार और भारमा एक ही है। उसका समाधान करते हुए गुरु वहते हैं कि हे भाई! शास्त्रों में व्यवहार और परमार्थ दोनों प्रकार का कथन होता है। एकबार शास्त्र में यह कहा हो कि-आत्मा में तीनलोक और तीनकाल में भी राग-द्वेष नहीं है, वहाँ यह समझना चाहिये कि यह कथन खभाव की अपेद्या में-द्रव्यदृष्टि से है। और उसी शास्त्र में यह भी लिखा होता है कि आत्मा में राग-द्वेष हैं, तो वहाँ यह समझना चाहिये कि-यह कथन वर्तमान अशुद्ध अवस्था की अपेद्या से-पर्यायदृष्टि से है। इसप्रकार जो कथन जिन दृष्ट से है उसे उसी दृष्टि से समझना चाहिये, दोनों की खिचड़ी नहीं बना डालनी चाहिये।

जहाँ शास्त्रों में यह कथन माता है कि माता नित्य है, वहाँ द्रव्यदृष्टि की मपेद्मा से नित्य सममना चाहिये और जहाँ शास्त्र में यह कथन होता है कि मातमा मिनत्य है, वहाँ पर्याय की मपेद्मा से-भवस्था-दृष्ट से कहा हुआ सममना चाहिये। यदि कोई मपेद्मादृष्टिपूर्वक कही गई दोनों त्रातें को भलीभाति न ममसे और सर्वथा नित्य या सर्त्रथा मिनत्य को ही मान बेठे तो वह निरा भज्ञानी है, एकान्तदृष्टि है। मातमा चिदानन्द भगवान, पर से मिन्न, शुद्ध ज्ञायक है, ऐसी जो दृष्टि है सो परमार्थदृष्टि है-ध्रुवदृष्टि है। प्रतिकृत्र बदलनेवाली मवस्था पर जो दृष्ट है सो व्यवहारदृष्टि—भगदृष्टि—भेददृष्टि है।

शास्त्रों में एक स्थानपर मुनियों के लिये ऐसा वहा गया है कि
मुनि को ईर्याप्तमिति पूर्वक देखकर चलना चाहिये, और दूसरी जगह
यह कहा गया है कि-यदि यह मानेगा कि शरीर की क्रिया मेरा आत्मा
करता है तो महामिथ्यादृष्टि कहलायेगा। एक डग उठाना भी तो तेरे
हाथ की बात नहीं है। यहाँ बुद्धिपूर्वक कथन का पृथक्करण करना
चाहिये। जहाँ यह वहा है कि-देखकर चलना चाहिये, वहाँ यह
सममना चाहिये कि जब आत्मा अपने निर्विकार शुद्धस्वभाव में सम्पूर्णतया स्थिर न रह सके तब अशुमभावों को दूर करने के लिये शुमभाव
करना वहा है, और जब शुमभाव हो अर्थात् परजीवों को दुःख न

देने के भाव हों तब शरीर की किया ऐसी नहीं होती कि जिससे दूसरे जावों को हानि पहुँचे, लगभग ऐसा निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध होता है। जो चैतन्य के विकारी शुभपरिणाम होते हैं सो अपने कारण से होते हैं, शरीर की किया शरीर के कारण से होती है, और जो दूसरा जीव नहीं मरता तो उसमें उसकी आयु कारण होती है; इसीप्रकार सबके अपने आयने कार्य भिन्न स्वतंत्रतापूर्वक होते हैं, तथापि उपचार से यह कहा जाता है कि इस जीव ने इसे बचाया है।

अपने शुमभाव का निमित्त हो, शुभभावानुसार शरीर की किया का उदय हो और पायु कर्म का उदय हो-ऐसा मेल लगभग होजाता है, तब उपचार से यह कहा जाता है कि इसके शुभभावों से यह वच गया; किन्तु यदि उसे कोई परमार्थ से ऐसा ही मानले तो यह ठीक नहीं है, क्योंकि एक जीव दूसरे जीव को बचा सके ऐसी शक्ति तीनलोक और तीनकाल में भी किसी की नहीं है। किन्तु दूसरे जीव को दुःख देने के भाव न हों, पर्थात् शुभभाव हों, तब शरीर की किया भी दूसरे जीवों को दुःख देने की नहीं होती; लगभग ऐसे निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध को लेकर दूसरे जीवों को बचाने का और देखकर चलने का उपदेश दिया जाता है। यदि शुभभाव करने से कोई जीव सकता हो तो जब जब शुभभाव हो तब तब हरवार उसे बच ही जाना चाहिये, किन्तु ऐमा नहीं होता । जैसे कोई मुनि ईर्यासमिति पूर्वक चले जारहे हो तथा प उनके पैर के नीचे कोई जीव भाकर मर जाये तो मुनि को दोष नहीं लगता, क्योंकि उनके भाव मारने के नहीं हैं, इमलिये 'देखकर चलना चाहिये' इस कथन का यह भाव है कि-जब प्रमुशी प्रथमत ध्यान में न रहा जासके तब हिसा के प्रशुभभाव से वचने के लिये शुभमाव में रहने को कहा है। शरीर की किया पासा के अधीन नहीं हैं। चतन्यतत्व पर से भिन्न हैं, वह पर का कुछ नहीं वार सकता । यदि इसे न सममे और व्यवहार में ही फँसा रहे तो यह ठीक नहीं है हा २६ म

श्राचार्यदेव कहते हैं कि तू नय के विमाग को, उसकी व्यवस्था को नहीं जानता। वह नयविभाग इसप्रकार है:—

वबहारगात्रो भासदि जीवो देहो य हवदि खलु इक्को। ' ग दु गिच्छयस्स जीवो देहो य कदावि एकहो॥२७॥

> व्यवहारनयो भापते जीवो देहश्च भवति खल्वेकः। न तु निश्चयस्य जीवो देहश्च कदाष्ट्रोकार्थः॥ २७॥

न्त्र्यः—व्यवहारनय तो यह कहता है कि जीव और शरीर एक ही है, किन्तु निश्चयं का कहना यह है कि जीव और शरीर कभी भी एक 'पदार्थ नहीं हैं।

जो एकवस्तुं को परवस्तु की अपेता से जानता है, और कथन करता है उस ज्ञान को व्यवहारनय कहते हैं, और जो वस्तु को वस्तु की स्व अपेता से जानता है और कथन करता है उस ज्ञान को निश्चयनय कहते हैं। जो जानता है सो ज्ञाननय और जो कथन करता है सो शब्दनय। स्व आश्रित वह निश्चयनय, और पर आश्रित वह व्य-वहारनय।

जैसे इस लोक में सोने और चाँदी को गलाकर एक करने से एकपिंड का न्यवहार होता है। सोना और चाँदी-दोनों को गलाकर उन्हें
एकत्रिन-करने से एकपिंड होजाता है, उसे लोग मिलवा सोना कहते
हैं। यद्यपि यहाँ एकवस्तु नहीं है किन्तु रूढ़ि से एकपिंड का न्यवहार होता है; बास्तव में सोना और चाँदी एकमेंक नहीं हुए हैं। एक
द्रव्य दूपरे द्रव्यरूप में परियात नहीं होसकता, यह सिद्धान्त है। जैसे
सोने और चाँदी को गलाकर एक कर देने से एकपिंड का न्यवहार
होता है, उसीप्रकार आत्मा और शरीर के परस्पर एकचेत्र में रहने से
एकत्व का न्यवहार होता है। इसप्रकार न्यवहारमात्र से ही आत्मा

शरीर का एक लेत्र में रहने का जो मम्बन्ध है सो वह पर्याय को लेकर है, द्रव्य को लेकर नहीं । दोनों को एक लेत्र में रहने की पर्याय की योग्यता है। एक लेत्र में रहने पर भी दोनों की पर्याय अलग अलग है, वह कभी एक नहीं होती। भगवान का केवल ज्ञान और दिव्यध्विन—दोनों की पर्यायें एक स्थानपर होती हैं, तथापि वे दोनों भिन्न भिन्न हैं। दिव्यध्विन और आत्मप्रदेशों का कम्पन—दोनों अवस्थाएँ एक ही स्थान पर होती हैं, तथापि दोनों की पर्याय भिन्न भिन्न है, किन्तु जो एक ही स्थानपर दोनों की पर्याये भिन्न भिन्न है, किन्तु जो एक ही स्थानपर दोनों की पर्यायें हैं सो व्यवहार है। व्यवहार अर्थात कथन-मात्र है; वह—व्यवहार व्यापक रूप से नहीं है। व्यापक का अर्थ यह है कि उम द्रव्य की पर्याय उस द्रव्य में ही हो, दूपरे द्रव्य में न हो; और व्यवहारनय एक द्रव्य की अवस्था को दूसरे द्रव्य की अवस्थारूप से कथन करता है, इसिलयें व्यवहार व्यापक रूप से नहीं है।

जैसे सोने का पीलापन इत्यादि और चाँदी का सफेदी इत्यादि स्वभाव है, और उन दोनों में भत्यंत भिन्नता है, इसलिये वे दोनों एक पदार्थ नहीं होसकते, अतः उनमें भनेकत्व ही है। इसीप्रकार उपयोग-स्वभाववाले भात्मा और भनुपयोगवाले शरीर में भत्यंत भिन्नता होने से वे दंनों एकपदार्थ नहीं होसकते, भतः उनका भनेकत्व सदा मिद्ध है।

जैसे सोना और चाँदी-दोनों पृथक् पदार्थ हैं, इसीप्रकार उपयोग-स्वरूप अर्थात् जानने-देखने के स्वभाववाला आत्मा और अनुपयोग-स्वरूप अर्थात् न जानने-देखने के स्वभाववाला जड़ पदार्थ-दोनों सर्वथा भिन्न हैं। उन पृथक् पदार्थों को यथावत् पृथक् ही जानना सो निश्चय और पृथक् पदार्थ में पर का आरोप करना सो व्यवहार है।

यदि व्यवहार में निमित्त को पकड़े और निश्चय को न पकड़े तो जैमा ऊपर शिष्य ने कहा है वेसे अनेक अम उत्पन्न होमकते हैं। य्दापि व्यवहार के वहा जाता है कि-यह भगवान का शरीर है. किन्तु परमार्थ से भगवान और शरीर दोनों पृथक् हैं। जीवाजीवाधिकार : गाथा-२७

''हाथी कें दाँत खाने के और दिखाने के और" होते हैं; इसीप्रकार शास्त्र के कथन का मेद सममने का प्रयत्न करना चाहिये। शास्त्र में व्यवहार का कथन बहुत होता है, किन्तु जितने व्यवहार के-निमित्त के कथन होते हैं वे अपने गुण में काम नहीं आते अर्थात् पेट भरने में काम नहीं आते, मात्र वे बंजने में काम आते हैं। आत्मा प्रमार्थ से पर से मिन्न है-ऐनी श्रद्धा करके उनमें लीन हो तो आत्मजागृति हो । जो प्रमार्थ है सो व्यवहार में-बोलने में काम नहीं आता, किन्तु उसके हारा आत्मा को शांति होती है, ऐमा यह प्रगट नयविभाग है।

ऐसे नयविभाग को न सममक्तर मात्र व्यवहार को ही पकड़कर कहता है कि-हम् परदु:खमंजन हैं। किन्तु वास्तव में इसका अर्थ ता यह है कि-स्वयं दूसरे के दु:ख को देखकर कातर होजाता है, और उस वेदना को स्वयं महन नहीं कर सकता इमिल्ये उसे मिटाने के लिये अपना समाधान करता है और वांच में दूसरे निमित्तरूप से आते हैं। जब बीच में दूपरे का निमित्त आता है, तब लोगों को यह दिखाई देता है कि इसने उसका दु:ख दूर किया है; किन्तु कोई पर का दु:ख दूर नहीं कर सकता। निम्नमूनिका में शुभाशुमभाव आये विना नहीं रहते, इसलिये स्वयं अपने भाव का ही समाधान करता है।

प्रश्नः --- यदि इँगाखें वन्द कर के वेठे तो भानमप्रतीति होगी या नहीं ?

उत्तर:— आँखें बन्द करने से क्या होनेजाने वाला है। यदि आन्तरंग के ज्ञाननेत्रों को जागृत करे तो राग देव न हो। जो वीत-राग निर्विकल्प आनन्दगुरा है वही गुरा विकारी होता है. पर से विकार नहीं होता; इसे न समसे और आँखें बन्द करके बैठा रहे या कान में खीले ठोककर बैठ जाये तो वह केवल आन्ति है। जो यह मानता है कि—आँखें बन्द कर लेने से रूप नहीं दिखाई देगा और कानों में खीले ठोकने से शब्द नहीं सुनाई देगा, अर्थात् सत्सम्बन्धी राग-देव नहीं होगा; तो उपकी यह मान्यता मिथ्या है, क्योंकि उसने यह माना है कि परपदार्थ मुसे राग-देव कराता है, और ऐसा मानने- वाले मे निमित्त पर भार दिया है। श्रांखें बन्द करके श्रीर कान बन्द करके तो वृत्त भी खड़े हुए हैं (वृत्त के श्रांख कान होते ही नहीं हैं) इसिलये उन्हें भी राग-देव नहीं होना चाहिये, किन्तु स्वयं ही अपने स्वभाव को भूलकर पर में भटक रहा है इम्लिये राग-देव होता है; कोई दूमरा—परपदार्थ राग-देव नहीं करा देता। श्रात्मा एक श्रख्यड ज्ञानस्वभावी है, उसे श्रपने में न जानकर, श्रपने विकास को भूलकर विकार में लग जाना ही परमायतः बन्धन है।

व्यवहारनय पर की अपेका से एककोत्र में रहना बतलाकर उप-चार से यह कहता है कि शरोर और आत्मा एक है, मतः व्यवहारनय से ही शरीर के स्तवन से आत्मा का स्तवन होता है ।

यहाँ शिष्य प्रश्न करता है कि हे भगवत ! भाप एकवार भारमा को भलग वहकर फिर व्यवहार से ऐसी स्थिति सिखलाते हो सो यह कुछ मेरी समम में नहीं भाता, हम तो सग्ल और सीर्धा बात समम सकते हैं।

श्राचार्य कहते हैं कि जो परपदार्थ है वह त्रिकाल में भी कभी भवना नहीं होता, इसलिये पर को श्रपना बनाना ही दुर्लभ है श्रीर श्रपना स्वभाव जोकि श्रपने ही पास है उसे समझना ही सरल है, किन्तु श्रनादिकाल न श्रनभ्यास के कारण वह कठिन मालूम होता है।

जो शरीर वाणी और रंग-रूप को आत्मा कहा है सो तो व्यवहार से वोलने की रीति है। जैसे भगवान पार्श्वनाथ कृष्णवर्ण थे, भगवान नेमिनाथ श्यामवर्ण थे और भगवान महावीर स्वर्णवर्ण थे, पह सब व्यवहार से वहा जाता है किन्तु शरीर और आत्मा तीनलोक और तीन-काल में कभी भी एक नहीं हैं। भगवान की प्रतिमा की और देखकर कहता है कि हे भगवान ! मेरा उद्धार करो ! किन्तु वह यह भूल जाता है कि नभगवान अपनी और-स्वयं ही है, और मात्र निमित्त की स्रोर देखता है, मानें। परपदार्थ में से ही गुण-लाम प्राप्त होता है ! किन्तु यह तो विचार कर, कि गुण का सम्बन्ध गुणी के साथ होता है या पर के साथ ? स्वयं निर्विकल्प वीतराग स्वरूप में स्थिर नहीं होसकता इसलिये निर्मत्त की स्वर का शुमविकल्प उठता है, स्रतः स्तृति में लग जाता है, किन्तु भगवान कीन है, यह प्रतीति हुए विना यह मानना कि परपदार्थ से मुम्ते गुण-लाभू होता है, ना पराश्रित मिथ्यादृष्टिता है।

भगवान को 'तर्यातारया' कहा जाता है, किन्तु जीव तरता तो अपने भाव से ही है, फिर भी वीतराग के प्रति बहुमान होने से विनयपूर्वक यह कहा जाता है कि हे भगवान! आपने मुक्ते तार दिया। जब अपने में तरने का उपाय जानिलया तब निमित्त में उपचार से कहा जाता है। स्वयं अभी अपूर्ण है और वीतराग होने की तीझ आकांजा है इसलिये देव गुरु शास्त्र के प्रति बहुमान हुए विना नहीं रहता, विनय हुए विना नहीं रहती। ऐसा नयविभाग है।

स्मीतक स्नाचार्यदेव ने यह कहा है कि शरीर श्रोर श्रात्मा दोनों पृथक् हैं, क्योंकि यह शरीरादि तो स्नजीव जड़बस्तु है सौर वह रूपी है; तथा स्नात्मा चैतन्य एवं स्ररूपी है। उनके दर्शन, ज्ञान, चारित्र, वल इत्यादि स्ननन्तगुण स्ररूपी हैं; स्नात्मा स्वयं स्ररूपी है, उसके गुण स्ररूपी हैं, स्रोर उनकी पर्याय भी स्ररूपी है, तथा शरीरादिक जड़ हैं जोकि रूपी हैं; इसलिये दोनों पदार्थ स्नलग हैं। इसलिये रूपी से स्ररूपी को कोई लाभ नहीं होसकता स्रोर उस रूपी से धर्म भी नहीं होता। स्नात्मा ज्ञाता-हण्टा पूर्ण बीतरागस्त्र स्प है, यदि उसको पहिचानकर उसमें स्थिर हो तो धर्म हो। २७।

शिष्य ने प्रश्न किया था कि हे प्रभु ! घापने तो जड़ घौर घात्मा दोनों को श्र्यक् कहा है, चौर मात्र घात्मा के ही गीत गाये हैं, किन्तु प्रभो ! घाप भी भगवान की स्तुति करते हुए उन्हें घनेकप्रकार की ऐसी उपमाएँ देते हैं कि-घापका मुख चन्द्रमा से भी अधिक उज्वल

है और सूर्य से भी ष्रधिक प्रतापी है; तथा शास्त्रों में भी ष्रमेक स्थलों पर ऐसा ही कथन है, एवं ज्ञानियों और मुनियों इत्यादि ने भी मगवान के शरीर की स्तुति करके भगवान की स्तुति की है; इसलिये हम भी यही समसते हैं कि शरीर के गुणों से भगवान की स्तुति होती है, शरीर का गुणागन करने से आत्मा का गुणागन होता है। इससे यह भी सिद्ध होता है कि शरीर और पात्मा एक है। यदि शरीर और पात्मा एक न हो तो ज्ञानी और मुनिगण शरीर की स्तुति से भगवान की स्तुति क्यों करते हैं ! और इसीलिये हमको यह वात नहीं जमती कि शरीर और पात्मा प्रलग हैं।

निम्नलिखित गाथा में इस बात का विशेष स्पष्टीकरण करते हुए कहा है कि:—

इग्रमग्गां जीवादो देहं पुग्गलमयं श्रुगिचु मुगी। मग्गादि हु संश्रुदो वंदिदो मए केवली भयवं॥२८॥

इदमन्यत् जीवाद्देहं पुद्रलमयं स्तुत्वा मुनिः । मन्यते खल्लु संस्तुतो वंदितो मया केवली भगवान् ॥ २८॥

्रश्र्यः चीव से भिन्न इस पुरत्तिमय देह की स्तुति करके साधु यह सानते हैं कि हमने केवली भगवान की स्तुति की है, उनकी वन्दना की है।

जैसे परमार्थ से सफेदी सोने का स्वभाव न होनेपर भी चांदी का गुग जो सफेदी है उसके नाम से स्वर्ण का नाम 'श्वेतस्वर्ण' कहा जाता है, सो यह व्यवहारमात्र से ही कहा जाता है।

नैसे, सोने को और चांदी को गलाकर एक पिंड किया जाता है, और उसे 'श्वेतस्वर्धा' व्यवहार से कहा जाता है। किन्तु परमार्थ से सफेदी सोने का स्वभाव नहीं है, तथापि पीलापन मिटकर सफेदी दिखाई देती है इसलिये उसे श्वेतस्वर्धा कहा जाता है। इसीप्रकार आत्मा और शरीर एक स्थान पर अपनी अपनी योग्यता से रह रहे हैं। उस आत्मा ł

भीर शरीर को एक स्थान पर रहने का जो सम्बन्ध है सो द्रव्य की भिष्ता से नहीं, किन्तु पर्याय की अपेक्षा से हैं; किन्तु एकक्षेत्र में रहने पर भी दोनों पृथक् हैं।

म्निगरा और ज्ञानीजन शरीर के द्वारा मगवान की स्तुति करते हैं, किन्तु उन्हें घन्तर में यह प्रतीति वर्तती है कि भगवान देह से अलग हैं, भगवान का चार्तमा चीर भगवान का शरीर दोनीं एव वेत्र में रह रहे हैं इपलिये शरीर का झारोप भगवान के खाला पर करके उनकी स्तुति में यह कह दिया जाता है कि अगवान रार्श्यर्थ हैं। वास्तव में तो भगवान देह से सर्वथा मिल हैं। भगवान की जो वाणी ख़रती है सो वह भी उनकी इच्छा के विना ही खिरती है। जो वासी खिरती है उसमें अगवान की उपस्थितिमात्र का सम्बन्ध है, इसलिये ऐना उपचार से कहा जाता है कि हे नाथ ! आप दिव्यक्षाणी की अमृत-वर्षा करते हैं। जहाँ केनलज्ञान और वीतरागता अगट होती है वहीं ऐसी दिन्यवासी का योग होता है, दिन्यवासी के समय केत्रलज्ञान की विद्यमानता का ही सन्दन्ध है, अर्थात् ऐसी वाणी का योग केवलहानी के अतिरिक्त अन्य किसी के नहीं होसकता। ऐसा नि.मेच की उपरियति-मात्र का सम्बन्ध है-यह लद्भ्य में रखक्र श्रावक और मुन्ग्गा विवेक्पूर्वक भगवान के शारीर झौर उनकी वाग्री को निभित्त बनाकर रहित करते हैं; ऐसी प्रतीतिपूर्वक होनेवाली स्तुति व्यवहारस्तुति कहलाती है। जहाँ ऐसी प्रतीति नहीं होती वहाँ की जानेवाली स्तुति व्यवहार से भी स्तुति नहीं है।

भक्तजन स्तुति-पाठ में कहा करते हैं कि 'पिद्धा पिद्धं मम दिषंतु' प्रथात् है सिद्ध भगवान ! प्राप हमें पिद्धपद दीजिये। किन्तु भगवान किसी को मुक्ति नहीं दे देते। जिसे ऐसी दृढ़ प्रतीति होती है कि—यदि पाचान पिद्ध भगवान ही छतर आयें ती भी वे किसी को मुक्ति नहीं दे सकते, में स्वयं ही ज्ञानमूर्ति पूर्ध पिद्धसमान हूँ, ऐसा मैरा स्वभाव है, मेरे पुरुषार्थ के द्वारा ही मेरी पिद्ध पर्याय प्रगट होसकती

हैं; वही दिनयपूर्वक भगवान को आरोपित करके कहता है कि हे सिद्ध भगवान ! मुक्ते सिद्धपद दीजिये, और जब इसप्रकार सममपूर्वक स्तुनि करता है तब उसकी इस बाह्यस्तुति को ज्यवहार कहा जाता है। ऐसे निश्चय की प्रतीतिपूर्वक होनेवाले स्तुति के शुभपरिणाम अशुभ से बचाते हैं, इसलिये ज्यवहार कथंचित् सत्य है। जब अन्तरंगआत्मा में परमार्थ-स्तुति प्रगट होती है तब बाह्यस्तुति को निमित्त कहा जाता है।

अज्ञानी का लद्य मात्र भगवान के शरीर पर ही रहता है, और वह मात्र शारीरिक दृष्टि रखकर ही स्तुति करता है, इम्रलिये उम्रकी स्तुति यथार्थ नहीं है; व्यवहार से भी उम्रकी स्तुति ठीक नहीं है। अज्ञानी मात्र भगवान के पुद्रलस्वरूप शरीर पर ही लद्य रखकर—भगवान के शरीर को ही भगवान मानकर स्तुति करता है; जैसे सोलह भगवान स्वर्णवर्ण और शेष घाठ भगवान रक्त, श्याम यादि वर्ण के होगये हैं, इस्प्रकार प्रज्ञानी जीव शरीर पर ही लद्य रखकर स्तुति करता है इम्रलिये उम्रका व्यवहार भी सत्य नहीं है। इस्प्रकार की स्तुति करते हुए यदि क्षाय को मंद करे तो शुभभाव होता है और उम्रसे पुर्यवंघ होता है, किन्तु घात्मप्रतीति के विना भव-भ्रमण दूर नहीं होता।

जिनेन्द्रस्तवन में अनेक नगह यह कहा जाता है कि स्वर्शवर्ष वाले पोल्हों जिनेन्द्रों की वंदना करता हूँ; किन्तु वह निमित्त से कथन है। क्या इसका अर्थ यह है कि भगवान वर्णवाले थे ? वास्तव में भगवान वैसे स्वर्णवर्ण के नहीं थे, किन्तु जिन्हें ऐसा भान नहीं है वे अज्ञानी जीव शरीर को ही भगवान मान लेते हैं। भगवान सुवर्ण-वर्ण हैं, चलते हैं, वोलते हैं, इसप्रकार जो एकान्तभाव से मानता है वह व्यवहार को ही परमार्थ मान लेता है; वह शरीर के गुण गाकर भगवान को ही वैसा मान लेता है। इसप्रकार माननेवाला भगवान की पच्ची ग्तुति नहीं कर सकता और न वह बीतराग का मक्त ही है। जगत के मज्ञ जीव व्यवहार और निश्चय में गड़वड़ करके व्यवहार को ही निश्चय मान-लेते हैं। यदि अज्ञानी जीव ऐसी स्तुति करता हुआ राग को कम करे तो मात्र पुराय का बन्ध करता है, किन्तु इससे आत्मा को कोई लाभ नहीं होता। अज्ञानी के स्तुति का व्यवहार अर्थात् भगवान के शारीर पर जो भारोप करता है वह भी यथार्थ नहीं है।

जिसे सोने के पीले गुगा के स्वभाव की खबर है वह सोने पर सफेदी का भारोप कर सकता है, किन्तु जिसे यह खबर ही नहीं है कि सोना कैसा होता है उससे भारोप ही क्या होगा ? अर्थात् उसका भारोप भी सच नहीं होसकता । इसीप्रकार जिसे ऐसी प्रतीति है कि मेरा भारमा पर से भिन्न है, जायकस्वरूप है वह मुनि भादि ज्ञानोजन यह जानते हैं कि भगवान का भारमा शरीर भादि से भिन्न है, इसीप्रकार मेरा भारमा शरीर भादि से रहित है. इसप्रकार दोनों को भ्रलग जानकर जो शरीरादि की स्तुति करता है वही भगवान की स्तुति कर सकता है, और उसके द्वारा भगवान के भारमा पर शरीर एवं वाग्री का किया गया भारोप भी सच है थीर वही वीतराग का सच्चा भक्त है। जिसे वस्तुस्वमाव की प्रतीति है, उसके द्वारा किया गया भारोप भी सच है । भारोप का भये है एक पदार्थ में दूसरे पदार्थ को घटित करके कहना, किन्तु जिसे वस्तु के पृथक स्वभाव की प्रतीति नहीं है वह भारोप को ही वस्तु मान लेता है, इसलिये उसका धारोप ही कहाँ रहा ?

भगवान अरूपी हैं और शरीरादिक रूपी हैं, अरूपी भगवान शरीरादि '
रहित हैं, और जो शरीरादि हैं वह भगवान नहीं हैं। ज्ञानी को यह
प्रतीति होती है कि मैं जो शरीर के गुणों की स्तुति करता हूँ सो वे
परमार्थ से भगवान के गुण नहीं हैं। जिनेन्द्र भगवान के जो वीतरागता
संवृज्ञता अनन्त नतुष्टय आदि अनन्तगुण हैं, वे जिनेन्द्रदेव के आत्मा
मैं हैं और शरीरादि से भिन्न हैं। ऐसे लक्ष्यशहित जैसे जिनवर के गुणा
है वैसे ही गुणा मेरे आत्मा में हैं, इसप्रकार जो जिनेन्द्रदेव के
गुणों की स्थापना अपने आत्मा में करके स्तुति करता है सो वही सच्ची
स्तुति है।

इानी सममता है कि मेरा आत्मा पूर्ण आनन्दसागर अरूपी है, इसिलये झरूपी की स्थित ही अरूपी होती है। जिनेन्द्रदेव का आत्मा और मेरा आत्मा मिन्न हैं, इसिलये पर दृष्टि छोड़कर अन्तरंग स्त्रमाव में स्थित होना ही सच्ची परमार्थ स्थिति है। अपने स्वरूप में पुगयादि का विकल्प छोड़कर स्थिर हो तो भगवान को आरोपित करने की आवश्यकता न रहे, और यही निश्चय स्तुति है। किन्तु स्त्रयं स्थिर नहीं होसकता, इसिलये स्व-सन्मुख दृष्टि स्थापित करके, स्व-पर के मेदपूर्वक जिनेन्द्र— भगवान पर लद्द्य रखकर स्तुति करने का जो शुभविकल्प उठता है सो वह व्यवहारम्तुति है। जितना स्वरूप में स्थिर होना है सो निश्चयस्तुति है और जितना शुभविकल्प में युक्त होना है सो व्यवहार-स्तुति है।

जैसे भगवान का आत्मा शारीरादिक और पुग्य-पाप के विकार से रिहत है, उसीप्रकार शारीरादिक मेरे नहीं हैं, और पुग्य-पापरूप विकार-भाव मेरा स्वभाव नहीं है; ऊँचे से ऊँचा जो शुभविकल्प उठता है सो वह भी मेरा स्वभाव नहीं है, ऐसी प्रतीति ज्ञानी को निरंतर रहती है। ऐसे भिन्न आत्मा की प्रतीति पूर्वक स्वरूप में सर्वधा स्थिर नहीं होसकता, इसलिये अशुभ से बचने के लिये शुभविकल्प (अगवान की स्तित का) आता है, सो ज्यवहार है, और जितने अंश में प्रतीति ज्ञान और स्थिरता होती है उतनी निश्चयस्तुति है।

स्तुति का जो शुभविकल्प है सो असद्भूत व्यवहारनय है। क्योंकि
वह अपना स्वभाव नहीं है इसलिये असद्भूत है; किन्तु अपनी अवस्था
में विकार अवश्य होता है इसलिये वह व्यवहार है, और उसका ज्ञान
करना सो नय है; और ज्ञान-दर्शन-चारित्र की खुद्धि का जो पुरुषार्थ है
सो सद्भूत व्यवहारनय है। क्योंकि वह अपना स्वभाव है इसलिये
सद्भूत है। साध्य-साधक का मेद होता है इसलिये व्यवहार है,
अमेद में मेद पड़ता है इसलिये व्यवहार है; उसका ज्ञान करना सो
नय है। अपूर्ण और विकारी पर्याय से रहित अखरड पूर्ण ज्ञायकरयभाव

का जो ज्ञान है सो निश्चयनय है। इस नय के प्रकार आत्मा का परिचय होने के पश्चात् धर्मात्मा के ही होते हैं-दूसरे के नहीं।

प्रश्न:—व्यवहारनय को असत्यार्थ कहाँ है, और शरीर जड़ है, ऐसी स्थिति में व्यवहारनय के आश्रय से जड़ की स्तुति करने का क्या फल है ?

. उत्तर:---व्यवहारनय सर्वया असत्यार्थ नहीं है । स्वभाव की यथार्थ-श्रद्धा हुई कि पूर्णस्त्रभाव की प्रनीति होजाती है; श्रीर प्रतीति के होते ही उसीसमय पूर्ण वीतरागता प्रगट हो जाये ऐसा नहीं होता, इसिलये बीच में पुराय-पाप के परिसाम आये जिना नहीं रहते, अर्थात् अशुभ से बचने के लिये शुभभाव के अवलम्बन में भगवान की प्रतिमा इत्यादि का निमित्त त्राता है, सो व्यवहार है, जोकि कथंचित् सत्यार्थ है । व्यवहार व्यवहार से सच है, किन्तु परमार्थ से असत्यार्थ है। शुभभाव भगवान के निकट नहीं पहुँचाता किन्तु यदि शुभभाव का नाश करके शुद्धभाव प्रगट करे तो वह भाव भगवान (चात्मा) तक पहुँचा देता है, इसलिये वह व्यवहार असत्यार्थ है। किन्तु जबतक साधक है, अपूर्ण है तवतक शुभपरिगाम श्राये विना नहीं रहते, इसलिये व्यवहार कथंचित् सत्य है । देव-गुरु शास्त्र की ओर उन्मुख करनेवाला शुभभाव होता है यह जानना सो व्यवहारनय है। जब स्वयं सममे तब शुभभाव और देव-गुरु-शास्त्र निमित्त कहलाते हैं निमित्त का निमित्त के रूप में ज्ञान में स्त्रीकार करना सी व्यवहारनय है। निमित्त के बिना नहीं होता, किन्त निमित्त से भी नहीं होता; जो निमित्त को सहायक मानता है सो मिथ्या-दृष्टि है । निमित्त आये बिना नहीं रहता किन्त निमित्त से कुछ होता नहीं है। जिसे निश्चय की प्रतीति है, उसका व्यवहार यथार्थ है, और वहां ही सच्चां निश्चय तथा व्यवहार है। किन्तु जिसे निश्चय की प्रतीति नहीं है, वह व्यवहार को ही निश्चंयरूप मान बैठा है; उसके न निश्चयनय है और न व्यवहारनय ही। जो व्यवहार को आदरणीय मानता है सो मिथ्यादृष्टि है। यहाँ तो ज्ञानी के विवेक की वात है। प्रतीति-

रहित शरीर के लक्षणों से भगवान की स्तृति करे तो पुरायवन्य करता है, उनकी तो यहाँ वात ही नहीं है ।

संसार की प्रशंसा करने के और स्नी-पुत्रादि की प्रशंसा करने के भाव निरे पापभाव हैं, मात्र घशुभभाव हैं। भगवान के गुर्गो की प्रशंसा और स्तुति करने के भाव शुभभाव हैं। घशुभभावों की दूर करके शुभभावों के करने का निषेध नहीं है, किन्तु पदि यह माने कि उससे धर्म होगा तो वह मिथ्यादृष्टि है। जितनी पुर्यभाव की वृत्ति उत्पन्न होती है वह मैं नहीं हूँ, वह मुक्ते कि चित्रमात्र भी सहायक नहीं है। जिसे यह प्रतीति है कि—मेरा घात्मलाभ पुर्य-पाप के विकल्प से रहित है, उसे भगवान की घोर उन्मुख होने का शुभभाव होता है; इसे समफना सो सच्चा व्यवहारनय है।

शिष्य ने प्रश्न किया था कि जड़ की स्तुति करने का क्या फल है ! उसका उत्तर यह है कि—माज्ञात् जिनेन्द्रदेव या उनकी प्रतिमा शांत मुद्रा को देखकर भपने को भी शांतभाव होता है, ऐसा निमित्त जानकर शरीर का आश्रय लेकर भी स्तुति की जाती है । वीतराग की शांतमुद्रा को देखकर अन्तरंग में वीतरागभाव का निश्चय होता है, यह भी उपकार (निमित्त) है। इद्यस्य को भरूपी भारमा प्रत्यज्ञ दिखाई नहीं देता, किन्तु उसकी प्रतीति होसकती है, इपलिये भगवान की प्रतिमा की अकिय मुद्रा को देखकर भपने भारमा के भक्तिय स्वभाव का निश्चय होता है। अपने प्रक्रिय स्वभाव का तथा वीतराग स्वभाव का निश्चय होता है। अपने प्रक्रिय स्वभाव का तथा वीतराग स्वभाव का निश्चय हुंचा और स्वमें स्थिर हुंचा सो यह भपने ही वीर्य से होता है, उसमें निमित्त ने कुंच नहीं किया किन्तु उपसमय भगवान की मुद्रा की निमित्त रूप उपस्थित होने से भगवान सम्यक्दर्शन होने में कारण (निमित्त) कहे जाते हैं, यह भी एक उपकार (निमित्त) है।

ज्ञानी को स्वभाव की शांति प्रगट होती है, उसे अगवान की शांति, उनकी मिकियता और वीतरागी मुद्रा देखकर मपने में शांत भाव होता है, बौर ऐसी प्रतीति होती है कि मैं तो अक्षिय ज्ञानानन्द हूँ, मन-नाणी की क्रियारूप नहीं हूँ; तथा वहाँ भगवान की बोर उन्मुख होता हुषा शुभलद्य है, किन्तु भगवान की निमित्तरूप उनस्थिति में उनकी वीतरागता को देखकर अपनी वीतरागता का स्मरण स्वतः हो आता है, बौर तब अपने द्वारा अपना लज्ञ करके अन्तरंग वीतरागभाव में स्थिर हो जाता है, अर्थात् शुभभाव छूट जाता है। इस अपेक्षा से भगवान को और उनकी प्रतिमा को शांतभाव प्रगट होने में निमित्त कहा जाता है। यदि इसमें कहीं कोई शब्द उल्टा-सुल्टा हो जाये तो सारा न्याय ही बदल सकता।

धर्मात्मा जन परलक्त को छोड़कर और निकल्प को तोड़कर धन्तरंग में स्थिर होते हैं तन भगनान की ओर का निकल्प नहीं रहता। स्नोन्मुखता से परो-मुखता को छोड़कर ध्रपने पुरुषार्थ से शांति प्रगट हो तो जो भगनान की अर का नाह्यलक्त किया था उस नाह्यलक्त को और भगनान को उपचार से निमित्त कहा जाता है, किन्तु जिसे भगनान की मुद्रा देखकर ध्रकिय स्वभान का निश्चय नहीं हुआ और शांतभान प्रगट नहीं हुआ उसे भगनान का निमित्त केसा ? यदि स्वयं समसे तो भगनान निमित्त कहलाते हैं। २८।

भत्र इस गाथा में कहते हैं कि शारीरिक गुर्खो का स्तवन करने से परमार्थतः केवली भगवान के गुर्खों का स्तवन नहीं होताः—

तं शिच्छ्यं श जुञ्जदि श सरीरगुशा हि होंति केवलिशो। केवलिगुशो थुशदि जो सो तच्चं केवलि थुशदि ॥ २६॥

तिनश्चिये न युज्यते न शरीरगुगा हि भवंति केवलिनः । केवलिगुगान् स्तौति यः स तत्वं केविलनं स्तौति ॥ २६ ॥

ह्मथं:—वह स्तवन निश्चय से योग्य नहीं है क्योंकि शरीर के जो गुगा हैं वे केवली के नहीं हैं; जो केवली के गुगों की स्तुति करता है वह परमार्थ से केवली की स्तुति करता है। जैसे चाँदी के सफेद गुगा का सोने में श्रभाव है, इसलिये निश्चय से सफेदी के नाम से सोने का नाम नहीं बनता, किन्तु सोने के पीत श्रादिक जो गुगा हैं उन्हीं के नाम से सोने का नाम होता है; इसीप्रकार शरीर के गुगा जो गुनलता-रक्तता इत्यादि हैं उनका तीर्थंकर-केवली पुरुष में प्रभाव है, इसलिये निश्चय से शरीर के शुक्रता-रक्ततादि गुगों का स्तवन करने से तीर्थंकर-केवली पुरुष का स्तवन नहीं होता; किन्तु तीर्थंकर-केवली पुरुष के स्तवन करने से ही तीर्थंकर-केवली पुरुष का स्तवन होता है।

जैसे चाँदी का गुण सफेद है, इसिलये सोने में चाँदीपन के गुण का अभाव है, इसीप्रकार भगवान के शरीर में जो एकहजार आठ लक्षण हैं वे भगवान के आतमा में नहीं होसकते। वाणी वाणी में है, और शरीर के गुण शरीर में हैं। वह जड़ है इसिलये शरीर का और वाणी का कोई कर्तव्य भगवान के आतमा में नहीं होसकता, इसिलये परमार्थ से उस शरीरा दि की खुति या भिक्त भगवान की नहीं है, किन्तु भगवान के गुणों की खुति भगवान की खुति है। देव-गुरु-शास्त्र की ओर होनेवाले जो भाव हैं उन्हें छोड़कर स्वभाव की यथार्थ श्रद्धा के साथ स्वरूप में स्थिर होना सो यही सच्ची परमार्थस्तुति और भिक्त है, यही सच्चे वत हैं। वास्तव में तो स्वयं ही चिटानन्द है और पर से अलग है, जब ऐसी श्रद्धा करे तब उसके बाद स्तुति का जो शुमभाव धाता है उसके व्यवहार से बाह्य में केवली के गुण गाता है,—ऐसा कहा जाता है, किन्तु निश्चय से तो अपने गुणों की ही स्तुति करता है।

शरीर का स्तवन करने से भगवान का स्तवन नहीं होता, परन्तु भगवान के श्रातमा के गुणों का स्तवन करने पर भगवान का स्तवन होता है। यदि वास्तव में देखा जाये तो भगवान के गुणों का स्तवन करने पर निश्चय से अपने श्रातमा का ही स्तवन होता है श्रीर यही सच्ची परमाथस्तुति है। इसप्रकार शरीर के स्तवन से भगवान का स्तवन नहीं होता किन्तु भगवानश्रातमा के गुणों का जो स्तवन है सो वही परमार्थ से भगवान का स्तवन है और जो भगवान के गुणों का स्तवन है सो अपने आत्मा का स्तवन है, और यही मच्ची म्नुति है। अखगडस्वभाव की जो स्तुति है सो केवली भगवान की स्तुति है। आखगडस्वभाव की जो स्तुति है सो केवली भगवान की स्तुति है। जो स्वरूप में स्थिर होता है वह केवली के गुण गाता है. अर्थात वह त्वयं ही अंशतः केवली होता है, यही वास्तव में परमार्थ-स्तुति है। भगवान की आर का जो भाव है सो परोन्मुखता का राग भाव है, उसे छोड़कर स्वयं ही अंशतः वीतराग होना सो यही निश्चय-स्तुति है। स्वयं अपने में स्थिर हुमा सो स्वयं ही परमार्थ से अंशतः भगवान होता है, यही परमार्थभिक्त है। जब भगवान के गुणागान करता है तब जो स्वभाव की दृष्टि उपस्थित होती है सो वह धर्म है और जो शुभभाव होता है सो उत्तना पुग्य है।

भक्ति कहो या स्तुति कहो, बाह्य दया कहो या व्रत के परिगाम कहो, यह पत्र शुभभाव हैं, विकार हैं। जो विकार हैं सो निर्मल निर्विकारी स्वभाव की हत्या करनेवाले हैं। जैसे अच्छा रक्त निरागता का चिन्ह है, और उसमें जो मवाद पड़जाता है सो रोग है, इसलिये जितना मवाद होता है वह निकाल देना पड़ता है; इसंप्रकार आत्मा वीतराग स्वभाव है, उसमें जितना राग होता है उतना मवाद है-विकार है, उसे दूर कर देने पर ही आत्मा की पूर्ण निर्मलता और निरोगता होती है, किन्तु स्वभाव में स्थिर नहीं होपाता इसलिये शुभ का अवलम्बन लेना पड़ता है, वह आत्मा के स्वभाव की हत्या करनेवाला है।

धर्म क्या है ? वह कहां है ? यह बात लोगों ने अनादिकाल से कभी नहीं सुनी, इसलिये उन्हें यह कहाँ से मालूम होसकता है कि धर्म कैसा होता है ? धर्म के नामपर जगत में अनेक प्रकार की गड़बड़ चल रही है। प्रायः लोग बाह्यकिया में धर्म मान रहे हैं, किन्तु बाह्य-किया से आत्मा को तीनकाल और तीनलोक में धर्म का अंश भी प्राप्त नहीं होता। पुगयभाव तो मवाद है-विकार है, उनसे संसार ही फलित होता है। धर्म तो तभी होता है जब पर से रहित अपने स्वामाव को पहिचान।

जिसे अब संसार नहीं चाहिये है उसे यह बात भलीभाति समम-लेनी चाहिये! जिसे परिश्रमण अच्छा लगता है उसे आत्मा नहीं रुचता, और जिसे आत्मा रुचता है उसे कदापि परिश्रमण नहीं रुचता। यदि संसार का नाश करना हो तो पहले यह जानना होगा कि भविनाशी-स्त्रभाव क्या है।

जहाँ आत्मप्रतीति होती है वहाँ शुभभाव भी श्रेलोकिक होना है। जैसे-महाराजा श्रेणिक के। आत्मप्रतीति थी, और उन्होंने उन आत्मप्रतीति की भूमिका में उच्च शुभभाव होने से तीर्थकर गोत्र का बन्ध किया था। आत्मप्रतीति के विना ऐसे अलौकिक शुभभाव भी नहीं होते।

लोग कहते हैं कि ऐसी वारीक बातें समम्मना ते। किन्न माल्म होता है, यदि हम पाँच-दस उपवास कर डालें तो क्या हमारी तमाम मंमटें नहीं मिट सकतीं ? इसप्रकार लोगों ने शुभ परिणामरूप उपवास को ही धर्म मान लिया है, और वे स्वयं कोरे उपवाम में धर्म मानते हैं तथा दूपरों से मनवाते हैं । किन्तु ऐसे निर्जल उपवास तो सतत छह-छह महीने तक अनन्तवार किये हैं, किन्तु आत्मस्वभाव की प्रतीति न होने से अंशमात्र भी धर्म नहीं हुआ। धर्म तो आत्मा को पहिचानने से ही होता है 128।

यहाँ शिष्य प्रश्न करता है कि प्रभो ! मात्मा तो शरीर का मधि-ष्ठाता है-स्वामी है, इसलिये शरीर के स्तवन से आत्मा का स्तवन निश्चयत वंयों युक्त नहीं है ! शरीर के स्तवन से आत्मा का स्तवन होजाता है, इसका आप विरोध क्यों करते हैं ! आप यह कैसे कहते हैं कि शरीर के गुणों को भगवान के आत्मा के गुणों पर आरोपित करना उचित नहीं है ! शरीर का कर्ता आत्मा है, आत्मा शरीर का हलन-चलन कर सकता है, इसलिये शरीर का अधिष्ठाता आत्मा है-यह वात में ही नहीं किन्तु सब लोग मानते हैं, परन्तु आप शरीर और आत्मा को पृथक् कैसे मानते हैं, आपने ऐसी नई बात कहाँ से ढूँढ़ निकाली ! इन प्रश्नों के उत्तरस्वरूप दष्टांतमहित गायां कहते हैं:— गायरिम विश्यादे जह गा वि रगगो वग्रागा कदा होदि। देहरागो थुन्वंते गां केवलिगुगा थुदा होति॥३०॥

> नगरं वर्णिते यथा नापि राज्ञो वर्णना कृता भवति । देहराुंग स्तृयमाने न केवलिगुगाः स्तुता भवंति ॥३०॥

श्रर्थः — जैसं नगर का वर्णन करने पर भी राजा का वर्णन नहीं होता, उसीप्रकार देह के गुर्णो का स्तवन करने से केवली के गुर्णो का स्तवन नहीं होता।

जंते कोई नगर का वर्णन करे कि नगर ऐसा सुन्दर है, नगर में ऐसे वाग-वगं। चे हैं और नगर के ऐसे सुन्दर वाजार हैं, किन्तु इसप्र-कार नगर के गुण गाने से राजा का गुण गान नहीं होता। ऐसे सुन्दर नगर का जो राजा राज्य करता हो वह यदि अधमी हो, लंपटी हो, प्रजा पर अनुचित कर डालकर अपना वड़प्पन बढ़ाता हो, तो उसकी नगरी की प्रशंसा करने से राजा की प्रशंसा नहीं होती, और यदि राजा अच्छा हो तो भी नगरी की प्रशंसा से राजा की प्रशंसा नहीं होती; क्यों राजा दोनों भिन्न हैं।

राजा में धनेकप्रकार के अवगुण हों या धनेकप्रकार के गुण हों, किन्तु नगरी की प्रशंसा में राजा के गुण-दोष नहीं धाते । कोई कहता है कि ऐसा अधर्मी राजा हमें नहीं चाहिये, और कोई कुछ कहता है। इसप्रकार लोग दूमरे का दोष निकालते हैं किन्तु अपना दोप नहीं हूँढ़ते। अपने पुगय की कमी के कारण ऐसे निमित्त मिलते हैं, इसलिये अपना ही दोष सममना चांहये।

राजा के श्रंघमीं होनेपर भी बन्दीजन विरदावली बखानते हैं कि महाराजाधिराज, श्रन्नदाता धाप ईश्वर के श्रवतार हैं इत्यादि, किन्तु ऐसे लम्बे-लम्बे विशेषणों से राजा गुगावान नहीं कहलाता। राजा नीतिशन हो, उदार हो, शीलशन हो, परस्ती का त्यागी हो, उसे परस्ती माता बहिन के समान हो, प्रजा का प्रतिशालक हो, प्रजा के प्रति पिना की की मानि सेह रखनेशाला हो, इत्यादि लोकिक गुण राजा में हों नो कहा जाता है कि यह रामराज्य है। इनप्रकार राजा ऐमा गुणशन हो तो उसके ऐसे गुणगान करने पर राजा के गुण गाये जाते हैं, किन्तु नगरी की प्रशंना से राजा की प्रशंना नहीं होती।

इसीप्रकार शरीर के स्तथन से केवली भगशन का स्तवन नहीं होता, क्योंकि शरीर और बात्मा भिन्न हैं। वस्तु, गुणा और पर्यायमेद—तीनोंप्रकार से शरीर और बात्मा भिन्न हैं, इस लेये शरीर का अधिष्ठाता आत्मा नहीं है, शरीर तो परमाणुओं की एक पर्याय है. परमाणु वस्तु है और रंग गंघ मादि उसके अनन्तगुण हैं और लाल, पीना, सुगन्व, दुर्गन्ध, उस रंग और गन्ध गुणा की पर्याये हैं। वस्तु और गुणा स्थायी हैं और पर्याय हांग- एयां में बदलती रहती है। जैमे-रोटियाँ जब डिब्बे में रखी थीं तब परमाणु की अवस्था से वे रोटीक्स थीं और जब वे रोटियाँ पेट में चली गई सो उनकी पर्याय वदलका इस शरीरक्स होगई। शरीर उन परमाणुओं की अवस्था है, इसलिये उनका , कार्य स्वतंत्रतया अपने कारण से होता है, भात्मां के कारण से नहीं होता। इसलिये आत्मा उस शरीर की अवस्था का कर्ना नहीं है।

भारमा भी वस्तु है, उपके ज्ञान-उर्शन आदि सनन्तगुगा हैं, और जो लगालगा में वदलनी रहती हैं हो उपकी पर्थायें हैं। आत्मा ज्ञान-दर्शन-चारित्र, सहज आहादरूप आनंद की शक्ति का पिंड है। स्वयं पित्र अंतरंग में शुद्ध ज्ञानस्त्रभाव है, यदि उसकी रुचि करे तो वेंसी पित्र अवस्था हो, और यदि ऐसी रुचि करे कि में शरीरवाला हूँ, मैं इन्द्रियवाला हूँ, तो ऐसी आन्तिरूप मिलन अवस्था होती है। जिसकी जेंसी रुचि होती है उसकी वेसी अवस्था होती है। आत्मा या तो आन्ति से मिलन अवस्था को अथवा अपने स्वभाव की रुचि करे तो निर्मल अवस्था को प्राप्त हो, किन्तु आत्मा त्रिकाल में मी जड़ की भवस्था का कर्ता नहीं होता। लोगों ने भ्रान्तिवश भारमा को पर का कर्ता मान रखा है, किन्तु जड़ शरीरादि का कर्ता भारमा त्रिकाल में भी नहीं है। शरीर और भारमा वस्तुदृष्टि से, गुगादृष्टि से और पर्याय-दृष्टि से-सभी प्रकार भिन्न हैं, इसिलये शरीर के स्तवन से भारमा का स्तवन नहीं होता।

जात-पाँत ब्राह्मण वैश्य इत्यादि सब शरीर की श्रवस्थाएँ हैं। में विधान हूँ, में ब्राह्मण हूँ, में व्राह्मण हूँ, में व्राह्मण हूँ, ह्त्यादि शरीर की श्रवस्थाओं को श्रात्महत्प मानना सो श्रव्मान है-मिध्यात्व है, क्योंिक श्रात्मा न तो विधान है, न ब्राह्मण है और न किसी जात-पाँत वाला है, श्रात्मा तो इन समस्त जातियों से रिहत, स्वाभाविक ज्ञान स्वाभाविक श्रानन्द और स्वाभाविक वीर्य की मूर्ति है। यदि उसे उस स्वभाव से देखे तो वसी उसकी निमलता प्रगट हो।

समस्त षात्मा द्रव्य श्रोर गुर्यों में समान हैं, किन्तु श्रात्मप्रतीति करे तो मुक्ति श्रोर उसे भूले तो संसार है। यदि विकार की दृष्टि को छोड़ दे तो श्रात्मा निर्मल ही है, किन्तु परपटार्थ पर दृष्टि रखने से विकार होता है। दृष्टि के बदलने से ही संसार होता है श्रीर दृष्टि के बदलने से ही संसार होता है श्रीर दृष्टि के बदलने से ही मोल मिलता है।

जगत को ऐसा मिथ्याविश्वास जम गया है कि-चात्मा की जैसी घाजा या जैसी इच्छा होती है तद्नुसार धात्मा में किया होती है। लोग यह मानते हैं कि हाथ पैरों का हिलना, आँखों का फिरना धौर बोलचाल इत्यादि सब हम ही कर सकते हैं; किन्तु हे भाई! मात्र शरीर के रजकाों की ध्वास्था तो शरीर के कारण से होती है। स्वांस का चढ़ना, कफ निकलना, पस ना निकलना इत्यादि शरीर के ही परिवर्तन से होता है। वाल्यावस्था, युवावस्था और वृद्धावस्था भी शरीर के धपने कारण से होती है। वाल्यावस्था धर्यात् शरीर की कोमल अवस्था, युवावस्था धर्यात् रक्त माँसादि की सुदृढ़ अवस्था, वृद्धावस्था धर्यात् रक्त-माँस की शिथिल ध्रवस्था। यहाँ विचार यह करना है कि युवावस्था को छोड़-

कर बृद्धावस्था को कौन चाहता है १ फिर भी इच्छा के विना बृद्धावस्था तो आती ही है। दांतों का गिरना, आँखों से दिखाई न देना, कानों से सुनाई न देना इत्यादि शारीरिक परिवर्तन शरीर के कारण होते ही रहते हैं। इसमें आत्मा की इच्छानुसार कुछ भी नहीं होता। युवा-वस्था हो, अच्छा शारीरिक वैभव हो और सर्वप्रकार से सांसारिक सुखों से सम्पन्न हो, ऐसी स्थित में मरने के विचित्मात्र भी भाव न हों, तथापि आयु के पूर्ण होने पर मरता तो है ही! कुछ इच्छित हो ही नहीं सकता। इससे स्पष्ट सिद्ध है कि-आत्मा शारीरिक अवस्थाओं का किचित्मात्र भी अधिष्ठाता नहीं है।

ताल्पर्य यह है कि शरीर के स्तवन से भगवान के आत्मा का स्तवन परमार्थतः नहीं होसकता। भगवान के शरीर का स्तवन करने से निर्विकल्प आत्मा की स्तुति नहीं होती, तथा भगवान के आत्मा की स्तुति नहीं होती।

यहाँ शिष्य पूछता है कि भगवान का शरीर ऐसा है, भगवान का रंग ऐसा है, इत्यादि प्रकार से स्तुति तो होती है, किन्तु ध्राप कहते हैं कि आत्मा ऐसा है और ध्रात्मा वैसा है, तब फिर दोनों का मेल क्या है ! इमका समाधान करते हुए आचार्य कहते हैं कि जो भगवान के ध्रात्मा को जानता है वह ध्रपने ध्रात्मा को जानता है। भगवान जेसे निर्विकारी शांत और वीतरागी हैं वैसा ही मैं हूँ, ऐना निर्याय करे तो फिर भगवान की प्रतिमा को देखकर जो शुभभाव होते हैं उसे व्यवहार से स्तुति कहते हैं।

भगवान की आत्मा शुभाशुभभाव से रहित है, उत्तीप्रकार मेरा भारमा भी शुभाशुभभाव से रहित है, ऐना निश्चय न करे और मात्र भगवान के शरीर पर ही लच्च करके स्तुति करे तो वह व्यवहार से भी स्तुति नहीं है मात्र शुभभाव है। जहाँ निश्चय होता है वहां व्यवहार होता है और जहाँ निश्चय नहीं है वहाँ व्यवहार भी नहीं है।

कई लोग यह मानते हैं कि भगवान हमें मुक्ति दे देंगे, किन्तु बीतरागभगवान का सत्व अलग है और प्रत्येक आत्मा का सत्व भी भलग है। एक तत्व दूसरे तत्व को कुछ नहीं देसकता, एक तत्व से दूसरे तत्व को कोई लाभ नहीं होता । यदि कोई एक भाष्मा किसी दूसरे का कुछ करमकता हो तो एक भारमा भाकर मुक्ति देशा भीर दूसरा घात्मा घाकर उसे नरक में ढकेल देगा; तब फिर इसमें स्वतंत्रता कहाँ रही ? स्वयं अपने दारा देव-गुरु-शाख का स्वरूप और अपने भारमा का स्वरूप पपने ज्ञान के द्वारा निश्चित् करता है तब देव-गुरु-शास्त्र के द्वारा उपकार हुआ कहलाता है। कोई वस्त किसी के वंश में नहीं है, कोई किसी का उपकार नहीं करता, जब स्वयं तैयार होता है तब देव-गुरुशास्त्र में निमत्त का शारोप कहलाता है। व्यवहार से कहाजाता हैं कि मंगवान की प्रतिमा देखकर शांतभाव होगया है, किन्तु जन यह प्रतीति होती है कि न तो मैं पुराय हूँ न पाप, तन र्वयवहार से कहा जाता है कि यह प्रतिमा मेरे लिये उपकारकप है, अह गुरु मुक्ते उपकाररूप हैं थीर यह शाख मुक्ते उपकाररूप हैं। देव-गुरु-शास के निमत के बिना यह नहीं होता किन्तु निमत्त से भी नहीं होता। कोई देव्य किसी द्रव्य के अधीन नहीं है। अपने गुगा की पर्याय अपने ही दिएं होती है, किन्तु मुक्ते निमित्त से ज्ञान हुआ है न्ह्मप्रकार देव गुरु "प्रांचीरोपं करके 'विनय से ः नम्रतापूर्वक :कहतो है ।किः। प्रभो ! स्पापने मुंसपर उपकार किया है. । जिबास्वयं सन्त्वी समस् करताः है तह सन्ते देव-गुर-शास्त्र को निमित्त के रूप में स्थापितः क्रस्के क्रहता है कि है प्रभाग में मुक्ते तार दिया; षापने मुक्ते निहाल कर दिया ।

में शांत हूँ, निर्मल हूँ, ऐसी अतीति हातमा में हो है और भरावान के गुर्गों के लद्यपूर्वक भगवान के शरीर की स्तुति का शुभभाव हो तो उसे व्यवहार से स्तुति कहते हैं।

विकारी शुप्तभावों से बात्मा के अविकारी गुणों का निश्चय और

सांसारिक व्यवहार में भी पर का कुछ भी नहीं किया जासकता, मात्र शुभाशुभभाव कर सकता है; फिर भी जगत का बहुभाग भसत्य को स्वीकार कर रहा है। किन्तु ज्ञान में सत्य का स्वीकार होना चाहिये षर्थात् वस्तु का स्वभाव जैसा है उसका वसा ही स्वीकार होना चाहिये, तभी मुक्ति होती है।

जीवों ने अनादिकाल से यह नहीं जानपाया कि तत्व क्या है, पुगय-पाप क्या है, धर्म क्या है वस्तुस्वभाव क्या है। श्रीर न इसकी कभी जिज्ञासा ही की है; किन्तु दूसरे का ऐसा करहूँ, वैसा करहूँ, इसप्रकार पर में विपरीतश्रद्धा जमी हुई है, ज्ञान में विपरीतता को पकड़ रखा है-श्रीर उल्टा सीधा समक्ष रखा है। किन्तु यदि स्वभाव में कुलाट मारे तो विपरीतश्रद्धा नाश होकर सच्चीश्रद्धा प्रगट होजाये।

श्राचार्यदेव ने शिष्य को दृष्टांत देकर समकाया है कि नगरी का वर्गन करने से उस नगरी के राजा का वर्गन नहीं होता इसीप्रकार शरीर की स्तुति से श्रात्मा की यथार्थ स्तुति या वर्गन नहीं होता, किन्तु यदि शरीर की स्तुति के पीछे श्रंतरंग में श्रात्मा के गुर्गों की शुद्ध प्रतीति हो, श्रौर भगवान के गुर्गों का भान हो तो वह व्यवहार से भगवान की स्तुति है। किन्तु जबतक शरीर पर दृष्टि है तबतक श्रात्मा की स्तुतिप्रमार्थ से नहीं होती, श्रौर भगवान के श्रात्मा की स्तुति भी परमार्थ से नहीं होती, तथा शरीर के वर्गन से भगवान के गुर्गों का वर्गन नहीं होता।

नगरी के वर्णन से राजा का वर्णन नहीं होता, सो नगर का वर्णन करते हुऐ कलश में सममाते हैं कि:—

प्राकारकवितांबरगुपवनराजीनिगीर्थाभूमितलम् । पिवतीव हि नगरमिदं परिखावलयेन पातालम् ॥ २४॥

मर्थ: - यह नगर ऐसा है कि जिसने मपने कोट के द्वारा आकाश को प्रसित कर रखा है, और बगीचों की पंक्तियों से भूमितल को निगल

गया है, तथा कोट के चारों और जो खाइयाँ हैं उनके घेरे से मानों पाताल को ही पी रहा है। अर्थात् नगर का गढ़ बहुत ऊँचा है, चारों ओर बगीचों से पृथ्वी ढँकी हुई है, और उसकी खाई बहुत गहरी है।

यह नगर ऐसा है कि जिसका कोट मानों आकाशतक पहुँच गया है, और यह नगर बाग-बगीचों की पंक्तियों से भूमितल को निगल गया है, अर्थात् बगीचों के कारण भूमितल दिखाई नहीं देता, और चारों ओर खाई इतनी गहरी है कि मानों वह पाताल तक पहुँच गई हो। यहाँ आचार्यदेव ने ऊर्ध्व, मध्य और अवः इसप्रकार तीनों ओर से नगरी को उपमा दी है।

अर्ध्व-चारों ओर से गढ़ मानों आकाशतक पहुँच गया हो। मध्य-सम्पूर्ण भूमि मानों बगीचों से ढँक गई हो।

अधः - चारों ओर की खाई इतनी गहरी है कि मानों वह पाताल तक चली गई हो।

ईसप्रकार नगरी का भलीभाँति वर्णन किया, किन्तु इससे कहीं राजा का वर्णन नहीं होसकता, नगर के निमित्त संयोग के कारण से राजा उसका अधिष्ठाता व्यवहार से कहलाता है; तथापि राजा को ऐसा अभिमान होता है कि मैं इस नगरी का मालिक हूँ इसलिये यह कहा जाता है कि राजा उसका अधिष्ठाता है; किन्तु राजा के शरीर में या उसके आत्मा में, नगर का कोट जाग या खाई आदि कुछ भी नहीं पाया जाता। नगर और राजा दोनों भिन्न-भिन्न ही हैं।

शरीररूपी नगरी के स्तवन से भी श्रात्मा का स्तवन नहीं होता। यह, भगवान के शरीर का वर्णन करके इस कलश द्वारा समकाते हैं:-

नित्यमाविकरसुस्थितसर्वां गमपूर्वसहजलावरायम् । श्रक्तोभिमव समुद्रं जिनेद्ररूपं परं जयित ॥ २६॥ ष्मर्थः - जिसके सर्व श्रंग सदा स्विकार श्रीर प्रस्थित हैं, जिसमें अपूर्व श्रीर स्वामाविक लावराय है, श्रीर जो समुद्र की माति सोभरहित है, ऐसा जिनेन्द्र का परमंद्रप जयवंत हो!

जिनेन्द्र भगवान का उत्कृष्ट रूप सदा जयवंत हो ! देवों भीर इन्द्रों के शरीर से भी तिथिकरदेव के शरीर में रूप घौर उत्कृष्ट सुन्दर कांति सदा वनी रहती है । समान्यजनों का युवावस्था में जो रूप होता है वह वृद्धावस्था में वदल जाता है, किन्तु जिनेन्द्रदेव के शरीर की ं सुन्दरता अन्ततक ज्यों की त्यों जयवंत रहती है। जिनेन्द्रदेव के सर्व मं अवयव 'सदा' अविकार 'रहते हैं, भगवान के समस्त अगे 'सुस्थित होते हैं, उनके अंगों में कहीं भी कोई दूषण नहीं होता, ऋौर जिस स्थानेपर जैसा जो सुन्दर अवयव चाहिये सो विसा ही होता है; अगवान के जन्म से ही अपूर्व वालायय होता है, ,जिसे देखकर इन्द्र भी विस्मित होजाते हैं, उनका वह अपूर्व लावगय स्वाभाविक होता है, भगवान का ं लेंचियय ऐसा अपूर्व होता है जिसे देखकर इन्द्र भी रतिमित रह जाता है। जिनेन्द्रदेव वाल्यावस्था से ही ऐसी मधुरवाणी बोलते हैं कि ावह^{ं स्}वको मुख्यंत[ः] प्रियः मालूम ःहोतीः है, अभगवान का. शरीर विना ाषाभूषयों के ही सुशोंभित रहता है, शरीर: को: सुन्दर ;दिखने. के, लिये ्र कोई कृत्रिम् श्रृंगार-बनाव नहीं करना पढ़ता । उनका शरीर, बाल्यातस्या ः सेः ही ।समुद्रः कीं भाँतिः सहजः गम्भीर होताः हैः मन्तोभुः, होताः हैः । विद ं कोई: नई बात विखाई दे तो: उनके शरीर में कौदहल विस्मय और ं भाश्चर्य के चिन्हा नहीं दिखाई दिते; उनका शरीर छोटा होनेपर भी गम्भीर होतो. है। मानों कि. वेशसम्पूर्ण प्रतुभव प्राप्तः करके कृतुकृत्य ही होगये हों।

्रह्मप्रकार शरीर के पुगय के वर्गन का अर्थ यह नहीं समम लेना चाहिये कि पुगय भादरशीय है, किन्तु यहाँ तो मात्र यही कहा जारहा है कि, उत्कृष्ट शुमेमानों से ऐसा पुगयनने होता है। इस शरीर का रूप भारमी की रूप नहीं किन्तु पुदर्श की पर्याय है। त्रिलोकीनाथ तीर्थंकरदेव पूर्वभव में जब प्रवित्रदशा में आगे बढ़ रहें हों तब भलोकिक शुभभाव-होनेपर ऐसे भलोकिक पुग्य का बन्व होता है।

यह तो शरीर, की प्रशंमा, हुई, किन्तु इसमें भगवान के आहमा की काई प्रशंसा नहीं आई। शरीर और आहमा विल्कुल भिन हैं इसलिये शरीर के गुर्गों का आत्मा के गुर्गों, में अभाव है, किन्तु यदि कोई शरीर के गुर्गों के स्तवन में ही लगजाये और यह माने कि भगवान का आत्मा ही ऐसा है, तो वह ठीक नहीं है। वे भगवान के आत्मा के गुर्गा नहीं हैं, इसलिये शरीर के स्तवन से आत्मा का स्तवन नहीं होता। तीथार भगवान को शरीर का अधिकता कहाजाता है, किन्तु शरीर के गुर्गा आत्मा के गुर्गा नहीं हैं, इसलिये शरीर के स्तवन से आहमा का स्तवन नहीं होता। तिथार भगवान को ग्रां नहीं हैं, इसलिये शरीर के स्तवन से आहमा का स्तवन नहीं होता।

अज्ञानी मानता है कि भगवान मुक्ते संसार से पार उतार देंगे, इसको अर्थ यह हुआ कि वह अपने को विल्कुल निर्माल्य मानता है, दीन-हीन मानता है। और इसप्रकार पराधीन होकर भगवान की प्रतिमा अथवा साज्ञात भगवान के समज्ञ खड़ा होकर टीनतापूर्वक भगवान से कहता है कि मुक्ते मुक्त करदो!

'दीन भयो प्रभुपद जपै मुक्ति कहाँ से होय '" फिर भी दीन-हीन श्रीर निर्माल्य होकर कहता है कि हे प्रभु मुक्ते मुक्ति दीजिये, किन्तु भगवान के पास तेरी मुक्ति वहाँ है ? तेरी मुक्ति तो तुम्पमें ही है। भगवान तुम्पसे कहते हैं कि प्रत्येक श्रारमा स्वतंत्र है में भी स्वतंत्र हूँ श्रीर तू भी स्वतंत्र है, तेरी मुक्ति तुम्प ही में है।

धातमा अपने पद की ओर उन्मुख न हो और मात्र पर-प्रभुपट को भजतां रहें तो कौन मुक्ति दे देगा १ राग-देष से मुक्त तेरा जो निर्मल स्विभाव है उसकी पहिचान किये बिना भगवान यह नहीं दे देंगे, इस-लिये यह निश्चय जान कि तेरी मुक्ति तुम्त ही में है। जब परिचय- पूर्वक तैरने का उपाय अपने में ज्ञात कर लिया तब भगवान पर आरो-पित करके विनयपूर्वक यह कहा जाता है कि भगवान ने मुक्ते तारा है; यह शुभभाव व्यवहार-स्तुति है।

जो शरीरादि है सो में हूँ, पुर्य-पापभाव भी में हूँ-ऐसे मिय्यामाव छोड़कर, में एक चैतन्यस्त्रभाव अनन्तगुरा की मृति हूँ-ऐसी प्रतीतिपूर्वक जो भगवान की छोर का शुभभाव होता है सो व्यवहार-स्तुति है, और ऐसी प्रतीतिपूर्वक शुभभावों का भी परित्याग करके स्वरूप में स्थिर हो सो प्रसार्थस्तुति है ।३०।

भन जागामी गाथा में परमार्थ स्तुति की स्पष्टता करते हुए तीर्थ-कर-केन्नली की निश्चय-स्तुति न्नतलाते हैं । इसमें पहले न्नेय-ज्ञायक के संकरदोष का परिहार करके कहते हैं कि:—

जो इंदिये जिएता ए। एसहावाधियं मुएदि यादं। तं खलु जिदिंदियं ते भएंति जे एिच्छिदा साहू॥३१॥

य इंद्रियाणि जित्वा ज्ञानस्वभाविषकं जानात्यात्मानम् । तं खलु जितेद्रियं ते भणीति ये निश्चिताः साधवः ॥३१॥

श्रथ:-जो इन्द्रियों को जीतकर ज्ञानस्वभाव के द्वारा श्रन्य द्वन्य से अधिक श्रातमा को जानता है उसे, जो निश्चयनय में स्थित साधु हैं वे यथार्थ जितेन्द्रिय कहते हैं।

यहाँ विधि निषेध द्वारा धर्म का स्त्रस्य वताया है। प्रपना आत्मा ज्ञानस्वभाव के द्वारा घन्य द्रव्यों से अधिक है—एयक् है। अन्य द्रव्यों से एथक् कहने पर स्वद्रव्य से परिपूर्ण होजाता है। घन्य द्रव्य से प्रात्मा भिन्न है, इसमें यह भी भागया कि धन्य द्रव्य के निभिन्न से होनेवाले रागभाव से भी आत्मा भिन्न ही है। घन्य द्रव्य से एथक् मात्र स्वद्रव्य में विकार नहीं होषकता; यदि एक द्रव्य में अन्य द्रव्य का मन्त्रन्व लन्न में लिया जाये तो उस द्रव्य में विकार कहा जासकता है; किन्तु

भन्य द्रव्यों का सम्बन्ध तोड़कर (सम्बन्ध का लच्च छोड़कर) मात्र द्रव्य को भलग लच्च में ले तो द्रव्यदृष्टि हुई, श्रीर द्रव्यदृष्टि में विकार नहीं होता। यही सच्ची स्तुति है।

टीकाः—'गाग्रासहावाधियं' अर्थात् ज्ञानस्वभाव के द्वारा अन्य द्रव्य से अलग-ऐसा कहकर द्रव्यदृष्टि कराई है। द्रव्यदृष्टि का करना ही जितेन्द्रियता है। जब द्रव्यदृष्टि करके अपने ज्ञानस्वभाव को लच्च में लिया तव इन्द्रियों का अवलम्बन छूट गया, मन सम्बन्धी बृद्धिपूर्वक विकल्प छूट गये और पाद्रव्यों का लच्च भी छूट गया; इसप्रकार द्रव्य-दृष्टि होनेपर द्रव्येन्द्रिय, भावेन्द्रिय और इन्द्रियों के विषयभूत परद्रव्यों से—सबसे अधिक हुआ—अलग हुआ सो वही जितेन्द्रियता है। द्रव्यदृष्टि के द्वारा ज्ञानस्वभाव का अनुभव करनेपर विकार में किंचिस्मान्न (दृष्टि की अषेचा से) अलग हुआ सो वही वीतराग की स्तुति है। वीतराग-केवलज्ञानी विकाररहित हैं और उनकी निरचय-स्तुति भी विकार-रिहतता का ही अंश है।

प्रश्न:—यदि कोई जीव ज्ञानस्वरूप घात्मा को न पहिचाने घौर शुभभाव से भगवान की स्तुति किया करे, तो वह व्यवहार-स्तुति कह-लायेगी या नहीं ?

उत्तर:—भगवान कौन हैं और स्वयं कौन है, यह जाने विना निश्चयं भीर व्यवहार में से कोई भी स्तृति नहीं होसकती। शुभभाव करके कषायों को मन्द करे तो उससे पुरायबन्ध होगा किन्तु आत्मा की पिह-चान के विना, मात्र शुभराग को व्यवहारस्तृति नहीं कहा जासकता। जगत के पापभावों को छोड़कर भगवान की स्तृति, वंदना, पूजा इत्यादि शुभभाव करने का निषेध नहीं है किन्तु मात्र शुभ में धर्म मानकर उसीमें संतुष्ट न होकर आत्मा का परिचय करने को कहा जारहा है, क्योंकि आत्मा को पहिचाने बिना अनन्तवार शुभभाव किये तथापि भव का अन्त नहीं आया। जो पहले अनन्तवार कर चुका है उस शुभ की धर्म में मुख्यता नहीं है, किन्तु जिसे अनन्तकाल में कभी नहीं किया ऐसा अपूर्व आत्महान करके भव का भन्त करने की मुख्यता है।

यहाँ निरुचयस्तुति और व्यवहारस्तुति की चर्चा होरही है। जीव राग से अलग होकर अपने, ज्ञानस्त्रभाव ने लज् में स्थिर हुमा सो निश्चयस्तुति है, ब्रौर ज्ञानस्वभाव की प्रतीति होने पर भी मस्थिरता के कारण ख़ित के राग की चृति उत्पन्न होती है; किन्तु ज्ञानी के उस चृत्ति का निषेध होता है, इसलिये वह व्यवहारखित कहलाती है। परन्तु अज्ञानी उस चृति को ही अपना स्वरूप मान वैठा है और चृति से पृथक् स्वरूप को नहीं मानता इसलिये उसकी शुभवृति व्यवहारस्तुति भी नहीं कही जासकती। विकल्प को तोड़कर ज्ञानस्वसाव को राग से भारता अनुभव करता है सो वह निश्चयस्त्रति है, क्योंकि इसमें राग नहीं है। और जीव को भारमा के ज्ञानस्वसाव का पुरिचय होने के बाद राग की शुभवृत् उद्भूत होती है, उसे ज्ञानस्वभाव, में स्वीकार नहीं करता, किन्तु वहाँ राग का निषेध करता है, इसलिये उसकी व्यवहारस्तुति कही जाती है। यहाँपर यह ध्यान रखना चाहिये कि मात्र राग को व्यवहार नहीं कहा है किन्तु रागरहित स्वभाव की श्रद्धा के बल से राग का निषेध पाया जीता है तब राग को व्यवहार वास्तव सें उपके व्यवहार भी नहीं होता । निश्चय की प्रतीति के विना, पर की भक्ति, राग की और मध्यात्वरूप मज्ञान की ही भक्ति है, - मर्थात्, संसार् की, ही सिक्त है, उसमें भगवान की सिक्त नहीं है।

स्तृति कीन करता है दिस्तृति पुराय-पाप की भावना से रहित शुद्धभाव है। आत्मा की पहिचानपूर्वक और रागरहित जितनी स्वरूप में एकायता की जाती है उतनी ही पच्ची स्तृति है, जो राग का भाव है सो वह स्तृति नहीं है। सच्ची स्तृति तो सावक-धर्मात्मा के हि होती है । जिसे आत्मप्रतीति, नहीं है उसके मच्ची स्तृति नहीं होती, तथा जो भात्मप्रतीति करके पूर्णदशा को प्राप्त हुए हैं उन्हें स्तुति करने की धावश्यकता नहीं होती; क्योंकि वे स्वयं ही पूर्यादशां को प्राप्त होगये हैं, धव उससे धागे कोई ऐसी दशा नहीं है जिसकीं प्राप्त के लिये वे स्तुति करें। जिसने पूर्यास्वरूप की प्रतीति तो की है किन्तु पूर्यादशा प्रगट नहीं हुई है, ऐसे साधक जीव स्तुति करते हैं। इंसप्रकार चतुर्थ गुर्यास्थानवर्ती सम्यक्दछ से लेकर बारहवें गुर्यास्थान तक स्तुति होती होती। चीधे से बारहवें गुर्यास्थान तक स्तुति के तीनप्रकार हैं—चतुर्थ गुर्यास्थान में जंधन्य स्तुति प्रगट होती है और बारहवें गुर्यास्थान में जंधन्य स्तुति प्रगट होती है और बारहवें गुर्यास्थान में उत्कृष्ट स्तुति होती है, तथा बीच के गुर्यास्थानों में मध्यम स्तुति होती है। स्तुति करनेवाला कीन है यह जाने बिना सच्ची स्तुति नहीं होती।

इस गाथा में पहली-प्रारंभिक स्तुति का स्वरूप बताया है। राग से थलग ज्ञानस्वभाव को जानना ही प्रथम स्तुति है। 'अधिक ज्ञान-स्वभाव' कहने से ज्ञान में विकार नहीं रहा, इन्द्रियों का अवलम्बन नहीं रहा और अपूर्णता भी नहीं रही, मात्र परिपूर्ण ज्ञानस्वभाव ही लक्ष में आया सो यह पहली स्तुति है, यहीं से धर्म का प्रारम्भ होता है।

देव-गुरु-शास्त्र की ओर का प्रेम सची स्तुति नहीं है। जो यह मानता है कि देव-गुरु-शास्त्र की ओर का जो शुभराग होता है उससे आत्मा को लाम होता है, वह राग की मिक्त करता है, आत्मा के साथ एकता करके आत्मा की मिक्त नहीं करता। जितनी आत्मश्रद्धा करके आत्मा के साथ एकता प्रगट की जाती है उतनी ही निश्चय स्तुति है, किन्तु जितना परलद्ध है उतना राग है। अज्ञानी को आत्मा की प्रतिति ही नहीं है इसलिये उसे आत्मा की मिक्त नहीं है, प्रत्युत वह प्रतिद्धारा अनात्मा की-विकार की ही मिक्त कर रहा है।

भक्ति का अर्थ है, भजना। प्रत्येक जीव प्रति समय भक्ति तो करता ही है, किन्तु चज्ञानी जीव जड़ की जीर विकार की ही भक्ति करता है, तिथा ज्ञानी अपने वीतराग स्वभाव की भक्ति करता है। निश्चयमित में अपने को ही भजना होता है, और व्यवहार में परलक्ष होता है। जब आत्मा को निश्चय स्वरूप की प्रतीति हो किन्तु अभी स्वरूप में स्थिरता न कर सके तब पूर्णता की भावना करने पर राग के द्वारा वीतराग भगवान पर लक्ष जाता है, उस राग का भी आदर नहीं है इसिल्पे उसके व्यवहार स्तुति है। निश्चय स्तुति में सबका लक्ष छूटकर मात्र स्वरूप में ही एकाप्रता होती है। (यहाँ निश्चय भक्ति और निश्चय स्तुति दोनों को पर्यायवाची सममना चाहिये।)

यहाँ कोई यह कह सकता है कि यह वात तो वहुत कठिन है, यह हमसे नहीं होसकती, उसके समाधानार्थ कहते हैं कि हे भाई! यह वात कठिन नहीं है, पहले तू सन्नी जानकारी प्राप्त कर, अपने ज्ञानस्वभाव की प्रतीति कर। अनन्त धर्मीत्मा च्चाभर में अपने भिन्नतत्व की प्रतीति करके स्वरूप की एकाप्रतारूप निश्चय स्तृति करके मोच्न को प्राप्त हुए हैं, वर्तमान में ऐसी ही प्रतीति करनेवाले अनेक जीव हैं, और भविष्य में भी अनन्त जीव ऐसे ही होंगे; इसलिये इसमें अपना स्वरूप समम्पने की ही बात है। स्वरूप न सममा जासके ऐसा नहीं है। तू राग तो कर सकता है, और राग को अपना मान रहा है, तब फिर राग से अलग होकर, ज्ञान के द्वारा आत्मा को पहिचानना और राग को अपना न मानना तुमसे क्यों नहीं होसकता है जितना तुमसे होसकता है उतना ही कहा जारहा।

यपने ज्ञानस्त्रभाव की श्रद्धा और ज्ञान के बिना कोई जीव भग-वान की सच्ची स्तुति या भक्ति कर ही नहीं सकता; यदि वह बहुत करे तो यज्ञानमाव से दान-पूजा द्वारा लोभ को कम करके पुर्यवन्ध कर सकता है, किन्तु उसे व्यवहार से भी भक्ति नहीं कह सकते, क्योंकि वह पुर्य को यपना मानता है, और इसीलिये वह प्रतिज्ञा मिध्यात्व के महापाप का सेवन कर रहा है। ज्ञानी समस्तता है कि मैं ज्ञानस्त्रभाव हूँ, एक रजकरा भी मेरा नहीं है, जो राग होता है वह मेरा स्वरूप नहीं है, परपदार्थ के साथ मेरा सम्बन्ध नहीं है, समस्त परपदार्थों से भिन्न मेरा ज्ञानस्वभाव स्वतंत्र है। जहाँ ऐसी ज्ञानस्वरूप की श्रद्धा श्रीर ज्ञान होता है, वहीं वास्तव में ममता कम होती है। ज्ञानी जैसी तृण्णा कम करता है, वैसी णज्ञानी नहीं कर सकता। ज्ञानी वीतराग स्वभाव के मक्त होते हैं, वे वीतराग भक्ति के द्वारा स्वयं वीतराग होनेवाले हैं, उन्हें वीतराग का उत्तराधिकार मिलनेवाला है।

सम्यक्दर्शन ष्रपृषे वस्तु है। जिसके ष्रात्मा में सम्यक्दर्शन होजाता है उसे प्राचार्यदेव ने 'जिन' कहा है; सम्यक्दिष्ट जीव 'जिनपुत्र' है। सम्यक्दर्शन होने से जो जिनेन्द्र के लघुनन्दन होजाते हैं वे एक दो भव में प्रवश्य मुक्ति को प्राप्त होंगे। जो भगवान का सच्चा भक्त है वह प्रवश्य भगवान होगा उसे भव की शंका नहीं रहती। जिसे भव की शंका होती है वह भगवान का भक्त नहीं है। सम्यक्दिष्ट को भव की शंका नहीं होती। सम्यक्दर्शन ही मर्वप्रथम सच्ची स्तुति है।

शरीरादिक जड़वस्तु, राग के कारण खंड-खंड होता हुआ ज्ञान और सर्व परवस्तुओं से भिन्न अपने अख़राड भारमस्वरूप का अनुभवन करना सो यही पहली सच्ची स्तुति है।

द्रव्येन्द्रियों, भावेन्द्रियों ग्रीर परवस्तुर्गों से अपने श्रातमा को पृथक् ग्रनुभव करना सो यही उसका जीतना है। वह श्रातमा के ही वल से जीता—जाता है या उसके लिये किसी की शावश्यक्ता होती है सो कहते हैं—उसमें पहले द्रव्येन्द्र्यों को किसप्रकार श्रलग करना चाहिये सो वतलाते हैं—'क्मिल भेदन्त्रभ्यास की प्रवीयाता से प्राप्त जो ग्रंतरंग में प्रगट श्रति सूद्रम चैतन्यस्वभाव है, उसके श्रवलम्बन के बल से अपने से द्रव्येन्द्रियों को श्रलग जानना सो द्रव्येन्द्रियों का जीतना है।

यहाँ चैतन्यस्वभाव के धवलम्बन का ही वल कहा है। चैतन्य्-स्वभाव अंतरंग में प्रगट ही है। जिस ज्ञानस्वभाव में श्रीरादिक सब प्रत्यक्त ज्ञात होता है वह ज्ञानस्वभाव अंतरंग में प्रगट ही है।

भारमा में ज्ञानस्त्रभाव प्रगट है, किन्तु विकार में ज्ञान नहीं है । चैतन्य-भारमा अंतरंग में सदा प्रगट ही है । उसका ज्ञान कभी देंका ही नहीं है । अले ही विकार हो किन्तु आतमा का ज्ञान तो उपसे भित्र रहकर ज़ान लेनेवाला है, विकार में ज्ञान ढंक नहीं जाता जैसे किसी हीरे को सात डिव्वियों के बीच रख दिया जाये तो यह कहा जाता है कि हीरा ढंका हुआ है, किन्तु उसका ज्ञान नहीं ढंकता । ज्ञान में तो हीरा स्पष्ट मिलमिला रहा है, अर्थात् हीरा सम्बन्धी ज्ञान तो प्रगट ही है, ज्ञान ढंका हुआ नहीं है । शरीर और कर्म दोनों को जाननेवाला कैतन्यस्वभाव प्रगट ही है ।

पहले २३-२४ वीं गाथा में कहा था कि वेगपूर्वक वहते हुए अस्त्रभावभावों के संयोगवश झ्रज्ञानी जीव पुत्रल द्रव्य को 'यह मेरा है' इसप्रकार अनुभव करता है, किन्तु उसे अपना चैतन्यस्वभाव अनुभव में नहीं आता । वहाँ अस्वभावभावों को 'वेगपूर्वक वहता हुआ' विशेपण दिया है, अर्थात् वे प्रतिच्या बदलते ही रहते हैं । जो चायोपशिमक ज्ञान है सो वह भी बदलता है, शुभाशुभ इच्छा भी बदलती है, और बाह्य कियाएँ भी बदलती रहती हैं, तब सदा एकरूप स्थिर चतन्यभाव को न जाननेवाले अज्ञानी को ऐसा प्रतिभासित होता है कि-इस सारी किया का कर्ता में ही हूँ, और ज्ञान तथा राग एकत्रित ही हैं ।

प्रतित्त्रण इच्छा वदले और जो इच्छा हो उसे ज्ञान जाने, इसप्रकार ज्ञान का परिण्यमन होता रहता है, और जंभी इच्छा होती रहती है लगभग वैसी ही बाह्य में शरीरादि की क्रिया होती है, वहाँ जो इच्छा है, भो राग है; जो ज्ञान किया, सो आत्मा है; और जो बाहर की क्रिया है, सो जड़ का परिण्यमन है; इसप्रकार तीनों अलग हैं किन्तु अज्ञानी उन्हें अलग नहीं कर सकता, इसलिये वह यह मानता है कि सब कुछ अपने से ही होता है। मैं राग और शरीर से अलग हूँ, ज्ञाता हूँ, ऐसी प्रतीति के बल से अपने भात्मस्वभाव को अस्वभाव से भलग अनुभव करने की उस अज्ञान में शिक्त नहीं है।

यहाँ यह कहते हैं कि चैतन्यस्वभाव श्रंतरंग में प्रगट ही है, उसके बल से ही इन्द्रियाँ भलग की जाती हैं। ज्ञान यह जानता है

कि सुक्ते अमुक शुभ या अशुभ भाव हुआ है, क्योंकि ज्ञान राग में जानता कि में स्वयं इस भावरूप हो गया हूँ, क्योंकि ज्ञान राग में नहीं चला जाता। जो शुभ या अशुभ भाव होता है वह क्याभर में वदल जाता है और उसे जाननेवाला ज्ञान अलग ही रह जाता है,। जहाँ अज्ञानी यह कहता है कि में शरीर से हँक गया हूँ और मुक्ते अपना स्वरूप ज्ञात नहीं होता, वहाँ यह किसने जाना कि में हँक गया हूँ है जाननेवाले का ज्ञान प्रगट है या अप्रगट श्रिप्तगट तो ज्ञान नहीं सकता अतः जो प्रगट है उसी ने जाना है। सच तो यह है कि चेतन्य स्वभाव कभी हँकता ही नहीं है।

प्रश्त:-इसमें भगवान की स्तुति की बात कहाँ है ?

उत्तर:— स्तुति का धर्थ यह है कि जिसकी स्तुति करता है उसी जैसा ध्रंश ध्रपने में स्वयं प्रगट करना। यहाँ यह कहा जा रहा है कि अपने में शुद्धता का ध्रंश कैसे प्रगट हो। ध्रंतरंग में प्रगट चैतन्य स्त्रमाव के ध्रनुभव से, यह जानना कि द्रव्येन्द्रियों, भावेन्द्रियों और समस्त पर-पदार्थों से में भिन्न हूँ, यह जितेन्द्रियता है तथा यह जघन्य स्तुति है। घ्रातमा का श्वरूप जाने विना भगवान की सच्ची स्तुति नहीं होती। जिस भाव से तीर्थंकर तरे हैं उस भाव को पहिचान कर उसका ध्रंश ध्रपने में प्रगट करना सो यही स्तुति है। जिसे स्वभाव की प्रतीति हुई है किन्तु ध्रभी पूर्णदशा प्रगट नहीं हुई है, ऐसे साधक जीव जिनकी पूर्णि दशा प्रगट होगई है ऐसे भगवान की निश्चय स्तुति करते हैं। किन्तु जिसे स्वभाव की प्रतीति ही नहीं है वह निश्चय स्तुति नहीं कर सकता घ्रार जो स्वभाव की प्रतीति ही नहीं है वह निश्चय स्तुति नहीं कर सकता घ्रार जो स्वभाव की प्रतीति तथा स्थिरता करके पूर्ण हो गये हैं; उन्हें स्तुति करने की धावश्यक्ता नहीं रह जाती।

में जाननेवाला हूँ, अपने चैतन्य स्त्रभाव के द्वारा में समस्त पदार्थी से भिन्न हूँ इसप्रकार अपने स्त्रभाव की अधिकता को जानना सो भग-वान की सच्ची स्तुति है; पर्न्तु ज्ञान स्त्रभाव की सच्ची श्रद्धा और पर से प्रयक्त के ज्ञान के विना, किसी के निश्चय स्तुति या व्यवहार स्तुति नहीं हो प्रकृती। शुभराग को व्यवहार स्तुति नहीं कहा नाषकता। अपने राग से रहित स्वभाव की जो श्रद्धा और ज्ञान है मो भगवान की निश्चय-स्तुति है, और भगवान की स्तुति की भोर का जो विकल्प पाया जाता है सो वह मेरा स्वरूप नहीं है, यदि ऐसी प्रतीति है तो उस विकल्प को व्यवहार स्तुति कहा जाता है। तू चैतन्य स्वरूप है, जड़ इन्द्रियों और उस ओर का स्योपशम ज्ञान तेरा स्त्ररूप नहीं हि । मज्ञानी जीव परवस्तु में सुख मानकर परपदार्थ के राग श्रौर याकुलता से प्रतिकाण इत होरहा है। यज्ञानी जीव से कहते हैं कि तू इन्द्रियों में और उनके विषय में सुख मान रहा है, किन्तु तेरा सुख पर में नहीं है, फिर भी पर में सुख मानकर तू संसार में परिश्रमण कर रहा है। जड़ इन्द्रियों में या पुण्य के फल में सुख नहीं है, श्रीर जो खरड-खरड रूप प्रगट ज्ञान है वह भी भारमा का स्वरूप नहीं है; वर्तमान में पुग्य का फल जिसे मीठा लग रहा है ऐसे षज्ञानी के मन में यह वात कैसे जमेगी ? किन्तु तू प्रपूर्ण ज्ञान जितना नहीं है यह बताकर पृथक् ज्ञानस्वभाव की पहिचान कराते हैं। त्रिलोकी-नाथ तीर्थंकरदेव की दिव्यवार्णा से भी तेरे स्वरूप का पूरा गुरागान नहीं होसकता, ऐसी तेरी प्रगट महिमा है, किन्तु स्वयं घपना विश्वास नहीं है । अज्ञानी को स्वरूप की प्रतीति नहीं है इसलिये उसकी दृष्टि वाद्य में है। वह वाह्य में शारीरिक ज्याधि की देखसकता है, और उसे दुःख मानता है, किन्तु अंतरंग में स्वरूप की श्रचेतदशा से पुगय-पाप की व्याधि में प्रतिक्रा भावमरण होरहा है सो उस भनन्त दुःख को षज्ञानी नहीं देख पकता । अंतरंग में ज्ञान स्वरूप को भूलकर जो षाकुलता होती है मो वही दुःख है, अज्ञानी को उसकी खबर नहीं है; इसलिये यहाँ मुर्चा स्तुति का स्वरूप सममाते हुए कहते हैं कि ह भाई ! तेरा ज्ञानस्वभाव श्रंतरंग में प्रगट है श्रीर वह इन जड़ इन्द्रियों से तथा राग से भिन्न है। इसप्रकार पर से भिन्न अपने ज्ञान स्वरूप का जानना सो यही भगवान की निश्चय स्तुति का प्रारम्भ है।

ज़ीवाजीवाधिकार : गाथा-३१

सम्यक्दर्शन के द्वारा ज्ञान स्वभाव आत्मा की यथार्थ पहिचान करना ही निश्चय भक्ति है। निश्चय भक्ति का सम्वन्ध अपने आत्मा के साथ है, किन्तु प्रयम संसार की ओर के तीत्र अशुभराग से झुटकर सच्चे देव सच्चे गुरु और सच्चे शास्त्र के परिचयपूर्वक उनके प्रति भक्ति का शुभराग होता है। सच्चे देव, गुरु, शास्त्र की पहिचान और भक्ति का उल्लास हुए विना किसी को अपने आत्मा की निश्चय भक्ति प्रगट नहीं होती; और देव-गुरु-शास्त्र के प्रति राग से भी निश्चय भक्ति नहीं होती। निश्चय भक्ति का अर्थ है सम्यक्दर्शन, वह सम्यक्दर्शन कैसे प्रगट हो यह विचारणीय है।

पहले संसार की रुचि और कुगुरु-कुदेव-कुशास्त्र की मान्यता के अशुभ भावों से झूटकर सच्चे देव-गुरु-शास के प्रति होनेवाले भाव से राग की दिशा को वदलकर और फिर 'यह राग भी मेरा स्वरूप नहीं है, मैं राग से अलग ज्ञानस्वभाव हूँ, पर की ओर जानेवाला राग-मिश्रित ज्ञान भी मेरा स्वरूप नहीं है' इसप्रकार रागरहित अपने अखयड स्वभाव को प्रतिति में ले तब सम्यक्दर्शन प्रगट होता है, और यही भगवान की प्रथम निश्चय स्तुति है।

सच्चे देय-गुरु-शाल की श्रद्धा का शुभराग पहले होता तो है, किन्तु वह शुभराग सम्यक्दरीन में सहायक नहीं है, क्योंकि भारमा का स्वभाव निर्विकार ज्ञान स्वरूप है भीर राग विकार है। विकार निर्विकारता में बाधक ही है, सहायक नहीं। इसलिये राग के द्वारा भगवान की निरुचय स्तुति नहीं होसकती।

नहीं यह धममाया है कि-सच्चे देव-गुरु-शास के प्रति होनेवाले राग से सम्यक्दर्शन नहीं होता, वहाँ यदि कोई देव-गुरु-शास का धच्चा परिचय करना ही छोड़दे तो वह वस्तुस्वरूप को ही नहीं सममा। प्रथम भूमिका में सच्चे देव-गुरु-शास का परिचय और उसकी श्रद्धा का शुभविकल्प आये विना नहीं रहता। बीच में विकल्प का जो राग होता है यदि उसे न माने तो वह विकल्प को दूर करके स्वभाव का लिंद्य कैसे कर संकेगा ? यद्यपि उस शुभरांग के द्वारा स्वभाव की लिंद्य नहीं होता. परन्तु स्वभाव की लद्य करते हुए बीच में शुभविकल्प शांजाता है। देव-गुरु शास्त्र के प्रति शुभरांग की जो विकल्प उठता है वह शभावक्त्य नहीं है, यदि उसे श्रमावक्त्य माने तो वह श्रान मिथ्या है, तथा यदि उस रांग की सम्यक्दरीन का कारण मान लिया जाये तो वह मान्यता (श्रद्धा) भी मिथ्या है। बीच में शुभरांग प्राता तो है किन्तु उसे जानकर भी सम्यक्दरीन का कारण न माने तो वह प्रमाणि है, श्रथीत् ज्ञान श्रीर मान्यता दोनों सच हैं।

श्रातमा का स्वमाव अनन्त गुगास्वरूप निर्विकार है, और उसे जानने-श्राता तथा श्रद्धा में लानेवाला सम्यक्दरीन-सम्यक्कान भी विकार-रिहित है। देव-गुरु-शास्त्र सम्बन्धी श्रुम विकल्प भी राग है, विकार है। विकार करते-करते श्रात्मा का निर्विकार स्वभाव कभी प्रगट नहीं हो सकता, क्योंकि कारण में विकार हो तो उसका कार्य निर्विकार कभी भी नहीं हो सकता। कारण और कार्य एक ही जाति के होते हैं। यहाँ यह बताना है कि राग के द्वारा भगवान की सच्ची स्तुति नहीं होती, किन्तु सम्यक्दर्शन-सम्यक्कान के द्वारा ही सच्ची स्तुति होती है। भगवान सम्पूर्ण वीतरागमाव से ही होसकती है। सम्यक्दरीन ही सर्वप्रथम स्तुति है, क्योंकि सम्यक्दरीन के होने पर आंशिक वीतरागमाव प्रगट होते हैं। जितना वीतरागमाव प्रगट होता है, उतनी ही निरुचय स्तुति है, और जो राग शेष रह जाता है वह निरुचय स्तुति नहीं है।

यह बारम्बार कहा गया है कि शुभ राग भारमा के निर्विकार स्वरूप के लिये प्रहायक नहीं है, किन्तु इसका भर्थ यह नहीं है कि- शुभमाव भी पाप है, देव-गुरु-शास्त्र की भक्ति-पूजा इत्यादि के भावों से पुप्य होता है, किन्तु यहा पुण्यभाव की छोड़कर पापमाव करने की नहीं कहा है। किसी जीव की हिसा चौरी इस्यादि की भाव करना सो

पाप है, भौर पर जीव की दया, दान, सेवा इत्यादि की जो भावना है सो लोकिक पुग्य है, एवं पञ्चे देव गुरु-शाल को पहिचान करके उनकी. भिक्त इत्यादि के शुभभाव करना सो उसमें अलोकिक पुग्य है। यह पुग्य भी वास्तव में धर्म का कारण नहीं है, किन्तु वह प्राथमिक दशा में भागे विना नहीं रहता। अपना स्वरूप उस शुभराग से अलग है, जो यह जानता है वह जितेन्द्रिय धर्यात सम्यक्दिष्ट है, और वही भगवान का सभा भक्त है।

मनादि, मन्त वन्य पर्याय के वश होकर जिसमें समस्त निज पर् का विभाव अस्त होग्या है (जो आस्मा के साथ ऐसी एकमेक हो रही है कि भेद दिखाई नहीं देता) ऐसी शरीर परिग्राम को प्राप्त जो दृज्येन्द्रिया है उन्हें अपने से अलग कर दिया है। उन्हें केसे मलग किया है सो कहते हैं—निर्मल भेदाभ्यास की प्रवीग्यता से प्राप्त जो अंतरंग में प्रगट अति सूद्म चैतन्य स्वभाव है, उसके अश्लम्बन के बल से अलग किया है।

यज्ञानी को 'अनदि अनन्तरूप बन्ध पर्याय के वश' की बात सम-माई जा रही है। सम्यक् दर्शन से पूर्व भी यह जीव इतना तो सममा ही है कि में अनादि काल से हूँ और अनदि काल से मुम्म में वन्द पर्याय हो रही है; में पहले मुक्त था और बाद में वँघ गया ऐसी बात नहीं है, किन्तु बन्धन धनादि वाल से है, और अब उस बन्धन से में अपने आत्मा को अलग करना चाहता हूँ। जो बन्धन है उससे आत्मा अलग हो सकता है। जो आत्मा मेद करने का प्रयत्न करता है वही भिन्नता, कर सकता है, में दोनों के बीच मेद करना चाहता हूँ (दोनों को खलग करना चाहता हूँ,) किन्तु जगत में दूसरे अनन्त आत्मा हैं जो सब मेद करने का पुरुषार्थ नहीं करते; तात्पर्य यह है कि प्रत्येक आत्मा भिन्न-भिन्न है और प्रत्येक का पुरुषार्थ स्वतंत्र है। इतनी बात तो सन्यक्ट दर्शन होने से पूर्व ही समम्मने के लिये आनेवाले जीव ने स्वीकार कर ली है। वन्धन अनादि काल से है, किन्तु मेरा ख़िल्प बन्धन ख़िल्प नहीं है इसिलये वन्धन दूर हो सकता है, -इतना मानकर जीन वन्धन को दूर करने का उपाय करने के लिये आया है। जीन की भूल तो अनादि-काल से हो रही है, किन्तु यथार्थ समम के द्वारा उस भूल को जो नष्ट कर देता है उसकी विलहारी है। 'वन्ध पर्याय के वश' का अर्थ यह है कि-मेरी पर्याय में बन्धन है, उसके बशीभूत होकर भूल हुई है, धर्णात् मेंने वन्ध पर्याय को अपना मानकर भूल की है, किसी दूसरे ने भूल नहीं कराई है, तथा किसी ईश्वर की प्रेरणा से मेंने भूल नहीं की है। जो यह सब सममता है उसके व्यवहार शुद्धि होती है, जब जीव इतना सममता है तब वह प्रहीत मिध्यात्व से झूटकर सम्यक् दर्शन को प्राप्त करने के उपाय की ओर उन्मुख होता है, किन्तु अभी यहाँ तक सम्यक्दर्शन प्रगट नहीं हुआ है। अब यहाँ यह बताते हैं कि सेद ज्ञान किस प्रकार करता है।

शारीर परिणाम को प्राप्त जो इन्द्रियाँ हैं उन्हें चैतन्य स्वभाव के अवलम्बन के वल द्वारा आत्मा से प्रलग कर दिया सो यह मेद ज्ञान है। यहाँ 'शारीर परिणाम को प्राप्त जो इन्द्रियां' इतना कहकर जड़ वस्तु और उसका परिणामन दोनों सिद्ध किये हैं। चेतन से मिन्न जो जड़- वस्तु है उसका अपना स्वतंत्र परिणामन है, वह स्वयं अपने परिणामन से बदल कर इन्द्रियादिक्त्य होती है। चेतन का परिणामन और जड़ का परिणामन अलग-अलग है। परमाण्ण स्वतंत्र वस्तु है, अभी जिन परमाणुओं की शरीरक्त्य अवस्था हुई है इससे पूर्व वे परमाणु दूसरी पर्याय के रूप में थे। इस प्रकार परमाणु बदलते रहते हैं और वही परमाणु बदलकर इन्द्रिय क्त्य हुए हैं, इसलिये इन्द्रियों और इन्द्रियों के द्वारा होनेवाला राग मिश्रित ज्ञान दोनों मेरा स्वरूप नहीं है, किन्तु एकक्त्य जो चैतन्य है सो में हूँ, इस प्रकार परिचय करके यदि इन्द्रिय सम्बन्धी राग को छोड़ दे तो उन परमाणुओं में भी इन्द्रियक्त्य अवस्था बदलकर अलग हो जायेगी। तू अपने ज्ञान को इन्द्रियों की और से लींच ले तो इन्द्रियों के परमाणु

स्वयं दूसरी अवस्था रूप में परियामित हो जायेंगे । तू अपने ज्ञान को स्वोन्मुख कर तो इन्द्रियों का निमित्तभाव भी छूट जायेगा । यह बात तो अभी सम्यक् दर्शन को प्रगट करने के लिये है । इस प्रकार द्रव्येन्द्रियों से मेरा चैतन्य स्वभाव अलग है, ऐसे प्रवीय भेदज्ञान के अभ्यास से अपने चैतन्य स्वभाव को इन्द्रियों से पृथक् अनुभव करना सो द्रव्येन्द्रियों को जीतना है, और यही भगवान की सच्ची स्तुति है।

इसप्रकार द्रव्येन्द्रिय को जीतने की बात कृहकर अब भावेन्द्रिय को जीतने की बान कहते हैं। यद्यपि द्रव्येन्द्रिय, भावेन्द्रिय और उसके विषयभूत पर द्रव्यों को जीतना (उनसे भिन्नत्व का ज्ञान) एक ही साथ होता है, परन्तु यहाँ क्रम से बात कही गई है। जहाँ अपने शुद्ध चैतन्य स्त्रभाव का परिचय करके सम्यक् दर्शन प्रगट किया कि वहाँ उन तीनों को अपने से अलग जान लिया है। इसमें पहले यह बताया गया है कि द्रव्येन्द्रिय की भिन्नता किस प्रकार है।

श्रव यहाँ यह वतलाते हैं कि—भावेन्द्रिय का पृथकत्व किस प्रकार है। 'भिन्न-भिन्न भपने ध्यप्ते-भ्रपने विषयों में व्यापार भाव से जो खरड-खरड रूप में प्रहर्ण करती हैं (ज्ञान को खरड खरड रूप जानती हैं) ऐसी भावेन्द्रियों की प्रतीति में धाने पर धखरड एक चैतन्य शक्तिभाव के द्वारा ध्यपने से श्रलग जानकर इन भावेन्द्रियों का जीतना हुत्रा, इसका विस्तृत विवैचन श्रागे किया जाता है।

भावेन्द्रिय का अर्थ है च्योपशम ज्ञान । च्योपशम ज्ञान भी आत्मा से भिन्न है, क्योंकि यहाँ निश्चय स्तुति का अधिकार होने से निश्चय स्वभाव क्या है सो बतलाना है। आत्मा का त्रिकाल केवल ज्ञान स्वभाव है, उसकी वर्तमान अपूर्ण दशा को भावेन्द्रिय कहते हैं, वह अल्प च्यो-पशमवाला ज्ञान एक-एक विषय को जानता है। जब वह एक विषय के जानने में प्रवृत्त होता है तब प्रन्य विषयों में प्रवृत्त नहीं होता, इस-प्रकार वह खगडरूप ज्ञान है; जबिक आत्मा का ज्ञानस्वभाव सबको एक साथ जानने का अखगडरूप है। जिस ज्ञान में खगड होते हैं वह

्यात्मा का स्वरूप नहीं है। मपूर्ण झान सेरा स्वरूप नहीं है। मेरा झान ं स्वभाव पूर्णे। है: 1-पूर्ण स्वभाव क्या है और अपूर्णः स्वभाव क्या है यह सर्वे ध्यान में जाये विना परमार्थ स्वरूप में प्रवेश नहीं हो सकता। ्पूर्ण स्वभाव की प्रतीति के विना सम्पक् श्रद्धा नहीं हो सकती। भीर वर्तमान अपूर्ण दशा का ज्ञान किये विना परमार्थ स्वरूप के लज्ञ में नहीं पहुँचा जा सकता । परिपूर्श स्त्रभाव को प्रतीति में छेनेवाला ज्ञान निश्चय-नय है, और भ्रपूर्ण दशा का ज्ञान करना सो व्यवहारनय है। यदि अवस्था पर से दृष्टि हटाकर निश्चय स्वरूप पर दृष्टि करे तो अवस्था के ज्ञान को व्यवहार कहा जाता है। व्यवहार को जाने विना परमार्थ सच नहीं हो सकता, और निश्चय की श्रद्धा के विना व्यवहार सकेला नहीं होता; निश्चय और व्यवहार दोनों साथ में ही हैं। अपूरी ज्ञान-दशारूप व्यवहार को जानकर पूर्ण स्वमाव को प्रतीति के वल से, अपूर र्याता का निषेध करना सो यही भावेन्द्रिय को जीतने का उपाय है। भाविन्द्रिय को जीतना सो नास्ति से कथन है, और अस्ति भाव से ले तो ज्ञान स्वभाव आत्मा की पहिचान करके उसका लेक करने पर मावेन्द्रिय का (ज्ञान की अपूर्ण पर्याय का) लच्च छूट जाना सो यही मंगवान की सच्ची स्तुति है।

यहाँ यह वताया जारहा है कि भगवान की निश्चय स्तुति किस प्रकार हो सकती है। 'ज्ञेय ज्ञायक संकर दोष' के परिहार से पहली स्तुति होती है, उसके विना सच्ची स्तुति नहीं होती। ज्ञेय ज्ञायक संकर दोष अर्थात् ज्ञेय और ज्ञायक का एक मानने का दोष, अथवा स्व-पर को एकमेक मानना स्व-पर को भिन्न-भिन्न न मानना सो ज्ञेय ज्ञायक संकर दोष है। आत्मा ज्ञायक स्वरूप है, उसमें शरीरादिक पर वस्तु को तथा पुराय-पाप के भावों को एकमेक रूप से मानना सो मिथ्या दर्शन है, क्यों कि उस मान्यता में यथार्थ सत् की स्वीकृति नहीं है। सच्ची समझ के द्वारा उस मिथ्या मान्यता रूप दोष का नाश हो सकता है। जिसे स्वतंत्र धातम स्वभाव प्रगट करना है, उसे सत् स्वरूप को पहिचानना होगा । सत् स्वरूप की शरण के विना धसत् के मार्ग से स्वतंत्रता प्रगट नहीं होगी । धातमा ज्ञाता स्वरूप है । शरीरादिक वस्तुएँ पर हैं, इन्द्रिया पर हैं । इन्द्रियों के द्वारा ज्ञात होनेवाले पर पदार्थ और उन पर पदार्थों की ओर होने वाली पुगय-पाप की विकारी भावनाएँ, - सब धातमा के ज्ञान स्वभाव से भिन्न हैं । उनसे आतम हित होता है यह मानना ही मिथ्या दर्शन है । मिथ्या दर्शन का अर्थ है सत् स्वरूप का अनादर । यही अनन्त संपार का कारण है।

यहाँ विचारणीय वात यह है कि ज्ञाता आत्मा और ज्ञेय पदार्थों की एकताबुद्धि का त्याग कैसे हो, और मिथ्या दृष्टिपन केसे दूर हो ? मिथ्यादिष्टिपन के दूर हुए विना व्रत-तप इत्यादि सच्चे हो ही नहीं सकते। धरती के विना वृक्ष कहाँ उगेंगे ? सम्यक् दर्शन के द्वारा वरत को जाने विना कृत तप या चारित्र पालन कहाँ करेगा ? जिसे धरती के विना वृक्ष नहीं होता इसी प्रकार सम्यक् दर्शन के विना चारित्र धर्म कदापि नहीं हो सकता। धात्मा के निर्मल स्वरूप की प्रतीति ही प्रथम धर्म जीव की धर्म-भूमिका है। धात्मा धर्मी है और धात्मा की शुद्ध पर्याय धर्म है। धर्मी वरत को पहिचाने विना धर्म नहीं होता। धात्म प्रतीति के विना राग को कम करे तो पुराय वन्ध हो जायेगा, विन्तु आत्मधर्म नहीं हो सकता, और आत्मधर्म के विना भगवान की सच्ची स्तुति नहीं कहलाती। अय यहाँ वह वतलाते हैं कि धात्मधर्म की प्रतीति कैसे हो सकती है।

सर्व प्रथम चेतन्य धात्म वल से यह प्रतीति करनी चाहिये कि-मैं इन्हियों से भिन्न हूँ। इस प्रतीति के लिये पर पदार्थ की धावरचयक्ता नहीं होती किन्तु वह स्व पदार्थ के धवलम्बन से होती है। सम्यकत्व मौर मिथ्यास्व दोनों धात्मा के श्रद्धागुण की पर्याय हैं। सम्यकत्व गुण नहीं किन्तु पर्याय है। गुण विकाल रहता है चौर पर्याय नई-नई प्रगट होती है। धनादि काल से जो मिध्यास्व है सो श्रद्धा गुण की विकारी

दशा है संगमर में उस दशा को बदल कर सम्यक्तव दशा प्रगट की जा सकती है। श्रद्धागुण त्रैकालिक है, वह नया प्रगट नहीं होता, तथा नष्ट भी नहीं होता। यदि सम्यक् श्रद्धा कहो तो वह श्रद्धा गुण की निमल पर्याय है, जो कि नवीन प्रगट होता है। मात्मा वस्तु त्रिकाल है, उसके धनन्त गुण त्रिकाल हैं और इन गुणों की पर्याय नई नई हुआ करती है। यह द्रव्य-गुण-पर्याय का स्वरूप जैन दर्शन का मूल या जैन दर्शन की इकाई है। यदि द्रव्य-गुण पर्याय का यथार्थ स्वरूप ध्यान में ले तो यह स्वलत्त में भा सकता है कि भपना ज्ञान इन्द्रियादिक पर पदार्थ के श्रधीन नहीं है, किन्तु वह धपनी ओर से ही प्रगट होता है किन्तु जो इन्द्रियों के अवलम्बन से या राग से ज्ञान का होना मानते हैं वे द्रव्य, गुण पर्याय के स्वरूप को ही नहीं जानते। सम्यक्दर्शन श्रात्मगुण की पर्याय है जो कि भात्मा में से ही प्रगट होता है, वह किसी देव-गुरु-शास्त्र के श्राधार से प्रगट नहीं होता।

मात्मा त्रिकाल वस्तु है । वस्तु गुर्या के बिना नहीं होती । घातमा में घनन्त शक्ति विद्यमान है । शक्ति का धर्ध है गुर्या, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, वीर्य, कर्तृत्व, इत्यादि । घनन्त शक्तियाँ प्रत्येक धातमा में विद्यमान है, यह ध्यानी त्रिकाल शक्तियाँ हैं किन्तु उनकी प्रतीति में घनतर धाने से यह संसार दशा होती है । यह संसार घर्मेर मोल्ल दोनों पर्याय होती है । यह संसार घर्मेर मोल्ल दोनों पर्याय हैं, इनमें से मोल्ल दशा तो वर्तमान में (समम्पने के लिये घाने बाले जीव के) है नहीं, वर्तमान विकार दशा है, इसलिये मेद ज्ञान कराते हैं कि विकार घातमा का स्वरूप नहीं है, घातमा का स्वरूप ज्ञान है, घातमा का स्वरूप नहीं हो, वर्तमान का स्वरूप नहीं हो, इसलिये विकार धातमा का स्वरूप नहीं हो, इसलिये विकार धातमा का स्वरूप नहीं घोर विकार की घोर जाता हुमा ज्ञान भी धातमा का स्वरूप नहीं है, इस प्रकार धातमा के भखरड ज्ञान स्वरूप को पर से घोर विकार से मिल्ल धातमा के भखरड ज्ञान स्वरूप को पर से घोर विकार से मिल्ल धातमा ही सम्यक् दशेन है घोर यही तीर्थंकर केवली भगवान का पहला स्तवन है ।

पर से और विकार से भिन्न भात्मतत्व भविनाशी है; उसके गुरा भी षविनाशी हैं, उसमें ऐसी विपरीत मान्यता करना कि 'पर से मुके' ज्ञान होता है, देव-गुरु-शास्त्र मेरा हित कर देंगे' सो मिथ्यात्व दशा है च्रीर 'वह मिध्यात्व दंशा मेरा स्वरूप नहीं हैं, पर से मेरा ज्ञान भिन्न है, किसी पर दंग्यं से मुक्ते हानि या लाभ नहीं है,' ऐसी अपने ज्ञान' स्त्ररूप ग्रात्मां की जो यथींथ मान्यता है सो सम्यक्तल देशा है। वस्तु भीर गुरा त्रिकाल हैं, बन्धं थ्रीर मोच अवस्था में हैं। मोच दशा नवीन प्रगट होती है, किन्तु गुर्ण नवीन प्रगट नहीं होता यदि द्रव्य गुर्ण न हो तो वे नवीन प्रगट नहीं होते, और जो द्रव्य गुगा है वे कंसी नष्ट नहीं होते, मात्र उनकी भवस्था प्रतिचागा वदलती रहती है। यदि पर्याय में स्वभाव को भूलकर पर में दृष्टि करें तो वह विपरीत दृष्टि है, और विपरीत दृष्टि में विकारी दशा होती है। यदि पर्याय को स्वोन्मुख करके स्वभाव की दृष्टि करे तो सीधी दृष्टि या द्रव्य दृष्टि है, उस दृष्टि में. निर्विकार दशा होती है। मान्यता की विकारी दशा ही संसार का मूल्य है उस विकारी मान्यता को छोड़कर सची मान्यता करना ही मोल का कारगा है, ष्यात्म धर्म के लिये पर वस्तु के ग्रह्मा या त्याग की भावश्यक्ता नहीं होती, किन्तु विपरीत मान्यता का ही त्याग करना होता. है। स्वभाव की एकाग्रता के द्वारा विकारी अवस्था का त्याग ही संसार. का त्याग थौर मुक्त दशा की उत्पत्ति है।

द्रव्येन्द्रियों और भावेन्द्रियों में अपनेपन की मान्यता ही संसार है, उसमें स्वयं अपने स्वभाव को भूलकर विकार से विजित हो गया है; और में तो ज्ञान स्वभाव हूँ, इन्द्रियों और पर पदार्थों की ओर जाने वाला ज्ञान मेरा स्वरूप नहीं है, जो अख्युड चैतन्यता है सो मैं हूँ ऐसी स्वभाव की श्रद्धा करना सो उसमें, स्वभाव के वल से स्वयं द्रव्येन्द्रिय और भावेन्द्रिय को जीता है, और यही भगवान की सच्ची स्तुति है। आरमा में ज्ञान गुण अख्युड है, किन्तु ज्ञान गुण की वर्तमान अपूर्ण दशा विषयों को खयड-खयड रूप से जानती है, अपूर्ण ज्ञान खयड-खयड

वाला है, सो वह भारमा का मृत स्वरूप नहीं है, किन्तु वह अपूर्णता धारमा की ही अवस्था में है, किसी जड़ में नहीं है। जो अपूर्ण ज्ञान है सो भारमा का ही अरूपी भाव है, किन्तु भारमा उतने ज्ञान वाला नहीं है, इसलिये अपूर्ण ज्ञान को ही अपना स्वरूप मान ले और पूरे ज्ञात स्वभाव की प्रतीति न करे तो स्पष्ट है कि उसने भगवान की सच्ची स्तुति नहीं की है। पूर्ण ज्ञान स्वभाव की प्रतीति रखकर अपूर्ण दशा को जानता तो है, किन्तु उससे अपना स्वभाव भिन्न है ऐसा माने तो वह भावेन्द्रियजयी है। पर लज़ में खरड-खरड़ होने वाले ज्ञान को स्वोन्मुख करके जितनी अखरडता की जाती है उतनी निश्चय स्तुति है।

द्रव्येन्द्रियाँ जड़ हैं, वे आत्मा से मिन्न हैं। जड़ इन्द्रियों से आत्मा का पृथकत पहले ही बता दिया है, अब यहाँ भावेन्द्रिय से (अपूर्ण ज्ञान से) आत्मा के स्वभाव का पृथकत बतलाते हैं। अपूर्ण ज्ञान को ही पूर्ण जाता मान लेना से मिध्यादृष्टित है, क्योंकि जिसने आत्मा को अपूर्ण ज्ञान जितना ही माना है उसने आत्मा के सम्पूर्ण ज्ञान स्वभाव का अनादर किया है, अर्थात केवली के परिपूर्ण ज्ञान को भी उसने नहीं माना है, इसलिये उसने केवली भगवान की अस्तुति की है। किन्तु जिसने अपने ज्ञान स्वभाव को पूर्णतया स्वीकार किया है, और यह जाना है कि केवली भगवान को वैसा ज्ञान स्वभाव सम्पूर्ण तथा प्रगट हो गया है, उसीने केवली भगवान की सच्ची स्तुति की है।

आत्मा का चैतन्य गुगा त्रिकाल परिपूर्ण है तथापि पर्याय में ज्ञान अपूर्ण जानता है। अपूर्ण जानना ज्ञान का मूल स्वरूप नहीं है। ज्ञान का स्वभाव एक ही पर्याय में सब कुछ एक ही साथ-जान लेना है, उसकी जगह यदि जीव ऐसा मान ले कि एक के बाद दूसरे यथार्थ को जानने की शक्ति वाला खगड रूप ज्ञान मेरा स्वरूप है तो वह मिथ्या दृष्टि है, क्योंकि वह पर्याय के लज्ञ में घटक रहा है। पर्याय है अवस्थ, किन्तु यदि अपूर्ण ज्ञान की पर्याय को ही स्वीकार करे तो उसकी व्यवहार दृष्टि ही मिथ्या है, और वह स्थूल गृहीत मिथ्या दृष्टि

है । परन्तुः अपूर्ण पर्याय को जानने पर यदि ऐसा मान के कि इस पर्याय जितना हो भें हूँ, अपेर सम्पूर्ण इच्य को भूल जाये तो यह भी भिष्या दृष्टि ही है । जन तक अस्वरह प्रिपूर्ण स्वभाव को दृष्टि में स्वीकार नहीं करता ति तक मिथ्यदिष्टिपन दूर नहीं हो सकता ।

श्रात्मा श्रीर उसका ज्ञान त्रिकाल है। ज्ञान की वर्तमान पंयीय श्रपूर्ण है। मेरा ज्ञान स्वभाव पूर्ण है, तथापि मेरी कचाई के कारग पर्याय में ज्ञान अपूर्ण है-इतना जो पहले स्वीकार नहीं करता उसे व्यावहारिक रथूल भ्रान्ति है, अपनी पर्याय का विवेक भी वह चूक गया है, जिसे पपनी पंयीय का ही विवेक नहीं है वह द्रव्य स्वभाव को भी कहाँ से स्त्रीकार करेगा ? यदि पहले पर्याय के अस्तित्व को स्वीकार करे तो फिर उसके लच्च को छोड़कर द्रव्य की छोर उन्मुख हो, किन्तु जिमने श्रभी पर्याय को भी स्वीकार नहीं किया वह कभी द्रव्य की श्रोर नहीं मुक सकता । क्या ज्ञान की अपूर्ण अवस्था सर्वथा नहीं है ? क्या भपूर्ण दशा का खर-विषाग की तरह सर्वेथा अभाव है ! विद अपूर्ण दशा नहीं है तो क्या श्रमी तेरा द्रव्य पर्याय रहित है कि अथवा परिपूर्ण दशाः विद्यमान है ? यदि पूर्वा दशा हो तो परमानन्द प्रगट होना चाहिये, श्रीर सम्पूर्ण ज्ञान एक ही साथ होना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं है, धौर द्वयं पर्याय रहित कभी होता ही नहीं, इस-लिये यह निश्चय से जानना चाहिये कि चर्तमान प्यर्थीया अपपूर्ण है। पहले अपूर्ण दशा है, इसे यदि स्वीकार न करे तो सममने का उपाय ही नियों करे ? पहले अपूर्ण दशा को स्वीकार न करे तो उसका व्यवहार ही भिष्या है । और गंयदि भात्र अपूर्ण दशा को ही स्वीकार करे और परिपूर्ण 'स्वभावः' को न 'सममे 'तो न उसका निश्चय मिथ्या है । पहले अपूर्ण-दशाः को स्वीकार -करने के बाद उसः अपूर्ण दशा .. का ज्ञान भी मेरा ख़क्लं ज़हीं है, मैं तो . अख़गड पूर्ग हूँ, इस प्रकार स्त्रभाव की श्रद्धा करे तो उसकी पथार्थ श्रद्धा है, यथार्थ श्रद्धा प्रहित ज्ञान भी सञ्चा ही होता है। सञ्चा ज्ञान निरम्नय और अवहार

दोनों को भलीभाँति जानता है। मैं परिपूर्य ज्ञान स्त्रभाव हूँ, किलित् मात्र भी अपूर्य स्त्रभाव नहीं है और वर्तमान पर्याय अपूर्य है, इस प्रकार ज्ञान में दोनों को जानने के बाद, पूर्य स्त्रभाव की श्रद्धा के बल से ज्ञान अपूर्य दशा का निषेध करता है, और स्त्रभाव की एकाग्रता के द्वारा अपूर्य दशा को दूर करके पूर्याता प्रगट करता है। इसमें श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र तीनों का समावेश हो जाता है। इसका नाम भगवान की स्तुति है। इसे सममे बिना किसी के सच्ची स्तुति नहीं हो सकती। अज्ञानी जन मात्र स्तोत्र-पाठ पढ़ जाने को ही स्तुति मानते हैं, और समम से तो बिल्कुल काम ही नहीं लेते, -ऐसे लोगों के सच्ची स्तुति नहीं हो सकती। स्तुति करने वाला आत्मा है या जड़ श्र भाषा और शब्द तो जड़ हैं, तब क्या जड़ के द्वारा स्तुति हो सकती है शस्तुति करने वाला आत्मा है, और आत्मा की जो शुद्ध पर्याय है वही आत्मा की स्तुति है।

जो पहले द्रव्य गुगा और पर्याय को यथावत् नहीं जानता वह जैन नहीं है, इतना ही नहीं किन्तु वह जैन-व्यवहार तक भी नहीं पहुँच सका है। यदि अपूर्ण पर्याय को ही नहीं मानेगा तो उस अपूर्णता को कौन दूर करेगा? अपूर्ण पर्याय को स्वीकार करने के बाद इससे भी भागे को जाना है, कि अपूर्ण अवस्था को स्वीकार कर लेने से भी भगिन नहीं आता। यहाँ यह बताया है कि भावेन्द्रिय भात्मा का स्वरूप नहीं हैं अर्थात् जो समभने के योग्य हो गया है उस जीव को भावेन्द्रिय (अपूर्ण ज्ञान) को तो खबर है, किन्तु वह सम्पूर्ण स्वभाव और अपूर्ण दशा के बीच भेद नहीं कर सका, उसे अब भेद ज्ञान करवा कर ज्ञेय-ज्ञायक संकर दोष दूर करते हैं।

में तो अखगड एक चैतन्य स्वभाव हूँ, अखगड ज्ञान मेरा स्वरूप नहीं है, इस प्रकार जो मानता है सो धर्मी-जितेन्द्रिय है। जो जीव अपूर्णता को मानता ही नहीं वह पर्याय को ही स्वीकार नहीं करता, ऐसे जीव की यहाँ बात ही नहीं है, अर्थात् वह तो तीव मिथ्या दृष्टि है। जो श्रपूर्ण दशा को स्वीकार करता है किन्तु उसी को पूर्ण स्वरूप मान बैठा है, वह भी मिध्या दृष्टि है । उसने व्यवहार को स्वीकार किया है किन्तु परमार्थ को नहीं माना ।

भव यहाँ परमार्थ को स्पष्ट करते हैं। प्रतीति में धाने पर 'घाखगढ एक चैतन्य शक्ति के द्वारा (भावेन्द्रियों को) ध्रपने से 'भिन्न जाना'—ऐसा जो कहा है सो उसमें प्रतीति में धाने वाला जो घाखगढ एक चैतन्य स्वभाव है वह परमार्थ है—निश्चय है, और भावेन्द्रियों को ध्रपने से भिन्न जाना-इसमें जानने वाली पर्याय व्यवहार है। यहाँ प्रत्येक गाथा में निश्चय-व्यवहार को घंधि पाई जाती है। यह ऐसी अलौकिक रचना है कि प्रत्येक गाथा में निश्चय और व्यवहार दोनों बतला कर बाद में व्यवहार को उड़ा दिया है। जो निश्चय एक रूप स्वरूप है सो दू है, जो कि अंगीकार करने योग्य है, किन्तु जो व्यवहार बताया है सो वह तेरा स्वरूप नहीं है भीर वह भादरगीय नहीं है; इस प्रकार विवेक जाग्रत किया है।

इसमें त्रिकाल स्वभाव और वर्तमान पर्याय दोनों का ज्ञान आगया है। मैं भाखराड एक रूप चतन्य पिंड हूँ ऐसे अस्ति स्वभाव की प्रतीति करना और अपूर्ण खराड रूप भाव को अपना स्वभाव न मानना सो सम्यक् दर्शन है। यही भावेन्द्रियविजय है और यही सच्ची स्तुति है।

यदि आत्मा की पर्याय में भूल न हो तो आत्मा को सममने का अवसर ही कहाँ रहा ? इसिलये जो भूल ही स्वीकार नहीं करता उसकी यहाँ बात नहीं है, किन्तु जो भूल को स्वीकार करके दूर करने आया है, उसे भूल को दूर करने का उपाय बताया जा रहा है। भूल को स्वोकार कर लेने मात्र से भूल दूर नहीं हो जाती और भूल के दूर हुए बिना धर्म नहीं होता। भूल मेरा स्वरूप नहीं है, विकार या अपूर्णता भी मेरा स्वरूप नहीं है, में अखगड चैतन्य स्वरूप हूँ, त्रिकाल ज्ञान मृति हूँ, इस प्रकार सम्पूर्ण स्वभाव को स्वीकार करने पर अन्तरंग में अपूर्ण अवस्था का ज्ञान रहे किन्तु प्रतीति में पूर्ण स्वभाव

का वल प्रगट हो गया है वह सन्यक् दृष्टि है; श्रीर उसी को भगवान स्वरूप घपनी भागा की स्तुति प्रारंभ हुई हैं।

सम्पूर्ण वस्तु की प्रताति करने वाला जीव श्रद्धा में विकार से पलग हो गया है। में श्रीर-मन-त्राणी नहीं हूँ, पुरय-पाप नहीं हूँ कीर अपूर्वा ज्ञानदशा भी मेरा स्वरूप नहीं है; मैं तो मलरड एक रूप पूर्व स्वरूप हूँ,-इस प्रकार सम्पूर्ण वस्तु की प्रतीति वरने पर विकार के प्रतुभव से घलग हुपा सो यही प्रस्यक्ट्र्स्न, इसी में भगवान की एवं। स्तुति है। दद्यपि भारना की भवस्था ऋपूर्य है किन्तु शक्ति स्वभाव से धारन-त्रिकाल पूरी है, केवल झान, केवल दर्शन अनन्त सुख और अनन्त वीर्य की वाटिका का फल (प्रनृह्) तो झात्मा ही है। घात्मा के स्वभाव में में ही केवलहान और केवल दर्शनादिक प्रगट होते हैं, कहीं वाहर सें नहीं भाते। केवलज्ञानादि को प्रगट करने की शक्ति का कल्द तो भीतर ही पड़ा है, किल्तु स्वभाव शक्ति के प्रतीति रूप पोपण के समाव से केवलज्ञान रुका हुआ है; जहाँ पूर्ण स्वभाव का प्रतीति रूप पोष्य मिला कि वहाँ केवल हानादि रूप फल प्रगट होजाता है। मात्र-श्रद्धा के अभाव से ही पर्याय रुक रही है। जगत को वाहर की श्रद्धा जमी हुई है, वह पुर्व की-विकार की श्रद्धा करता है, किन्तु श्रेनरंग में जो केवलझान स्त्रभाव विद्यमान है उसकी श्रद्धा नहीं करता; यही मंग्रार का कारम् है।

जगन के लोग यह विस्वास तो कर लेते हैं कि मोर के होटे से बंडे में से रंग-विरंगे पंतों वाला तीन हाथ मोर निक्लेगा किन्तु: इस अल्खानन्द- आत्मा के स्वभाव के प्रतीति रूप अंडे में से केवल्हान रूपी मोर प्रगट होता है इस स्वभाव-सिहमा की प्रतीति नहीं होती, और अद्या में यह स्वभाव भाव नहीं जमता। स्वभाव की प्रतीति के होती, बोर अद्या में यह स्वभाव भाव नहीं जमता। स्वभाव की प्रतीति के हारा सम्यक् अद्या होती हैं और स्वभाव की स्थिता के हारा बीत-रागता तथा केवल्हान होता है; वह केवल्हान वाह अवलम्बन से नहीं जाता किन्तु अंतरंग स्वभाव से ही प्रगट होता है। महरह स्वभाव की प्रतीति के बल' से स्वाश्रय से गुण की पूर्ण परिणित प्रगट होती है। सम्यक्दरीन भीर केवलज्ञान के प्रगट होने में भपूर्ण ज्ञान का भवलम्बन भी नहीं है-खगड-खगड ज्ञान के भाश्रय से सम्यक्दरीन या केवलज्ञान नहीं होता, इसलिये यहाँ यह कहा है कि खगड-खगड रूप ज्ञान भर्यात् भावेन्द्रिय भारमा के स्वभाव से भिन्न है।

ज्ञान तो आत्मा का स्वभाव है, स्वभाव के कारण ज्ञान की अपूर्ण अवस्था नहीं होती। अपूर्णता पर निमित्त में युक्त होने से होती है, इसलिये वह अपूर्ण ज्ञान आत्मा का स्वरूप नहीं है, आत्मा का स्वरूप सम्पूर्ण जानना है: पूर्ण ज्ञान स्वभाव त्रिकाल है-इस प्रकार पूर्ण की श्रद्धा के बल से केवलज्ञान प्रगट होता है, किन्तु यहाँ केवलज्ञान प्रगट होने से पूर्व पूर्या स्वभाव की सच्ची श्रद्धा श्रीर ज्ञान करने की बात चल रही है। जिसे पूर्या स्वरूप की श्रद्धा ही नहीं है, वह पूर्यादशा लायेगा कहाँ से ! वयांकि 'मूलं नास्ति कुतोशाखा' अर्थात् जहाँ भूल ही नहीं है-जड़ ही नहीं है, वहाँ वृत्त कहाँ से होगा। इसी प्रकार सम्यक् श्रद्धाहीन कोई व्यक्ति कहे कि मैंने वहुत बुछ धर्म किया है तो उसकी वात सर्वधा मिथ्या है, वर्योकि सम्यक्श्रद्धाज्ञान रूपी वीन के बिना केवल दर्शन और केवलज्ञानरूपी वृत्त कहाँ से आयेंगे । जिसके श्रद्धारूपी जड़ पक्की होगी, उसके वृत्त अंकुरित होकर वुद्ध ही समय में केवल ज्ञानादि रूपी फल अवश्य उत्पन्न होंगे। इसलिये जैन धर्म, सर्व प्रथम सम्यक्श्रद्धा कर्ने पर भार देता है । जो अपूर्ण अवस्था को आत्मा का सच्चा रवरूप मान लेता है, वह भारमा के पूर्ण स्वरूप की हत्या करता है। **ब्रोर जिसने यह माना है कि-ब्रपृर्श म**नस्था से सेरा[,] त्रिकाल स्वरूप भिन्न है, वह भावेन्द्रिय को जीतता है, यही भगवान की स्तुति है।

यहाँ ज्ञान की अपूर्ण दशा से अपने को भिन्न जानने की बात कही है, किन्तु ज्ञान की अपूर्ण दशा उस समय आत्मा से अलग नहीं की जा सकती, आत्मा से अवस्था अलग नहीं की जा सकती। किन्तु त्रिकाल परिपूर्ण स्वभाव के लद्दा से यह प्रतिति में लेता है कि यह अपूर्ण दशा मेरा स्वरूप नहीं है, - जो अपूर्णता है सो मैं नहीं हूँ, किन्तु में अखरड चैतन्य मूर्ति हूँ। इस प्रकार स्वभाव की ओर लच्च कर्त पर पर्याय का लच्च छूट जाता है, उसमें 'भावेन्द्रिय को अलग कर दिया' ऐसा कहा जाता है। अर्थात् दृष्टि की अपेचा से अपना स्वरूप भावेन्द्रिय से भिन्न है, यह प्रतीति में लिया सो जितेन्द्रियता है, और यही भगवान की सच्ची स्तुति है। इस प्रकार द्रव्येन्द्रिय और भावेन्द्रिय से आतमा की भिन्नता बताने वाली वात कही है।

अब यहाँ इन्द्रियों के विषयभूत पदार्थों से आत्मा की भिन्नता वतलाते:
हैं,—प्राह्म प्राह्म लद्माय वाले सम्बन्य की निकटना के कारण जो अपने संवेदन के साथ परस्पर एक से हुए दिखाई देते हैं, ऐसे भावेन्द्रियों के द्वारा प्रह्णा किये जाने वाले जो इन्द्रियों के विषयभृत स्पर्शादिक पदार्थ हैं, उन्हें, अपनी चैतन्यशक्ति की स्वयमेव अनुभव में आने वाली जो असंगति है, उसके द्वारा अपने से सर्वथा भिन्न किया, सो यह इन्द्रियों के विषय भूत पदार्थों का जीतना हुआ। इसका विस्तृत विवेचन यहाँ किया जा रहा है।

प्राह्म=जानने योग्य पर पदार्थ। प्राह्म=जानने वाला ज्ञान। यहाँ पहले ही 'प्राह्म प्राह्म' कहकर परवस्तुओं और आत्मा का धरितत्व सिद्ध किया है। 'जगत सब कल्पना मात्र है, पर वस्तुएँ कुछ हैं ही नहीं,' इस प्रकार जो वस्तु का अस्वीकार करता है और यह मानता है कि एक आत्मा ही मर्व व्यापी है सो वह स्थूल मिथ्या दृष्टि है; क्यों कि एक एक आत्मा धपने से पूर्ण है, ऐसा न मानकर 'सब मिलकर एक ही धात्मा है, और सब उसी के अंश हैं' इस प्रकार जो मानता है, वह एक आत्मा को धनन्तवा भाग मानता है, और जगत के अनन्त आत्माओं को भी पूर्ण स्वस्त्र से न मानकर धनन्तवा भाग माना है। उस मान्यता में अनन्त जीव हिंसा का पाप है। इस जगत में अनन्त धात्मा हैं, वे सब अपने स्वस्त्र से पूर्ण हैं, देव-गुरु-शास्त्र हैं, कर्म हैं, जड़ पदार्थ हैं, राग हैं, संसार हैं, मोद्या हैं; यह सब स्वीकार करने के

वाद उन देव-गुरु-शास्त्र या रागादि के साथ आत्मा का कैसा सम्बन्ध है, सो कहते हैं।

याता और समस्त पदार्थों का प्राह्म प्राह्म लक्षण वाला सम्बन्ध धर्थात् होय ज्ञायक सम्बन्ध है। पन्चेन्द्रियों के विषयों की ओर का जो लक्ष है, सो शुभ या अशुभ राग है। देव-गुरु-शास्त्र शुभराग के निमित्त हैं, ओर स्त्री पुत्र लक्ष्मी इत्यादि अशुभ राग के निमित्त हैं। शुभ या अशुभ किसी भी प्रकार का राग इन्द्रिय-विषयों के लक्ष से ही होता है, स्वभाव के विषय में किसी प्रकार का राग नहीं होता; इसिलये देव-गुरु-शास्त्र तथा स्त्री-पुत्र-लक्ष्मी इत्यादि के लक्ष होने वाला शुभाशुभराग भी परमार्थ से तो ज्ञेय में ही जाता है। आत्मा के ज्ञान स्वभाव के लक्ष से राग नहीं होता, इसिलये आत्मा के स्वरूप में राग नहीं है, स्त्रीर इसिलये राग ज्ञेय पदार्थ में जाता है, तथा ज्ञान स्वभाव उसं जानने वाला है; इस प्रकार ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्ध है।

देव-गुरु-शास्त्र और रागादि के साथ आत्मा का प्राह्म प्राहक सम्यन्ध है, आत्मा उस सबको जाननेवाला है और वे सब जानने योग्य हैं, वहाँ उसे जानते हुए यदि यह माने कि यह वस्तु मुक्ते हानि-लाभ करेगी तो वह मिध्यादृष्टि है। मात्र जानने में राग-द्वेष कहाँ है?

क्षेय ज्ञायक सम्बन्ध की निकटता के कारण भारमा और पर पदार्थ एक से दिखाई देते हैं, किन्तु एक नहीं हैं मिन्न ही हैं, यहाँ, ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्ध की निकटता बतलाते हैं; जिस प्रकार का ज्ञेय प्रस्तुत हो वैसा ही भारमा में ज्ञान होता है, और जैसा ज्ञान होता है वैसा ही प्रस्तुत ज्ञेय होता है। सामने सफेद मूर्ति विद्यमान हो और ज्ञान में काली हंडिया ज्ञात हो, ऐसा नहीं होता; ज्ञेय ज्ञायक का ऐसा मेल है, उसे यहाँ निकट सम्बन्ध कहा है; निकट सम्बन्ध दो पदार्थों का प्रथकत्व बतलाता है, यदि ज्ञेय के भाधार से ज्ञान हो तो ज्ञेय ज्ञायक में निकट सम्बन्ध नहीं रहा किन्तु दोनों एकमेक हो गये। ज्ञान भीर ज्ञेय की एकता नहीं है इसलिये ज्ञेय के कारण ज्ञान नहीं होता। ज्ञेय और

ज्ञान का निकट सम्बन्ध होने पर-भी ज्ञेय पदार्थी के कारण ज्ञान नहीं होता।

इेय ज्ञायक सम्बन्ध की ऐसी निकटता है कि सामने अलमारी हो तो ज्ञान में अलमारी ही ज्ञात होती है, घड़ी हो तो घड़ी दिखाई देती है, घड़ी में चार वजकर सम्रह मिनिट हुए हों तो ज्ञान में वैमा हो ज्ञात होता है; तात्पर्य यह है कि सामने जमा भी पदार्थ हो ज्ञान वैमा ही स्वतंत्रतया जान लेता है। जो ऐसे ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्ध को नहीं सममता उस धज़ानी को ऐसा भ्रम हो जाता है कि मेरा ज्ञान ज्ञेय पदार्थ के आश्रय से होता है। जब राग होता है तब ज्ञान में राग ही प्रतीत होता है, द्वेष नहीं इसिलये मेरा ज्ञान राग के अधीन है इस प्रकार खज़ानी अपने ज्ञान को पराधीन मानकर ज्ञेय ज्ञायक संकरदोष उत्पन्न करता है, और इसिलये उसे ज्ञेय पदार्थों से भिन्न धपने स्वतंत्र ज्ञानस्वभाव की प्रतीत नहीं है। यहाँ ज्ञेय ज्ञायक की मिन्नता समकाते हैं कि भाई! तेरा ज्ञानस्वभाव स्वतः ज्ञाननेवाला है, और समस्त ज्ञेय तेरे ज्ञान में ज्ञात होते हैं, ऐसा ज्ञेय ज्ञायकता का निकट सन्वन्ध है, वित्तु कर्ता कर्म का सन्वन्य नहीं है, इसिलये समस्त पदार्थों से अपने ज्ञानस्वस्व को मिन्न मान।

यह भगवान की खुित की वात चल रही है। जैसा भगवान ने किया वैसा करने से भगवान की खुित होती है या उससे बुळ दूसरा करने से भगवान ने तो सर्व से ओर विकार पर से अपने ज्ञानस्वभाव को अलग जाना है, और राग हेष को दूर करके उसमें स्थिर हुए तब उनके पूर्णदशा प्रगट हुई हैं। उन भगवान की स्वृति करने के लिये पहले यह निर्चय करना चाहिये कि-भगवान की ही माति मेरा ज्ञानस्वभाव पर से और विकार से भिन्न है; तमी भगवान की संची खित हो सकतीं है, दूसरे उपाय से नहीं।

वैसे भगवान का केवल ज्ञान किसी पर पदार्थ के भाषार से नहीं जानता उसी प्रकार निम्न दशा में उसी ज्ञान पर के भाषार से नहीं जानता,

किन्तु स्वतः जानता है। हेय ज्ञायक सम्बन्ध की निकटती संस भूलं का कारण नहीं है, किन्तु ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्ध की कर्ता कर्म रूपे से मान लेता है, यही विपरीत मान्यता है, स्रीर यह मान्यता ही विकार का मृल है । यदि ज्ञेय पदार्थी के साथ निकट सम्बन्व भूल का कारण हो तो केवली भगवान की बहुत सी भूलें होनी चाहियें क्योंकि वे सभी हैयों को जानते हैं; ज्ञान में जो वस्तु ज्ञाते होती है वह भूल का कारण नहीं है। ज्ञान में भिषक वस्तुएँ ज्ञात हों या थोंड़ी वह भारमा के चैतन्य स्वभाव की घोषगा है। उस समय 'मैं ब्रात्मा तो जानने वाला हूँ, गग करने वाला नहीं हूँ. पर के कारण मेरा ज्ञान नहीं होता' इम प्रकार भपनी स्वाधीनता की श्रद्धा करने की जगह यह मान से कि 'पर वस्तु के कारण अपना ज्ञान हुआ है और ज्ञान में पर वस्तु ज्ञात हुई इंमेलिये राग हुआ है, श्रर्थात् मेग ज्ञान ही राग वाला है' सो यही भूल है। ज्ञेय का लद्दा करते हुए अपने सम्पूर्ण ज्ञांन स्वभाव को ही भूल जाता है, और इसिलये ज़ेय पदार्थी के साथ ज्ञान का एंकत्व भामित होता है। किन्तु ज्ञेयों को जानकर भेरा ज्ञान स्वभाव सबसे भिन्न ही है' इस प्रकार अपने ज्ञान स्वभाव को अलग ही प्रतीति में लेना, सो यही इन्द्रियों के विषयों को अलग करना है। जिसने ज्ञेयों से भिन ज्ञान स्वभाव की प्रतीति की है, उसने, श्रस्थिरता के कारण पर लहा से होने वाले अल्प राग द्वेष भी वास्तव में तो ज्ञेय रूप ही हैं, जो राग द्वेष होता है सो उसे वह जान लेता है किन्तु उसे षपना स्वरूप नहीं मानता यही भगवान की सच्ची स्तुति है, यही धर्म है।

हे भाई ! तुमें धर्म करना है, सुखी होना है, किन्तु में कौन हूँ धीर पर कौन है, ऐसे स्व-पर के पृथकत्व को जाने बिना तू अपने में क्या करेगा ? पहले पर पदार्थों से ध्यन पूर्धकत्व को तो पहिचान ! समस्त पर पदार्थों से मेरा स्वरूप भिन्न है यह निश्चय करने पर अनन्त प्र बंस्तु की दृष्टि दूर होकर स्वमीव की दृष्टि में आगर्या अर्थात् सम्यक् दृश्न हो गया । वस, यहाँ से धर्म का प्रारम्म होता है; इसलिये सर्व

पृथम आचार्य, भगवान स्व-पर का , स्वरूपं बताकर भेद विज्ञान ही कराते हैं, भेद विज्ञान से ही सर्व सिद्धि होती है ।

श्रात्मा ज्ञान स्वरूप है श्रीर पर वस्तुएँ उसका ज़िय हैं। ज्ञान श्रात्मा को लेकर है श्रीर ज़ेय वस्तुंश्रों को लेकर है। दोनों श्राप्न-श्रपने स्वतंत्र कारणं से हैं, किन्तु उन्हें ज़ेय ज्ञायक की निकटता का व्यावहारिक सम्बन्ध श्रनादि काल से है। ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्ध को यहाँ व्यावहारिक सम्बन्ध इसलिये वहा है कि वह पर्याय की श्रपेत्ता से है, द्रव्य की श्रपेत्ता से एक द्रव्य का दूसरे द्रव्य के साथ कोई भी सम्बन्ध नहीं है। स्व द्रव्य श्रीर पर द्रव्य त्रिकाल भिन्न हैं, तथापि श्रज्ञानी को ज़ेय ज्ञायक सम्बन्ध की निकटता से मानों स्व-पर एक हो जाते हों इस प्रकार एक से भासित होते हैं प्रकार मासित नहीं होता। स्व श्रीर पर एक नहीं हैं, किन्तु एक से भासित होते हैं, इसीलिये श्रज्ञान है। यदि स्वपर के प्रयक्तव को जान ले तो श्रज्ञान न रहे।

यच्छे मिष्टान को देखने पर उस समय राग होता है, और मुँह
में पानी आजाता है। वहाँ मिष्टान्न के कारण अथवा उसके ज्ञान के
कारण राग नहीं हुआ है, और न मुँह में पानी आने का कारण कोई
रोग है। मिष्टान भलग वस्तु है, ज्ञान भलग है, राग भलग है, और
मुँह में जो पानी भाया है सो वह भलग है। ज्ञान जानने वाला है,
और मिष्टान, राग, पानी, ज्ञेय हैं। ज्ञानी उस होने वाले राग को
जानता अवश्य है, किन्तु उसे भपना स्वभाव नहीं मानता। और
अज्ञानी उस राग को जानता है, किन्तु वह उस राग और ज्ञान के
बीच भेद नहीं कर सकता, अर्थात् राग को अपना स्वस्त्य मान बैठा
है। यहाँ भाचार्यदेव ने राग और ज्ञान के बीच सूक्त मेद ज्ञान
कराया है। आत्माः में जिस प्रकार को ज्ञान का स्वयोपशम होता है,
उसी प्रकार का ज्ञेय स्वयं विद्यमान होता है, वहाँ जिसे भात्मा का
लक्ष नहीं है उसे यह खबर नहीं है कि भ्रपना ज्ञान भात्मा में से ही
प्रगट होता है, इसलिये 'यह प्रस्तुत वस्तु ऐसी है जिसके कारण मुक्ते

ज्ञान हुमा है' इस प्रकार भज्ञानी को शेय और ज्ञायक एक-से मालूमं होते हैं, किन्तु वे एक नहीं हैं, भपनी चैतन्य शक्ति का स्वयमेव अनु-भव में आने वाला जो भसंग भाव है सो उसके द्वारा पृथकत्व स्पष्ट भासित होता है। चैतन्य शक्ति असंग है वह अपने स्वभाव से ही जानती है, किसी पर पदार्थ के संयोग से नहीं।

प्रश्नः—यदि भाप यह कहेंगे कि ज्ञेय पदार्थ के कारण से ज्ञान नहीं होता तो कोई सत् शास्त्रों का बहुमान नहीं करेगा; क्योंकि शास्त्र के कारण से तो ज्ञान होता नहीं है?

उत्तर:-- जो सत्य को ममसेगा उसी को सत् के निमित्तों की श्रीर का यथार्थ शुभ विकल्प उठेगा। शास्त्र के कार्य ज्ञान नहीं हुआ है, किन्तु जब स्वयं सत्य को सममता है तब सत् शास्त्रादिक ही निमित्त के रूप में होते हैं। जब निमित्त की और से लवा को हटाकर निज में लक किया तब मत्य को सममता है, और तभी पर वस्तु में निमित्तपन का उपचार होता है। कोई जीव परमार्थ से देव-गुरु-शास्त्रादि पर पदार्थी का बहुमान नहीं करता, किन्तु अपने को जो सत् समक में भाग है उम मत् समम का ही स्त्रयं वहुमान करता है, किन्तु भर्मी वीतराग दशा नहीं है इसलिये सत् को सममने का वहुमान करने पर शुभ विकल्प उठता है, और शुंभं विकल्प के समय अशुभ निमित्तों का लच नहीं होता, सच्चे किन्तु देव-गुरु-शालादिक शुभ निमित्तों का ही लज होता है; इस प्रकार यथार्थ समक्त होने पर सन्चे देव-गुरु-शास्त्र के वहुम।न का शुभ विकल्य खाये विना नहीं रहेगा। किन्तु जो जीव देव-गुरु-शांख के कारण से आत्मा का ज्ञान होना मानता है वह अपने स्वाचीन तत्व की हिंसा करता है, और देव-गुरु-शास की आजा का चनादर करता है। देव-गुरु-शास्त्र तो यह वतलाते हैं कि-तू ज्ञान स्वरूप है, तेरा ज्ञान तेरे स्वमाव में, से ही, प्रगट होता है, तेरे ज्ञान के लिये पर की शाधार नहीं है, ऐसा न मानकर जो ऐसा विप्रीत मानता है कि-मेरा-ज्ञान पर के आधार से प्रसट होता है, वह देव-

'ज्ञान श्रमुक इन्द्रियों के विषय में लग गया है' ऐसा कहा जाता है, वहाँ विषय जड़ नहीं किन्तु राग है; पर वस्तु में ज्ञान नहीं रुकता, किन्तु पर वस्तु को जानने पर स्वयं राग भाव करके राग में भटक जाता है। जानने में राग करके शटक जाना ही विषय है। स्व विषय का लज़ छोड़कर पर में लक्ष का जाना ही विषय है। ज्ञान की एकता श्रारमा के माथ करने की जगह पर लज्ञ में ज्ञान की एकता हुई सो यही विषय है। राग और राग का निमित्त पर वस्तु-दोनों को एक करके उसे 'इन्द्रिय विषय' कहकर भारमा से भलग कहा है। एक और मात्र ज्ञान स्वभाव रखा है, दूसरी और सब ज्ञेय में अन्तिहित कर दिया; इस प्रकार दृष्टि के हारा दो मेद ही कर डाले हैं। श्रुम या श्रमुभ किसी भी प्रकार का राग, और उस राग के निमित्त भादि-सबसे में। भलग जाता ही हैं ऐसे असंग स्वस्त्य का ज्ञान करना ही इन्द्रियों के विषय भूत स्पर्शा-दिक पराधों को जीतना है।

यहाँ हिन्द्रयों के विषयभूत स्पर्शादिक पदार्थ कहा है, इसलिये किसी को प्रश्न उठ सकता है कि-स्पर्शादिक तो गुण है, तब उन्हें पदार्थ क्यों कहा है ? उसका समाधान यह है कि-यद्यपि स्पर्शादिक गुण है, किन्तु गुण गुणी के अधिन होने से स्पर्शादिक गुण के नानने पर क्रत ही आय ही साथ ज्ञात हो जाती है, इस अपेद्या से वहाँ स्पर्शादि को पदार्थ कहकर गुण और वस्तु की अधिनता से कथन किया है। और फिर यहाँ स्पर्शादि कहने का यह भी आश्रय है कि यहाँ इन्द्रियों के विषय का वर्णन है। इन्द्रियों के द्वारा परमाण ज्ञात नहीं होता, तथा स्पर्श रस, गंघ, वर्ण यह सभी गुण एक साथ ज्ञात नहीं होता, किस्तु स्पर्शादि एक गुण ही ज्ञात होता है, इसलिये यहाँ स्पर्शादिक पदार्थ कहा है। इन्द्रियों के विषयभूत पदार्थों की ओर लच्च करने पर राम को स्तुस्त होता है, किन्तु यह प्रतीति में लेने पर कि मेरा ज्ञान विषयों स्तुस्त होता है, किन्तु यह प्रतीति में लेने पर कि मेरा ज्ञान विषयों

से भिन्न है—चैतन्य की असंगता स्वयमेव अनुभव में आती है; नहीं मान की या इन्द्रियों की। आवश्यकता नहीं होती। ज्ञान स्वयं ही अनुभव में आता है। ज्ञान के समय पर वस्तुयें भले ही विद्यमान हों किल्तु उन तस्तुओं के आधार से ज्ञान का विकास नहीं हुआ है, ज्ञान का विकास तो मात्र ज्ञान स्वसाव के ही आधार से होता है। चैतन्य का ज्ञान राग में या पर में नहीं मिल जाता, इसिलये, वह असंग है। ज्ञान पर के आधार से तो होता ही, किन्तु वास्तव में ज्ञान अपना ज्ञान दशा को ही जातता है, पर को नहीं जातता, ज्ञान के द्वारा स्वयमेव ज्ञान का अनुभव करने पर प्रस्तवर्ध ज्ञात हो जाते हैं।

पर पदार्थों से ज्ञान की मिन्नता ही है, इस प्रकार स्वयमेव (सान्न भारमा से) अनुभव, में आने वाली जो असंगता है, उसकी श्रद्धा के द्वारा इत्दियों के विषयभूत पर द्रव्यों को अपने से जुदा कर दिया। असंग चैतन्य स्वरूप का अनुभव करने पर राग और पर द्रव्यों का लग कुट जाता है, इसी को जितेन्द्रियता कहा है। जो असंग चैतन्य स्वरूप और इन्द्र्यों के विषय भूत पदार्थों की एकता मानकर संगच्यनंगता की खिचड़ी बनाते हैं वे मिथ्यादृष्टि हैं संकर दीन युक्त हैं और चैतन्य की असंगता की श्रद्धा के द्वारा उस विपरीत मान्यता रूप संकर दोन का परिहार होता है; संकर दोन का परिहार ही सरावान की सच्ची रत्नि है।

भगवान की सबी स्तुति के तीन प्रकार हैं। उसमें से द्रव्येन्द्रिय धीर भावेन्द्रिय को जीतने के दो प्रकार कहे जा चुके हैं, यहाँ तीसरे की चर्चा है। पर पदार्थों से अपनी असंगता है, ऐसी दृष्टि के द्वारा धपने ज्ञान स्वभाव से पर पदार्थ को सर्वधा अलग किया—अलग जाना सो पर पदार्थों का जीतना है। मैं धलगढ़ ज्ञान स्वरूप आत्मा जड़ इन्द्रियों से भिन्न हूँ, खगड़-खगड़ ज्ञान से भिन्न अर्थात्। धपूर्या ज्ञान जितना नहीं हूँ, और सर्व ज्ञेय पदार्थों से भिन्न हूँ, ऐसी अंतरंग स्वभाव की दृष्टि का होना ही सच्ची स्तुति है। पर पदार्थ की सहित्यता से

मुक्ते भारम लाभ होता है ऐसी मान्यता छोड़कर अपने स्वभाव में एकाग्रता करना सो उसका लाभ इन्द्रियों के विषयभूत पदार्थों को जीतना अथवा सम्यक् दर्शन है, और यही मगवान की सच्ची स्तुति है।

प्रश्न:—इपमें कहीं भी भगवान का तो नाम ही नहीं आता और मात्र आत्मा ही आत्मा की वात है, तब फिर इसे भगवान की स्तुति कैसे वहते हो ?

उत्तर:--यहाँ भगवान की निश्चय स्तृति की चात है। निश्चय से तो जैसा भगवानं का भात्मा है वैसा ही स्वयं है, इसलिये निश्चय में आत्मां की ही बात आती है। पर की स्तुति (भगवान का लज़) निश्चय स्तुति नहीं है, किन्तु शुभराग है । अपने पूर्ण स्वभाव की प्रतीति करना ही मगवान की निश्चय स्तुति है, -यही चातम धर्म है। भपने लिये तो स्वयं ही भगवान है, इनलिये निश्चय से जो भपनी स्तुति है सो वही भगवान की स्तुति है। भगवान में और अपने में निश्चय से कोई भी घन्तर माने तो वह भगवान की स्तुति नहीं कर मकता। दृष्टि में घमंग चैतन्य स्वरूप की स्तुति की सो वह जितेन्द्रिय हो गया। अपने अलग स्वरूप की दृष्टि करने पर मभी पर पदार्थों को और विकार को अपने से पृथक जानना ही जितेन्द्रियतां है। यहाँ टीका में इञ्येन्द्रिय भावेन्द्रिय छोर इन्द्रियों के विषयभूत पर पदार्थों को जीतने की बात क्रमशः की गई है, परन्तु उसमें कोई क्रम नहीं होता। जहाँ घपने स्वभाव की श्रोर उन्मुख हुआ कि वहाँ तीनों का जीतना एक ही माथ होता है। यहाँ जीतने का मधे उन पदायों का दूर डकेल देना नहीं है, और न उन पर द्रव्यों में कोई परिवर्तन ही करना है, किन्तु ध्रपना लज्ञ अपनी श्रोर करके उन्हें लुज्ञ में से दूर करना है। इन सब की और के लग को छोड़कर स्वभाव का लग किया सो यही उनका जीतना है।

द्रव्येन्द्रियों से, खणुड खण्ड रूप, ज्ञान से या ज्ञेय पदार्थों से भात्मा की संन्यक्दरीनादि कार्य कर सकता हूँ। ऐसी मान्यता में, ज्ञेय ज्ञायंक

संकर होप है, स्व-पर की एकत्वं मान्यता है, और यही मिध्यात्व है, विन्तु उस और से लक्त को छोड़कर स्व-लक्ष से उस स्व-पर के एकत्व की मान्यता को छोड़ देने पर संकर टोष दूर हुआ और मंस्यक्दरीन प्रगट हुआ। परन्तु यदि इन्द्रियों से ज्ञान माने या विकत्य से अथवा पर वस्तु से ज्ञान माने तो उपका ज्ञान कभी भी वहाँ से हटे ही नहीं; विन्तु मेरा ज्ञान स्वतंत्र है, जड़ इन्द्रियों की, विकत्य की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान में नास्ति है, अड़ इन्द्रियों की, विकत्य की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान में नास्ति है, अड़ इन्द्रियों की, विकत्य की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान में नास्ति है, अड़ इन्द्रियों की, विकत्य की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान में नास्ति है, अड़ इन्द्रियों की विकत्य की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान में नास्ति है, अड़ इन्द्रियों की विकत्य की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान में नास्ति है, अड़ इन्द्रियों की विकत्य की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान में नास्ति है, अड़ इन्द्रियों की विकत्य की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान में नास्ति है, अड़ इन्द्रियों की समस्त ले तो ज्ञान स्वभाव में लक्त करे और उन पर से ज्ञान का लक्त हटा ले।

यहाँ द्रव्येन्द्रिय भावेन्द्रिय और इन्द्रियों के विषयमूत पर परायों से ज्ञानस्त्रभाव झालग है, यह वात तीन प्रकार से मेद करके बनाई है, किन्तु वास्तव में तीनों में एक ही का सममाना है किन्तेरा जो लड़ पर की ओर जाता है, उसे अपनी ओर कर। जब तेरा लड़ अतीन्द्रिय ज्ञानस्त्रभाव से हटा है तब वह जड़ इन्द्रियों पर गया है, और जा जड़ इन्द्रियों की ओर लज्ञ गया तब ज्ञान में मेद होकर भावेन्द्रियां उत्तव हुई हैं, और भावेन्द्रियों के द्वारा जाननेवाला ज्ञान पर ज्ञेयों को ही जानता है, इसलिये उन नीनों का नियेध करके ज्ञानस्वरूप आसा का लज्ञ कराया है।

अतीन्द्रिय आत्मा इन्द्रियों से परे है। उमका लक् कर्ने पर इन्द्रियों का अवलम्बन कृट जाता है, वही इन्द्रियों का जीतना है। पर सन्मुख होने में द्रव्येन्द्रियादिक तीनों एक माथ आते हैं और स्व-सन्मुख होने पर तीनों के अवलम्बन का एक माथ प्रभाव होता है। निमित्त खराड और पर इन तीनों से परे स्वतंत्र, अखराड चैतन्य स्वभाव की और दलकर उसकी प्रतीति करना ही धर्म है, यहां अनन्त तीर्थ-करों की सच्ची स्तुति है।

इस प्रकार प्रखगड ज्ञान स्वरूप के लग्न से इन्द्रियादि को जीतकर स्तुति की सो उस स्तुति के फल का यहाँ कुछ वर्णन करते हैं। 'इस ; प्रकार द्रज्येन्द्रियों, मादेन्द्रियों और इन्द्रियों के विषयभूत पदायों को जीत- वर, (अज्ञानदशा में) जो 'ज्ञेय ज्ञायक संकर नामक दोष भाता था नहां नव दूर होने से एकत्व में टंकोत्कीर्य धीर ज्ञानस्वभाव के द्वारा सर्व प्रन्य द्वार्थों से प्रसार्थत: भिन्न भपने भात्मा को अनुभव करता है, वंह निश्चय से जितेन्द्रिय जिन है।" (श्री समयसार-गुजराती, पृष्ठ ५७)

यहाँ भाचार्यदेव ने संम्यक्टिष्ट को निश्चय में जिन कहा है। जिन्हें सम्यक्दिशन हुमा है वे 'भल्पकाल में ही मवश्ये जिने होंगें। जिन्होंने जिनेन्द्रदेव की माति ही भपने आत्म-स्वमाव को पहिचान करं उपकी प्रतीति कर ली है, वे 'जिन' हो गये हैं। प्रम्यक्टिष्ट को भनेक स्यान परं शास्त्रों में जिन कहा है। धरें! जगत को सम्यक् देशन की महिमा ज्ञात नहीं है। सम्यक् देशन ने तो सम्पूर्ण पूर्णीनन्दी द्रव्य को प्रतीति में समाविष्ट कर लिया है। सम्पूर्ण देव्य को प्रतीति में लिया कि फिर पूर्ण दशा चलग हो' ही नहीं सकती।

आतमा का एक रूप स्वाभाविक चैतन्य म्वभाव होने पर भी, पहले.
भज्ञान दशा के कारण अनेक रूप से खरड-खरड रूप मानता था,
किन्तु जहाँ भन्ने ज्ञान के द्वारा स्वभाव को प्रतीति में लिया कि वहाँ
पर के माथ एकत्व बुद्धि दूर हो गई और खरड-भेद रहित एकत्व न्थरूप
में स्थित टंकोव्कीर्ण एकाकार स्वभाव अनुभव में आगया, ऐसा अनुभव
करने वाला जितेन्द्रिय जिन हैं।

प्रश्न:--यहाँ सिद्धः पर्याय का स्वरूप वताया जा रहा है :

उत्तर:—सिद्ध पर्याय का सक्दा नहीं किन्तु शंखगढ द्वय का स्व-रूप वताया जा रहा है। सिद्धं तो एक पर्याय है और यहाँ ऐसी अनन्त पर्यायों से अखगढ द्रव्यं वताया जीता है, इस द्रव्य में से ही सिद्ध दशा प्रगट होती है। यहाँ पर्याय का लंकों छुँड़ोंकर स्वभीव का लक्ष करने को कहा गया है, क्योंकि अखगढ़ द्रव्य स्वभाव को लक्ष में सेना ही धर्म है। अखगढ़ एकक्ष्य चेत्रत्य स्वभाव की प्रतीति में प्रग् की और का लक्ष ही नहीं है, भारता की सिर्म्यों चैतन्य शिक्त अन्तन र्भुख होने की शक्ति से युक्त है, वह शक्ति इन्हियादिक वाह्य सामग्री की हीनता से हीन नहीं होती। स्वयं स्वभाव की रुचि करके अपूर्ण ज्ञान को अपनी और करे तो कोई पर द्रव्य उसे नहीं अटकाते। यहाँ जो पर लच्च से अवस्था के खरड़ होते हैं, उन्हें उड़ा दिया है, एक और सम्पूर्ण ज्ञान मूर्ति अखरड आत्मा को रखकर इन्द्रियों, खरड़क्प ज्ञान और पर वस्तुओं को आत्मा से अलगक्त्य में बताया है। इस प्रकार पर का, विकल्प का, और पर्याय का लच्च हटाकर एकक्त्य अखरड स्वभाव की प्रतीति करना ही ईश्वर का साम्रात्कार है, वही प्रात्म दर्शन है वही निश्चय स्तुति है, और वही प्रथम धर्म है।

श्वस्था में अपूर्ण ज्ञान हो और यदि वह पर की ओर जाये तो पातमा को नहीं जान सकता, तथा जो ज्ञान आतमा को नहीं जानता वह श्वातमा का स्वरूप नहीं है। अवस्था में श्रल्प ज्ञान हो तथापि यदि वह सामान्य स्वभाव की ओर ढले तो वह ज्ञान श्वातमा का ज्ञाता होने से स्वभाव की ओर का हुआ। जितना ज्ञान श्वपने स्वभाव की ओर गया उतना ज्ञान तो श्वातमा के साथ एक हुआ है, इसिलये वह श्रावपड है, और जो ज्ञान पर की ओर जाता है वह खराड खराड रूप है; उस खराड खराड ज्ञान को यहाँ श्वातमा का स्वरूप नहीं कहा है, क्योंकि यहाँ सम्यक्दर्शन को अखराड विषय वताया है; इसिलये यहाँ मात्र सामान्य की वात ली गई है। ज्ञानी की दृष्टि श्वात्मा पर है, स्व के जानने पर पर का ज्ञान होता है। श्रज्ञानी को स्व का मान न होने से वह परान्मुख होकर इस प्रकार ज्ञान का माप करता है कि. में पर को ही जानता हूँ, मेरा ज्ञान पर को जाननेवाला है। ज्ञानी जानता है कि मैं स्वयं ही ज्ञान हूँ, श्वपने ज्ञान के विशेषों के द्वारा में श्वपने को ही जानता हूँ।

अपूर्ण खराड खराड रूप ज्ञान आत्मा की पर्याय में होने पर भी यहाँ उसे चैतन्य स्वभाव से अलग क्यों कहा है श्वास्तव में तो ज्ञान की अपूर्ण पर्याय भी आत्मा के ज्ञान स्वभाव के ही विशेष हैं, परन्तु दर्शन का विषय प्रभिन्न है, उंसमें विशेष अवस्था का प्रहण नहीं है। दर्शन में तो सामान्य परिपूर्ण ही आता है। जब दर्शन सामान्य स्वभाव को निश्चित करता है तब पर्योय को गीण करके ज्ञान स्वोन्मुख होकर सम्यक् होता है, और वह सम्यक् ज्ञान सामान्य विशेष दोनों को जानता है।

अखएड द्यात्म स्त्रभाव की त्रोर उन्मुख होने वाले-चतुर्व गुरू स्थानवर्ती सम्पक् दृष्टि को यहाँ जितेन्द्रिय 'जिन' वहा है। गग और भपूर्णता से रहित पूर्ण स्वरूप को दृष्टि में लिया है और पर्याय की षशक्ति से चल्य राग-द्वेष होता है, उसे धपना नहीं मानता, इसलिये दृष्टि की घपेका से वह (प्रस्थक् दृष्टि) जिन है। चात्मा पर से भिन्न मात्र ज्ञाता दृष्टा है, ऐसे स्वभाव की स्वान्नित दृष्टि के द्वारा ज्ञान को स्वोन्तुख करके जिसने पर के आश्रय को जीत लिया है (इान में से पराश्रद को छोड़ दिया है) वहीं जिन है। झान में से पराश्रयता को छोड़ दिया या उसे अस्वीकार कर दिया सो इससे अपूर्याता का भी निषेव होगया । क्योंकि ज्ञान में जो अपूर्णता थी वह पराश्रय से थीं। स्वभाव के चाश्रय से मपूर्णना नहीं हैं। ऐसी प्रतांति करने के बाद घल्प घरियरता के कारण जो राग रह गया उसका ज्ञाता हो गया है। पहले भन्नान दशा में विकार जितना ही भपना स्वरूप मानकर स्वयं पर वस्तु से विजित हो जाता था, जब विकार रहित धपने त्रिकाल स्वभाव की प्रतीति के द्वारा विकार से घलग हो गया है, चर्थात् पृयक् ज्ञान स्वभाव क द्वारा इन्द्रियों की विषयभूत पर वस्तु को जीत लिया है, इमलिये वह बास्तव में जितेन्द्रिय जिन है।

'ज्ञान स्वभाव अन्य अचेतन द्रव्यों में नहीं है इसिलये उसे लेकर धारमा सर्वाधिक है, अलग ही है। जड़ पंचेन्द्रियों की हीनता होने से धारमा के ज्ञान की हीनता मानने वाला जड़ बुद्धि है। पंचेन्द्रियाँ तो अचेतन हैं, उनसे आत्मा का ज्ञान नहीं होता, किन्तु यहाँ धाचार्य देव यह बतलाते हैं कि पंचेन्द्रियों के निमित्त से होने वाला खगड-खगड रूप ज्ञान कदाचित् शिथिल हो जाये (पर को जानने के लिये अशक्त हो जाये) तथापि आतमा की ओर की श्रद्धा में किंचित् मात्र भी शिथिलता नहीं आती। यहाँ इन्द्रियों के निमित्त से होने वाले ज्ञान के शिथिल होने की बात कही है, क्योंकि इन्द्रियों के निमित्त से जानने वाला ज्ञान पर को ही जानता है, और पर को जानने वाले ज्ञान की मिहमा नहीं है, किन्तु निज को जानने वाले ज्ञान की मिहमा है, इसिलये पर को जानने में ज्ञान की शिथिलता हो तथापि कहीं स्व को जानने की मेरे ज्ञान की शक्ति कम नहीं होती। मले ही पर का ज्ञानत्व विशेष न हो किन्तु ज्ञान की स्व में एकाग्रता के द्वारा में केवल-ज्ञान प्राप्त करूँगा. क्योंकि मेरे ज्ञान स्वभाव को किसी पर का भवल-ध्यन नहीं है।

जड़ इन्द्रियों तो अचेतन हैं ही किन्तु यहाँ धाचार्यदेव कहते हैं कि-जड़ इन्द्रियों के निमित्त में होने वाला पर की ओर का खपड-खपड़ ज्ञान भी ध्यचेत्तन है; क्योंकि पर के जानने में रुका हुआ ज्ञान चेतन्य के विकास को रोकता है। पर को जानते जानते केवलज्ञान नहीं होता, किन्तु निज को जानते जानते केवलज्ञान होता है। पर को जानने में रुक जाने वाला ज्ञान केवलज्ञान को रोकता है, इसलिये वह भी ध्यचेतन है। जिसका एकव चैतन्य के साथ नहीं है उसे चेतन कैसे कहा जा सकता है? इमलिये इन्द्रियों और खपड-खपड रूप ज्ञान से चेतन्य स्वभाव भिन्न है। इमप्रकार सम्यक् दृष्ट अनुभव करते हैं।

जो इन्द्रिया अपने स्वरूप में नहीं है वे उम्र रहें या मन्द, इससे धारमा को क्या लेना देना है ? इतना ही नहीं किन्तु यदि पर को जाननेवाली खराड खराड रूप ज्ञान की शक्ति कम हो तो भी स्त्र के लिये कोई बाधा नहीं है। पर को जाननेवाला ज्ञान कम हो या बढ़े, उसके साथ केवलज्ञान का कोई सम्बन्ध नहीं है। मात्र श्रातमा स्व-ज्ञान स्त्रभाव का पिंड है, जहाँ उम धन्तर स्वभाव में दृष्टि गई कि वहाँ वाह्य पदार्थों को जानने की वृत्ति ही छूट जाती है, धर्यात् भावेन्द्रियाँ भी छूट ही जाती हैं, क्योंकि भावेन्द्रियों का मुकाव वाहर ही है। निमित्ताधीन होने पर ज्ञान का मुकाव निज में नहीं होता। जो ज्ञान स्वोन्मुख होता है उस ज्ञान में निमित्त का भवलम्बन छूट जाता है।

समस्त निमित्तों का अवलम्बन छूटकर मात्र ज्ञान के द्वारा अनुभव में आनेवाला आत्मा का ज्ञान स्वभाव कैसा है, सो कहते हैं। "विश्व के (समस्त पदार्थों के) ऊपर रहता हुआ (उन्हें जानता हुआ भी उस रूप न होने वाला) प्रत्यन उद्योतभाव से सदा अंतरंग में प्रकाशमय अविन-श्वर स्वत: सिद्ध और परमार्थ रूप भगवान ज्ञानस्वभाव है",

(श्री समयसार गुजराती, एष्ठ ५८)

जो ज्ञानस्वभाव है सो भगवान ही है, क्योंकि मात्र ज्ञान में विकार नहीं रहता, अपूर्णता नहीं रहती, पर वस्तु का संग नहीं होता। सब के ज्ञातृत्व श्रीर अपने से परिपूर्णता युक्त ज्ञान भगवान ही है। भगवान के भव नहीं है, तथा ज्ञान स्वभाव में भी भव नहीं है। जिसे ज्ञान स्वभाव की प्रतीति होती है उसे भव की शंका नहीं रहती 'ज्ञान स्व-भाव विकार से अधिक है, वह विश्व के ऊपर स्पष्ट ज्ञान होता है; वह समस्त पदार्थी को जानता है, किन्तु कहीं भी भपनापन मानकर ष्टिक नहीं जाती। वह सबसे श्रलग ही रहता है, ज्ञान स्वभाव ऐसा नहीं है कि जिसे विकार हो सके । विकार के द्वारा ज्ञान स्वभाव दब नहीं जाता, किन्तु विकार से अलग का अलग साची-भूत रहता है, वह विकार भी ज्ञाता ही रहता है। जहाँ विकार का मात्र ज्ञाता ही होता है, वहाँ विकार कहाँ रहेगा ! प्रात्मा तो ज्ञाता है, ज्ञाता भाव में विकार भाव नहीं रह संकता, इसलिये वह सरूप काल में दूर हो ही जाता है। इस प्रकार चात्मा का ज्ञान स्त्रभाव समस्त भावों से पृथक् रहकर मात्र जानता है, इसलिये बह विश्व पंर उत्तरित रहता है।

श्रीर वह ज्ञान स्वभाव प्रत्यन उद्योत भाव से सदा ही श्रांतरंग में प्रकाशमान है, सर्थात् वह खगड-खगड ज्ञान जितना नहीं है। पहले ज्ञान वाद्योन्मुख रहता था किन्तुं धन यह ज्ञान सदा धन्तरोन्मुख रहने वाला है, धपने को जानने में प्रत्यक्त उद्योतमान है। इन्द्रिय ज्ञान सदा बाहर का ही जानता था, किन्तु यह स्त्रभावोन्मुख ज्ञान सदा श्रंतरंग में प्रकाश मान है।

मात्मा का ज्ञान स्वभाव सदा धविनश्वर और स्वतःसिद्ध है। ज्ञान किसी पर पदार्थ के कार्या से नहीं किन्तु वह धात्मा का स्वतःसिद्ध स्वभाव है, वह धविनश्वर होने से कभी नष्ट नहीं होता, त्रिकाल जैसा का तैसा रहता है। यहाँ पर्याय नहीं बतानी है, क्योंकि पर्याय तो प्रिया है, मोद्दा मार्ग की पर्याय मी नाशवान है, यहाँ पर्याय को गीया रखकर त्रिकाल ज्ञान स्वभाव सामान्यतया नित्य बना रहता है, इसलिये उसे धविनश्वर कहा है। ऐसा जो भगवान ज्ञान स्वभाव है वही परमार्थ स्वरूप है। मात्र ज्ञाता स्वभाव उसमें विकार नहीं है। ऐसा ज्ञान स्वभाव परमार्थ स्वरूप है।

नहाँ अपूर्ण दशा और पूर्ण दशा के बीच मेद होता है वहाँ स्तित करनी होती है, किन्तु पूर्ण दशा होने के बाद खित करना नहीं होता। इस गाथा में जिस खित का वर्णन किया है उस खित के करनेवाले चतुर्थ गुण स्थानवर्ती सम्यक्दिष्ट जीव हैं। सभी सम्यक्दिष्टिंगों के यह खित होती है। इससे आगे की जो उच्च खितयाँ हैं वे मुनियों के होती हैं, जिनका वर्णन बत्तीसवीं और तेतीसवीं गाथा में किया गया है। इस प्रकार एक निश्चय खित तो यह हुई। पहले अज्ञानभाव से स्व-पर को एक रूप मानकर खगड-खगड रूप ज्ञान की तथा पर की खित करता था, राग में ही अपना स्वरूप मानकर अटक रहा था, उस पर में एकामता करके विकार की खित करता था, उसके स्थान पर इकतीसवीं गाथा में जिस प्रकार कहा गया है, उस प्रकार पर से मिन्न अपने ज्ञान स्वभाव की प्रतीति और अनुभव करना सो यही अखगड ज्ञान स्वभाव भगवान आरमा की निश्चय स्तित है। आत्मा को ज्ञान स्वभाव भगवान आरमा की निश्चय स्तित है। आत्मा को ज्ञान

स्वभाव ही मगवान है, और उसकी स्तुति-एकाप्रता ही भगवान की निश्चय स्तुति है, यही सच्चा घुर्म है।

भात्मा की परिचय युक्त इस एक निश्चय स्तुति में सामायिक, स्तुति वंदना, प्रतिक्रमण, कायोत्सर्ग श्रीर प्रत्याच्यान—यह छहीं क्रियाएँ समाविष्ट्र हो जाती हैं।

सामायिक-अपने ज्ञान स्वभाव की एकाप्रता होने पर ऐसा विषय भाव छूट गया कि पुराय अच्छा और पाप खराव है, और समभाव से उनका इस प्रकार ज्ञाता रह गया कि पुराय-पाप टोनों मेरा स्वरूप नहीं हैं; यही मची सामायिक है।

स्तुति-पहले पर पदार्थ में एकाग्रता करके ज्ञान स्वभाव को भूल जाता था, और अब ज्ञान स्वभाव की एकाग्रता की सो यही मुच्ची स्तुति है। इसी में अनन्त-केवली-सिद्ध भगवन्तों की स्तुति था जाती है।

वंद्रना-पहले विकार से लाभ मानकर विकार की ओर मुक्त जाता था, उसकी जगह अब विकार से पृथक स्वरूप जानकर स्वोन्मुख हो गया सो यही सच्ची बन्दना है। इसमें अनन्त तीर्थकरों की बन्दना का समावेश हो जाता है।

प्रतिक्रमण-पहले शुभ राग से घात्मा का लाभ मानता था और हान को परार्वान मानता था, उसमें ज्ञान स्वभाव भगवान का अनादर और मिथ्यात्व के महापाप का सेवन होता था, किन्तु अव सच्ची पिह-चान कर ली कि-मेरा ज्ञान पर के कारण से नहीं होता, और शुभ राग से मुसे धर्म नहीं होता. इस प्रकार यथार्थ समसपूर्वक मिथ्यात्व के महापाप से हटकर लीट घाया सो यही सच्चा प्रतिक्रमण है। सच्ची समस होने पर प्रतिद्वाण असत् के भनंन पाप से दूर हट गया है।

प्रत्यां ह्या निप्ति विपतीत समक्ष से यह मानता था कि मैं पर्र पदार्थी का कुछ कर सकता हूँ और पर पदार्थी से तथा पुगय से मुमे लाभ होता है। और इस प्रकार अनन्त पर द्रव्यों का तथा विकार का स्वामित्व मानता था, बह महा अप्रत्याख्यान था, पत्र ऐसी यथार्थ समम होने पर कि न तो मैं किसी का कुछ करता हूँ, और न पर पदार्थ मेरा कुछ कर सकते हैं, तथा पुराय पाप मेरा रवरूप नहीं हैं;- अनन्त पर द्रव्य और विकार का स्वामित्व छूट गया है, सो यही सच्चा प्रत्या-ख्यान है।

कायोत्सर्ग—पहले शरीर की समस्त क्रियाओं का कर्ता बनता था और धव यह समक गया कि मैं तो ज्ञाता हूँ, शरीर की एंक भी किया मैरे द्वारा नहीं होती, शरीर की किसी भी क्रिया से मुक्ते हानि लाभ नहीं होता । इसप्रकार शरीर से उदांत होकर मात्र ज्ञाता रह गया सो यही कायोत्सर्ग है । इसप्रकार छहीं धावश्यक क्रियाएँ एक निश्चय स्तुति में आजाती हैं, और यह निश्चय स्तुति धपने एकत्व स्वरूप और पर से तथा विकार से भिन्न ज्ञान म्वरूप शुद्धात्मा की सच्ची समक ही है । ऐसी सच्ची समक वाले सम्यक् दृष्टि जीव जिनेन्द्रदेव के लघु नन्दन हैं ॥ ३१ ॥

अव भाव्यभावक संकर दोष दूर करके स्तृति कहते हैं:— जो मोहं तु जिशित्ता शाश्यसहावाधियं मुगाइ आदं। तं जिदमोहं साहुं परमहवियाग्या विति ॥ ३२॥

यो मोहं तु जित्वा ज्ञानस्वभावाधिकं जानात्यात्मानम्। तं जितमोहं साधुं परमार्थविज्ञायका विदंति ॥ ३२ ॥

अर्थ:—जो मुनि मोह को जीतकर अपने आत्मा को ज्ञान स्वभाव के द्वारा अन्य द्रव्य भावों से अधिक जानता है उस मुनि को परमार्थ के ज्ञाता जितमोह कहते हैं।

इक्तीसवीं गाथा में हैय ज्ञायक को पृथक् करने की बात कही गई है। मैं धात्मा परिपूर्ण धानन्दकन्द हूँ, वह धानन्द मुक्तसे मेरे द्वारा ही प्रगट होता है, उसमें किसी पर द्रव्य की सहायता नहीं है। स्री कुटुम्ब शरीरादिक चौर पुराय-पाप के परिणाम मेरे ज्ञान के हेथ हैं। देव-गुरु-शास्त्र भी मुमसे भिन्न हैं, श्रीर मेरे ज्ञान के जेय हैं; ऐसी प्रतीति श्रीर ज्ञान होने पर यह प्रथम कत्ता की भक्ति हुई श्रीर तब वह सम्पक्तवी हुआ कहलाता है।

अब इस गाथा में भाचार्यदेव उससे बढ़कर दूसरी कचा की भक्ति बतलाते हैं, उच्च भूमिका को विशेषस्थिरता की भक्ति कहते हैं। यहाँ जितमोह की बात है, अर्थात् उपशम श्रेगी की बात है।

जो अपना निर्मल और निर्दोष है वह क्रोध, मान, माया, लोभ, आदि मिलनताओं से रिहत है, ऐसे सम्यक् ज्ञान के द्वारा जो साधु शुभाशुभभाव से अलग होकर अंतरंग में आनन्द घन स्वभाव में विशेष स्थिर होता है—रमणता करता है, उसे परमार्थ के ज्ञाता ज्ञानी जन जितमोह कहते हैं।

थात्मा तो ज्ञान दर्शन श्रीर थानन्द की मृति है, जिसे इसकी प्रतीति नहीं हैं वह श्रज्ञानी जीव पर को अपना मानता हुमा श्रीर चैतन्य पत्ता का धनादर करता हुया मोह कमें को वाधता है।

श्वातमा स्वयं शरीर, मन, वाणी तथा श्वाठ प्रकार के कर्म रजक्रणों से सर्वथा भिन्न वस्तु है। वह स्वतंत्र निर्विकारी तस्व है। श्रज्ञानी को श्रनादि काल से इसकी खनर नहीं है, इसिल्ये पन्चेन्द्रियों में छुख मान रहा है, पर में मोह कर रहा है; और यह मानता है कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ। इस प्रकार का मोह श्वातमा श्रज्ञान भाव से करता है, किन्तु उसमें कर्म तो निमित्त मात्र है, कर्म पर वस्तु है। पर वस्तु श्वात्म तत्व को रोके या लाभ पहुँचाये यह तीन लोक और तीन काल में कभी नहीं हो सकता, किन्तु अपने स्वरूप को भूलकर जो यह शरीर कुटुम्बादिक और श्वाराध्यम परिणाम हैं सो ही में हूँ, यह मानकर स्वरूप की सावधानो को चूक गया और पर में रागी हुआ सो वास्तिवक मोह है। उसमें जड़ कर्म निमित्त मात्र है, स्वयं पर में सावधान हुआ और स्वरूप में श्रमावधान हुआ तब जड़ कर्म को निमित्त रूप कहा जाता है; यह द्वय मोह है।

मोह कर्म फल देने की शक्ति के द्वारा प्रगट उदय रूप होकर भावकरूप से प्रगट होता है, इसका अर्थ यह है कि-जैसे कच्चे चावलों को पकाने पर उनका भात बनता है इसी प्रकार मोह कर्म पक्रकर फल देने की शक्ति के द्वारा तैयार होता है, अर्थात् उदयरूप प्रगट होता है, तब चैतन्य अपना प्रतीति न करे और विकार में युक्त हो तो नवीन कर्म बँघता है। यह कर्म पक्रकर फल देने के लिये तैयार होता है, और प्रतीति न करे तो फिर युक्त होता है, वैसा का वेसा प्रवाह अनादि काल से जब तक प्रतीति न करते तव तक चलता रहता है।

जैसे चावल पकते हैं, उसी प्रकार जड़ मोह कर्म भी पक्तकर फल देने को तैयार होता है। चावल तो मात्र परमाणु-धूल है, जड़ हैं, और धातमा चैतन्य है। चावल रूपी हैं, वर्ग, रस, गंध, रपर्श वाले हैं, और धातमा अरूपी ज्ञान धन है। जब कन्ने चावल पक्रकर—भातरूप हो जाते हैं तब उसमें स्वाद तो वहीं धाता है जो उन चावलों में भरा हुआ था। चावल का स्वाट चावल में है। वह स्वाट कहीं धातमा में प्रविष्ठ नहीं हो जाता, तथाप धानी तो ऐसा ही मानता है। चावल (भात) को जीभ पर रखा और स्वाट धाया कि धाजाती है, उसका मुमे स्वाद धाता है; उन चावल का स्वाद ज्ञान में ज्ञात है, उसका मुमे स्वाद धाता है; उन चावल का स्वाद ज्ञान में ज्ञात है, अर्थात् वह राग का स्वाद लेता है और मानता है कि मुमे चावल का स्वाद धाया है; किन्तु अज्ञानी उस स्वाद के राग में एकाप्र हो जाता है, अर्थात् वह राग का स्वाद लेता है और मानता है कि मुमे चावल का स्वाद धाया है; किन्तु कोई पर का स्वाद ले ही नहीं सक्रता, मात्र अपने राग का ही स्वाद लेते हैं।

जैसं श्रज्ञान। चात्रल के स्वाद में एकाग्र होता है उसी प्रकार श्राम का रस, खीर, और हलुशा पूरी सर्वका सममना चाहिये। श्रज्ञानी यह मानता है कि श्राम का रस मानों मेरे श्रात्मा में ही पहुँच रहा है है किन्तु श्रात्मा तो श्रंक्षं। है, उसमें कहीं मिठास प्रविष्ट नहीं हो जाती. किन्तु उसके अनुपार जिसे राग होता है वह यह मानता है कि ओ हो। आज का कितना अच्छा स्वाद है। आज खाने में कैसा आनन्द आया ? किन्तु उसे यह खबर नहीं है कि मैं रागादि में रुक गया हूँ। देखो तो सही, अज्ञानी जीव आत्मा में आनन्द न मानवर खाने-पीने में और पर वस्तु में आनन्द मानता है। और जो यह मानता है, बह प्रकारान्तर से अपने भात्मा को सर्वथा निर्माल्य मानता है, और पर पदार्थ को ससत्व मानता है। वह खीर, पूरी, आम का रस इत्यादि ज्ञान में ज्ञात होते हैं, किन्तु उस रस को खाते समय जीभ पर रखा सो जीभ तो जड़ है, और खीर पूरी तथा आम रस इत्यादि भी जड़ हैं। उन्हें जीभ पर रखकर और चवा कर जिस पेट में उतारा वह पेट भी जड़ है, तब फिर वह स्वाद तेरे भीतर कीन सी जगह पर आता है? उस जड़ की पर्याय आत्मा में त्रिकाल में भी नहीं आ सकती, किन्तु अज्ञानी जीव मृद्ध होकर यह मानता है कि मुक्ते पर पदार्थ से स्वाद मिला है; यह उसका भज्ञान है। चावल यह नहीं कहते कि—तू राग कर किन्तु अज्ञानी राग में लग जाता है।

जिसे यह प्रतीति है कि मैं स्व-पर प्रकाशक हूँ, चावल के स्वाद का ज्ञाता हूँ, चावल की पर्याय तीन काल और तीन लोक में नहीं मुक्तसे पाती चावल और चावल की पर्याय चावल में ही है, वह चावल की पर्याय का ज्ञान करने वाला-ज्ञायक है। भारमा ने स्वयं भनादि काल से जो भूल की है कि मैं भानन्द नहीं हूँ, मैं ज्ञान नहीं हूँ किन्तु मैं रागी हूँ, देषी हूँ, ऐसी भूल का निमित्त पाकर जो कर्म बन्ध हुमा है उस रजकरा में जब पाक भाता है, तब एक च्लेत्र में एक स्थान पर उदय क्रप होकर भावक रूप से प्रगट होता है, जो कर्म का फल पाया है, तदनुसार जिसकी प्रवृत्ति है वह मोह कर्म का बन्ध करता है। कर्म कहीं राग-देष, काम भोग नहीं कराते। जैसे चावल पककर तथार होते हैं तब वे यह नहीं कहते कि तुम मेरे स्वाद में लग जाओ भौर राग करो, इसी प्रकार जब कर्म पककर फल देने भाते हैं तब

वे यह नहीं कहते कि तुम मेरे स्वाद में लग जान्ना न्नीर राग करो; कर्म तो मान्न विद्यमान रूप में, फल रूप में-विपाक रूप में न्नाते हैं। वे यह नहीं कहते कि तुम मुक्त में न्नाटक जान्नो; किन्तु तदनुसार जिसकी प्रमृत्ति है, ऐवा जो न्नपना भाव्य न्नात्मा है सो (भाव्य का न्नर्थ है कर्मातुमार होने योग्य न्नात्मा की न्नर्या) जो कर्म का उद्य भावक रूप से प्रगट होता है तद्नुसार जो विपरीत पुरुषार्थ के द्वारा राग-द्वेष किया करता है, वह मोह कर्म को वांचता है।

भावक अर्थात् मोह कर्म, जो फल रूप से प्रगट हुआ है; तद्नु-सार राग-द्रंघ की भावना रूप जो धात्मा की धवस्था हुई सो भाव्य है; उसे मेद ज्ञान के बल से दूर से ही लौटा लिया । यहाँ 'दूर से ही' शब्द यह सूचित करता है कि उसमें किंचित् मात्र भी नहीं मिला। में परिपूर्थ चैतन्य भगवान हूँ, मुक्त में मिलनता का खंश भी नहीं है, मुक्ते कोई पर पदार्थ सहायक नहीं है, इस प्रकार भेदज्ञान के बल पूर्वक धपने धात्मा में राग होने से पूर्व ही घात्मा को बलपूर्वक हटाकर मोह का तिरस्कार करता है।

यल पूर्वक मोह का तिरस्कार किया कि— जगत के किसी भी पदार्थ का मैं कर्ता—हर्ता नहीं हूँ, जगत के कोई भी पदार्थ तथा कोई भी शुभाशुभभाय मुक्ते सुख रूप या सहायक नहीं हैं, इस प्रकार वल पूर्वक मोह का तिरस्कार करके समस्त भाव्य भावक संकर दोष दूर किया है। यहाँ घाचार्यदेव ने 'बल पूर्वक मोह का तिरस्कार' कहकर पुरुषार्थ बताया है। मैं ज्ञायक ज्योति चैतन्य मूर्ति हूँ निर्दोष और निरावलम्ब हूँ। मुक्ते देव-गुरु-शास्त्र का भी अवलम्बन नहीं है। इस प्रकार पर के चवलम्बन के बिना निरावलम्बन स्वभाव में एकाप्र हुणा और पर में युक्त नहीं हुणा सो इससे सहज ही मोह का बलपूर्वक तिरस्कार होगया। धन्य किसी प्रकार का तिरस्कार नहीं करना है, किन्तु ध्रपने निर्विकल्प वीतराग स्वभाव में स्थिर हुआ कि मोह का

तिरस्कार सहज ही हो जाता है। यही सचा पुरुषार्थ है, यहां सचा धर्म है, और यही भगवान की सच्ची भक्ति है।

पहले इकतीसवीं गाथा में स्त्री, कुटुम्ब, इत्यादि श्रीर देव-गुरु-शास्त्र इत्यादि की छोर होने वाले शुभाशुभभाव से घात्मा को मलग बताकर सम्यक्दर्शन बताया और यहाँ सम्यक् दर्शन होने के बाद जो कर्म का फ़ल हुआ उसमें एकमेक नहीं हुआ, अर्थात् उसमें युक्त नहीं हुआ। तात्पर्य यह है कि अशुभ परिगाम एकमेक नहीं हुआ, इतना ही नहीं किन्तु देव-गुरु-शास्त्र की श्रोर जो शुभ परिगाम होते हैं उनमें भी नहीं मिला, इसी प्रकार पर से भिन्न होकर मोह में नहीं मिला, और अपने में स्थिर हो गया, इसलिये विशोष स्थिरता हो गई। पहले इकतीसवीं गाथा में द्रव्य को धलग किया है और यहाँ पर्याय को धलग किया है। श्रद्धा में द्रव्य को भलग करने पर भी पर्याय में मलिनता होती थी, इसलिये पर्याय को स्वभाव रूप करके पर्याय में जितने क्रोध, मान, राग देवादि होते थे उनसे भलग होकर विशेष स्थिर भवस्था की । जो कर्म का फल हुआ उसका अद्धा में ही नहीं किन्तु पर्याय में भी आदर नहीं है, अर्थात् अस्थिर होते रूप भी आदर नहीं है। भावक अर्थात् मोह कर्म और उसमें मिलते रूप धात्मा की जो अवस्था है सो भाव्य है। उससे अलग होकर अपने में स्थिर हुआ मोह का तिरस्कार किया। षभी यहाँ मोह का तिरस्कार किया है, परन्तु मोह का नाश नहीं किया है, अर्थात् यहाँ उपशम श्रेगी की बात है; जैसे प्राप्त को राख से दँक देते हैं, उसी प्रकार यहाँ मोह को ढँक दिया है, किन्तु उसका समूल नाश नहीं किया है। यह द्वितीय कत्ता की मध्यम भक्ति है।

प्रथम सम्यक्दर्शन होने पर यह प्रतीति हुई कि,-शरीरादिक ही नहीं किन्तु जो शुभाशुभ भावनाएँ उद्भूत होती हैं वह भी मैं नहीं हूँ। मैं ऐसा स्वतंत्र स्वभाव वाला हूँ,-जहाँ ऐसी श्रद्धा हुई वहाँ धर्म का प्रारम्भ होता है। मार्ग को देखा, भात्मा जागृत हो गया, किन्तु पुरुषार्थ की मन्द्रता से कर्मानुसार भस्थिरता की जो भवस्था होती थी मह अन कर्मानुसार न होकर पुरुषार्थ के द्वारा चैतन्य मृति अमृतमागर आतमा के मनुसार अवस्था होने लगी, आतमा के स्वाभावानुसार अवस्था होने लगी, आतमा के स्वाभावानुसार अवस्था होने लगी। वह मुनि एकत्व में टंकोत्कीर्या-निश्चल और ज्ञान स्वभाव के द्वारा अन्य द्वर्थों के स्वभावों से होने वाले पर्व अन्य भावों से प्रमार्थतः भिन्न अपने आतमा का अनुभव करते हैं, वे निश्चय से जितमोह हैं, जिन हैं, धर्मी हैं, वीतराग हैं, और केवलज्ञान प्राप्त करने के मार्ग में विद्यमान हैं।

वह ज्ञान स्वभाव कैसा है? समस्त लोक के ऊपर तरता हुणा; अर्थात् राग-द्वेष में एकमेक न होता हुआ, राग-द्वेष और शुभाशुभ परिगाम से भिन्त का भिन्त, अर्थात् अधिक से अधिक रहता हुआ; ऐसा वह ज्ञान स्वभाव सब के ऊपर तरता सा प्रतीत होता है। जैसे हजारों भंगियों के किसी मेले में कोई एक विश्वक पहुँच जाये तो भी उसे यह शंका नहीं होती कि मैं मंगी तो नहीं हूँ ? उसे यह नि:शंक विश्नास है कि मैं भंगी नहीं हूँ। मैं इन हज़ारों भंगियों के बीच आ धनश्य गया हूँ किन्तु हूँ तो विशाक ही; इम प्रकार वह भंगियों के मेले से अलग ही तरता प्रतीत होता है; इसी प्रकार शरीर रुपया पैसा छी कुटुम्ब **भादि और पुग्य**∙पाप के परिगाम,-सब भंगी मेला है, उससे मेरा ज्ञान स्वभाव धातमा धलग ही है। वह कभी भी भंगी-मेलारूप में कभी भी परिगात नहीं हुया है, इसे वह नि:शंकतया जानता है, श्रीर वह सम्पूर्ण भंगी सेला से श्रलग तरता का तरता रहता है। जैसे कीयला और अग्नि दोनों अलग हैं, इसी प्रकार शरीरादि मे, पुरागित से और समस्त लोक से, देह-मन्दिर में त्रिराजमान ज्ञान मूर्ति घलग है। ऐसे भारमा को जिसने जान लिया है यह समस्त लोक पर तरता है। मेरा स्वभाव स्पष्ट प्रगट निर्मृल सबका ज्ञाता है; वह पर रूप नहीं होता, इस प्रकार जिसने जाना है वह समस्त लोक के ऊपर तरता है।

मेरा ज्ञान स्वभाव पर से निराला और प्रत्यक उद्योत भाव से सदा अंतरंग में प्रकाशमान है। लोग कहते हैं कि प्रत्यक्त हो तो हम उसे मानें, किन्तु आत्मा स्वयं ही सदा जानने वाला प्रत्यत्त है। यह सब कुछ जो दृष्टि से दिखाई देता है, उसे जानने वाला प्रत्यत्त होगा या धप्रत्यत्त ? यदि जानने वाला तू नहीं हैं तो कौन जानता है ? और जो ज्ञात होता है सो किसके आधार से होता है ? जड़ को भान नहीं होता, जड़ कुछ नहीं जानता, इमिलये जानने वाला आत्मा स्वयं ही सदा प्रत्यत्त है। अपनी चैतन्य शक्ति सदा प्रगट प्रत्यत्त है। सूर्योद्य होता है और अस्त होजाता है, किन्तु भगवान आत्मा तो सदा अंतरंग में प्रकाशमान जागृत ज्योति की माति विराजमान है, ऐसे आत्मा का जो अनुभव करता है, उसने भगवान और गुरु की सच्ची निश्चय स्तुति की है।

. वह आतमा अविनाशी है। पुराय-पाप के विकारी भाव और पुराय-पाप के फल रूप बाह्य संयोग, सब दाखिक और नाशवान हैं, द्राणभर में बदल जाते हैं, और अध्रव स्वभाव हैं। इसके विपरीत ज्ञानानन्द आत्मा त्रिकाल स्थायी-ध्रव और शास्वत है। उसका कभी नाश नहीं होता ऐसा अविनाशी है।

भगवान आत्मा (वयं स्वतः ही सिद्ध और परमार्थ रूप ज्ञान स्वभाव है। मैं स्वयं सिद्ध हूँ, मैं अपने से ही सिद्ध हुआ हूँ, मुमे िद्ध करने में मेरी सिद्ध करने में कोई शरीर, मन, वागी आदि पर पटार्थ की आवश्यकता नहीं होती। परमार्थ क्य भगवान आत्मा स्वतः सिद्ध है, उसे सिद्ध करने के लिये-निश्चित करने के लिये पुगय का-राग का या पर सैयोग का अवलम्बन नहीं लेना पड़ता।

परमार्थ रूप भगवान आत्मा ज्ञान स्त्रभात है। आत्मा को ज्ञान में पहिचान कराई है। जैसे गुड़ की मिठास के द्वारा पहिचान कराई जाती है, इसी प्रकार आत्मा की ज्ञान गुगा से पहिचान कराई गई है। कमें के उदय में राग-द्वेष से युक्त होकर जा अस्थिर होता था वह अपने ज्ञान स्त्रभात को पहिचान कर स्थिर हुआ, अर्थात् उस भाव्य भावक-संकर-दोष को दूर करके दूसरी निश्चय स्तुति की है। मेरी महिमा ऐसी है कि जो सर्वज्ञ के मुख से भी नहीं कही जा सकती;

उसे जानकर, जो उसमें स्थिर होता है उसने अपनी भक्ति की है, केवल ज्ञानी की भक्ति की है और तीर्थकर भगवान की भक्ति की है।

यहाँ किसी के मन में यह विचार उठ सकता है कि इसमें कीन से भगवान और कीन से तीर्थंकर आगये ? उसका समाधान यह है कि— जो अपने आत्मा को पहिचान कर उसमें स्थिर होगया उसीने आत्मा की सच्ची भक्ति की है, और जिसने आत्मा की भक्ति की है. उसने सभी तीर्थंकरों की सभी केवलियों की और सभी सिद्धों की भक्ति की है। यह दितीय कन्ना की मध्यम निश्चय भक्ति है।

जहाँ निश्चय की प्रतीति है वहाँ धपूर्याता को लेकर भगवान की भक्ति का शुभमाव होता है, सो वह व्यवहार स्तुति है, किन्तु शुभराग विकार है, इसलिये वह द्यात्मा को लाभ नहीं करता, धपने स्वभाव की प्रतीति ही गुर्याकारी है।

इस गाथा सूत्र में एक मोह का ही नाम लिया है, उसमें मोह पद को वदलकर उसके स्थानपर राग-द्वेष इत्यादि सोलह सूत्र लेना चाहियें। जैसे राग मेरा स्वभाव नहीं है, राग और राग के फल में केयलज्ञान नहीं होता, राग को तोड़ने का स्वभाव जिस श्रद्धा में लिया है, उसके द्वारा धागे बढ़कर राग को तोड़कर केवलज्ञान होगा, इस प्रकार राग में युक्त न हो और धपने में एकाप्रता बढ़ाये सो यह धारमा की भक्ति हुई।

इसी प्रकार द्वेष भी मेरा स्वरूप नहीं है। रोग चादि प्रतिकूलता के प्रसंग में जो अरुचि होती है वह देष है। उस द्वेष से मेरा निमल स्व-भाव चलग है, इसी प्रकार घपने स्वभाव में एकाप्र हुचा चौर द्वेष से अस्थिरता छूटकर स्थिर घवस्था हुई, सो द्वितीय कद्मा की स्तुति है।

इसी प्रकार मैं कोष से भी घलन हूँ । पर पदार्थ मुमे कोष नहीं कराता । मेरे घात्म स्वभाव में कोष नहीं है, वर्तमान घवस्था में पुरुवार्थ की घशक्ति को लेकर कोष होता है; पर की घोर जितना कोध में रकता है इससे मलग होकर गुगा में सावधानीपूर्वक एकाम होगया सो द्वितीय कद्मा की उच्च भक्ति है। इकतीसवीं गाथा में भात्मा को कोधादि से भलग करने को कहा है भर्यात् भेद ज्ञान करने को कहा है, और बत्तीमवीं गाथा में भवस्था में जो मस्थिता होती थी उससे भी क्रुटकर विशेष स्थिर होने को कहा है।

इसी प्रकार मान से भी श्रपने को श्रलग करे । जगत में जो निन्दा-प्रशंसा होती है सो मैं नहीं हूँ, मेरे श्रात्मा की कोई निन्दा या प्रशंसा नहीं कर सकता, क्योंकि. मैं श्रात्मा श्रव्हपी हूँ, श्रीर निन्दा प्रशंसा के शब्द रूपी हैं । रूपी में मेरा श्रव्हपी श्रात्मा नहीं या सकता श्रथवा मेरे सरूपी श्रात्मा में रूपी पदार्थ प्रवेश नहीं कर सकता इमिलेये कोई मेरी निन्दा या प्रशंसा कर ही नहीं सकता । जिसे जो अनुकूल पड़ना है वह उसी के उल्टे-सीधे गीत गाता है, कोई दूसरे की निन्दा या प्रशंसा कर ही नहीं सकता । निन्दा-प्रशंसा होने से जो राग-देख होता है, वह कोई कराना नहीं है; मेरी श्रशक्ति के कारण श्रवस्था में जो राग-देख होता है. वह मेरा स्वरूप नहीं है । पर पदार्थ मुक्ते गग देख नहीं कराता, मेरे स्वभाव में राग-देख नहीं है, ऐसी प्रतीति होने पर श्रनन्त राग-देख चला गया, इतना ही नहीं किन्तु स्वस्था में जो कुछ लचक श्राजाती थी उससे भी श्रव स्थिर होगया । विशेष स्वरूप स्थिरता के द्वारा मोह का श्रभाव करने लगा सो यहाँ उस वीतरागी स्थिरता की वात है ।

पर में अहंकार तब आता है जब यह विचार करे कि-मेरी प्रशंसा की है, मेरी निन्दा की है; और इस प्रकार जो पर में अपनापन मानता है उसके कुछ भीतर से अहंकार होता है, और तीव राग-देख होता है। किन्तु हे भाई! ने तो तरा नाम है, और न तेरी जाति पाँत है, फिर भी ऐसे शरीर के नाम से तुंके कोई पहिचाने (सम्बोबन करे) और उस नाम से तेरी निन्दा करे तो तेरा उसमें क्या चला गयां है जो यह मानता है कि यह नाम मेरा है, और जिसका यह सनादर हो रहा है वह मैं हूँ, न्वह पर को अपना मान रहा है इसलिये उसके भीतर से राग-देष होता है। जब कोई नाम को गाली देता है तब वह उसे (गाली को) अपने खाते में ले लेता है और तब राग-देष होता है, किन्तु तू अब इसे रहने भी दे! अब तू नाम को अपना मत मान। दूसरे लोग जिस नाम से पुकारते हैं उस नाम में तेरा आत्मा नहीं है। जिसे यह प्रतीति है कि मेरा आत्मा किसी की वागी में नहीं आ सकता, उसके राग-देष बढ़ना नहीं किन्तु घटता जाता है, तथा आत्मगुरा की शांति और स्थिरता बढ़नी जाती है। ऐसी स्थित में वह मगवान की दिनीय कहा। की निश्चय स्तुति करता है।

भनादि काल से भप्रतिबुद्ध शरीर वागी और मन को धपना मान रहा था, उसे सममाते सममाते निश्चय स्तुति की बात कही गई है।

ष्मात्मा आत्मा रूप से है पर वस्तु रूप नहीं, और न पर वस्तु आत्मा रूप ही है। यदि आत्मा पर वस्तु रूप हो जायें और पर वस्तु ष्मात्मा रूप हो जाये, तो दोनों द्रव्य एक हो जाये स्वतंत्र न रहें।

यात्मा ज्ञान शांति आदि धनन्तगुणों का पिंड है। आत्मा में जो राग-देषादि भाव होता है वह धात्मा का त्रिकाल स्थायी स्वभाव नहीं किन्तु क्षिण विकारी भाव है। आत्म स्वभाव को भूल कर, पर को धपने रूप में मानना, गुण को भूल जाना है, और गुण को भूल जाना स्वतंत्रता को खो देना है। स्वतंत्रता के खो देने से दुःख भोगना पड़ते हैं। जब अपने गुण जानने में नहीं धाते तब कहीं तो धपने को मानेगा ही श्रधात् यह शरीर, राग-देष और विकार रूप में हूँ इस प्रकार पर में धपये धितत्व को स्वीकार किया मानों यह मान लिया कि में परमुखापेली हूँ और सर्वधा निर्मालय हूँ। यदि में शरीरादि, रागदि को छोड़ दूँगा तो में नहीं रहेगा, यदि मुम्ममें से विकार निकल गये तो मुम्ममें कुछ नहीं रहेगा, इस प्रकार धपने को निर्मालय माननेवाला अपने धात्मा का अनादर करता है, और अपने गुणों

की हत्या करता है। और इस प्रकार अपने गुंगों की हत्या करने वाला कभी भी पराधीनता को नहीं हटा सकता तथा वह सदा पर-मुखापेली बना रहेगा। आत्मा ज्ञान, देशन स्वतंत्र सुख, आनन्द और वार्य की मूर्ति है, उसे यथावत् न माने और जब तक पर को अपना मानता रहे तो तब तक स्वतंत्र धर्म नहीं हो सकता। और जब स्वतंत्र धर्म नहीं हो सकता। और जब स्वतंत्र धर्म नहीं हो सकता। और जब स्वतंत्र धर्म नहीं हो सकता।

धातमा विल्कुल पृथक्-पर से भिन्न है, उसे पराश्रय की धावश्यकता नहीं होती किन्तु श्रज्ञानी जीवों वा बाह्य लग्न है, श्रौर वे बाह्य से ही देखते हैं, इसिल्ये उनके मन में यह बात नहीं जमती।

यहाँ अप्रतिवुद्ध को सममाते हैं। अप्रतिवुद्ध वह है जो अपने को किसी प्रस्तुत वस्तु से अलग नहीं जानता और जो इस वात से अजान है कि—स्वयं आत्मा ध्रुव है; और जो अपना अजान है, अर्थात् अपने को नहीं मानता वह अप्रतिवुद्ध अज्ञानी है।

वस्तु स्वभाव को जाने बिना कहाँ टिका जाये ? और टिके विना चारित्र नहीं होता, तथा चारित्र के बिना मोचा नहीं होता, इसिलये मोचा के लिये चारित्र चाहिये और चारित्र को यथार्थ ज्ञान चाहिये।

इकतीसवीं गाथा में परिचय होने की बात कही है। परिचय होते ही सब वीतराग हो जाते हों सो बात नहीं है। किन्तु जो जाना छोर माना उसमें पुरुषार्थ करके क्रमशः स्थिर होता जाता है सो यह वीतराग की सच्ची भक्ति है।

यहाँ मान कषाय की चर्चा की जा चुकी है, जहाँ कोई शरीर के नाम का अपमान करता है या प्रशंसा करता है, वहाँ अज्ञानी को कुछ ऐसा लगता है कि यह मेरा नाम है, और जो इस नाम की प्रशंसा की वह मेरी प्रशंसा है; इस प्रकार मान बैठना सो मान है। शरीर की निन्दा स्तुति सुनकर अज्ञानी को राग द्वेष होता है किन्तुं शरीर तो जड़-पुद्रल परमागुओं का बना हुआ है। वह सदा रहने वाल

नहीं है। जन पूर्वभन से माता के उदर में भाया तन तैजस और कार्यण-दो शरीर साथ लेकर आया था। यह स्थूल शरीर तो माता के उदर में भाने के बाद बना है। पूर्व भन का नाम कर्म लेकर भाया था इसिलिये माता के उदर में शरीर की रचना हुई, और फिर बाहर भाया; तरप्रचात् दूध, दाल, भात, रोटी, शाक इत्यादि से इतना बड़ा शरीर हुआ। यह शरीर सदा स्थायी वस्तु नहीं है, किन्तु अमुक समय तक रहने वालो वस्तु है। इसी प्रकार राग-द्रेष निकार भी भमक समय तक रहने वाले हैं, सदा स्थायी नहीं हैं। इसिलिये ज्ञानी सममता है कि-न तो यह शरीर ही मेरा है और न राग-द्रेष ही, तथा मेरे आत्मा की निन्दा स्तुति कोई नहीं कर मकता। तीनलोक और तीनकाल में कोई भी व्यक्ति भारमा की निन्दा-स्तुति नहीं कर सकता; इस प्रकार ज्ञानी को प्रतीति है और विशेष स्थिरता है इसिलये संसार के चाहे जैसे प्रसंग आयें तो भी उसे कुछ नहीं होता, और स्थिरता वनी रहती हैं। यह भगवान की दितीय कला की भक्ति है।

धर्म वह है कि धर्म को जाना-माना और फिर प्रतिकूल प्रसंग ग्राने पर समसे कि-वह उसी में है और मैं धपने में हूँ, उनमें न मेरा हाथ है न मुक्त में उसका। किन्तु धमी जब तक अपनी धशिक्त है तब तक अधुभराग को दूर करके ग्रुभराग होता है। वह शुभराग भी मर्यादा में होता है, क्योंकि स्वरूप की मर्यादा का उल्लंघन करके शुभराग भी नहीं होता। किन्तु यहाँ तो उस मर्यादित शुभराग को भी दूर करने की बात है।

ज्ञानी सममता है कि में ज्ञाता हूँ, ष्यानन्दस्वरूप हूँ, वीतराग-स्वरूप हूँ, मेरे ष्यात्मा की कोई जात-पात नहीं हैं। तब फिर मुमें कौन कहेगा कि तू ऐसा है, और तू बैसा है, तू ब्रच्छा है, तू बुरा है। इस प्रकार धर्मात्मा जीव पूर्व कर्म के उदयानुसार जो प्रसंग बाता है उसमें मान नहीं होने देता। धन्नानी को लगता है कि मेरी जाति—पाति है, मेरा कुटुम्ब—परिवार है। इस प्रकार वह पर को अपना मानकर परतंत्र बनता है। जब जन्म प्रहण किया तत्र कहाँ खबर थी कि मैं अमुक जाति का हूँ, अथवा इस शरीर का यह नाम है? जन्म के बाद माता-पिता ने या स्तेही जनों ने इच्छित नाम रख दिया; तब अज्ञानी उस नाम को पक्ड़ वैठता है और कहता है कि यह नाम मेरा है। फिर जब कोई बदनाम लेकर निन्दा करता है, तो कोध के मारे उसके शरीर में कांटे खड़े हो जाते हैं। किन्तु भाई! बदनाम तेरा कहाँ है श अज्ञानी जीव ने जहाँ—तहाँ मेरा-मेरा मान रखा है, इसी लिये उसे कोधमान आदि होता है, किन्तु ज्ञानी किसी भी प्रसंग में मान नहीं होने देता।

माया भी मेरा स्वरूप नहीं है। माया का धर्थ है दम्भ। उस दम्भ से मैं धातमा अलग हूँ, इस प्रकार पृथकत्व तो इकतीसवीं गाथा में बताया जा चुका है; किन्तु जो अवस्था में भी धास्थरता रूप माया न होने दे और धावस्था की स्थिरता करे उस जितमोह की यहाँ बात है।

लोभ भी मेरा स्वरूप नहीं है। लोभ विकारी भाव है, वह मेरा स्वभाव भाव नहीं है। मैं तो संतोषस्वरूप भनन्त हूँ यह जानकर भपने में स्थिर हो और लोभ प्रकृति का उदय होने पर उसमें युक्त न हो तो उसने लोभ को जीता है।

श्राय के रजक्या भी मेरा स्वरूप नहीं हैं, उनसे मैं श्रलग हूँ। इसी प्रकार कमों के निमित्त से जो श्रवस्था होती है वह भी मेरा स्वभाव नहीं है। इसलिये अपने स्वभाव में रहना श्रोर श्रवस्था को मिलन न होने देना सो भाव्यभावक-संकर दोष से दूर रहना है।

नोकर्म भी मैं नहीं हूँ। किसी ने गाली दी सो वह नोकर्म है। उस गाली देनेवाले ने गाली नहीं दी है, किन्तु तेरे ही पूर्वकृत षशुभभाव से जो कर्मबन्ध हुमा था उसी के उदयस्वरूप यह प्रति- क्ल संयोग मिला है। दढ़तापूर्वक यह प्रतीति क्यों नहीं करता कि पहले जो भशुम परिणाम हुए थे उन्हीं का यह फल है; वह मेरा स्वरूप नहीं है। भज्ञानी जीव या तो कर्म का दोष निकालता है या नोकर्म का। किन्तु त् उसका मात्र ज्ञान ही कर ग्रीर यह जान कि यह पूर्वकृत -मूल का परिणाम है।

जो जो संयोग मिलते हैं वह कर्म का फल नोकर्म है। नोकर्म में मनेक बार्तो का समावेश हो जाता है। अच्छा अन्न-जल मिले, शरीर मच्छा रहे या न रहे, और वाहर की अनुकूलता हो या प्रतिकूलता यह सब नोकर्म है। जो यह मानता है कि यदि घूमने जायेंगे तो शरीर मच्छा रहेगा वह नोकर्म को अपना मानता है। अधिकांश मनुष्य यह मानते हैं कि—यदि हम संवेरे चाय न पियें तो हमारा सिर दुखने लगे, यदि चाय पी लें तो मित्तिष्क में शांति रहे और ज्ञान अच्छा काम करे! किन्तु यह तो विचार करो कि चाय की जरा-सी धूल तुन्हारे ज्ञान में कैसे महायक हो सकती है? यदि चाय के एक प्याले से ज्ञान अच्छा काम करने लगे तो फिर जगत भर की चाय इकट्ठी करके पी लेने से तो केवलज्ञान हो जाना चाहिये। अरे! यह कैसी विगरीत मान्यता है श्वपनी विपरीत धारणा से ऐसा मान रखा है कि—यह पर वस्तुएँ मेरे ज्ञान में सहायक हो सकती हैं। ज्ञानी समस्ता है कि नोकर्म मेरा स्वरूप नहीं है; किन्तु अपने निर्विकार स्वभाव में एकाम हो कर रहना ही मेरा स्वरूप है।

इसी प्रयार मन, वचन, काय का जो योग है उस योग को कम कर डालना श्रर्थात् विकल्पों को कम कर देना और स्वरूप में एकाप्र होना सो भगवान की सच्ची स्तुति है।

इसी प्रकार इकती प्रवीं गाया में यह वात चा चुकी है कि-मैं पंचेन्द्रियों से, भिन्न हूँ, और इन्द्रियाँ मेरी नहीं है। जैसे यदि रूप को देखकर अस्थिरता की ओर मुकाव होता हो तां इसे दूर करके स्थिर होना चाहिये, उसी प्रकार यदि कोई शब्द मुनकर अस्थिरता होती हो तो दूर करके स्थिर होना चाहिये। इसी प्रकार स्पर्शन, रमना और बाण के सम्बन्ध में भी समक्ष लेना चाहिये।

राग-देप को मेद्दान के बल से अलग करके अपने में स्थिर होकर उप शांत किया है, नष्ट नहीं किया। पूर्वोक्त द्वान स्वमाव के द्वारा धन्य द्रव्य से अविक आन्मानुभव करने से जितमोह जिन हो गया। यहाँ यह आशय है कि श्रेणी के चढ़ने पर जिसके अनुभव में मोह का उदय न रहे, और जो अपने वल से उपशमादि करके आत्मा का अनुभव करता है, वह जितमोह है। यहाँ मोह को द्वा दिया है, नष्ट नहीं किया। यह भगवान की दिनीय कला कि निश्चय स्तुति है।

भगवान की स्तृति अपने आत्मा के साथ सम्बन्ध रखती है, पर भगवान के साथ सम्बन्ध नहीं रखती । सन्मुख विद्यमान भगवान की ओर जो परान्मुख भाव है सो शुभभाव है, उनसे पुराय बन्ध होता है, वर्म नहीं । खी पुत्रादि को ओर जाने वाला भाव अशुभभाव है । उम अशुभभाव को दूर करने के लिये भगवान की ओर शुभभाव से युक्त होता है, किन्तु आत्मा क्या है-और धर्म का सम्बन्ध मेरे आत्मा के साथ है, यह न जाने, न माने तो उसे भगवान की सची स्तृति या भक्ति नहीं हो मकती । जो इस पचरंगी दुनियामें अच्छा शरीर अच्छे खान-पान और अच्छे रहन सहन में रचा पचा रहता है उसे यह धर्म कहाँ से समक्त में भा सकता है ? ॥ ३२ ॥

तीसरी स्तुति भाव्य-भावक भाव की अभाव रूप निर्चय स्तुति है, इसे आचार्यदेव सममाते हैं, जो उस स्वरूप को समम लेता है उसे तत्काल ही ऐसी स्थिरता नहीं हो जाती; किन्तु, यहा यह सममाते हैं कि निर्चय स्तुति और भक्ति का यह स्वरूप है। जिदमोहस्स दु जङ्या खीणो मोहो हविज्ज साहुस्स। तइया हु खीणमोहो भगणदि सो णिच्छयविद्वृहिं॥३३॥

> जितमोहस्य तु यदा चीग्णो मोहो भवेत्साधोः । तदा खलु चीग्णमोहो भग्यते स निश्चयविद्धिः ॥ ३३ ॥

श्रर्थः—जिसने मोह को जीत लिया है ऐसे साधु के जन मोह ज़ीया होकर सत्ता में से नष्ट होता है तन निश्चय के ज्ञाता उस साधु को निश्चय से 'ज़ीयामोह' इन नाम से पुकारते हैं'।

अज्ञानी अर्थात् अनादिकाल से शज्ञान और शरीरादि संयोग को अपना माननेवाले जीव से कहते हैं कि हे भाई! तेरे आत्मा का सम्बन्ध तेरे साथ है, पर के साथ नहीं है। तू अपने आत्मधर्म के सम्बन्ध को पर के साथ मानता हो, देव-गुरु-शास्त्र को भी अपने आत्मधर्म के सम्बन्ध को पर के साथ मानता हो तो यह सच्ची स्तुति नहीं है; यह सममाते हैं।

इम निश्चय स्तुति में पूर्वोक्त विधान आत्मा में से मोह का तिर-स्कार करके पूर्व कथनानुसार ज्ञान स्वभाव के द्वारा अन्य द्रव्य से अधिक आत्मा का अनुभव करने से जो जितमोह हुआ है, उसे अपने स्वभाव भाव की भावना का भली-माति अवलम्बन करने से मोह की संतित का ऐसा आत्यंतिक विनाश होता है कि फिर उसका उदय नहीं होता।

मोह का अर्थ है स्वरूप की धसावधानी। उस मोह को स्वरूप की सावधानी से नष्ट कर दिया। पहले तो मोह का तिरस्कार करके उसे दवा दिया था, किन्तु यहाँ स्वभाव भाव की भावना का भली-भाँति अवलम्बन करके मोह का ऐना नाश किया कि फिर उसका उदय नहीं होगा।

प्रथम कहा की निश्चय स्तुति में मोह से पृथक् जानने और मानने को कहा है।

ं द्वितीय कहा की स्तुति में बताया है कि मोह में एक में क नहीं हुआ किन्तु दूर से ही लौट आया, अर्थात् मोह का तिरस्कार कर दिया, और इस प्रकार मोह का उपशम कर दिया है।

तीसरी कचा में मोह का चय किया है।

इस प्रकार यह जघन्य मध्यम और उत्कृष्ट स्तुति कही है।

अपने आत्मा की उत्कृष्ट शुद्ध-निर्मल भाव की भावना का अर्थ है आन्त-रिक एकाप्रता। निर्विकल्प स्वभाव में स्थिर हुआ, मात्र शुद्ध वीतराग स्वभाव में एकाप्रता करने में लग गया, और उसका मली-माति ऐसा अव-लम्बन किया कि दो घड़ी में ही केवलज्ञान प्राप्त होजाये, ऐसी यह उत्कृष्ट भक्ति है।

यहाँ ऐसा स्वतंत्र स्वभाव बताया है कि कोई पर पदार्थ कुछ कर नहीं देता। जब तेरा ही घात्मा स्वरूप की जागृति के द्वारा प्रयत्न करे और जब मोह का ज्ञय करे तभी मोह ज्ञय होता है, उसे कोई पर पदार्थ या व्यक्ति नहीं कर सकता, ऐसा स्वतंत्र स्वरूप बताया है। बत्तीसवीं गाथा में 'दूसरे में मिले विना' और 'तिरस्कार करके' ऐसा कहा गया है, किन्तु यह नहीं कहा गया है कि स्वभावभाव की भावना का भली-माति घवलम्बन किया है। यहाँ तेतीसवीं गाथा में स्वभावभाव की भावना का भली-माति घवलम्बन करने की बात है, घर्षात् स्थिरता की ऐसी जमावट की है कि मोह का एक ग्रंश भी न रहे।

जड़ को अपनी खबर नहीं है। उसकी खबर करनेवाला प्रत्यव उद्योतमान जागृत ज्योति, चैतन्य प्रभु ज्ञायक स्वभाव है। उसका भली-भाति अवलम्बन करने से मोह ऐसा नष्ट हो जाता है कि फिर वह प्रगट नहीं होता। यदि अगिन को राख से दबा दिया जाये तो वह पुन: प्रगट हो सकती है, किन्तु यदि नष्ट कर दिया जाये तो वह प्रगट नहीं हो सकती। इसी प्रकार मोह को दबा दिया जाये तो वह पुन: प्रगट हो जाता है, यदि उसे नष्ट कर दिया जाये तो वह फिर प्रगट नहीं हो सकता। ज्ञानस्वरूप परमातमा में ऐसा स्थिर हो कि घन्तर मुहूर्त में केवलज्ञान प्राप्त हो जाये। जो इस प्रकार मोह का एव करता है वह द्वीयामोह जिन कहलाता है। यह बारहवें गुयास्थान की बात है, तथापि सर्वथा मप्रतिबुद्ध को समका रहे हैं।

परमात्मा को प्राप्त हुआ अर्थात् बारहवें गुण्यस्थान में परमात्मा हुआ, अपने में युक्त हो गया मो वह निश्चय भक्ति या निश्चय स्तुति है। यहाँ तो अभी परमात्मा की भक्ति और स्तुति है। तेरहवें गुणास्थान में स्तुति का फल है क्योंकि वहाँ सम्पूर्ण परमात्मा हो जाता है।

यहाँ भी जैमा कि पहले कहा गया है उसी प्रकार राग का खय किया और द्वेष का चय कर दिया; इत्यादि सभी त्रातें ले लेनी चाहियें।

पहले छपने वल से उपशम भाव के द्वारा मोह को जोता, फिर स्वस्त्य की सावधानी के द्वारा महा सामध्ये से मोह का मता में से स्वय करके जब परमातमा को प्राप्त होता है तब 'त्तीणमोह जिन' कहलाता है। घन्तरंग में पर से भिन्न होकर एकाप्र हो सो वह स्तुति ब्रोर धर्म है। निम्नदशा वाले से कहा है कि अपने में जितना सम्बन्ध स्थापित करे उतनी ही सच्ची भक्ति है, परावलम्बन से धर्म नहीं होता किन्तु धन्तरंग स्वरूप में सम्यक् ज्ञानपूर्वक जितनी एकाप्रता स्थरता होती है, उतना धर्म है। परोन्मुखता का जो भाव है सो शुभमाव-पुरायभाव है। उस धशुभराग को दूर करके शुभ विकल्परूप राग होता है। यदि शुभराग न हो तो पाप राग होता है, इसिलये ज्ञानी अशुभ राग को दूर करके शुभराव विकारीभाव है, उनसे येरा स्वभाव विकासित होगा ऐसा वह नहीं मानता। यह जो तीनों वर्ग की निश्चंत स्तुति कही है सो तीनों का सम्बन्ध धातमा के साथ है। घव यहाँ इस निश्चय-व्यवहार रूप स्तुति का फर्य कलशरूप में कहते हैं:

एकत्वं व्यवहारतो न तु पुनः काचात्मनोर्निश्चया-नुः स्तोत्रं व्यवहारतोऽस्ति क्पुपः स्तुत्या न क्ततस्वतः। स्तोत्र निश्चयतश्चिती भवति चित्स्तुत्येव सर्व भवे-न्नातस्तीर्थकरस्तवीत्तरवलादेकत्वमात्मांगयीः ॥ २७ ॥

अर्थ —शरीर और भारमा में व्यवहारनय से एकत्व है किन्तु निश्चयनय से एकत्व नहीं है, इसलिये शरीर के स्तवन से अत्मा-पुरुष का स्तवन व्यवहारनय से हुआ कहलाता है, निश्चयनय से नहीं। निश्चय से तो चतन्य के स्तवन से ही चैतन्य का स्ववन होता है। वह चैतन्य का स्तवन यहाँ जितेन्द्रिय, जितमोह, जीगामोह, इत्यादि (उपरोक्त) प्रकार से होता है। अज्ञानी ने तंथिकर के स्तवन का जा प्रश्न किया था उसका इस प्रकार नयविमाग से उत्तर दिया है; उम उत्तर के बल से यह सिद्ध हुआ कि आत्मा और शरीर में निश्चय से एकत्व नहीं है।

शरीर और भात्मा एक ही स्थान पर रहते हैं, इतना सम्बन्ध व्य-वहार से है, निश्चय से नहीं शरीर के स्तवन से व्यवहार से स्तवन होता है। उससे पुग्य बन्ध होता है, किन्तु वह आत्मा का धर्म नहीं है। चैतन्य का स्तवन चैतन्य से ही होता है। चैतन्यमृति—पर से भिन्न स्वभाव में एकाप्र होना ही निश्चय स्तवन है। केवली भगवान के शरीर की और लग्न जाये या उनके आत्मा की ओर लग्न जाये किन्तु दोनों व्यवहार स्तुति हैं। उनसे पुग्य बन्ब होता है, किन्तु मोत्मा का धर्म नहीं होता।

अपने स्वरूप में एकाप्र होना भी व्यवहार है, क्योंकि परमार्थ अब स्वरूप अलगड़ आत्मा ही परमार्थ अर्थात् निश्चय है, किन्तु यहाँ तो पराश्रय को छुड़ाकर स्वाश्रय की अपेजा से स्व में एकाप्र होने को निश्चय कहा है। वैसे तो परमार्थ ध्रुव स्वरूप आत्मा ही परमार्थ है। आत्मा की ओर का भाव आत्मा की मूक भक्ति और स्तुति हैं। पराश्रय के बिना आत्मा में एकाप्र होना सो मूक भक्ति है, धर्म है, और आत्मा का स्वभाव है। भक्ति में बोलने का भाव हो सो विकर्प है, किन्तु स्वरूप एकाप्र होने का दूसरा नाम मूक भक्ति है। ; पर से अलग हुआ = अर्थात् पर का अभिगान दूर हो गया, फिर अस्थिरता को दूर करने का प्रयाप हुआ। यहाँ - कोई कह सकता है कि इसे जानने का क्या काम है ? किन्तु भाई! आला विवेक के विवा स्थिर होने का प्रयाप नहीं होता; और विवेक, दहना तथा स्थिरता के विवा-मुक्ति नहीं होती।

इति परिचिततत्त्वैशत्मकायैकतायां नयविभजन युक्त्याऽत्यंतमुच्छादितायाम् । ध्यवतरित न वोधो वोधमेवाद्य कस्य स्वरसरमसकृष्टः प्रस्कृटन्नैक एव ॥ २८ ॥ .

श्रिश:—जिन्होंने वस्तु के यथार्थ स्वरूप का परिचय किया है, ऐसे मिनियों ने जब श्रात्मा और शरीर के एकत्व को इस प्रकार नयविभाग की युक्ति के द्वारा जड़ मूल से उखाड़ फेका है-श्रायन्त निपेध किया है, तब ध्रपने निजरस के विग से श्राकृष्ट होकर प्रगट होने वाला एक स्वरूप होकर-किम पुरुष को वह ज्ञान तत्काल 'यथार्थता को प्राप्त न होगा ?

अब आचार्यदेव एक अट्सुत वात कहते हैं।

जिसने नय-विभाग की युक्ति से पर से आत्मा का पृथकत जान लिया है, परिचय प्राप्त किया है, उसने शरीर के साथ माने गये एकत को जड़ मृल से उखाड़ फेका है।

शरीर मन, वाणी और पुराय पाप के भाव तेरा कुछ भी नहीं कर सकते। तू इससे पर है, वे तुमसे बत्यन्त भिन्न हैं। तुममें पर पंडार्य नहीं है, इप प्रकार झात्यंतिक रूप से निषेध किया है। जिसने पर से पृथंकत्व को जान लिया है उसने पर से एकत्व को उखाड़ फेका है। जब कि ऐसे मुनियों ने पर सम्बन्धी एकत्व का झत्यन्त निषेध कर दिया है, तब फिर किस पुरुष को तत्काल ज्ञान न होगा ? बाचार्यदेव कहते हैं कि हमने बंनेक प्रकार से बातमा को पर से भिन्न वताया है, तब फिर ऐसा कौन पुरुष होगा कि जिसे सम्पर्क प्रतीति न हो ! बाब तो सम्यक् प्रतीति होनी ही चाहिये । ऐसी बद्भुत बात सुनकर भी किसी के मन में यह शंका होमकती है कि-पहले स्यारह बंग का ज्ञान प्राप्त किया था तब भी बात्म प्रतीति प्रगट नहीं हुई थी तो बाब क्या होगी! तो यह उचित नहीं है।

शाचार्यदेव कहते हैं कि भाई ? पुराय-पाप के विकारी भाव नाशवान हैं। उनसे तेरा श्रविनाशी स्वरूप पृथक् है। उम श्रविनाशी स्वरूप की हमने प्रगट कंर लिया है, सो तुम से कह रहे हैं, तब फिर तुम्हारी समस में क्यों नंहीं श्रायेगा ? श्रवश्य श्रायेगा, श्रवश्य प्रतीति होगी। यह वस्तु तुम्हारे कानों में पड़े, तुम्हारी सच्ची जिज्ञासा हो, रुचि हो तब फिर यह बात क्यों समस नहीं श्रायेगी? जब कि हमने श्रनेक प्रकार से श्रात्मा को भिन्न बताया है तब तत्काल ही श्रात्म प्रतीति क्यों नहीं होगी ? इससे तो श्रावाल वृद्ध सभी को तत्काल प्रतीति हो ही जानी है।

बह ज्ञान अपने निजरस से आकृष्ट होकर एक रस होता हुआ प्रगट होता है। मैं आनन्द मूर्ति हूँ, ऐसी श्रद्धा के द्वारा उसमें एका प्र हीजाये तो मात्र ज्ञान ही नहीं किन्तु साथ में आनन्द भी प्रगट होगा, और आकुलता तथा पराधीनता भी नहीं रहेगी। आतम प्रतंति के होने पर शांति होती है, आनन्द होता है, आतम प्रतीति होने पर आकुलता द्र न हो और शांति प्राप्त न हो, ऐसी बात इस शास्त्र में कहीं है ही नहीं। शरीर और आतमा दोनों त्रिकाल में पृथक् पदार्थ हैं. शरीर के भाव आतमा के, और आतमा के भाव शरीर के आधीन नहीं हैं।

सच्ची सेवा और सच्ची भक्ति नव कहलाती है जब यह प्रतीति होज।पे कि-शरीर और इन्द्रियों से मैं ज्ञान स्वभाव ध्रुव भारमा भिन्न हूँ, जो यह क्षिणक विकार हैं सो मेरा स्वभाव नहीं है। ऐसे स्व-पर विवेक् शक्ति वाले ज्ञान से स्वरूप की एकामता रूप सेवा करनां सो सच्ची जोत्राजीवाधिकारः गाथा-३१

म क्त है। धातमा अकेला, निर्विकल्प, निर्विकार और श्रुवं स्वभाव है, उसंका अनुभव करना ही धर्म है; और फिर णागे जाकर रिथरता करना तथा राग द्वेप का समूल नाश करना सो यही भगवान की सच्ची स्तुति है।

, महाईसवें कलशा में म्राचार्यदेव कहते हैं कि-हमने जो म्राधिकार कहा है सो भाषा स्व-पर के पृथकत्व के विवेक से कहा है।

इसमें अनेक प्रकार बताये हैं। जिस जीव को भारमधर्म चाहिये है उम स्वरूप से परिचित ज्ञाता गुरु पहले मिलना चाहिये। यहाँ वक्ता और श्रोता की बात कही जा रही है। जिन धर्मात्मा मुनियों ने बस्तु के यथार्थ स्वरूप का परिचय सर्थात् अभ्यास करके धनुमव कर लिया है, उनसे सुनने के बाद अन्तरंग पुरुपार्थ से एकाग्र हुआ जा सकता है। यहाँ उस पात्र को लिया गया है, जो तत्काल समस सकता है।

शरीर मन झौर वागी से तो धर्म नहीं होता, किन्तु पराश्रय से शुभाशुभ विकल्प की झोर भाकि तो वह भी धर्म का यथार्थ स्वरूप नहीं है। आत्मा ज्ञान मूर्ति ध्रुव स्वय्या है, वह आत्मा का यथार्थ स्वरूप है। ऐसे आत्मा के यथार्थ स्वरूप का परिचय करके, जो केवलज्ञान को प्राप्त करने के लिये वारम्वार स्वरूप स्थिरता करते हैं, ऐसे मुनियों ने आत्मा झौर शरीरादि के एकत्व को जड़ से उग्वाड़ कर फेक दिया है।

जैसे पत्थर पर टाँकी से उत्भीर्य अच्चर मिट नहीं सकते इसी प्रकार आत्मा शरीर, मन और वाणी से मिट नहीं सकता। आत्मा का ऐसा टंकीत्कीर्य ध्रुव स्वरूप है कि वह शन्तरंग में होने वाली शुभाशुम भावनाओं से भी नहीं मिटता। वस्तु स्वभाव किसो भी वाह्य पदार्थ से या ध्यान्तरिक शुभाशुभ भाव से नष्ट नहीं होता।

भगवान ज्ञातमा शरीर में धौर शरीर ज्ञातमा में त्रिकाल नहीं रहा है। शरीर शरीर में है धौर ज्ञातमा आत्मा में है। शरीर का प्रत्येक रजक्षण पृथक्-पृथक् है। जब शरीर का एक रजकण बदलना है तब उस स्वतंत्र रजकण को इन्द्र भी नहीं बदल सकता। अन्तरंग स्वरूप चैतन्य शुद्ध मूर्ति पर से भिन्न मानन्दयन है।
उसकी प्रतीति होने पर सम्पक्दरीन होता है। में शरीरादिक परपदार्थों को ऐमा कर दूँ और वैसा कर दूँ ऐसी मान्यता में रुक जाने
से स्वरूप सन्मुख होने की शक्ति रुक्त जाती है। आत्मा वस्तु, उसका
चीत्र अर्थात लम्बाई-चौड़ाई, उसका काल मर्थात् वर्तमान समय की
धवस्था और उसका भाव मर्थात् ज्ञान दर्शनादिक अनन्त गुगा अपने
आपमें हैं, इसी प्रकार जड़ वस्तु और उसका चेत्र काल एवं भाव जड़
में है। इस प्रकार परस्पर अपेद्यित ज्ञान को युक्ति से विभाजन के द्वारा
शरीर और आत्मा के एकत्व को जड़ मूल से उखाड़ फेका है। जिसने
यह नहीं ज्ञान पाया कि आत्मा सर्वथा भिन्न है और जो यह मानता
है कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ, उसे धर्म की गंध तक नहीं मिली।

भाचार्यदेव कहते हैं कि हमारी कही हुई इस बात को सुनंकर किस पुरुष को यथार्थ ज्ञान न होगा ? जब कि कहने वाला ज्ञानी है ं श्रीर समक्तने वाला पात्र है तो फिर समक में क्यों नहीं आयेगा? ंशरीर, मन और वाणी मेरे नहीं हैं, उप ओर होने वाले भाव भी मेरे नहीं हैं, इस प्रकार वीर्थ पर में से रुक गया और मेरा क्षानानंद का वीर्य मुम्ममें है यह जान लिया, तो फिर किस पुरुष को यथार्थ प्रतीति शीघ्र-तत्काल न होगी ? जिसने पात्र होकर सुना है वह यथार्थता को क्यों नहीं प्राप्त करेगा ? आचार्य कहते हैं कि हमारी कही हुई वात - जगत को अवश्य मोन्न दिलायेगी। हमने शरीर और अःसा की भिन्नता , के गीत गाये हैं, पृथकत को स्पष्ट बता दिया है, तब फिर ऐपा कौन पुरुष है जो जड़ चतन्य के विभाजन को न सम्मा सके हैं ऐसी , अपूर्व बात को प्राप्त किये विना पंचमकाल के जीव क्यों रह जाये ? इस . पंचमकाल में ऐमा शास्त्र रचने का विकल्प उठा और हमारे द्वारा यह शास्त्र रचा गुगा तो फिर ऐना कौन पुरुष है जो इसे पढ़कर-समम कर स्वरूप को प्राप्त न होगा ? यह वात सुन कर ऐपा कौन जीव होगा, जिसे आयम प्रतीति न होगी।

स्व सत्ता के सन्मुखं हुझां जीव स्वरूप को पहिंचानता है, और परं सत्ता में रहने वाला स्वरूप को भून जाता है। माचार्यदेव कहते हैं कि पंचमकाल के जीव किया-कांड में फूँप गये। हमें इप पुस्तंक के "रचने का विकल्प उठा तो जगत के जीव क्यों न समें में १ प्रवश्यं समभोंगे। समयसार की महिमा क्या कहें ? इसे तो जिसने सममा हो वही जानता है। भाचार्यदेव ने श्रद्धन करुणा रंस की वर्षाकी है। यह समयसार किनी बलबत्तर निमित्त उपादान के योग से रचा गया हैं। आचार्यदेव कहते हैं कि-हम अपने स्व-स्वभाव के वल से कह रहे हैं, इसिलये हमारा निमित्त ही ऐसा है कि जीव यथार्थ तत्व को घवज्य प्राप्त करेंगे। कैला ज्ञान यथार्थता का प्राप्त होगा ? अपने निजरत से माकृष्ट होकर यज्ञान में जिस राग और माकुलता के रस का वेदन होता था उस वदन को ताड़कर भपने ज्ञान आनन्द रस से आकृष्ट होकर प्रगट होता है, ऐसा प्रभु शांत ख़ौर मधुर रस से भरपूर है। सम्यक्रद्रीन के प्रगट होने पर पुग्न-गाप के आकुलतामय भाव को अशंतः नाश करता हुमा अपने में एकात्र होकर निजरत प्रगट होता हैं। इसका नाम है सम्यक्दरीन और इसका नाम है सम्यकत्व। शेप सब मन गढनत बातें हैं।

है। वह परिश्रित भाव से कभी पुरुषार्थ की, प्राप्ति नहीं होती, इसप्रकार विभाजन करके धाला को अलग बताया है। व्यवहार से परमार्थ कभी प्राप्त नहीं होनकता, यह जानकर ऐसा कीन पुरुष होगा जिसे भेदज्ञान हो ? पंचमकाल के प्राणियों की पात्रता देखकर आचार्यदेव ने शास्त्र लिखे हैं। इनके द्वारा पंचमकाल के पात्र जान जीव जड़ चतन्य का विभाजन करके धवश्य स्वस्त्र को प्राप्त होंगे, एकांवतारी होंगे। यह ती सर्व प्रथम सम्यक्दर्शन और सम्यक्जान की बात है, जो कि धर्म मन्दिर धीं नीव है और मोच का बीज है। जो बीतराग होगये हैं उनके लिये नहीं किन्तु चतुर्थ गुरास्थानवर्ती जीवों की यह बात है ने

श्रीर मन और वागी की किया है सो में नहीं हूँ, और संसार के बहाने से, धर्म के बहाने से या ऐसे ही किसी भी बहाने से होने वाली परोन्मुखा बृतिया मेरा स्वरूप नहीं हैं; में तो एक चैतन्य मृति म्खाउ द्वान स्वरूप हूँ। इन प्रकार यहाँ पर से भिन्नत्व की प्रतीति बताई है। जो दीघं संमारी हैं उनकी यहाँ वात नहीं है, किन्तु जो यह प्रतीति करके एक दो भव में मोद्य जाने वाले हैं उनकी नात है। जिसने आत्मा का अनन्त पुरुषार्थ नहीं देखा वह अनन्त पंसार में परित्रमण करेगा। जो यह कहता है कि कर्म बाबा डालते हैं, काल पाड़े आता है, और जड़ मुसे दुक्कम कराता है, वह पाखरड दृष्टि अनन्त संमारी है; उनकी यहाँ वात ही नहीं है।

जेम-जेम मित अल्पता अने मोह उद्योत ।
तेम-तेम भन शंकरना अपात्र अन्तर ज्योत ॥ (श्री मद्राजचंद्र)
ज्यों-ज्यों है मित अल्पता और मोह उद्योत ।
त्यों-त्यों भन शंका रहे अपात्र अन्तर ज्योत ॥

जिस की नित में भल्पता है, ज्ञान में विवेक नहीं है, मोह उद्यात सर्थाद जो पर पदार्थ पर भार देता है, और जिसे यह निर्वास नहीं है कि में अनन्त पूर्ण शिक्त रूप हूँ, और जो काल, चेत्रं तथा कर्म को वाषकं मानकर दूसरे पर दोषारोपण करता, उसी को भव की शंका होती है, । में अपने पुरुषार्थ से स्वतंत्र भारम तत्व के मोज्ञ की प्राप्ति कर सकता हूँ जिसे ऐसी श्रद्धा न हो, और जिसकी बुद्धि में यह बात न बैठे कि राग को तोड़ना मेरे आत्मा के हाथ की बात है वह अपात्र अन्तर्थोत है।

में भारम ताव एक वार्ग में अनन्त पुरुवार्थ करके अनन्तकाल की आवुलता को नष्ट करने वाला हूँ क्योंकि में अनन्त वीर्थ की मूर्ति हूँ, यह बात जिसकी बुद्धि में जम जाती है उसके अनन्त संसार नहीं होता। मृगु पुरोहित के दो पुत्र कहते हैं कि हे माता ? हमें अब दूवरा भव धारण नहीं करना है।

श्रक्तेव धन्मं पडिवज्ञयामो जिह्न्पवन्नान पुनान्मवायो । श्रमाग्यं नेवय श्रस्थि किचि सद्धारवमंनेविगाइन्तुरागं ॥

छंटी आयु के दो ब लक जिन्हें जाति स्मरगा-ज्ञान हो गया है, आतम ज्ञान हो गया है, वैराग्य प्राप्त करके अपने माता-पिता से कहते हैं कि हो माना! और हे पिना! हम आज ही आतमा की निर्मल शक्ति को अंगीकार करेंगे। और हम यह निर्चय से कहते हैं कि अब हम दूमरा भव धारण नहीं वरेंगे। जहां धातमा के गुद्ध चैतन्य स्वरूत की प्रतीति हो गई है इनिलये सब पुर्नजन्म प्रहण नहीं करेंगे। हे माना! सब हम दूमरी माना के पेट से जन्म नहीं लेंगे, भव तूमरी माना को नहीं रुलायेंगे। हे माना! अब एक मात्र तुमेत तो दुःख होगा किन्तु दूमरी मानाओं को नहीं रुलायेंगे, हम अब अशरीरी सिद्ध होंगे फिर से इस भव में नहीं आयेंगे। इस प्रकार कहने वाले केवलज्ञानी नहीं किन्तु छबस्थ हैं, जिन्होंने सम्यक्दर्शन वल से ऐसा वहां है।

माता वहती है कि हे पुत्रों! तुम अभी द्वांटे हो इमिलिये संसार के सुख भोगकर फिर संमार का त्याग करना, हम मन माथ ही गृह त्याग करेंगे। तुमने अभी विषयों को नहीं देखा है, तुम्हारे मन में तृष्णा रह जायेगी इमिलिये मुक्त भोगी होकर फिर गृह त्याग करना।

पुत्रों ने कहा कि है माता! जगत में अप्राप्त कीन सी बस्तु रह गई है! मात्र आत्म स्वभाव की छोड़कर इस जगत में कोई भी वस्तु अपाप्त नहीं रही है, केवल आत्मा ही अपाप्त रह गया है। अहिमिन्द्रादि के सुन्व भी हन ने भीगे हैं, इसलिय है माता! आज्ञा दो। हमारे प्रति जो राग है उसे तोड़कर श्रद्धा लाइये जो कि आएके आत्मा के श्रेय का कार्या है। हमारे प्रति जो राग-लाजना है उसे छोड़कर आत्मा की श्रद्धा करों जो तुन्हारे लिये जोम कुराल का कारण है।

माता को सम्बोधन करके उन बाल हों ने जागृत होकर यह वचन कहे हैं। जो आत्मा कल्याण को उद्यत हुआ है वह रुक्त नहीं सकता। उन बालकों ने आत्मन आग्रहपूर्वक बारम्बार वहा कि माता! हमें आज़ा दो हम आज ही धर्म को अंगीकार करेंगे।

जो चत्रिय शूरवीर युद्ध के लिये सन्नद्ध हो जाता है वह कभी पीछे नहीं रहता, और विजय प्राप्त करके ही चैन लेता है। कौरव पांडवों के युद्ध में श्रीकृष्ण ने जो विजय प्राप्त की थी वह किसी से छिपी नहीं है। जो कायर होते हैं वे युद्ध में घबराते हैं, श्रीर या ता वे युद्ध में मर जाते हैं या भाग जाते हैं।

इसी प्रकार जो पहले से ही कहते हैं कि आत्मा क्या करे, कर्म बाधा डालते हैं, यदि कर्म मार्ग दें तो धर्म हो; और इन प्रकार जा धनराकर रुदन करने बैठ जाते हैं उन्हें मरा ही समक्तो, अश्रया वे हारे ही पड़े हैं। हे भाई! तू चैतन्यमूर्ति अनन्त शक्ति का स्वामी है, तुमे कर्म की-रंकता की बात शामा नहीं देती। आचार्यदेव कहते हैं कि हमने इस समयसार में जो भेदज्ञान की बात कही है, वह निर्मल और निःशंक होने की वात है, जो तीनकाल में भी बदल नहीं सकती ऐसी अप्रतिहतता की यह बात है। यह सुनकर जिसे अन्तरंग से श्रद्धा जम जाये उसे भव की शंका नहीं रहती, उसका पुरुषार्थ आगे बढ़े विना नहीं रहता।

श्री कृष्णा के शांब-चक इत्यादि से जैसे युद्ध के सैनिकों का पहला, दूसरा और तीसरा भाग, भाग गया था उसी प्रकार श्री कृष्णारूपो आता अकेला स्वभाव में समद्ध हुआ और श्रद्धापूर्वक रत हुआ कि वहाँ कर्म का पहला भाग, भाग गया और जहाँ ज्ञान किया वहाँ दूमरा भाग, भाग गया, और चारित्र हुआ सो तीसरा भाग एकदम भाग गया। सम्यक्दरीन का शंख फूँका और सम्यक् ज्ञानरूपी धनुष की डोरी खेंची कि वहाँ विवेक जागृत हो गया कि जो जो विकल्प उठते है वह मैं नहीं हूँ। वहाँ कर्म के दो भाग तो दूर हो गये और

जो कर्म का तीमरा भाग शेष रहा सो वह स्वरूप में स्थिर होकर बीतराग दोनं से एकटम दूर हो गया।

जो जघन्य मध्यम और उत्कृष्ट धाराधना करता है, उसके संसार नहीं रहता, उनमें भी जो उत्कृष्ट धाराधना करता है उसके तो निश्चय से भव रहता ही नहीं है, किन्तु जो जघन्य धाराधना करता है, वह भी भव रहित हो जाना है। यह धाचार्यदेव की वाणी और धात्मा की साक्षी है।

इस मानव जीवन में आत्मकल्याण कर ले। इस पचरंगी दुनियां में व्यर्थ ही मोह करता फिर रहा है, किन्तु हे भाई! जब शरीर का एक रजकण भी इधर से उधर होगा तब तू उसे नहीं रोक सकेगा। तू यह मान रहा है कि मैं उसे रोक देता हूँ, किन्तु यह तो तू अपनी मूहता को ही पुष्ट करता है।

रजकता की जिस समय जो अवस्था होनी है, वह नहीं बदल सकती। किन्तु यहाँ तो लोग यदि हजार पांच सौ रुपये का वेतन पाने लगते हैं तो वे आसमान सिर पर रख लेते हैं और सममते हैं कि मैं सब सुद्ध करने को ममर्थ हूँ। लेकिन क्या कभी वालू का गढ़ बन सकता है? टाट के थैले में हवा भरी जा सकती है? यदि नहीं तो फिर पर पदार्थ को अपना मानकर धिममानपूर्वक सिर उठा कर चलना भी ठीक नहीं है; पर को अपना मानकर धिममान करना 'धशक्यानुष्ठान' है। चेतन्य भगवान धनन्त शक्ति का पिगड है, उसे भूल कर पर पदार्थ को अपना मानेगा तो यह भव वृथा जायेगा। जब कि ऐसा समागम प्राप्त हुआ है तो आसमकल्यामा करता हुआ आगे वढ़।

यज्ञानी जीव धनादि मोह के सन्तान-क्रम से निरूपित जो आत्मा और शरीर का एकत्व है उसके संस्कार को लेकर अत्यंत प्रतिवृद्ध था, यज्ञानी जीव को शरीर सम्बन्धी ऐसा स्वाद लग गया है कि-जो शरीर है सो ही में हूँ, ऐसे निरे अज्ञानी जीव को आचार्यदेव ने यह सम-यसार सममाया है। उसने पात्र होकर सुना कि तत्व ज्ञान ज्योति प्रगट हो गई, सम्यक् श्रद्धा का उदय हुत्रा, स्रीर यह प्रतीति हुई कि वस्तु पर से निराली है। स्मरण रहे की ऐसी प्रतीति गृहस्थाश्रम में रहने वाले घाट वर्ष के वालक को भी हो पकती है, बावाल चुछ सभी को हो सकती है। मैं बातमा ज्ञान स्वरूप निर्दोष मूर्ति हूँ, ऐसी प्रतीति होने से कर्म पटल हट गये। जैसे नेत्रों में जब विकार था तत्र वंगादिक अन्य प्रकार से दिखाई देते थे, और जब विकार मिट गया तब ज्यों के त्यों दिखाई देने लगे. इसी प्रकार बरतुम्बभाव तो जैपा है वेना ही है, किन्तु पर का स्वामी वन कर घृम रहा था, इसलिये यह प्रतीति न होने से कि आत्मा पर से भिन्न है--पर को अपना मान रहा था। जन निल्ली के नच्चे की ग्रें।खें खुलती हैं तन नह कहता है कि-माँ यह जगत कत्र से है ? तिल्ली ने कहा कि वेटा, जगत को तो सत्र इनी प्रकार ज्यों का त्यों देखते चल जा रहे हैं, तेरी जाँखें भभी खुनी हैं इपलिए तुमे यह जगत अब दिखाई दिया है। इपी प्रकार घज्ञानी को स्वरूप विप्रति ही भाषित हो रहा था, किन्तु स्वरूप तो जैसा है वैसा ही है, और शरीर भी ज्यों का त्यों है, किन्तु इस यह प्रतीति हुई कि अरे ! मेरा ऐमा स्वरूप है ! इमी प्रकार प्रतीति होने पर कर्नों का आवर्ण भली-भाति हट जाने से प्रतिवृद्ध होता है। स्मरण रहें कि यहाँ मात्र 'कर्मों का आवर्ण हट जाने से' न कहकर यह कहा है कि—'भली-भाँति कर्मी का घावरण हट नाने से' प्रतिवुद्ध होता है, इसी प्रकार भविष्य में भी उसे विन्न का निमित्त नहीं रहेगा। यहाँ चित्त-नारित दोनों का प्रहर्य है। तत्व ज्ञान की प्रतीति हुई जो अस्ति है त्रोर त्रावरण का त्रमाव हुमा सो नास्ति है। कोई कहता है कि-हम पुरुषार्थ तो करते हैं किन्तु कर्म मार्ग नहीं देते; लेकिन भाई ऐपा नहीं हो सकता। जितना प्रवल कारण होगा उतना कार्य विना नहीं रहता।

जो अत्यन्त अप्रतिबुद्ध या उसे सन्यक्र्द्यान हुआ है। पाचात् द्रष्टास्त्र अने को अपने से ही जानकर इस पर भार दिया है कि— श्रन्य जो देव-गुरु-शास्त्र इत्यादि हैं उनमें से किसी से भी नहीं किन्तु अपने से ही जाना है, अपने से ही श्रद्धा की है। देव-गुरु-शास्त्र तो मात्र निमित्त थे, श्रव जो जाना है उसी के श्राचरण करने का इच्छुक होता हुश्रा पूछना है कि-शात्मा राम को श्रन्य द्रव्य का त्याग करना या प्रत्याख्यान क्या है!

मम्पक दरीन होने के बाद ही प्रत्याख्यान होता है। प्रत्याख्यान अर्थात् विरित-निवृत्ति । जो कुछ जाना है उसी का आचरण करने का इच्छुक होकर पूछना है। यहाँ 'उसी का' शब्द पर भार दिया है। इमका अर्थ यह है कि जो जाना है उसी का आचरण करना है दूसरे का नहीं। मर्थात् आत्मा में जो निर्मल स्वभाव है उसी का चाचरण-किया करना है। भंगवान आत्मा में स्थिर होती हुई जो किया है सो किया है। शिष्य पूछता है कि प्रमा ! सम्बक् दर्शन होने के बाद चारित्र क्या होता है ? त्रोर प्रत्याख्यान किसे कहते हैं ? यद्यपि उसे भान तो हो ही चुहा है, तथापि वह गुरु से ष्रत्यन्त विनय पूर्वक-बहु-मान करता हुमा पूज्रता है, कि- प्रत्याख्यान कैसे होता है। सम्यकत्व हो जाने के बाद क्या उसे यह खबर नहीं है कि-चारित्र किसे कहते हैं ! वह यह भली-भाति जानता है कि-प्रतीति होने के प्रश्चात् स्वरूप में कैसे स्थिर होना चाहिये, और वह यह सत्र कुछ जानता है, तथापि उसने गुरु से यह प्रश्न करने मात्र अपना बान्तरिक विनय प्रदर्शित की है । उसकी यह नम्रता स्पष्ट प्रगट करती है, कि-निकट भविष्य में ही उनके केवलज्ञान प्रगट होने वाला है। उसे अब चारित्र की उत्कट इच्छा हुई है, त्रोर वह गुरु के निकट उपस्थित है, इसलिये पूछे विना नहीं रहा जा सकता, यह विनय का एक प्रकार है। सम्यकावी सब कुछ भान होते हुए भी पूछ रहा है, इसका अर्थ यह नहीं है, कि वह चारित्र की परिभाषा जानना चाहता है, किन्तु वह स्थिर होने के लिये विनयपूर्व म पूछता है। और क्योंकि वह चारित्र की उत्कट पाकांका से पूछ रहा है, इसलिये शीघ्र ही उसके चारित्र प्रगट होने वाला है। जब शिष्य अप्रतिबुद्ध था, तब वह शरीर को ही अपना मानता था, और जब उसे आत्म प्रतीति हो गई तब वह उल्लिसित हो उठा, और तब अपने को 'आत्मा राम' कहकर पूछता है, कि प्रमी ? आत्मा राम को भन्य वस्तु के त्याग करने को कहा है, सो वह क्या है ? आचार्य-देव ने इसका जो उत्तर दिया है, सो वह आगे कहा जायेगा।

श्रात्मा श्रोर शरीरादि की क्रिया सर्वया भिन्न है। शरीर श्रोर श्रात्मा दीनों एक वस्तु नहीं हैं, उन दोनों का एक प्रवर्तन नहीं है; उसका सर्थ यह है कि—न तो दो क्रियाएँ एक की हैं, श्रोर न दो मिलकर एक क्रिया ही हुई है।

त्रिकाल में भी ऐपा नहीं हो सकता कि यदि अधिक लोग माने तो सत्-सत्क्ष्प कहलाये, और यदि थोड़े मनुष्य माने तो मत् असत्क्ष्प हो जाये: क्योंकि सत् के लिये बहुमत या अल्पमत की आवश्यकता नहीं होती। सत् का माप संख्या पर अवलिम्बत नहीं है। जब यह कहा जाता है कि—जड़ की क्रिया स्वतंत्र है, पुग्य से आत्मधर्म नहीं होता, तब ऐसी बात सुनकर सामान्य जनता को विरोध सा मालूम होता है-विचित्रता-सी लगती है; किन्तु कहीं भी कितना भी विरोध मालूम हो, यहाँ तो विरोध को दूर करके आवश्यमेत्र मुक्त प्राप्त करनी है। भगवान महावीर के समय में भी सत्य का विरोध करने वाले थे तब आजकल की तो बात ही क्या कहना?

यहाँ त्याग का सचा स्वरूप बतलाया है। सममे विना त्याग कर करके सूल गया, छह छह महीने तक उपवास किये और इतना कष्ट दिया गया कि-शरीर की चमड़ी उतार कर उस पर नमक छिड़का गया फिर भी मन से भी कोध नहीं किया, ऐसा एक बार नहीं किन्तु धनन्त बार कर चुका है, तथापि भव का अन्त नहीं हुआ। श्रीमद् राजचन्द्र ने एक जगह कहा है कि सन्त के बिना अन्त की बात का धन्त प्राप्त नहीं होता।

भान्तरिक प्रतीति के विना धन्य समस्त क्रियाएँ कीं; उनसे कषाय मन्द हुई, पुष्य का बन्ध हुआ, और नश्में प्रेवेयक तक गया किन्तु जन्म-मरण दूर होकर भन्न का धन्त नहीं हुआ। उन क्रियाओं से मोल नहीं हो सकता। यदि कोई यह कहे कि यह तो सातनें, अथना वार-हिनें गुणा स्थान की नात है, तो वह मिध्या है। क्यों कि यहाँ तो धन समस-अप्रतिबुद्ध-अज्ञानी को समसाया जारहा है।

आतमा पर से भिन्न चैतन्य दल अलग ही है। उसे एक क्राग्सर को भी अलग नहीं जाना। और एक क्राग्सर को भी कभी ऐसी प्रतीति नहीं हुई कि-मेरी श्रद्धा पर से भिन्न मुक्त में है, मेरा ज्ञान भी पर से भिन्न मुक्तमें है, और मेरी अन्तर रमणता रूप किया अर्थात् चारित्र भी पर से भिन्न मुक्तमें है। यदि ऐसी प्रनीति हो जाये तो ज्ञान ऐसा प्रगट और स्पष्ट हो जाये जैसे आँख को जाली दूर हो जाने से स्पष्ट दिखाई देने लगता है।

शरीरादि के प्रत्येक रजम्या की किया स्वतंत्र होती है, फिर भी जीवों को वैराग्य प्रगट नहीं होता। यह मनुष्य भव प्राप्त करके ऐसा भाव प्रगट नहीं किया कि जिससे मात्र एक भव रह जाये—और धरारीरी धवस्था प्राप्त हो जाये। जैसा वीतरागदेव ने कहा है, वैसा आत्म परिचय प्राप्त किये विना भव का अन्त नहीं होता। विना सममे यह नरभव व्यर्थ जायेगा। ऐसा अवतार तो कुत्ते, विस्ती की तरह है, ऐसे बहुत से जीव इस जगत में जन्म प्रह्मा करते हैं और मरते हैं, किन्तु यदि ऐसा भाव प्रगट करे कि फिर भव प्रह्मा न करना पड़े तब जीवन सफल है। यदि कोई यह कहे कि—दुनिया के कहने के धनुवार चलने से आत्मा का धर्म होता है या उमसे जन्म-मरमा दूर हो जायेगा तो यह बात त्रिकाल में भी नहीं हो सकती। दुनियाँ ध्रयना कहा माने तो दुर्गति दूर हो जाये और न माने तो दुर्गति हो जाये, ऐसा त्रिकाल में कभी हो ही नहीं सकता। जीवों ने धनादिकाल से आत्मा के स्वरूप को सुना ही नहीं है, तब वे सुने विना कहा से समकेंगे ? उन्हें यह भी

खनर नहीं है कि सच्चा देव किसे कहा जाये, और भण्चे गुरु कौन हैं। यदि आत्मा की पहिचान किये विना सच्चे देव-गुरु-शास्त्र की पहिचान करले तो भी व्यवहार सम्बक्दर्शा है, जो कि पुग्य बन्ध है, धर्म नहीं। देव-गुरु-शास्त्र शरीर, मन, वागी इत्यादि प्रवस्तु हैं, और मैं उनकी ओर के होने वाले शुभाशुभ भावों से रहित भकेला, अखगड, शुद्ध निर्विकल्प हूँ, ऐसी श्रद्धा और ज्ञान के विना, आत्मा की ऐसी अन्तरंग शुद्धि किये विना व भी किसी का जन्म-मरगा दूर नहीं हुआ, और न दूर होगा ही।

चैतन्य पिंड पर से पृथक है उसकी प्रतीति के विना चतुर्थ गुगा-स्थान नहीं हो सकता। चतुर्थ गुगास्थान होने के बाद श्रमुक अंश में स्थिरता बढ़ने पर पंचम गुगास्थान होता है, तत्पश्चात विशेष स्थिरता बढ़नी है श्रीर छट्ठा सातवां गुगास्थान होता है, श्रीर फिर विशेष स्थिरता रता बढ़ने पर केवलज्ञान होता है।

भात्मा का ज्ञान-श्रद्धान होने के वाद चतुर्थ गुगास्थान वर्ती शिष्य भन्तरंग एकाप्रता की वात पूछता है। सन्तम गुगास्थान वर्ती नहीं।

सम्यक्दर्शन के विना सच्चे न्नत नहीं होते, श्रीर सच्चा त्याग नहीं होता। चतुर्थ गुगास्थान की खबर न हो श्रीर प्रातवें की बात करे तो व्पर्थ है। यदि सम्यक् दर्शन के विना न्नत, प्रत्याख्यान श्रादि के द्वारा कषाय को मन्द करे तो, पुगय बन्ध करता है। यह बात भले ही कठिन मालूम हो किन्तु यह बदल नहीं सकती। प्रायः लोग त्याग ही त्याग की बात कहते हैं, स्त्री पुत्र धन धान्यादि के छोड़ देने को लोग त्याग समक्त बंठे हैं; किन्तु त्याग अन्तरंग से होता है या बाह्य से १ यह बात आगे की गाथा में वही जा रही है। ३३॥